



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B.CROCE"**

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825
TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it
Siti web: www.liceocroce.it

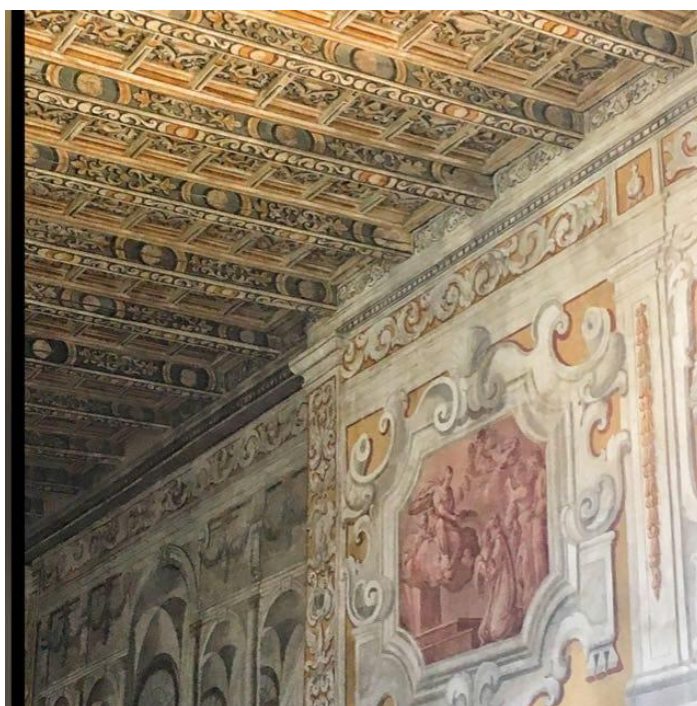
**Esame di Stato
Anno scolastico 2020/2021**

**Documento
Del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)**

**Classe Quinta Sez. 5 F
Liceo Scientifico**

Coordinatrice Prof. ssa

OMISSIS



Sommario

| | |
|---|-----------|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE | 3 |
| 1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO..... | 3 |
| 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO..... | 4 |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | 6 |
| 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO | 6 |
| 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE..... | 7 |
| 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE..... | 8 |
| 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE | 8 |
| 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI | 8 |
| 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE | 8 |
| 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA | 11 |
| 4.1 OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI | 11 |
| 4.2 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE..... | 12 |
| 4.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI | 13 |
| 4.4 METODOLOGIA DI LAVORO DURANTE LE LEZIONI SVOLTE CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA | 14 |
| 4.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO | 15 |
| 5. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE | 15 |
| 5.1 ATTIVITÀ E PROGETTI | 15 |
| 5.2 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO | 15 |
| 5.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | 15 |
| 5.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI..... | 15 |
| 5.5 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO..... | 17 |
| 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE | 18 |
| 6.1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE | 18 |
| 6.1.1 <i>Disciplina: Italiano</i> | 18 |
| 6.1.2 <i>Disciplina: Latino</i> | 25 |
| 6.1.3 <i>Disciplina: Lingua e civiltà inglese</i> | 31 |
| 6.1.4 <i>Disciplina: SCIENZE</i> | 34 |
| 6.1.5 <i>Disciplina: FISICA</i> | 37 |
| 6.1.6 <i>Disciplina: Matematica</i> | 40 |
| 6.1.7 <i>Disciplina: Filosofia</i> | 45 |
| 6.1.8 <i>Disciplina: Storia</i> | 48 |
| 6.1.9 <i>Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i> | 50 |
| 6.1.10 <i>Disciplina: SCIENZE MOTORIE</i> | 52 |
| 6.1.11 <i>Disciplina: Religione cattolica</i> | 54 |
| 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI..... | 55 |
| 7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE | 55 |
| 7.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI | 59 |
| 7.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (ALL. B ALL'O.M. N. 10 DEL 16 MAGGIO 2020)..... | 61 |
| 7.4 ARGOMENTO DELL'ELABORATO MATEMATICA E FISICA ASSEGNATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE | 62 |

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;

- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni sono in totale 1589 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze Applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono la 1I, la 2I e la 3I

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

| Indirizzo | Classi | Numero alunni |
|---------------------------------|---------------|----------------------|
| Scientifico | Prime | 237 |
| | Seconde | 265 |
| | Terze | 262 |
| | Quarte | 230 |
| | Quinte | 280 |
| Scientifico – Scienze Applicate | Prime | 99 |
| | Seconde | 104 |
| | Terze | 77 |
| | Quarte | 35 |
| Totale | | 1589 |

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| Discipline/Monte orario settimanale | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica / attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

| DOCENTE | DISCIPLINA | RUOLO |
|---------------------|-------------------------------|----------------------|
| OMISSIS | Lingua e letteratura italiana | Docente |
| | Lingua e cultura latina | Docente |
| | Lingua e cultura inglese | Docente |
| | Storia | Docente |
| | Filosofia | Docente |
| | Matematica | Docente |
| | Fisica | Docente |
| | Scienze naturali | Docente |
| | Disegno e Storia dell'arte | Docente |
| | Scienze motorie e sportive | Docente |
| Religione cattolica | Docente | |
| Calafiore Simonetta | | Dirigente Scolastico |

3.2 Continuità docenti

| DISCIPLINA | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| Lingua e letteratura italiana | X | X | X |
| Lingua e cultura latina | X | X | X |
| Lingua e cultura inglese | X | X | X |
| Storia | X | X | X |
| Filosofia | X | X | X |
| Matematica | | | X |
| Fisica | | | X |
| Scienze naturali | X | X | X |
| Disegno e Storia dell'arte | | | X |
| Scienze motorie e sportive | X | X | X |
| Religione cattolica | X | X | X |

3.3 Composizione e storia della classe

Elenco alunni

| N. | Cognome | Nome |
|-----------|----------------|----------------|
| 1 | OMISSIS | OMISSIS |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |

| | | |
|----|---------|---------|
| 7 | OMISSIS | OMISSIS |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |

Rappresentanti di classe

| Componente alunni | Componente genitori |
|-------------------|---------------------|
| OMISSIS | NON eletti |
| | NON eletti |

Presentazione sintetica della classe

La classe è costituita da 23 alunni provenienti da Palermo e dai paesi limitrofi: Altofonte, Marineo, Bolognetta, Misilmeri. Hanno tutti frequentato la quarta F dello scorso anno scolastico. La loro presenza alle lezioni è stata generalmente regolare anche se alcuni di loro hanno un maggior numero di assenze, causate anche da problemi di connessione. La classe negli anni ha mantenuto un nucleo stabile al quale si sono aggiunti alcuni alunni al terzo anno. Gli studenti possiedono un temperamento schietto e cordiale, sono disponibili all'ascolto e interessati al dialogo educativo, hanno mostrato difficoltà che hanno cercato di superare. È una classe formata da ragazzi che nel corso del quinquennio hanno coltivato capacità di aggregazione e solidarietà, lavorando sul senso di responsabilità e sulla collaborazione.

Il comportamento della classe è animato da un sostanziale rispetto per il docente e il contesto scolastico; disponibili all'ascolto e al dialogo educativo, rivelano generalmente più che sufficienti capacità logico-critiche, anche se, alcuni alunni, non hanno avuto uno studio continuo e puntuale in tutte le materie. Pertanto si può affermare che gli studenti hanno sviluppato e maturato conoscenze, competenze, capacità di analisi e sintesi, e rielaborazione personale dei contenuti, che possono dirsi nella generalità dei casi acquisite in modo sufficiente o discreto, in qualche caso buono o ottimo.

Storia del triennio della classe

| Classe | Iscritti alla stessa classe | Iscritti da altra classe | Promossi o Ammessi | Non promossi | Non valutabili D.P.R. 122 del 2009 |
|------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|--------------|------------------------------------|
| III | 17 | 6 | 23 | 0 | 0 |
| IV | 23 | 0 | 23 | 0 | 0 |
| V | 23 | | | | |

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2018/2019 e a.s. 2019/2020

| N. | Cognome | Nome | Credito 3° anno | Credito 4° anno | Totale |
|-----------|----------------|----------------|------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | | | 8 | 11 | 19 |
| 2 | | | 10 | 12 | 22 |
| 3 | | | 9 | 9 | 18 |
| 4 | | | 11 | 12 | 23 |
| 5 | | | 10 | 12 | 22 |
| 6 | | | 9 | 9 | 18 |
| 7 | | | 11 | 10 | 21 |
| 8 | | | 10 | 11 | 21 |
| 9 | | | 9 | 9 | 18 |
| 10 | | | 11 | 11 | 22 |
| 11 | | | 9 | 11 | 20 |
| 12 | OMISSIS | OMISSIS | 8 | 9 | 17 |
| 13 | | | 8 | 9 | 17 |
| 14 | | | 9 | 11 | 20 |
| 15 | | | 10 | 12 | 22 |
| 16 | | | 8 | 10 | 18 |
| 17 | | | 11 | 12 | 23 |
| 18 | | | 9 | 10 | 19 |
| 19 | | | 8 | 9 | 17 |
| 20 | | | 10 | 11 | 21 |
| 21 | | | 10 | 11 | 21 |
| 22 | | | 9 | 11 | 20 |
| 23 | | | 8 | 9 | 17 |

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.

- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

Spazi

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4.4 Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza

Alla luce della situazione straordinaria venutasi a creare a causa della pandemia, è stato necessario integrare le seguenti voci:

Materiali di studio proposti in DAD:

- Libri di testo cartacei già in possesso degli alunni;
- Libri di testo in versione digitale;
- Schede sintetiche e materiali vari prodotti dall'insegnante;
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video e/o audio predisposto o indicato dall'insegnante.

Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e studenti.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.
- Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni
- Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite
- Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

- Argo registro elettronico
- Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)
- WhatsApp
- E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrone e asincrona

- Test e questionari online
- Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti
- Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

Parametri di riferimento per la valutazione della DAD

- Puntualità nella consegna di compiti online
- Forma e contenuto dei compiti consegnati
- Partecipazione alla DAD
- Interazione nelle attività sincrone

4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Gli alunni nel corso del triennio hanno aderito a percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL) scegliendo tra varie proposte come si evince dai curriculum personali dei singoli studenti.

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

| Titolo | Breve descrizione del progetto | Attività svolta, durata e soggetti coinvolti | Competenze acquisite |
|---|---|---|---|
| "Antigone va a scuola" miti di resistenza e storie di disobbedienza. | Video conferenza "Storie di lotte femminili" Relatore: Andrea Cozzo | 2h intera classe | -Capacità di esprimere un giudizio critico su temi sociali -Consapevolezza dei conflitti relazionali e sensibilizzazione su modelli costruttivi di gestione degli stessi |
| Giornalino d'Istituto | Redazione ed impaginazione del giornalino | 8 studenti | - Scrittura giornalistica - Impostazione grafica |
| 8 marzo giornata internazionale delle donne | Seminario | 2h intera classe | - Rispetto della dignità della donna |

5.2 Attività di recupero e potenziamento

- Ogni docente ha provveduto in orario curricolare a mettere in atto tutte le strategie necessarie per permettere agli alunni di colmare le eventuali lacune o difficoltà che si sono via via presentate durante l'anno scolastico.

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Seminario "La dura memoria della Shoah"

5.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato una serie di temi che sono stati trattati in più discipline e che hanno permesso l'acquisizione delle competenze, abilità, e conoscenze del Profilo educativo, Culturale e Professionale.

| Traguardi di competenza | Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno |
|---|--|
| <p>comuni a tutti i Licei</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)</p> <p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p> | <p>METAMORFOSI</p> <p>ALIENAZIONE</p> <p>APPARENZA E REALTÀ</p> <p>UOMO E NATURA</p> |
| <p>comuni a tutti i Licei Scientifici</p> <p>Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.</p> <p>Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali.</p> <p>Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Solving</p> | <p>IL PROGRESSO</p> <p>IL DIVERSO</p> <p>IL TEMPO</p> <p>RELATIVISMO</p> |

5.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento Universitario:

- Welcome Week (presentazione dell'offerta formativa e dei servizi messi a disposizione da UNIPA e dall'ERSU)

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

6.1.1 Disciplina: Italiano

Insegnante: Prof.ssa OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 4

| | |
|-------------------------|---|
| Libri di testo adottati | Barberi, Squarotti, Balbis, Genghini, LA LETTERATURA, Atlas vol 2, vol 3A, 3B + vol. Giacomo Leopardi |
|-------------------------|---|

Presentazione sintetica della classe

La fisionomia della classe 5 sez.F disegna i lineamenti di un contesto umano apprezzabile per doti comunicative e capacità di interscambio. In quasi tutti gli allievi, seppur in modo differenziato, si rileva una costante disposizione all'ascolto ed una attiva partecipazione al dialogo educativo. In ordine all'area comportamentale, non si evidenziano situazioni di particolare rilievo. In ordine all'area cognitiva, si rileva una certa omogeneità: la maggior parte è dotata di soddisfacenti capacità critiche ed espressive; mostra discrete competenze nella lettura tecnica formale dei testi, nella elaborazione di sintesi personali. Un numero esiguo, invece, pur mostrando interesse ed una elevata motivazione all'apprendimento, evidenzia carenze sul piano della precisione lessicale e dell'adeguatezza del registro linguistico, e qualche incertezza nella decodificazione del testo letterario.

A causa della pandemia in atto la classe ha lavorato in presenza e in modalità DaD. Importa sottolineare che, nell'ambito della DaD, quasi tutti gli alunni hanno mostrato impegno e senso di responsabilità. Sono stati presenti alle video conferenze e solerti nell'eseguire le consegne.

| | |
|--|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina | <u>Competenza testuale:</u> -Leggere per comprendere, prestando attenzione agli aspetti fonici, retorico-espressivi, lessicali e contenutistici. -Riconoscere genere letterario e forma espositiva. -Individuare gli elementi strutturali e formali caratterizzanti. -Individuare i nuclei concettuali. -Inserire il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza. -Porre il testo in rapporto con le proprie esperienze, la propria sensibilità, il proprio gusto estetico. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>-Argomentare su di esso un giudizio personale.</p> <p><u>Competenza letteraria:</u></p> <p>-Conoscere le tappe significative del percorso culturale e storico e le peculiarità artistico-espressive di un dato autore o movimento letterario.</p> <p>-Cogliere analogie e differenze (formali, tematiche, culturali) tra autori della medesima o diversa corrente.</p> <p>Competenza linguistico- espressiva:</p> <p>-Esprimere un testo scritto e orale, sul piano grammaticale e sintattico, coerente, organico e personale</p> <p>-Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni comunicative.</p> <p>-Sapere redigere in modo organico e coerente una sintesi, un commento, una parafrasi, un saggio breve, un testo espositivo, argomentativo, una analisi testuale in prosa e in poesia.</p> |
| <p>Conoscenze o contenuti trattati</p> | <p>L'età del Romanticismo</p> <p>Romanticismo europeo: caratteri generali.</p> <p>Il movimento romantico in Italia e la polemica classico-romantica</p> <p>Madame de Stael: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i></p> <p>Giovanni Berchet: <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i></p> <p>Giacomo Leopardi: la vita, la poetica, le Opere</p> <p><i>Canti:</i></p> <p><i>Il passero solitario</i></p> <p><i>L'infinito</i></p> <p><i>A Silvia</i></p> <p><i>La quiete dopo la tempesta</i></p> <p><i>Il sabato del villaggio</i></p> <p><i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p><i>La ginestra</i> (vv.1-157; 297-317)</p> <p><i>Le Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese</i></p> <p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.</i></p> <p><i>Zibaldone:</i> la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito; la rimembranza</p> <p>Alessandro Manzoni: la vita, la poetica, le Opere</p> <p>Lettera a M. Chauvet; Lettera a C. D'Azeglio <i>Sul Romanticismo</i></p> <p>Le <i>Odi</i> 5 maggio</p> |

Adelchi IV, coro: La morte di Ermengarda
I Promessi Sposi cap. XXXVIII, il sugo della storia

L'età del Realismo: Positivismo, Naturalismo francese, Scapigliatura
Verismo

Giovanni Verga: la vita, la poetica, le Opere

Vita dei campi *Rosso malpelo*
Novelle rusticane *La roba*
I Malavoglia prefazione: La fiumana del progresso
Incipit del romanzo
XI, l'addio alla casa del nespolo
XV, il ritorno di 'Ntoni
Mastro don Gesualdo IV, 5 la morte del vinto

Il Decadentismo

Il Decadentismo in Europa: caratteri generali

Il Simbolismo

Charles Baudelaire: da *I fiori del male*: *L'Albatro*; *Corrispondenze*

Il Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le Opere

Il fanciullino I, III, V, XX, la poetica del fanciullino
Myrica *Lavandare*
X agosto
Temporale
Il tuono
Il lampo
Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, le Opere

Alcyone *La pioggia nel pineto*
Il Piacere I, 2, ritratto di un esteta
Le vergini delle rocce I, il programma del superuomo

Il Futurismo

F. T. Marinetti *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
Zang Tumb Zang *Bombardamento di Adrianopoli*

Il Crepuscolarismo

Sergio Corazzini *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Luigi Pirandello: la vita, la poetica, le Opere

L'umorismo II,2, Comicità e umorismo

Novelle per un anno *La patente; La carriola*

Il fu Mattia Pascal IX, Adriano Meis, bugiardo suo malgrado

Uno, nessuno, centomila VIII,4 morire e rinascere ogni attimo

Sei personaggi in cerca di Autore L'irruzione dei personaggi

Italo Svevo: la vita, la poetica, le opere

La coscienza di Zeno 1, la Prefazione del dottor S; 2, Preambolo;
3, L'ultima sigaretta; 4, Lo schiaffo del padre
8, La conclusione del romanzo

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le Opere

L'Allegria *Mattina*
Veglia
Fratelli
Sono una creatura
San Martino del Carso
Soldati
Natale
I fiumi
In memoria

Sentimento del tempo *La madre*

Eugenio Montale: La vita, la poetica, le Opere

Ossi di seppia *Merigiare pallido e assorto*
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato

Le Occasioni *Non recidere, forbice, quel volto*
Cigola la carrucola del pozzo

Satura *Ho sceso, dandoti il braccio*

Salvatore Quasimodo: La vita, la poetica, le opere

Ed è subito sera *Ed è subito sera*
Vento a Tindari

Giorno dopo giorno *Alle frondi dei salici*
Uomo del mio tempo

| | |
|---------|--|
| | <p>Umberto Saba: La vita, la poetica, le opere</p> <p><i>Il Canzoniere</i> <i>Trieste</i> <i>Mio padre è stato per me “l’assassino”</i> <i>A mia moglie</i> <i>Amai</i></p> <p>Il Neorealismo: linee generali</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII (lettura integrale)</p> |
| Abilità | <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi. -Individuare temi e messaggi di un testo. -Saper interrogare criticamente un testo. -Individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo e saperne ricavare le informazioni. - Saper utilizzare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali. <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni. -Saper progettare un testo (scaletta), secondo le modalità richieste dalla tipologia. -Saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo, saggi e articoli di giornale. <p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione. -Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione. <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper organizzare e rielaborare gli appunti. -Saper utilizzare linguaggi specifici. -Saper collegare le conoscenze personali e di studio. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Saper operare inferenze. -Saper lavorare sui testi cogliendone gli elementi essenziali e rielaborandoli. -Saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza. |
| Metodologie | <p>Per quanto riguarda la didattica, nell'organizzazione del lavoro sono stati adottati i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi dei testi letterari attraverso l'individuazione di determinati percorsi modulari; -lettura, decodificazione e scomposizione dei testi opportunamente guidata; -formulazione di schede, descrizione, produzione orale di osservazioni e resoconti, ampliamento del repertorio lessicale, sviluppo del pensiero in relazione alla lettura di un testo. <p>Metodologie utilizzate in DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argo registro elettronico -Piattaforma Gsuite-Google Education (Classroom, Meet, Hangouts, Duo) -WhatsApp |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo. -Altri libri. -Dizionari. -Giornali e riviste. -Fotocopie. -Schede didattiche. -Floppy disk e cd-rom, -Supporti iconografici di vario tipo. -Produzione di testi multimediali. <p>Strumenti e i mezzi di lavoro utilizzati in DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e l'informazione -invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite posta elettronica e/o g.suite su account @liceocroce.it |

| | |
|--|---|
| | -verifiche orali con l'ausilio di chiamate vocali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe |
| Criteri di valutazione | <p>La valutazione sommativa e formativa fa riferimento agli strumenti valutativi adottati dalla scuola e inseriti nel POF e in particolare, entro i limiti imposti dal profilo della classe, alle griglie elaborate dai docenti di lettere che tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -del livello di partenza e dei progressi compiuti -dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno -delle potenzialità e del loro utilizzo -del livello medio della classe |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Nel corso dell'anno gli alunni sono stati sottoposti a verifiche orali (volte a valutare la correttezza delle conoscenze, la proprietà espressiva e la capacità di operare collegamenti di carattere interdisciplinare) e verifiche scritte. Le verifiche hanno valutato i progressi compiuti, la validità e l'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate e della programmazione in generale, così da poter effettuare interventi di recupero, modifiche e/o integrazioni.</p> <p>A causa del perdurare della DAD si è optato per prove orali formative e in itinere. Le verifiche orali sono state effettuate in videoconferenza tramite Google Meet</p> |
| <p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p> | <p>Tematiche</p> <p>Educazione alle emozioni e ai sentimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -amore e follia -amore e odio -amore e possesso <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -consapevolezza dei conflitti relazionali -sensibilizzazione su modelli costruttivi di gestione degli stessi -elaborazione di modelli relazionali basati sul rispetto di sé e dell'altro |

6.1.2 Disciplina: Latino

Insegnante: Prof.ssa OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 3

| | |
|-------------------------|--|
| Libri di testo adottati | Cantarella, Guidorizzi, <i>CIVITAS</i> , Einaudi scuola; vol 3 |
|-------------------------|--|

Presentazione sintetica della classe

La fisionomia della classe 5 sez.F disegna i lineamenti di un contesto umano apprezzabile per doti comunicative e capacità di interscambio. In quasi tutti gli allievi, seppur in modo differenziato, si rileva una costante disposizione all'ascolto ed una attiva partecipazione al dialogo educativo. In ordine all'area comportamentale, non si evidenziano situazioni di particolare rilievo. In ordine all'area cognitiva, si rileva una certa omogeneità: la maggior parte è dotata di soddisfacenti capacità critiche ed espressive; mostra discrete competenze nella lettura tecnica formale dei testi, nella elaborazione di sintesi personali. Un numero esiguo, invece, pur mostrando interesse ed una elevata motivazione all'apprendimento, evidenzia carenze sul piano della precisione lessicale e dell'adeguatezza del registro linguistico, e qualche incertezza nella decodificazione del testo in lingua

A causa della pandemia in atto la classe ha lavorato in presenza e in modalità DaD. Importa sottolineare che, nell'ambito della DaD, quasi tutti gli alunni hanno mostrato impegno e senso di responsabilità. Sono stati presenti alle video conferenze e solerti nell'eseguire le consegne.

| | |
|--|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina | <p>In relazione all'espressione orale l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e comprendere i contenuti della disciplina.• Esprimersi in modo chiaro e appropriato, usando la terminologia specifica.• Individuare modelli culturali.• Comprendere la complessità della società romana;• Individuare elementi di continuità e/o innovazione nella storia delle idee, utilizzando i contenuti in situazioni complesse o nuove.• Stabilire rapporti fra generi (autori) e contesti socioculturali (pubblico); |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale). <p>La traduzione viene utilizzata come strumento di analisi linguistica, testimonianza di comprensione e attività creativa; in questo ambito l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di morfologia, della sintassi e del lessico. • Usare correttamente il vocabolario. • Comprendere e tradurre un testo in modo globalmente corretto. |
| <p>Conoscenze o contenuti trattati</p> | <p>STORIA LETTERARIA L'ETA' GIULIO- CLAUDIA Il quadro storico Cultura e letteratura Fedro Seneca L'uomo e l'autore -Il rapporto con il potere -Il pensiero Le opere di argomento politico Le opere di argomento filosofico Il teatro Lo stile Persio La vita L'attività letteraria Lucano La vita L'attività letteraria Il <i>Bellum civile</i> Novità e caratteri del poema Petronio La vita Il <i>Satyricon</i> -Struttura e modelli -temi e stile L'ETA' DAI FLAVI A TRAIANO Plinio il Vecchio La vita La <i>Naturalis Historia</i> Quintiliano</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>La vita La <i>Institutio oratoria</i> -la struttura -la pedagogia Lo stile Marziale L'uomo e l'autore Gli epigrammi Plinio il Giovane La vita <i>L'epistolario</i> <i>Il Panegirico</i> Tacito L'uomo e l'autore -I rapporti con il potere -Il pensiero politico -Il metodo storiografico <i>Il Dialogus de oratoribus</i> L'<i>Agricola</i> La <i>Germania</i> Le <i>Historiae</i> Gli <i>Annales</i> Giovenale La vita <i>Le Satire</i></p> <p>L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI</p> <p>Svetonio La vita <i>De viris illustribus</i> <i>De vita Caesarum</i> Apuleio La vita L'<i>Apològia</i> <i>Metamorphoseon o Asinus aureus</i></p> <p>Agostino La vita <i>Confessiones</i> <i>De civitate Dei</i></p> <p>TESTI ANALIZZATI (in traduzione)</p> <p>Fedro <i>Fabulae</i> I, 1 Seneca <i>De brevitae vitae</i>, 1,1-4; 12, 1-4;</p> |
|--|---|

| | |
|---------|--|
| | <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1; 24,15-21; 14,1-13</p> <p>Petronio <i>Satyricon</i>, 35-36; 40; 49-50</p> <p>Persio <i>Satire</i>, 2, vv.31-51; 3, vv.1-62</p> <p>Giovenale <i>Satire</i>, II, VI, vv.82-113</p> <p>Marziale <i>Epigrammi</i>, I, 4</p> <p>Quintiliano <i>Institutio oratoria</i> I, 3, 8-17</p> <p>Plinio il Giovane <i>Epistulae</i> X, 96-97</p> <p>Tacito <i>Agricola</i>, 30-32</p> <p><i>Germania</i>, 4</p> <p><i>Annales</i>, XV, 60-64; XVI, 18-19</p> <p>Apuleio <i>Metamorphoseon libri</i>, V, 22-23;</p> <p>Agostino <i>Confessiones</i> I, 12, 19</p> <p><i>Confessiones VIII</i>, 12</p> |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico del testo. -Cogliere l'intenzione comunicative e i punti nodali dello sviluppo espositivo e /o argomentativo del testo. -Usare in modo corretto la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini del lessico specifico. -Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina. -Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo. -Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. -Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria. -Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. -Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali. |

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Metodologie</p> | <p>Lo studio della letteratura riesce a divenire momento basilare per la comprensione della complessità della società romana e della cultura occidentale in genere, qualora nasca dai testi e non dalla semplice conoscenza della riflessioni su di essi; da ciò sorge l'esigenza di promuovere un lavoro sulla differenza fra culture di oralità e di scrittura, sulla filologia e la critica del testo, in modo tale che anche il frammento (e su frammenti si basa la letteratura romana delle origini) possa diventare proficuo e ricco oggetto di indagine. Il lavoro sui testi ha cercato di far sì che gli alunni, tramite il ricorso al metodo induttivo, sapessero trarre le indicazioni stilistiche e i principali nessi concettuali, sapessero cogliere le caratterizzazioni dei vari generi letterari (storografico, oratorio, filosofico, teatrale, etc.) sottolineando, per ogni autore studiato, i riferimenti diacronici (i rapporti, le evoluzioni, le similitudini e le differenze con le altre opere appartenenti allo stesso genere letterario) e sincronici (influenze del tessuto sociale, politico e culturale del periodo nel quale l'autore ha operato).</p> <p>Si è fatto ricorso - oltre che alla lezione frontale - alla didattica breve, al <i>brainstorming</i>, ai lavori di gruppo, al tutoraggio e alla realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Metodologie utilizzate in DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argo registro elettronico -Piattaforma Gsuite-Google Education (Classroom, Meet, Hangouts, Duo) -WhatsApp |
| <p>Mezzi e strumenti di lavoro</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo. -Fotocopie. -Strumenti audiovisivi. <p>Strumenti e i mezzi di lavoro utilizzati in DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e l'informazione -invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite posta elettronica e/o g.suite su account @liceocroce.it |

| | |
|--|---|
| | -verifiche orali con l'ausilio di chiamate vocali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe |
| <p> Criteri di valutazione </p> | <p> I criteri valutativi relativi alle verifiche orali sono: -conoscenza e comprensione dei contenuti della disciplina; -espressione chiara e appropriata; -uso della terminologia specifica; -capacità di effettuare collegamenti all'interno della stessa disciplina ed interdisciplinari. </p> <p> I criteri di valutazione della traduzione sono: -comprensione globale del testo; -conoscenza delle strutture morfo-sintattiche; -esecuzione corretta delle sequenze; -contestualizzazione corretta dei significati; -traslazione conforme alla lingua italiana d'uso. </p> |
| <p> Tipologie delle prove di verifica </p> | <p> Nel corso dell'anno gli alunni sono stati sottoposti a verifiche orali (volte a valutare la correttezza delle conoscenze, la proprietà espressiva e la capacità di operare collegamenti di carattere interdisciplinare) e verifiche scritte. Le verifiche hanno valutato i progressi compiuti, la validità e l'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate e della programmazione in generale, così da poter effettuare interventi di recupero, modifiche e/o integrazioni. </p> <p> A causa del perdurare della DAD si è optato per prove orali formative e in itinere. Le verifiche orali sono state effettuate in videoconferenza tramite Google Meet </p> |
| <p> Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica </p> | <p> Tematiche </p> <p> Educazione alle emozioni e ai sentimenti: </p> <ul style="list-style-type: none"> -amore e follia -amore e odio -amore e possesso <p> Obiettivi di apprendimento </p> <ul style="list-style-type: none"> -consapevolezza dei conflitti relazionali -sensibilizzazione su modelli costruttivi di gestione degli stessi -elaborazione di modelli relazionali basati sul rispetto di sé e dell'altro |

6.1.3 Disciplina: Lingua e civiltà inglese

Insegnante: prof.ssa OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 3 (tre)

| | |
|--------------------------------|---|
| Libri di testo adottati | Spiazzi, Tavella, Layton, <u>Performer Culture and Literature</u> , ed. Zanichelli, voll. 2 e 3 |
|--------------------------------|---|

Presentazione sintetica della classe

La classe ha mostrato in generale un discreto o soddisfacente interesse sia per la lingua che per lo studio della letteratura. A causa del perdurare dello stato di Pandemia Covid 19 durante il corso dell'a.s. le lezioni si sono svolte alternativamente in presenza e in DaD. La classe ha risposto al dialogo educativo in modo non sempre omogeneo, un gruppo di studenti ha continuato a lavorare proficuamente, mentre altri studenti hanno probabilmente vissuto il distanziamento sociale a cui siamo stati sottoposti in maniera negativa, mostrandosi svogliati. Grazie alle sollecitazioni dell'Insegnante pian piano quegli stessi atteggiamenti negativi sono rientrati. Alla fine dell'a.s. la classe può essere così descritta: un gruppo con prerequisiti più che sufficienti e buoni ha studiato in modo costante, raggiungendo valutazioni buone e ottime; il resto degli allievi si attesta su una valutazione sufficiente o discreta. Dal 29.04.21 le Quinte classi hanno ricominciato a fare lezione esclusivamente in presenza, come da circolare n 445 del 28.04.2021.

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | Alla fine dell'anno scolastico si rilevano tre fasce di livello all'interno della classe: alcuni allievi hanno acquisito una competenza comunicativa tale da consentire una buona interazione in contesti diversificati; un secondo gruppo ha acquisito una competenza comunicativa discreta, mentre un terzo gruppo, nonostante mostri ancora qualche lacuna di base, raggiunge sufficienti competenze comunicative. Nel complesso gli allievi sono capaci di fare confronti fra le due culture espresse da L1 da L2, sia in situazioni della vita quotidiana che in ambito letterario, come preventivato nella programmazione iniziale. |
| Argomenti svolti | The Napoleonic Wars The Romantic Movement William Wordsworth Brano antologico: Daffodils The Gothic novel Mary Shelley Brano antologico: The Creation of the monster (tratto da Dr. Frankenstein) The Victorian Age |

| | |
|--|---|
| | <p>The first half of Queen Victoria's reign</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>The Victorian novel</p> <p>Charles Dickens and children</p> <p>brano antologico: "Oliver wants some more"</p> <p>The British Empire</p> <p>Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature</p> <p>brano antologico: Jekyll's experiment (dalla fotocopia, tratto da Dr. Jekyll's and Mr.Hyde)</p> <p>Aestheticism – Dandy and Bohemian</p> <p>Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy</p> <p>brano antologico: "Basil's studio"</p> <p>The Edwardian Age</p> <p>World War I</p> <p>The Easter Rising and the Irish War of Independence</p> <p>The Modern Novel</p> <p>James Joyce: a modernist writer</p> <p>brano antologico: "Eveline" (tratto da Dubliners)</p> <p>Britain between the wars</p> <p>The dystopian novel</p> <p>Aldous Huxley</p> <p>Brano antologico: "The conditioning centre" (tratto da Brave New World)</p> <p>World War II and after</p> <p>George Orwell and political dystopia</p> <p>brano antologico: "Big Brother is watching you" (tratto da 1984)</p> <p>Jack Kerouac and the Beat Generation</p> <p>brano antologico: "Into the West" (lines 1-29) (tratto da On the Road)</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Metodologie | Sviluppo delle abilità di listening comprehension, reading comprehension, interaction |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Si è favorito l'acquisizione della lingua in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici, così che la lingua sia percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento. |
| Valutazione e strumenti di verifica | Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati raggiunti dall'alunno rispetto alle condizioni di partenza, alle difficoltà incontrate nel corso dell'anno, all'impegno e alla partecipazione dimostrati. Sono state utilizzate le griglie di valutazione per le prove orali e gli indicatori per la definizione degli obiettivi minimi per la classe quinta elaborati dal Dipartimento di Inglese. Nel periodo caratterizzato dalle lezioni effettuate grazie alla DaD sono state utilizzate le griglie di valutazione consone a questo tipo di didattica approvate in Collegio |
| Tipologie delle prove di verifica | Prove orali: verifiche in itinere e formali effettuate sia in videoconferenza tramite Google Meet che in presenza. |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | Le attività relative all'insegnamento trasversale di ed. civica hanno condotto gli Studenti a stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. In particolare sono state analizzate le forme di governo in Italia, negli USA e nel Regno Unito. |

6.1.4 Disciplina: SCIENZE

Insegnante: Prof.ssa OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 3 ORE

| | |
|--------------------------------|--|
| Libri di testo adottati | VALITUTTI-TADDEI-MAGA-MACARIO CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH ZANICHELLI PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA SEI |
|--------------------------------|--|

Presentazione sintetica della classe

La **classe VF** è composta da 23 alunni tutti regolarmente frequentanti. La vivacità e il senso di responsabilità, almeno nella maggior parte della classe, sono stati l'elemento caratterizzante della classe. Si è riscontrato, però, in qualcuno un comportamento facile alla distrazione e un impegno discontinuo. Un piccolo gruppo di alunni in possesso di una dialettica sicura e appropriata ha fatto da traino nel dialogo educativo. L'impegno costante ed assiduo di quest'ultimi che si è tradotto in interesse, partecipazione, continuità di studio, ha contribuito a rendere ulteriormente positivo il clima della classe. Gli obiettivi, centrati soprattutto sull'aspetto metodologico, sull'acquisizione di conoscenze, ma anche sulla riflessione e sui modi per conseguirle sono stati ampiamente raggiunti da un gruppo di allievi con buone capacità logico-critiche che ha seguito con impegno ed interesse partecipando sempre con puntualità e serietà a tutte le attività e raggiungendo così ottimi, buoni o discreti livelli di preparazione. Una minima parte di allievi ha trovato qualche difficoltà ad affrontare e rielaborare determinati contenuti ma grazie alle continue sollecitazioni e all'impegno, migliorato nell'ultima parte dell'anno, è riuscita a raggiungere risultati positivi. La programmazione è stata realizzata come previsto nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascun allievo, nella seconda parte dell'anno in seguito alle nuove e particolari condizioni si è preferito dedicare più tempo al recupero non trascurando momenti di approfondimento.

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina | <ul style="list-style-type: none">- Sanno utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico specifico- Hanno acquisito la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base della disciplina rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita- Comprendono gli ambiti di competenza e le relazioni che intercorrono tra la chimica, la biologia e le altre discipline scientifiche anche in riferimento alle attività umane- Sanno individuare l'importanza delle molecole organiche, della Fermentazione, della Respirazione Cellulare nello svolgimento delle |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>funzioni vitali di un organismo vivente e nel ruolo che ciascuno ha nell'ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sanno valutare l'importanza dei meccanismi di trasmissione ereditaria nell'ambito della variabilità genetica e della biotecnologia - Sono in grado di intervenire in modo consapevole sui problemi etici sollevati dall'uso della manipolazione genetica - Sanno riconoscere e identificare i principali fenomeni e strutture geologiche e inserirli in un contesto più ampio di dinamica litosferica - Sanno utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare su basi razionali i termini dei problemi ambientali |
| <p>Conoscenze o contenuti trattati</p> | <p>Mod.1 LE MOLECOLE ORGANICHE U.U.A.A. Gli Idrocarburi e loro derivati <i>Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (proprietà, nomenclatura, ibridazione, isomeria)</i> <i>Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini (nomenclatura, isomeria, ibridazione, reazione di addizione)</i> <i>Gli idrocarburi aromatici: struttura, ibridazione, utilizzo e tossicità</i> Gruppi funzionali <i>Alogenoderivati: utilizzo e tossicità</i> <i>Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà</i> <i>Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche e applicazioni</i> <i>Acidi carbossilici, esteri, saponi e ammine: nomenclatura, proprietà</i></p> <p>Mod.2 LE BIOMOLECOLE U.U.A.A. Glicidi: <i>monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi</i> Lipidi: <i>saponificabili e insaponificabili</i> Protidi: <i>gli amminoacidi, i peptici e le proteine. Il legame peptidico. Struttura e attività biologica. Gli enzimi e l'attività catalitica.</i> Acidi Nucleici: <i>i nucleotidi, i tipi di RNA, il DNA.</i></p> <p>Mod.3 IL METABOLISMO U.U.A.A. <i>Anabolismo e catabolismo</i> <i>Ruolo del NAD, FAD, ATP</i> <i>Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, fermentazione lattica e alcolica.</i> <i>Il metabolismo terminale: meccanismo schematico del ciclo dell'acido citrico, della catena di trasporto di elettroni, della fosforilazione ossidativa. Bilancio globale.</i></p> <p>Mod.4 LE BIOTECNOLOGIE U.U.A.A. <i>Biotecnologie classiche e nuove</i> <i>Cellule staminali</i> <i>Tecnologia del DNA Ricombinante: gli enzimi di restrizione, DNA ligasi, PCR, i vettori di clonaggio (plasmidi)</i> <i>Clonazione di organismi complessi: la pecora Dolly</i> <i>Ingegneria genetica e OGM: definizione, scopi.</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Mod.5 DINAMICA E STRUTTURA DELLA TERRA <i>U.U.A.A.</i> <i>Interno della Terra e campo geomagnetico.</i> <i>Il Paleomagnetismo.</i> <i>La dinamica della litosfera. Flusso termico e gradiente geotermico.</i> <i>La struttura della crosta terrestre.</i> <i>L'espansione dei fondi oceanici: dorsali oceaniche e sistemi arco-fossa.</i> <i>La tettonica delle placche.</i></p> |
| Metodologie | <p>Le lezioni sono state svolte secondo il modello della relazione argomentata, per indicare, nella fase di approccio ai diversi contenuti, uno schema metodologico di studio. E' stata utilizzata la scoperta guidata, predisponendo situazioni che hanno stimolato l'allievo a porsi problemi, a cercare soluzioni e a sviluppare un processo logico dell'apprendimento.</p> <p>Pertanto, il percorso formativo della classe è stato indirizzato a privilegiare il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifici che presuppongono l'impostazione di un'attività didattica in termini di problemi. Ciò, da un lato ha permesso di stimolare la curiosità e la motivazione nell'allievo, dall'altro ha permesso al docente di porsi in modo interattivo con particolare riguardo allo stile di apprendimento di ciascuno così da potenziarne le capacità di autonomia.</p> |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <p>Il libro di testo, prima fonte di informazione ha avuto l'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. L'attività di laboratorio in presenza non è stato possibile svolgerla ma si è fatto ricorso in alcuni momenti a videofilmati, materiale multimediale, illustrazioni, articoli ecc. utili allo scopo. Durante la DAD si sono privilegiati i sussidi multimediali.</p> |
| Criteri di valutazione | <p>La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, competenze e abilità acquisite • Metodo di studio utilizzato • Progresso nel percorso formativo • Impegno e partecipazione sia alle attività in presenza che in DAD • Superamento delle prove di recupero <p>Le griglie di valutazione adottate sono state quelle elaborate nella programmazione di dipartimento e approvate in collegio docenti.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Le verifiche sono state sempre puntuali e continue, operate attraverso prove oggettive, colloqui ed esami di elaborati scritti e grafici che gli studenti hanno prodotto singolarmente o in gruppo. Le verifiche sono state indirizzate all'accertamento delle abilità e delle conoscenze acquisite dagli studenti.</p> |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | <p>Agenda 2030 e i suoi obiettivi Problematiche etico-sociali sull'uso di determinate tecniche dell'ingegneria genetica</p> |

6.1.5 Disciplina: FISICA

Insegnante: Prof. OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 3

| | |
|--------------------------------|--|
| Libri di testo adottati | Titolo: I problemi della fisica (Volumi 2 e 3) Autori: Cutnell – Johnson – Young – Stadler Casa editrice: Zanichelli |
|--------------------------------|--|

Presentazione sintetica della classe

La classe 5F è formata da un numero complessivo di 23 studenti. L'andamento generale, durante l'intero anno scolastico, è stato omogeneo sia dal punto di vista disciplinare, sia dal punto di vista didattico. In generale, si è cercato di coinvolgere gli alunni durante le lezioni, di migliorarne le capacità espressive, d'osservazione e di descrizione dei fenomeni fisici. Il clima di classe è stato sempre di collaborazione reciproca sia fra gli alunni e fra questi e il docente; inoltre, essendo una classe non molto numerosa, gli scambi didattici sono stati diretti e ciò ha consentito lo svolgimento di un lavoro sia collettivo sia individuale anche finalizzato al recupero di quelle lacune di base rinvenute in alcuni allievi.

Infatti, dai colloqui effettuati a inizio anno è emerso che alcuni alunni presentavano delle lacune riguardante i vettori (somma di vettori, scomposizione di un vettore, prodotto scalare e vettoriale). A tal fine, preliminarmente una parte dell'attività didattica è stata dedicata ad un breve richiamo sui suddetti argomenti.

Infine, alcuni discenti hanno riscontrato notevoli difficoltà nella risoluzione dei problemi proposti. In particolare gli allievi presentavano difficoltà nella comprensione del testo (estrapolazione dei dati e individuazione delle incognite del problema), nell'individuare il modello matematico-fisico da applicare per la risoluzione del problema. Tali difficoltà, secondo lo scrivente, sono da attribuire sostanzialmente alle lacune pregresse, al metodo di studio non sempre adeguato ed anche al poco impegno profuso in particolare da alcuni allievi. Per quanto appena detto, sono state svolte numerose esercitazioni in classe e alla lavagna con l'obiettivo di consolidare gli argomenti trattati e le procedure logiche nella risoluzione dei problemi di fisica.

In definitiva, il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe è stato più che sufficiente: alcuni allievi, il cui iter scolastico è stato sempre positivo e che hanno partecipato costruttivamente e costantemente al dialogo educativo, hanno ottenuto risultati buoni; altri allievi, grazie ad uno studio regolare, hanno raggiunto una preparazione discreta; quegli allievi che invece hanno mostrato inizialmente modesto interesse e impegno discontinuo, hanno comunque conseguito dei miglioramenti raggiungendo una preparazione mediamente sufficiente.

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | Osservare e identificare fenomeni. |
| | Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. |
| | Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. |
| | Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scoperte scientifiche e tecnologiche della società contemporanea</p> |
| Argomenti svolti | <p>Forze elettriche e campi elettrici L'origine dell'elettricità, oggetti carichi e forza elettrica, conduttori e isolanti, elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione, polarizzazione, la legge di Coulomb, il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico, il campo elettrico all'interno di un conduttore, il teorema di Gauss per il campo elettrico, campo elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.</p> <p>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico Energia potenziale in un campo elettrico, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico, la circuitazione del campo elettrico, condensatori e dielettrici, applicazioni biomediche alla d.d.p. elettrico.</p> <p>Circuiti elettrici Forza elettromotrice e corrente elettrica, le leggi di Ohm, la potenza elettrica, connessioni in serie e in parallelo, circuiti con resistori in serie e in parallelo, la resistenza interna, le leggi di Kirchhoff, le misure di corrente e di d.d. p., condensatori in serie e in parallelo, i circuiti RC, sicurezza ed effetti fisiologici della corrente elettrica.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti: legge di Ampere, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro.</p> <p>Il campo magnetico La forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss, la circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampere, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi.</p> <p>Induzione elettromagnetica La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, l'alternatore, il trasformatore.</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico, il campo elettrico indotto, il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il</p> |

| | |
|--|--|
| | campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane, lo spettro elettromagnetico, le parti dello spettro. |
| Metodologie | Brainstorming Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi Problem solving Flipped classroom model Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Strumenti fisici: libro di testo, altri manuali, appunti forniti dal docente, calcolatrice tascabile scientifica, strumenti multimediali quali LIM, rete, blog, presentazioni multimediali; espansioni multimediali dei libri di testo e altri testi, materiali reperibili in rete. Strumenti formativi: organizzatori semantici. |
| Valutazione e strumenti di verifica | Prove scritte e verifiche orali. |
| Tipologie delle prove di verifica | Prove strutturate e semi-strutturate (test a risposta multipla, problem solving). |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | Sostenibilità ambientale: problemi di risparmio energetico e riduzione dei gas serra. Sensibilizzare i discenti ad un corretto consumo dell'energia domestica. |

6.1.6 Disciplina: Matematica

Insegnante: Prof.ssa OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 4

| | |
|--------------------------------|---|
| Libri di testo adottati | Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Matematica.blu 2.0 con TUTOR volume 5 Zanichelli |
|--------------------------------|---|

Presentazione sintetica della classe

La classe, oggi composta di 23 allievi, ha sempre tenuto un comportamento corretto e collaborativo. Il dialogo educativo, fondato sulla partecipazione e aperto allo scambio di opinioni, pareri nonché all'esame o all'approfondimento di argomenti già trattati o da trattare è stato caratterizzato da un rapporto di reciproco rispetto. La classe ha cambiato il docente di matematica quest'anno e questo ha comportato un iniziale spaesamento che ha comportato un rallentamento nei ritmi. Inoltre a partire da novembre e fino a maggio la classe ha principalmente seguito on line le lezioni a causa delle restrizioni imposte per l'emergenza Covid. Gli studenti fin dall'inizio dell'anno hanno mostrato difficoltà legate in parte a lacune pregresse e in parte a un metodo di studio non adeguato che li ha resi spesso troppo legati alla spiegazione e quindi poco autonomi nello studio. Gran parte degli studenti hanno partecipato attivamente alle attività didattiche proposte solo alcuni si sono mostrati passivi nel dialogo educativo. I livelli di preparazione dei singoli alunni sono eterogenei. Gli allievi che sono stati più costanti nello studio hanno raggiunto buoni e ottimi risultati, un altro gruppo ha raggiunto risultati più che sufficienti, un piccolo gruppo pur avendo difficoltà legate all'applicazione delle regole di calcolo è riuscito a raggiungere livelli sufficienti o quasi sufficienti. La Didattica a Distanza ha certamente causato un minor approfondimento degli argomenti studiati per le difficoltà legate alle connessioni internet che non sempre erano efficienti e per la minore interazione tra docente e studenti e tra pari. Si è preferito ridurre le esercitazioni di calcolo, non essendo sempre possibile una adeguata correzione, per prediligere un approccio di tipo più teorico sia in vista di un esame orale sia in funzione degli interessi degli studenti e dei loro futuri studi. Gli allievi, in gran parte, hanno mostrato un comportamento responsabile non interrompendo il loro percorso formativo nonostante le difficoltà incontrate con la DAD.

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo• Utilizzare il linguaggio e i metodi specifici della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni.• Individuare e utilizzare strategie e algoritmi per esplorare, affrontare e risolvere adeguatamente situazioni problematiche |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Costruire e analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni •Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti •Collocare le diverse teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate. •Utilizzare consapevolmente la rete, gli strumenti e le applicazioni informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. |
| <p>Conoscenze o contenuti trattati</p> | <p>PROBABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventi - Concezione Classica della probabilità - Somma logica di eventi - Probabilità condizionata - Prodotto logico di eventi - Teorema di Bayes <p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni reali di variabili reali: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio e il segno di una funzione. - Le proprietà delle funzioni: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, le funzioni periodiche, le funzioni pari e le funzioni dispari, la funzione inversa, le funzioni composte. <p>I LIMITI DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La topologia della retta: gli intervalli, gli intorno di un punto, gli intorno di infinito, gli insiemi limitati e illimitati, gli estremi di un insieme, i punti isolati, i punti di accumulazione. - La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ il significato della definizione, la verifica, le funzioni continue, il limite per eccesso e il limite per difetto, il limite destro e il limite sinistro. - La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ il limite è $+\infty$, la verifica, il limite è $-\infty$, il limite destro e sinistro infiniti, gli asintoti verticali. - La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ x tende a $+\infty$, x tende a $-\infty$, x tende a ∞, gli asintoti. - La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o $-\infty$, il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o $-\infty$. - Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite (dimostrazione), il teorema della permanenza del segno (dimostrazione), il teorema del confronto (dimostrazione). |

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni (definizione), il limite del prodotto di due funzioni (definizione), il limite della potenza (definizione), il limite della radice n-esima di una funzione, il limite della funzione inversa funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni (definizione), il limite della funzione composta, continuità della funzione inversa.
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (dimostrazioni)
- Le funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, il calcolo della derivata, la derivata sinistra e la derivata destra.
- La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari, punti di non derivabilità.
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali.
- I teoremi sul calcolo delle derivate.
- La derivata di una funzione composta.
- La derivata di $f(x)$ elevata a $g(x)$
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione
- Le applicazioni delle derivate alla fisica.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il Teorema di Rolle
- Il Teorema di Lagrange
- Le conseguenze del Teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il Teorema di De L'Hospital

I MASSIMI I MINIMI E I FLESSI

- Le definizioni di: - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
 - Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- I problemi di massimo e di minimo (ottimizzazione)

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Applicazioni dello studio di una funzione <p>GLI INTEGRALI INDEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le primitive - L'integrale indefinito - Le proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali indefiniti immediati - L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. <p>GLI INTEGRALI DEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La definizione generale di integrale definito - Le proprietà dell'integrale definito - Il teorema della media - Il calcolo dell'integrale definito - Il calcolo delle aree di superfici piane - Il calcolo dei volumi - La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione - Gli integrali impropri. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del concetto di limite • Conoscere le forme di indeterminazione • Operare algebricamente con i limiti • Calcolare limiti di funzioni e successioni • Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti • Analizzare funzioni continue e discontinue • Classificare le discontinuità di una funzione • Conoscere e applicare i teoremi sulle funzioni continue • Acquisire il concetto di derivata • Comprendere il significato geometrico della derivata • Calcolare derivate di funzioni • Dimostrare e applicare i teoremi del calcolo differenziale • Studiare proprietà globali e locali di una funzione usando gli strumenti del calcolo differenziale • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Utilizzare metodi numerici per calcolare zeri di una funzione • Determinare la primitiva di una funzione • Calcolare integrali indefiniti e definiti utilizzando i diversi metodi di integrazione • Applicare i principali teoremi sul calcolo integrale • Calcolare aree e volumi |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi • Problem solving • Flipped classroom model |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti • Lavori di gruppo • Cooperative learning • Peer Tutoring |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Libro di testo, lavagna, altri manuali, strumenti di laboratorio, calcolatrice tascabile scientifica, strumenti multimediali quali LIM, rete, blog, presentazioni multimediali, software specifici e didattici a disposizione della scuola; espansioni multimediali dei libri di testo e altri testi, materiali reperibili in rete, Classrom e Meet di GSuite. |
| Criteri di valutazione | <p>La valutazione è stata sia di tipo formativa che sommativa. Quella formativa è stata integrata nel processo continuo di insegnamento/apprendimento e concentrata in particolare sul feed-back reciproco con gli alunni, feedback utilizzato per ottimizzare il processo di apprendimento degli alunni. La valutazione sommativa ha misurato ciò che gli alunni hanno appreso, e sono capaci di realizzare, e quindi, utilizzata per valutare il loro livello di competenze. Nella valutazione finale si è tenuto conto delle conoscenze, abilità, competenze acquisite nonché dell'impegno mostrato.</p> <p>In particolare, si è fatto riferimento alla rubrica di valutazione riportata nella programmazione di Dipartimento.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | Sono state effettuate una prova scritta e una orale nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre una prova scritta e si è valutato il percorso formativo seguito dai singoli studenti prevedendo alla fine una verifica sommativa di tipo orale. |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | <p>Cittadinanza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze digitali, creazione contenuti: Copyright e licenze; - Competenze digitali, sicurezza: Proteggere i dati personali- GDPR <p>25 maggio 2018.</p> |

6.1.7 Disciplina: Filosofia

Insegnante: Prof. OMISSIS

Ore di lezione settimanali: tre

| | |
|--------------------------------|--|
| Libri di testo adottati | Abbagnano-Fornero "Protagonisti e testi della filosofia" Vol 3 Ed. Paravia |
|--------------------------------|--|

Presentazione sintetica della classe

La classe, composta da 23 alunni, ha seguito un percorso di studi regolare. Si registra un clima sereno e collaborativo e una buona disponibilità all'ascolto. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché costante, nonostante la situazione emergenziale che ha caratterizzato gran parte dell'anno scolastico.

Gli alunni hanno profuso un certo impegno per le attività di approfondimento di alcune tematiche storico-filosofiche, che li hanno maggiormente interessati. Una parte della classe ha acquisito buone capacità critiche e organizzative dei contenuti, una certa capacità di analisi e di sintesi, una discreta capacità di comunicazione e di rielaborazione personale, una discreta capacità di utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche per l'analisi e l'interpretazione della realtà; altri sono riusciti a raggiungere, nel complesso, una preparazione accettabile.

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <ul style="list-style-type: none">- Formazione culturale critico-problematica necessaria per orientarsi consapevolmente in un quadro storico contrassegnato dalla pluralità di concezioni;- Sviluppo delle autonome capacità critiche e della flessibilità di ragionamento atte ad agevolare il confrontarsi con situazioni problematiche, rifuggendo dogmatismi ed accettazioni acritiche;- Consapevolezza che la filosofia è riflessione critica che investe ogni campo del sapere e dell'azione dell'uomo;- Coscienza dell'universalità e della storicità del sapere filosofico;- Capacità di relazionare i vari sistemi filosofici con la realtà dei vari contesti storico-sociali;- Consapevolezza che il sapere filosofico investe diversi campi di indagine. |
| Argomenti svolti | <ul style="list-style-type: none">- Kant e la fondazione della filosofia trascendentale; "La Critica della Ragion Pura";- La rivoluzione filosofica dell'Idealismo in Germania;- Fichte: l'infinità dell'Io; la "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi;- Hegel: i capisaldi del Sistema; la Dialettica; la critica alle filosofie precedenti; la "Fenomenologia dello Spirito";- La sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx;- Schopenhauer, Kierkegaard;- Lo scientismo positivista: A. Comte- La filosofia dall'Ottocento al Novecento: Nietzsche; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La psicoanalisi: Freud <p>ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kant e il paradigma della fisica classica moderna, nell'età dell'Illuminismo europeo; - L'Idealismo tedesco come forma della coscienza romantica; - Marx e le istanze rivoluzionarie delle classi oppresse; - Schopenhauer e presenza in ampi settori della letteratura contemporanea; - Kierkegaard come antesignano della filosofia dell'esistenza e figura significativa della ricerca e della forma originaria e della singolarità dell'esistenza cristiana; - Nietzsche filosofo dell'età "post-moderna", ispiratore di vari modelli letterari della cultura del primo Novecento; |
| Metodologie | <p>Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed aggiornando anche un processo personale di elaborazione concettuale.</p> <p>È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, letture di brani antologici e pagine critiche, visione di documenti video ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento.</p> |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Libro di testo – Fonti documentali – Schede informative – Antologia di pagine critiche – Film tematici |
| Valutazione e strumenti di verifica | <p>I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.</p> <p>Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.</p> <p>Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: "scarso", laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi; "insufficiente", laddove l'alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; "sufficiente", laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; "Discreto", laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa</p> |

| | |
|--|--|
| | linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; “buono” laddove presenta un’esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; “Ottimo”, laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell’ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico. |
| Tipologie delle prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte - Prove orali - Discussioni guidate |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all’insegnamento trasversale di Educazione Civica | <ul style="list-style-type: none"> - Il valore simbolico del primo maggio: Visione del film di Paolo Benvenuti “Segreti di Stato” (La strage di Portella della ginestra); - Significato e valore del 25 aprile – Ciriaco De Mita “Il caso del partigiano Carmelo Clemente”; - Dalla costituente alla Costituzione italiana |

6.1.8 Disciplina: Storia

Insegnante: Prof. OMISSIS

Ore di lezione settimanali: due

| | |
|--------------------------------|--|
| Libri di testo adottati | Camera e Fabietti "Elementi di Storia"; Vol. 3 |
|--------------------------------|--|

Presentazione sintetica della classe

La classe, composta da 23 alunni, ha seguito un percorso di studi regolare. Si registra un clima sereno e collaborativo e una buona disponibilità all'ascolto. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché costante, nonostante la situazione emergenziale che ha caratterizzato gran parte dell'anno scolastico.

Gli alunni hanno profuso un certo impegno per le attività di approfondimento di alcune tematiche storico-filosofiche, che li hanno maggiormente interessati. Una parte della classe ha acquisito buone capacità critiche e organizzative dei contenuti, una certa capacità di analisi e di sintesi, una discreta capacità di comunicazione e di rielaborazione personale, una discreta capacità di utilizzare le conoscenze storiche e filosofiche per l'analisi e l'interpretazione della realtà; altri sono riusciti a raggiungere, nel complesso, una preparazione accettabile.

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione del senso storico come processo che coinvolge soggetti e contesti in una continua interazione, in cui i fatti storici sono il risultato dell'azione di molteplici linee causali compresenti; - Sviluppo di competenze riguardanti l'uso degli strumenti fondamentali del lavoro storiografico; - Possesso dei termini e delle concettualizzazioni necessarie in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; - Maturazione del senso storico dell'epoca in cui viviamo; |
| Argomenti svolti | <ul style="list-style-type: none"> - L'industrializzazione, il movimento operaio, i primi teorici del socialismo; - Industrializzazione, imperialismo, socialismo; - La storia italiana post-unitaria dalla proclamazione del Regno all'Età giolittiana; - La seconda rivoluzione industriale in Europa; - La società europea alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento; - La prima guerra mondiale; - I totalitarismi in Europa; - La rivoluzione d'Ottobre e la formazione dell'Unione Sovietica; - La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo in Italia; - La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich; - La seconda guerra mondiale; <p style="text-align: center;">ARGOMENTI PLUTIDISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La critica letteraria italiana post-unitaria, con riferimento al positivismo e al verismo; - La società europea di fine secolo, il decadentismo e l'irrazionalismo; - La crisi della coscienza europea; <p>Inoltre sono stati approfonditi i seguenti argomenti specifici della storia del ventesimo secolo: il movimento contadino in Sicilia: i Fasci siciliani; la strage del pane (Palermo 19 ottobre 1944); un mondo in movimento: emigrazione tra</p> |

| | |
|--|--|
| | passato e presente; il male assoluto: la dura memoria della Shoah con racconti biografici di deportati internati nei lager nazisti; |
| Metodologie | <p>Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed aggiornando anche un processo personale di elaborazione concettuale.</p> <p>È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, letture di brani antologici e pagine critiche, visione di documenti video ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento.</p> |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Libro di testo – Fonti documentali – Schede informative – Antologia di pagine critiche – Film tematici |
| Valutazione e strumenti di verifica | <p>I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.</p> <p>Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.</p> <p>Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: "scarso", laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi; "insufficiente", laddove l'alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; "sufficiente", laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; "Discreto", laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; "buono" laddove presenta un'esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; "Ottimo", laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte - Prove orali - Discussioni guidate |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | <ul style="list-style-type: none"> - Il valore simbolico del primo maggio: Visione del film di Paolo Benvenuti "Segreti di Stato" (La strage di Portella della Ginestra); - Significato e valore del 25 aprile – Ciriaco De Mita "Il caso del partigiano Carmelo Clemente"; - Dalla costituente alla Costituzione italiana |

6.1.9 Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.

Insegnante: prof. OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 2

| | |
|--------------------------------|---|
| Libri di testo adottati | Giorgio Cricco - Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 5 con museo. Sergio Sammarone - Disegno e rappresentazione 3ed. - volume unico (Idm) |
|--------------------------------|---|

Presentazione sintetica della classe

Conosco questi ragazzi solo da questo anno scolastico in quanto ho ottenuto il trasferimento da altra scuola. Posso comunque dire che hanno mostrato sin dall'inizio un comportamento tranquillo e cordiale. Sono sempre stati disponibili all'ascolto e anche se non hanno avuto una corposa conoscenza degli argomenti degli scorsi anni scolastici, hanno dimostrato di voler superare le difficoltà nell'affrontare il programma di quinta. Sono ragazzi che cercano di collaborare col docente e sono sempre molto curiosi di apprendere. Rivelano generalmente più che sufficienti capacità critiche, anche se lo studio non sempre è stato continuo e puntuale. Pertanto posso affermare che gli studenti hanno maturato conoscenze, e competenze in modo sufficiente e discreto per la maggior parte di loro e in qualche caso buono e ottimo.

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | Conoscono le tecniche grafiche per l'esecuzione di prospettive centrali e angolari con le ombre anche in maniera intuitiva. Hanno potuto interessarsi alla produzione artistica dal '600 ai primi decenni del '900 sapendo compiere confronti tra le varie correnti artistiche e capire l'aspetto evolutivo delle esperienze artistiche di questi secoli. |
| Argomenti svolti | STORIA DELL'ARTE Il Seicento: monumentalità e fantasia, Caratteri del Barocco. Caravaggio: la vita, il contesto storico e le opere. Gian Lorenzo Bernini: il trionfo del Barocco. Caratteri generali del '700. Il Rococò e l'origine dell'arte neoclassica. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. La nuova architettura del ferro. Il Realismo. |

| | |
|--|--|
| | <p>Gli artisti impressionisti.</p> <p>Caratteri introduttivi dell'Art Nouveau.</p> <p>Il Liberty in Italia.</p> <p>Gustav Klimt e il secessionismo viennese.</p> <p>il Modernismo e Antoni Gaudì.</p> <p>DISEGNO TECNICO</p> <p>La Prospettiva centrale: approcci teorici ed esempi pratici.</p> <p>Prospettiva centrale di figure piane, di solidi geometrici; prospettiva centrale di una stanza.</p> <p>La prospettiva accidentale col metodo del prolungamento dei lati. Metodo del taglio dei raggi visuali.</p> <p>Prospettive centrali e accidentali di solidi geometrici e gruppi di solidi. Metodo delle ombre nelle prospettive.</p> |
| Metodologie | Lezione frontale; dialogo didattico; cooperative learning; utilizzo di software e hardware per la proiezione multimediale di contenuti per l'applicazione pratica, direttamente sull'immagine, con l'analisi dell'opera e il commento critico. Utilizzo di software di disegno tecnico 2D e 3D per la spiegazione degli esercizi di disegno tecnico. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Computer; LIM; Libri di testo; materiale didattico di approfondimento condiviso sulla piattaforma di Google (Classroom, Drive etc.). |
| Valutazione e strumenti di verifica | <p>Test a risposta multipla e a risposte aperte; verifiche orali; discussioni aperte su un argomento scelto dall'insegnante o dagli alunni.</p> <p>Revisione in classe e in remoto degli elaborati grafici consegnati.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | Tavole di disegno in formato 48cm x 33 cm. Test con Google Moduli. |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | <p>Definire la cultura; valori e beni materiali e immateriali; acculturazione e inculturazione; i patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.</p> <p>I criteri di scelta dei siti UNESCO patrimoni dell'umanità; i due criteri per cui il percorso arabo-normanno di Palermo fa parte della lista UNESCO.</p> <p>I temi della promozione e tutela dei beni culturali e paesaggistici e sull'Unesco. i 10 criteri di scelta dell'UNESCO.</p> <p>Gli articoli del codice penale che riguardano: il furto di opere d'arte, i ritrovamenti fortuiti, gli atti di vandalismo. I casi più eclatanti della storia. La Cancel Culture.</p> |

6.1.10 Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Insegnante: Prof.ssa OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 18

| | |
|--------------------------------|---|
| Libri di testo adottati | CONSIGLIATO: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI- CASA EDITRICE D'ANNA. |
|--------------------------------|---|

Presentazione sintetica della classe

La classe è formata da n 23 alunni disciplinati e motivati. Nonostante i problemi legati al Covid 19 i ragazzi hanno mostrato interesse, partecipazione e grande senso di responsabilità.

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | Gli alunni hanno mostrato, per quanto è stato possibile, di aver acquisito una maggiore consapevolezza della propria identità psico-fisica, di conoscere la terminologia ginnastica, le regole di varie attività sportive e di avere arricchito il bagaglio delle esperienze motorie. Inoltre hanno acquisito nozioni di primo soccorso (BLS) e le problematiche legate ai disordini alimentari, all'uso delle dipendenze da alcool-fumo e sostanze dopanti. |
| Argomenti svolti | Pre-atletismo generale ed orientativo. Conoscenza e pratica di alcune attività sportive di gruppo. Nozioni teoriche di Atletica con l'ausilio di mezzi audiovisivi. Consolidamento degli schemi motori. Consolidamento delle capacità tattico-operative nell'applicazione degli schemi di gioco. Fondamentali di BeachVolley e Calcetto. Sistema muscolo-scheletrico. Orienteering. |
| Metodologie | Per migliorare i processi fisiologici di adattamento dell'organismo e favorire l'aumento delle capacità lavorative sono stati proposti esercizi seguendo il criterio della gradualità e progressività. Al fine di migliorare le abilità tecnico-tattiche sono state svolte attività motorie mirate e tutte quelle attività (per quanto è stato possibile) che migliorano le dinamiche cooperative e che implicano il rispetto delle regole con conseguente sviluppo del senso civico, del rispetto verso gli altri, della lealtà e dell'autocontrollo. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Spazi ed attrezzi disponibili quando è stato possibile . |

| | |
|--|--|
| | Mezzi audiovisivi in DAD. |
| Valutazione e strumenti di verifica | Competenze motorie acquisite attraverso tests di verifica. Partecipazione ,interesse ed impegno mostrati alla DaD- Grado di conoscenza dei contenuti teorici con la didattica a distanza. |
| Tipologie delle prove di verifica | |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | Salute e Benessere:-Alimentazione- -Nozione d'igiene -Importanza del movimento. -Fair Play -Elementi di primo soccorso -Conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze nocive (Alcool-Fumo- Doping). |

6.1.11 Disciplina: Religione cattolica

Insegnante: Prof. OMISSIS

Ore di lezione settimanali: 1

| | |
|--------------------------------|---|
| Libri di testo adottati | SOLINAS LUIGI – I COLORI DELLA VITA ED. BLU – SEI |
|--------------------------------|---|

Presentazione sintetica della classe

Partecipazione e impegno degli alunni, che si avvalgono dell'IRC, sono stati soddisfacenti. I contenuti della materia hanno rimarcato le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione: si è rilevato il ruolo della cultura religiosa nel dibattito ideale, nelle dinamiche storiche, nell'evoluzione dei costumi e della mentalità nel mondo contemporaneo. Assicurando con tutto ciò la crescita della persona e del cittadino nell'ambito della cultura cristiana che tanto ha inciso nel patrimonio storico nazionale ed europeo. A causa dell'epidemia covid-19, il programma si è adattato, tramite la piattaforma classroom, alla procedura della Didattica a distanza .

| | |
|--|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo. |
| Argomenti svolti | La cultura della pace Fede e politica L'uomo contemporaneo fra avere ed essere Fede e psicanalisi La società multiculturale e multireligiosa Fede e scienza Il sacro e il religioso: nuove sette e culti |
| Metodologie | Le singole ud sono articolate con lezioni di tipo fenomenologico, biblico-teologico, antropologico culturale, attraverso una trattazione sistematica ampliata su alcuni testi "documento", con l'uso di una scheda didattica gli alunni identificheranno l'obiettivo della lezione e faranno alcuni esercizi di verifica. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Testi, video, questionari |
| Valutazione e strumenti di verifica | Il livello di comprensione degli alunni è stato misurato attraverso test di verifica o questionari. Il grado di comprensione viene misurato con Sufficiente, Molto, Moltissimo. |
| Tipologie delle prove di verifica | Questionari |
| Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica | |

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E'finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di Didattica a Distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.

- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

| Conoscenze, competenze e capacità | Livello raggiunto | Valutazione in decimi |
|--|--------------------------|------------------------------|
| Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte | Nulla | 1 |
| Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base | Gravemente insufficiente | 2-3 |
| Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base | Insufficiente | 4 |
| Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base | Mediocre | 5 |
| Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione | Sufficiente | 6 |
| Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato | Discreto | 7 |
| Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza | Buono | 8 |
| Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione. | Ottimo | 9-10 |

Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. adotta, tenendo conto comunque anche di tutte le valutazioni raccolte con verifiche in presenza fino al 4 marzo 2020, le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

| Descrittori di osservazione | Nulla 1 | Insufficiente 2 | Sufficiente 3 | Buono 4 | Ottimo 5 |
|---|------------|--------------------|--------------------------------|------------|-------------|
| Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici | | | | | |
| Rielaborazione e metodo | | | | | |
| Completezza e precisione | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi). | | | Somma:/20 Voto:/10 | | |

Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

| Descrittori di osservazione | Nulla | Insufficiente | Sufficiente | Buono | Ottimo |
|---|-------|---------------|-------------|-------|--------|
| Assiduità | | | | | |
| (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) | | | | | |
| Partecipazione | | | | | |
| (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) | | | | | |
| Interesse, cura approfondimento | | | | | |
| (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione) | | | | | |
| Capacità di relazione a distanza | | | | | |
| (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente) | | | | | |

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

| Descrittori di osservazione | Nulla | Insufficiente | Sufficiente | Buono | Ottimo |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Assiduità | Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte. | Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato. | E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo. | Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità | Sempre assiduo e partecipa, mostra elevato grado di responsabilità |
| Partecipazione | Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo. | Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente. | Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte. | È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace. | Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe. |
| Interesse, cura approfondimento | Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione. | Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale. | Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. | Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace. | Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo. |
| Capacità di relazione a distanza | Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola. | Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola. | In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi. | Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni. | Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe. |

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|---------------------------|---|--|
| M = 6 | 7 - 8 | 11 - 12 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 - 9 | 13 - 14 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 - 10 | 15 - 16 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 - 11 | 16 - 17 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12 | 17 - 18 |

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020 | Nuovo credito assegnato per la classe quarta |
|---------------------------|---|---|
| $M < 6^*$ | 6 - 7 | 10 - 11 |
| $M = 6$ | 8 - 9 | 12 - 13 |
| $6 < M \leq 7$ | 9 - 10 | 14 - 15 |
| $7 < M \leq 8$ | 10 - 11 | 16 - 17 |
| $8 < M \leq 9$ | 11 - 12 | 18 - 19 |
| $9 < M \leq 10$ | 12 - 13 | 19 - 20 |

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------------|---------------------------------------|
| $M < 6$ | 11 – 12 |
| $M = 6$ | 13 – 14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15 – 16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17 – 18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19 – 20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21 - 22 |

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| $M = 6$ | 11 -12 | 12 - 13 |
| $6 < M \leq 7$ | 13 - 14 | 14 - 15 |
| $7 < M \leq 8$ | 15 - 16 | 16 - 17 |
| $8 < M \leq 9$ | 16 - 17 | 18 - 19 |
| $9 < M \leq 10$ | 17 - 18 | 19 - 20 |

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

| Indicatori | Level. | Descrittori | Pu nti | Punteg. . |
|---|--------|---|-----------|--------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato. | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline. | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti. | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato. | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato. | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato. | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato. | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

7.4 Argomento dell'elaborato Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe della V F assegna ai sensi dell'art.18 comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 il seguente argomento per lo svolgimento dell'Elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3.

Matematica e Fisica

a.s. 2020/2021

I modelli matematici vengono utilizzati in Fisica e non solo. Essi permettono di rappresentare e/o analizzare la realtà, di risolvere un problema inserendo nel modello le variabili rilevanti per la sua risoluzione. Il candidato faccia degli esempi alla luce della sua esperienza personale e/o dei suoi interessi, argomentando le scelte fatte metta in evidenza eventuali collegamenti con le altre discipline studiate.

Il candidato come da normativa dovrà affrontare l'argomento con i metodi delle discipline Matematica e Fisica. L'elaborato dovrà essere inviato via mail al docente di riferimento includendo in copia l'indirizzo di posta elettronica della scuola entro il 31 maggio.

Indicazioni tecniche:

- ¶ La presentazione dell'elaborato dovrà essere in formato multimediale e/o nella forma di relazione.
- ¶ Dovrà essere corredata di bibliografia di riferimento.
- ¶ Gli esempi dovranno ricomprendere anche un modello di Fisica.

Il documento del Consiglio di Classe della 5F è stato approvato all'unanimità nella seduta del 13 maggio 2021 alla presenza di tutti i suoi componenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA |
|-------------------|--|
| OMISSIS | Lingua e letteratura italiana e latina |
| | Lingua e cultura inglese |
| | Storia e Filosofia |
| | Matematica |
| | Fisica |
| | Scienze naturali |
| | Disegno e Storia dell'arte |
| | Scienze motorie e sportive |
| | Religione cattolica |

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa OMISSIS

Il Dirigente Scolastico

Simonetta Calafiore

Firmato digitalmente