

LICEO SC.ST."B.CROCE"-PALERMO
Prot. 0009314 del 14/05/2021
04 (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“B.CROCE”

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825

TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it

Siti web: www.liceocroce.it

Esame di Stato

Anno scolastico 2020/2021

Documento

Del Consiglio di Classe

(ai sensi dell’O.M. n. 53 del 03/03/2021)

Classe Quinta Sez. E
Liceo Scientifico

Coordinatore Prof.

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1. Presentazione della Scuola
2. Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. Composizione consiglio di classe
2. Continuità docenti
3. Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1. Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2. Metodologie e strategie didattiche
- 4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
- 4.4. Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza
- 4.5. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

1. Attività e progetti
2. Attività di recupero e potenziamento
3. Percorsi interdisciplinari

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

1. Schede informative su singole discipline

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Criteri di valutazione
2. Criteri attribuzione crediti
3. Griglie di valutazione colloquio
4. Argomento dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di Classe

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;

- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impietistico legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni sono in totale 1589 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze Applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono la 1I, la 2I e la 3I

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Scientifico	Prime	237
	Seconde	265
	Terze	262
	Quarte	230
	Quinte	280
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	99
	Seconde	104
	Terze	77
	Quarte	35
Totale		1589

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra

metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Omissis	Lingua e letteratura italiana	
Omissis	Lingua e cultura latina	
Omissis	Lingua e cultura inglese	
Omissis	Storia	
Omissis	Filosofia	
Omissis	Matematica	
Omissis	Fisica	
Omissis	Scienze naturali	
Omissis	Disegno e Storia dell'arte	
Omissis	Scienze motorie e sportive	
Omissis	Religione cattolica	

Omissis	Sostegno	
Omissis	Sostegno	
Omissis		Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

OMISSIS

3. Composizione e storia della classe

Elenco alunni

OMISSIS

Rappresentanti di classe

OMISSIS

Presentazione sintetica della classe

La classe è formata da quattordici alunni, tutti appartenenti allo stesso gruppo classe fin dalla terza. Il rendimento è in media più che discreto; in qualche caso si arriva ad una media più che buona.

Il gruppo appare abbastanza omogeneo per senso di responsabilità, interesse per lo studio, e partecipazione al dialogo educativo.

Il rapporto interpersonale fra gli alunni si può definire amichevole e improntato al reciproco rispetto, alla collaborazione e alla solidarietà.

Il rapporto alunni-docenti è stato sempre aperto al dialogo ed al confronto.

Gli alunni hanno interagito positivamente sul piano relazionale, partecipando sempre volentieri alle attività proposte nelle varie discipline con interesse e attenzione. In questi anni i docenti hanno potuto apprezzare i vari alunni per la loro curiosità, partecipazione, impegno, sano senso della competizione e livello di profitto.

La classe ha sempre manifestato, durante l'intero percorso scolastico, un comportamento corretto e responsabile, ha partecipato con grande interesse e disponibilità alle lezioni, ha dimostrato buona volontà e impegno costanti. Queste qualità si sono poi evidenziate in particolare nei periodi di difficoltà dovuta all'emergenza Covid, durante i quali tutti i ragazzi si sono aiutati reciprocamente ed hanno mantenuto un livello di partecipazione e di attenzione alle lezioni a distanza davvero apprezzabile. Purtroppo, per vari motivi, in diverse materie nel corso del triennio non si è potuta assicurare una continuità didattica e ciò ha finito per penalizzare i ragazzi soprattutto in matematica e fisica. In queste materie è stato molto problematico riuscire a colmare certe lacune di base di tipo metodologico, perciò il livello raggiunto è risultato generalmente inferiore rispetto alle altre discipline. Anche nell'affrontare tali difficoltà non si può però non sottolineare il generale atteggiamento di impegno, di responsabilità e di aiuto reciproco mostrato dai ragazzi.

Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi o Ammessi	Promossi con debito formativo	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	14	1				
IV	14	1			1	
V	13	1				

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2018/2019 e a.s. 2019/2020

OMISSIS

Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio dell'Attestato di credito formativo. Nella allegata Relazione finale sull'alunno, redatta dall'insegnante di sostegno, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.

- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;

- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, soprattutto in matematica e fisica, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Uso di dispense dei professori
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio

3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo
- Lavagna

- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software, power point, ecc...
- Web

Spazi

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4. Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza

Alla luce della situazione straordinaria venutasi a creare a causa della pandemia, è stato necessario integrare le seguenti voci:

Materiali di studio proposti in DAD:

- Libri di testo cartacei già in possesso degli alunni;
- Libri di testo in versione digitale;
- Schede sintetiche e dispense prodotte dall'insegnante;
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video e/o audio predisposto o indicato dall'insegnante.

Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e studenti.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.

- Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni
- Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite
- Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

- Argo registro elettronico
- Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)
- WhatsApp
- E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona

- Test e questionari online
- Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti
- Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

Parametri di riferimento per la valutazione della DAD

- Puntualità nella consegna di compiti online
- Forma e contenuto dei compiti consegnati
- Partecipazione alla DAD
- Interazione nelle attività sincrone

5. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

OMISSIS

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

1. Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

Attività online: Jobshadowing Grecia-Italia collegato al progetto Erasmus Equal and different.

Seminario online sull'Inclusione.

Attività di orientamento alla scelta universitaria in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo: Welcome week. Tutti gli alunni hanno partecipato.

Nell'AS 2018/19 la classe ha partecipato ad alcuni spettacoli al Teatro Libero; ha effettuato il progetto sulla mostra delle macchine da guerra romane; ha partecipato all'iniziativa Classici in strada.

Nell'AS 2019/20 la classe ha partecipato ad alcuni spettacoli al Teatro Libero.

2. Attività di recupero e potenziamento

Nel corso del presente anno scolastico sono state eseguite attività di recupero e potenziamento in matematica e fisica.

4. Percorsi interdisciplinari

Inglese: relativismo, apparenza/realtà, trasformazione

Italiano: il tempo, l'umano, il progresso, la scienza

Matematica: il limite, la parabola, la divisione, l'unità

Fisica: il relativismo, l'attività, la forza, il lavoro, la luce, determinismo/indeterminismo

Scienze: la trasformazione, la sintesi, il progresso, l'organicità, la scienza, l'equilibrio

Latino: umanità e umanesimo

Storia: la parabola, la trasformazione, il progresso, le esplorazioni antartiche, la divisione, l'equilibrio

Filosofia: la sintesi, la parabola, apparenza/realtà, l'organicità, il limite, la scienza, l'umano, il totalitarismo, il lavoro, il relativismo, determinismo/indeterminismo

6. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati: Floriana Calitti, La vita dei testi, voll. 3.1; 3.2; Giacomo Leopardi

Presentazione della classe

Gli alunni hanno mostrato sin da subito disponibilità al dialogo educativo e volontà di confrontarsi in modo aperto e propositivo con l'insegnante. Le lezioni sia in presenza sia a distanza sono sempre state molto partecipate e ricche di interventi; gli alunni si sono confrontati coi testi letterari, proponendo soluzioni interpretative supportate da uno studio costante e serio, che ha permesso loro di individuare le caratteristiche principali di autori e correnti letterarie, nonché di istituire collegamenti in relazione a tematiche specifiche. Si sono registrati nel corso dell'anno dei sensibili miglioramenti nel metodo di studio e nelle capacità espositive orali e scritte. Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale, seppure con livelli di rendimento diversi, sono stati raggiunti da tutta la classe, grazie all'impegno e all'interesse mostrato nei confronti della disciplina.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Obiettivi educativi generali

- Acquisire una personalità autonoma, capace di affrontare in modo positivamente critico ogni situazione problematica
- Potenziare l'abitudine al dialogo e al confronto interpersonale
- Acquisire una prospettiva interculturale attraverso il confronto con realtà vicine/distanti e simili/diverse dalla propria concreta condizione esistenziale

Obiettivi didattici

- Acquisire la conoscenza delle correnti letterarie, degli autori e dei testi più significativi della letteratura italiana dall'inizio del XIX secolo ai nostri giorni
- Saper ricondurre la poetica degli autori affrontati a uno specifico contesto storico-culturale
- Saper porre un testo in relazione con altre opere dello stesso autore o di altri autori
- Saper collegare autori diversi in relazione a tematiche specifiche
- Saper istituire collegamenti e raffronti tra opere di autori stranieri e la letteratura italiana del periodo in esame
- Potenziare le capacità di una comunicazione orale grammaticalmente e formalmente corretta
- Migliorare le capacità di produzione di testi scritti grammaticalmente e formalmente corretti
- Potenziare la capacità di analisi testuale di testi letterari
- Potenziare la capacità di produrre testi argomentativi, temi
- Saper riconoscere aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato
- Saper analizzare le caratteristiche stilistiche e formali di un'opera
- Potenziare la capacità di esprimere motivati giudizi critici

- Acquisire sempre più consapevolmente il piacere della lettura

Argomenti svolti

Il Romanticismo europeo: Sturm und Drang; irrazionalismo, individualismo, nazionalismo, storicismo e valorizzazione del Medioevo.

Il romanzo gotico nel Romanticismo inglese, Frankenstein di M. Shelley: la scienza trasgressiva che genera mostri

Poetica romantica vs poetica classica: soggettività, libertà creatrice e originalità dell'artista, il valore dell'arte, la dignità artistica del brutto

La polemica classico romantica in Italia; la posizione di Leopardi, la poesia sentimentale

Madame de Staël, Sulle traduzioni

Pietro Giordani, Replica di un italiano

Giovanni Berchet, La popolarità della poesia

La figura di Napoleone nella letteratura dell'Ottocento

Dalle Odi di Manzoni,

Il cinque maggio

Leopardi e Manzoni a confronto

G. Leopardi

Dalle Lettere

Qui tutto è insensataggine e stupidità (Lettera a Pietro Giordani, 30 aprile 1817)

Dallo Zibaldone

Piacere, immaginazione, illusioni, poesia, 12-13 luglio 1820

Le sensazioni visive e uditive, 16 ottobre 1821

Dai Canti

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo, vv.1-13; 37-65

Il tema della giovinezza

Il sabato del villaggio

Ascolto della canzone C'è tempo di I. Fossati

A Silvia

Le ricordanze, vv.1-55

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra, vv.1-157; 297-317

Dalle Operette morali

Dialogo di Tristano e di un amico

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

La disumanità della ragione

Dialogo di Plotino e Porfirio

La stagione del Realismo in Europa.

La Francia dal Realismo al Naturalismo

Da Madame Bovary di Flaubert

Il disagio esistenziale di Emma

Da La casa Tellier di G. de Maupassant

Scampagnata

Il Naturalismo di É. Zola

Da Il romanzo sperimentale

I fondamenti teorici

Il romanzo russo

Delitto e castigo di Dostoevskij: rilevanza del tema psicologico, superomismo del protagonista, percorso cristiano di redenzione

Da Delitto e castigo

La confessione di Raskolnikov

Il Verismo di G. Verga

Da L'amante di Gramigna

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

Impersonalità e regressione

Da Vita dei Campi

Rosso Malpelo

Il Ciclo dei vinti e la lotta per la vita

Da I Malavoglia,

La famiglia toscano, rr. 1-70; 179-238

Il linguaggio negato del desiderio, la malinconica corrispondenza simbolica tra paesaggio e stato d'animo, la religione della famiglia, rassegnazione e impossibilità di cambiare la propria condizione.

Alfio e Mena, cap.II

Il sacrificio di Mena, cap. XV

La figura dell'escluso.L'addio al mondo pre-moderno di 'Ntoni

L'ultimo capitolo, cap. XV

Dal Mastro don Gesualdo,

La morte di Gesualdo, la conclusione del romanzo

Verga e Pasolini a confronto: i giovani delle borgate in Ragazzi di vita

C. Baudelaire

Dai Fiori del male

Le correspondances

L'albatros

Da Lo Spleen di Parigi

La perdita dell'aureola

Simbolismo e Decadentismo

Verlaine, Languore

Fanciullino e superuomo miti complementari del Decadentismo

G. Pascoli

Da saggio Il fanciullino

Il fanciullino

Da Myricae

Temporale

L'assiuolo

Da Poemetti

Digitale purpurea

Il rapporto ossessivo col nido, l'eros negato

Dai Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

D'Annunzio. Il romanzo psicologico dall'estetismo al superomismo.

Da Il piacere

L'attesa di Elena

Da Le Vergini delle Rocce

Il manifesto del superuomo, cap. I

Dalle Laudi, Alcyone

La pioggia nel pineto. Il panismo musicale della poesia

Pirandello e la poetica dell'umorismo

Da L'umorismo

Il sentimento del contrario

La vita e la forma

Da Novelle per un anno

La carriola

C'è qualcuno che ride

Da Il Fu Mattia Pascal

Adriano Meis, prima parte

Il suicidio di Adriano Meis, rr. 1-95

La macchina e il progresso in Svevo e Pirandello.

Dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore di Pirandello

Dal diario di Serafino (Viva la macchina che meccanizza la vita!)

Da Uno nessuno e centomila,

Un epilogo filosofico

Il metateatro di Pirandello

Da Sei personaggi in cerca d'autore

I personaggi si presentano, vv.237 e seg.

I. Svevo e la figura dell'inetto in Una Vita, Senilità e La coscienza di Zeno

Da Una vita

L'inetto

Da Senilità

Emilio incontra Angiolina

Salute vs Malattia, il rapporto conflittuale col padre, il narratore inattendibile, il lapsus nel romanzo
La Coscienza di Zeno

Da La Coscienza di Zeno

Il fumo, cap. III

Il funerale di Guido, cap.

Un finale apocalittico, cap. VIII

Il rapporto conflittuale padre-figlio e la reificazione del soggetto nelle Metamorfosi di Kafka

Le intermittenze della memoria e la memoria involontaria nella Recherche di Proust

Da Dalla parte di Swann

La madeleine

Le avanguardie del primo Novecento: Il Futurismo

F. T. Marinetti, Manifesto del futurismo

*La poesia del Novecento

-G. Ungaretti e la poetica dell'attimo

Da Allegria

Mattina

Stasera

S. Martino del Carso

Soldati

Veglia

-La stagione dell'Ermetismo

S. Quasimodo

Da Acque e terre

Ed è subito sera*

-E. Montale e la disarmonia del reale

Da Ossi di Seppia

Spesso il male di vivere

Il tema della memoria

Cigola la carrucola

Da Le Occasioni

Non recidere forbice quel volto

La polemica Vittorini-Togliatti sul rapporto cultura-politica. Il ruolo dell'intellettuale nel secondo dopoguerra.

Da Uomini e no di E. Vittorini

L'offesa al genere umano, CI-CIV

La scienza e il progresso nel teatro epico di Brecht.

Da Vita di Galileo

La responsabilità dello scienziato, scena XIV (dal rigo 57)

Omologazione e cultura di massa in Pasolini

Dalle Lettere luterane

Le mie proposte su scuola e Tv

I. Calvino

I confini dell'umano nel romanzo La giornata di uno scrutatore

Da La giornata di uno scrutatore

Il padre che schiaccia le mandorle, cap. XII

Le città invisibili di Calvino

Da Le città invisibili

Le città e la memoria, Zaira

Le città nascoste, Raissa.

Il topos letterario del doppio: infelicità vs felicità nascosta in Raissa.

Da Lezioni americane

Saggio sulla Leggerezza e l'Esattezza, brani scelti in cui si fa riferimento alla poetica di Leopardi

A. Merini, La felicità

Divina Commedia, Paradiso, canti* I,III, XI,XXXIII*

Gli argomenti compresi tra asterischi o indicati con l'asterisco verranno svolti entro la fine dell'anno.

Metodologie

Lo studio della letteratura si è basato sulla lettura diretta di testi opportunamente selezionati, al fine di stimolare gli alunni a rilevare autonomamente i caratteri distintivi della poetica e dello stile degli autori considerati. Le lezioni, pertanto, si sono svolte per lo più in modo interattivo; è stata cura dell'insegnante sollecitare la partecipazione di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi possono essere così schematizzati:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori/esercitazioni di gruppo
- Dialogo-Dibattito

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Sussidi bibliografici, anche da siti web
- Giornali e riviste
- Sussidi visivi e audiovisivi
- Supporti iconografici
- Dizionari
- Software
- Mappe concettuali e schede didattiche
- Materiali condivisi su Classroom

Valutazione e strumenti di verifica

Per la valutazione delle verifiche in itinere si è fatto riferimento alle griglie elaborate nell'ambito dei dipartimenti disciplinari e inserite nel PTOF; si sono tenuti in generale presenti i seguenti indicatori:

- Conoscenza degli argomenti
- Capacità di rielaborazione personale dei contenuti in modo organico e coerente
- Competenza testuale acquisita
- Chiarezza espositiva
- Proprietà lessicale

Per la valutazione sommativa di fine quadrimestre si tiene conto dei seguenti indicatori:

- Livello di apprendimento raggiunto rispetto alla situazione di partenza
- Impegno e interesse attivati

- Partecipazione alle attività didattiche

Tipologie delle prove di verifica

- Colloqui orali
- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Nuclei tematici:

Umanità e Umanesimo.

Dignità e diritti umani. I diritti dei minori. Artt. 30, 33,34, 37 della Costituzione Italiana. Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Unicef. Save the children.

In occasione della giornata della memoria, visione del documentario Il dovere di ricordare, riflessioni sulla Shoa, Palumbo editore, voce narrante Moni Ovadia. I crimini contro l'umanità e la Dichiarazione universale dei diritti umani

LATINO

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

DIOTTI ANGELO DOSSI SERGIO SIGNORACCI FRANCO
MOENIA MUNDI 3 *CULTURA E LETTERATURA LATINA - PERCORSI ANTOLOGICI*

Presentazione sintetica della classe

La classe V E è costituita da 14 alunni, tra cui un alunno che segue una programmazione differenziata, supportato dai docenti di sostegno e dall'assistente alla comunicazione. Nonostante l'oggettiva difficoltà di cambiare docente di Latino all'ultimo anno del percorso liceale, la classe si è mostrata fin da subito disponibile e aperta al dialogo educativo. Il clima sereno e collaborativo si è percepito anche a distanza, situazione in cui gli alunni hanno dato prova di maturità e impegno. Le criticità emerse dalle prime verifiche orali e scritte sono state parzialmente superate grazie all'attenta lettura e analisi dei testi in lingua e in traduzione, con particolare attenzione all'individuazione di filoni tematici da approfondire anche in chiave interdisciplinare.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

-Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.

-Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina

- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee

-Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare

-Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina

Argomenti svolti

Dall'età Augustea al IV sec. d.C. Selezione dei momenti più rilevanti della civiltà letteraria, della visione del mondo, dei generi letterari, di scrittori ed opere.

Autori: Tibullo, Propertio, Ovidio, Tito Livio, Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito.

Metodologie

- Lezione interattiva

- Esercitazioni pratiche, individuali e collettive

- Ricerca e uso di fonti e documenti

- Lezione frontale

- *Cooperative learning*

- *Tutoring/peer tutoring*

- *Flipped classroom*

Mezzi e strumenti di lavoro

Sono stati utilizzati i libri di testo, fotocopie, strumenti audiovisivi e, nello studio dei rapporti tra produzione letteraria e contesto storico-artistico, specifici prodotti multimediali.

Valutazione e strumenti di verifica

Le verifiche sono state continue (*in itinere* e sommative), tese a valutare i progressi compiuti, la validità e l'efficacia degli obiettivi prefissati, delle metodologie impiegate e della programmazione in generale, così da poter effettuare interventi di recupero, modifiche e/o integrazioni. I criteri valutativi relativi alle verifiche orali sono:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti della disciplina;
- Espressione chiara e appropriata;
- Uso della terminologia specifica;
- Capacità di effettuare collegamenti all'interno della stessa disciplina ed interdisciplinari.

I criteri di valutazione della prova scritta di Lingua e Letteratura sono:

- comprensione globale del testo;
- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- traslazione conforme alla lingua italiana d'uso;
- contestualizzazione del brano all'interno del periodo letterario di riferimento e della produzione dell'autore.

Tipologie delle prove di verifica

- verifiche orali
- realizzazione prodotti multimediali
- questionari di Lingua e Letteratura
- realizzazione di lavori di approfondimento in *cooperative learning*

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Umanità e umanesimo: la schiavitù a Roma: Seneca Epistola 47 (*Epistulae ad Lucilium*).

Dignità e diritti umani: le persecuzioni dei cristiani in età imperiale: la testimonianza di Plinio il Giovane.

EDUCAZIONE FISICA

Il programma svolto nel c.a., in ottemperanza alle disposizioni ministeriali, è la logica prosecuzione di quanto iniziato nei precedenti anni scolastici. Gli alunni hanno mostrato, alla fine, per quanto è stato possibile fare, di aver acquisito una maggiore consapevolezza della propria identità psicofisica, di conoscere la terminologia ginnastica, l'uso degli attrezzi, le regole di gioco, le nozioni di base sui miglioramenti fisiologici derivanti dall'allenamento, di riprodurre con naturalezza un gesto motorio e di avere arricchito il bagaglio delle esperienze motorie.

Nonostante il persistere dell'epidemia gli studenti, anche con la DaD, hanno mostrato grande senso di responsabilità nel collaborare attivamente e con efficacia affrontando i temi teorici proposti, vista l'impossibilità di accedere sempre all'istituto scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Prove d'ingresso per la conoscenza dei livelli di partenza
- Attività motorie (preatletismo generale) eseguite a carico naturale finalizzate al potenziamento fisiologico.
- Attività motorie (preatletismo orientativo) finalizzate a potenziare le qualità psicofisiche.
- Per quanto possibile conoscenza e pratica di alcune attività sportive di squadra (ping-pong, palla tamburello) finalizzate ad arricchire il bagaglio di esperienze motorie, ad affinarne le abilità tecnico-tattiche ed a migliorare le dinamiche cooperative.
- Potenziamento fisiologico
- Potenziamento delle qualità condizionali attraverso esercizi a corpo libero e con attrezzi.
- Nozioni teoriche di Atletica con ausilio di mezzi audiovisivi.
- Consolidamento degli schemi motori attraverso esercizi per il controllo segmentario.
- Consolidamento delle capacità tattico-operative nell'applicazione degli schemi di gioco.

- Fondamentali di Beachvolley e Calcetto.
- Fair Play
- Sistema muscolo-scheletrico.
- EDUCAZIONE CIVICA: Salute e benessere : Alimentazione- Nozioni d'igiene-

Pratica motoria -Elementi di primo soccorso e Conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite (Alcool- Fumo-Doping).

- Orienteering.
-

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Capacità di comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- Capacità organizzative.
- Capacità di auto-valutazione del processo di apprendimento.
- Capacità di socializzazione e interazione con gli altri.
- Consolidamento del carattere e del senso civico.
- Capacità di rielaborazione dei temi interdisciplinari con uso corretto del linguaggio

specifico.

- Conoscenza degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.

- Conoscenza ed applicazione norme ed elementi di primo soccorso.

- . METODI, STRUMENTI E SPAZI

Le poche volte che si è lavorato nella palestra della scuola con gli attrezzi disponibili si è cercato di stimolare risposte motorie attraverso adeguati allenamenti. Per migliorare i processi fisiologici di adattamento dell'organismo e favorire l'aumento delle capacità lavorative sono stati proposti esercizi seguendo il criterio della gradualità e progressività, tenendo conto anche delle caratteristiche morfo-funzionali dei singoli alunni. Non è stato possibile dare spazio al lavoro di gruppo ed ai giochi di squadra con relativi compiti organizzativi per evitare assembramenti. Le attività svolte, oltre che a migliorare le capacità motorie, affinano le abilità tecnico-tattiche, migliorano le dinamiche cooperative ed implicano il rispetto di regole precise con conseguente sviluppo del senso civico, del rispetto verso gli altri, della lealtà e dell'autocontrollo. Gli alunni, inoltre, hanno eseguito vari tests per acquisire strumenti di autoanalisi e autovalutazione. Attraverso la DAD ,non potendo sempre utilizzare gli spazi e gli attrezzi della palestra, si è continuato con lezioni teoriche on-line con argomenti comunque inseriti già ad inizio anno nella programmazione.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Sono quelli adottati nella programmazione del consiglio di classe:

- 1) Competenze motorie acquisite.
- 2) Interesse e impegno mostrati.
- 3) Conoscenze dei contenuti teorici e pratici.

Attraverso tests di verifica, costituiti in prevalenza da prove pratiche, si sono valutati i livelli di maturazione conseguiti dagli alunni.

Per la valutazione dell'intero periodo scolastico si è tenuto conto anche di:

- grado di preparazione raggiunto attraverso le interrogazioni on line
- partecipazione alla DaD

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La classe 5E ha riportato negli anni, risultati soddisfacenti in Disegno e Storia dell'arte e si è distinta positivamente sia dal punto di vista educativo che didattico. Gli alunni hanno interagito sempre tra di loro e con l'insegnante in maniera attiva e propositiva, usufruendo di un clima favorevole alla crescita. Gli argomenti proposti, sono stati accolti con vivo interesse, da parte di tutti gli alunni e hanno contribuito a stimolare quelle capacità di descrizione necessarie per potere condurre correttamente le attività di "lettura" di un'opera d'arte e di un'opera architettonica. La programmazione individuale che si è riferita per obiettivi educativi, didattici e criteri generali di valutazione e per finalità e obiettivi disciplinari, con quanto stabilito nella programmazione redatta in sede dipartimentale, non ha subito negli anni sostanziali modificazioni, tranne che per il periodo della didattica a distanza dell'A.S. 2019-2020 per cui è stato opportuno rimodulare alcuni argomenti di disegno a favore di un incremento dei contenuti di Storia dell'arte. I criteri di valutazione applicati sono stati quelli esplicitati nella relazione redatta in sede dipartimentale, e per la DAD quelli approvati in sede collegiale. Si è altresì osservata la partecipazione durante le ore di lezione che si è dimostrata complessivamente adeguata. Per quello che riguarda il profitto si possono individuare due fasce di livello: la prima include un numero di allievi che hanno raggiunto livelli di eccellenza, evidenziando conoscenze e competenze complete ed una ottima capacità di analisi e sintesi; la seconda è costituita da elementi che, in possesso di discrete capacità logico-deduttive, hanno raggiunto un livello più che sufficiente. Per ciò che attiene le metodologie, l'attività didattica si è avvalsa del costante uso di immagini ed elaborati di vario genere come videolezioni redatte a cura dell'insegnante, disegni, powerpoint contenenti testi realizzati dall'insegnante, schede, mappe, sintesi e relazioni riguardanti le analisi storico artistiche delle opere proposte.

Le modalità di valutazione hanno contemplato valutazioni orali e più raramente test a risposta multipla inviati tramite piattaforma G-suite. Altri elementi di valutazione sono stati raccolti tramite lavori di gruppo e compiti di disegno tecnico, svolto a casa e compiti di disegno svolti in presenza.

In qualche occasione sono stati proposti approfondimenti video in relazione agli argomenti di storia dell'arte in programma e sulla base di questi sono stati sollecitati dibattiti, anche in relazione a quanto proposto nell'ambito del percorso di Educazione Civica.

In sintesi gli strumenti utilizzati per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni, sono stati lezioni sincrone articolate secondo l'orario settimanale ordinario in vigore per la classe ed utilizzo di classroom per veicolare tempestivamente le comunicazioni e l'informazione

STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo

David: Il Giuramento degli Orazi

Il romanticismo: Caratteri generali

Géricault: La zattera della Medusa;

Delacroix : La Libertà che guida il popolo

Il realismo : Caratteri generali

Courbet: Lo spaccapietre, Le signorine sulla riva della Senna

La nascita della fotografia. Niepce. Nadar.

Proposta di approfondimento: breve commento ad alcune immagini selezionate dal libro di raccolta dal titolo Century

L'Impressionismo: Caratteri generali

Manet: Colazione sull'erba; Olympia

Monet: La Grenouillère; Impression: soleil levant; La cattedrale di Rouen

Renoir : La Grenouillère, Le moulin de la Galette;

Degas: La lezione di ballo; L'assenzio

Postimpressionismo-

Van Gogh: Mangiatori di patate; Campo di grano con corvi; Notte stellata; Autoritratti;

Gauguin: Il Cristo giallo; Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?

Art Nouveau. Caratteri generali

L'espressionismo. Caratteri generali

Munch: La fanciulla malata; pubertà; L'urlo

I Fauves: Matisse Donna con cappello; La danza; La stanza rossa

Le avanguardie storiche

Astrattismo. Kandinskij :Primo acquerello astratto; Blu cielo

Il Cubismo: Caratteri generali

Picasso: Poveri in riva al mare; Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

Il futurismo: Caratteri generali

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Lampada ad arco

Boccioni: la città che sale.

Dali e il surrealismo: La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape

Dada- Duchamp: Ruota di bicicletta ; Fontana; LHOOQ

L'arte tra le due guerre: ritorno all'ordine De Chirico e la Metafisica

ARCHITETTURA:

Ernesto Basile a Palermo.

Ville Savoye di Le Corbusier

I cinque punti di una architettura

EDUCAZIONE CIVICA 4h

La tutela ambientale, del patrimonio e del paesaggio

La valutazione in educazione Civica ha osservato:

L'interesse degli allievi verso le attività proposte

La capacità di attenzione dimostrata

L'autonomia nel promuovere iniziative

La maturazione registrata riguardo alle tematiche affrontate

La capacità di portare a termine i compiti

RELIGIONE CATTOLICA

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati

SOLINAS LUIGI – I COLORI DELLA VITA ED. BLU – SEI

Presentazione sintetica della classe

Partecipazione e impegno degli alunni, che si avvalgono dell'IRC, sono stati soddisfacenti. I contenuti della materia hanno rimarcato le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione: si è rilevato il ruolo della cultura religiosa nel dibattito ideale, nelle dinamiche storiche, nell'evoluzione dei costumi e della mentalità nel mondo contemporaneo. Assicurando con tutto ciò la crescita della persona e del cittadino nell'ambito della cultura cristiana che tanto ha inciso nel patrimonio storico nazionale ed europeo. A causa dell'epidemia covid-19, il programma si è adattato, tramite la piattaforma classroom, alla procedura della Didattica a distanza .

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo.

Argomenti svolti

La cultura della pace

Fede e politica

L'uomo contemporaneo fra avere ed essere

Fede e psicanalisi

La società multiculturale e multireligiosa

Fede e scienza

Il sacro e il religioso: nuove sette e culti

Metodologie

Le singole ud sono articolate con lezioni di tipo fenomenologico, biblico-teologico, antropologico culturale, attraverso una trattazione sistematica ampliata su alcuni testi "documento", con l'uso di

una scheda didattica gli alunni identificheranno l'obiettivo della lezione e faranno alcuni esercizi di verifica.

Mezzi e strumenti di lavoro: Testi, video, questionari

Valutazione e strumenti di verifica: Il livello di comprensione degli alunni è stato misurato attraverso test di verifica o questionari. Il grado di comprensione viene misurato con Sufficiente, Molto, Moltissimo.

Tipologie delle prove di verifica: questionari

SCIENZE

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

PISTARA' PAOLO-CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE-ATLAS

SCIENZE DELLA TERRA - LUPA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO - GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED (LDM) / MINERALI E ROCCE. GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONI GEOSFERE. MOD. RILIEVO - ZANICHELLI EDITORE

Presentazione sintetica della classe:

La classe V E è costituita da 14 studenti, di cui 7 ragazze e 7 ragazzi (di cui uno disabile) e si presenta come una realtà abbastanza eterogenea per quanto riguarda l'approccio alla disciplina e il differente grado di partecipazione attiva, di impegno e di costanza nello studio. Il percorso dei ragazzi durante questi cinque anni di liceo è stato caratterizzato da una discontinuità didattica che al termine del triennio ha determinato alcune lacune, specialmente nel campo della chimica. Pertanto il percorso didattico è stato caratterizzato dal riesame di alcuni contenuti essenziali, dal consolidamento dei pre-requisiti e dalla continua sollecitazione degli studenti alla partecipazione e all'approfondimento.

Al termine dell'anno scolastico si può affermare con certezza che il livello di formazione scientifica della classe risulta accresciuto rispetto alla situazione di partenza, gli allievi si mostrano più consapevoli, più solleciti all'osservazione e alla riflessione ed alcuni di loro sono in grado di rielaborare ed approfondire gli argomenti proposti in modo personale. Anche alcuni studenti che lo scorso anno presentavano alcune lacune e alcune difficoltà nello studio della disciplina, hanno dimostrato un notevole miglioramento rispetto allo scorso anno, sia nella conoscenza dei contenuti, sia nell'uso del lessico specifico, sia dal punto di vista delle competenze.

Dopo una fase di recupero di alcuni argomenti di chimica del programma dell'anno precedente, il percorso formativo realizzato, come richiesto dalle Indicazioni nazionali, è stato caratterizzato dall'integrazione dello studio di chimica e biologia, che si fondono nell'unica materia: Biochimica. Pertanto si è partiti dallo studio della chimica del carbonio, che è alla base dello studio della biochimica, per poi proseguire con lo studio della struttura e della funzione delle biomolecole e dei processi metabolici che avvengono nell'organismo umano. Si è posto anche l'accento su temi di attualità quali la clonazione, la PCR e l'ingegneria genetica, discutendo anche degli aspetti morali.

Infine è stato completato il percorso di scienze della Terra iniziato negli anni precedenti, studiando le rocce, i fenomeni vulcanici e sismici e affrontando il tema della tettonica delle placche, come modello globale per descrivere il nostro pianeta come un insieme di sistemi tra loro interdipendenti, legati da processi chimici, fisici e biologici attivi da miliardi di anni. Il percorso ha inteso inoltre fornire agli studenti l'acquisizione del metodo scientifico come metodo di indagine ed il raggiungimento della "literacy scientifica", curando quindi la comprensione della natura della scienza come attività umana significativa che influisce sulle nostre vite e che quindi ci richiede di porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi a carattere scientifico della società moderna.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Classificare, riconoscere e stabilire relazioni
- Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Discutere le possibilità, i dubbi e le questioni etiche relative alla clonazione
- Trarre conclusioni sulla base dei risultati ottenuti e delle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Essere consapevoli del dinamismo terrestre
- Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi
- Utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali
- Utilizzare le metodologie acquisite per porsi in modo critico di fronte alla realtà

Argomenti svolti

- rocce sedimentarie e metamorfiche, ciclo litogenetico.
- tipi di magma, forma dei vulcani, attività effusive ed esplosive, prodotti dell'attività vulcanica, conseguenze dell'attività vulcanica, rischio vulcanico e prevenzione del rischio.
- teoria del rimbalzo elastico, ipocentro ed epicentro, onde S, P, L, R, il sismografo, il sismogramma, le dromocrone, individuazione dell'epicentro, scala Mercalli, scala Richter, magnitudo ed energia, maremoti, conseguenze dei terremoti, rischio sismico e prevenzione.
- Numero di ossidazione. Regole per la determinazione del numero di ossidazione. Cenni sulle reazioni di ossidoriduzione.
- Teorie acido-base, forza di un acido o di una base, neutralizzazione acido-base, cenni sulla titolazione.
- Configurazione elettronica del carbonio, ibridazione sp³, ibridazione sp², ibridazione sp, struttura tridimensionale dei composti del carbonio in base alla teoria VSEPR, classificazione degli idrocarburi, nomenclatura degli alcani, isomeria strutturale negli alcani, i gruppi alchilici, i cicloalcani, conformazione dei cicloalcani, stereoisomeria (isomeria geometrica e ottica), chiralità, enantiomeri, diastereoisomeri, miscela racemica, composti meso, la chiralità nei

sistemi biologici, reazioni chimiche degli alcani (combustione, alogenazione) meccanismo della sostituzione radicalica.

- nomenclatura degli alcheni, cicloalcheni, isomeria di posizione e geometrica negli alcheni, nomenclatura degli alchini, reazioni tipiche degli idrocarburi insaturi (addizione elettrofila).
- struttura del benzene, risonanza ed aromaticità, nomenclatura dei composti aromatici, la sostituzione elettrofila aromatica, reattività ed orientamento.
- gruppi funzionali, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, esteri, ammine, composti eterociclici.
- le biomolecole, carboidrati semplici e complessi, proteine, lipidi (fosfolipidi, trigliceridi, acidi grassi saturi e insaturi, cere, steroidi), acidi nucleici.
- Metabolismo basale, metabolismo aerobio e anaerobio, i coenzimi trasportatori di elettroni (NAD e FAD), l'ATP, metabolismo del glucosio: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, fermentazione alcolica e lattica.
- la PCR, la clonazione, DNA ricombinante, discussioni sugli aspetti etici.

Metodologie

- lezione partecipata con l'ausilio di strumenti multimediali,
- problem posing/problem solving,
- attività di gruppo,
- discussioni guidate
- attività di laboratorio
- apprendimento per scoperta

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Materiale prodotto dal docente
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Attività laboratoriali
- esercizi interattivi multimediali
- strumenti di laboratorio
- piattaforme di e-learning.

Valutazione e strumenti di verifica

- Interrogazioni

- Interventi
- Discussione su argomenti di studio

Tipologie delle prove di verifica

Verifiche orali

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

- La clonazione e le tecniche di manipolazione del DNA.
- La tecnologia del DNA ricombinante e OGM, il dibattito etico ed ecologico.

MATEMATICA

L'analisi della situazione della classe è stata effettuata durante le lezioni sia in presenza che in DAD, con momenti di discussione ed esercizi individuali. La classe si presenta molto eterogenea sia dal punto di vista delle competenze che dal punto di vista cognitivo: sono presenti elementi di spicco, ma anche degli allievi con una scarsa e frammentaria preparazione dovuta a carenze strutturali pregresse. Non tutti si sono impegnati costantemente durante l'anno scolastico.

L'attività didattica nel corso dell'anno scolastico non si è svolta con regolarità: a causa infatti delle diverse alternanze di zona rossa, buona parte delle lezioni non si è svolta in presenza, rendendo difficile l'approccio con i ragazzi più bisognosi. Per questo motivo si è deciso di sfruttare l'ora disponibile del docente, il venerdì pomeriggio, per svolgere lezioni di potenziamento/recupero. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mostrato un comportamento corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

Gli alunni sanno utilizzare le conoscenze acquisite in modo differenziato: i migliori riescono ad applicare le conoscenze apprese in maniera corretta e organizzata, utilizzando termini appropriati per formulare concetti e definizioni, altri non riescono ad utilizzarle sia per l'inadeguata e frammentaria preparazione che per la mancanza di uno studio costante.

Conoscenze o contenuti trattati

FUNZIONI E LIMITI

Funzioni reali di una variabile reale. Dominio e codominio. Funzioni elementari: le funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali, funzioni in valore assoluto. La funzione inversa, la funzione inversa delle funzioni circolari. Funzioni composte. Funzioni pari e dispari. Limiti di una funzione. Limite sinistro e limite destro. Teoremi sui limiti: di unicità del limite (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione) e della permanenza del segno (con dimostrazione). Operazioni sui limiti: limiti finiti (prodotto e somma con dimostrazione). Limiti infiniti e forme indeterminate. Limiti notevoli (con dimostrazione tranne che per e). Infinitesimi infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Definizione di funzione continua, continuità a destra e a sinistra. Punti di discontinuità: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teoremi di

Weierstrass, degli zeri e dei valori intermedi (solo enunciati). Asintoti: asintoto verticale, orizzontale ed obliquo.

DERIVATE

Definizione di derivata: significato geometrico di rapporto incrementale, significato geometrico di derivata. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente. Grafici tangenti. Punti di non derivabilità. Applicazioni alla fisica. Differenziale di una funzione.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teoremi di Rolle (con dimostrazione), di Cauchy (senza dimostrazione), di Lagrange (con dimostrazione). Forme indeterminate. Teoremi di De L'Hôpital (senza dimostrazione): forma indeterminata $0/0$, forma indeterminata ∞/∞ .

GRAFICI DI FUNZIONI

Studio grafico di una funzione: massimi e minimi relativi e assoluti, concavità e convessità, flessi. Studio dei punti di non derivabilità.

INTEGRALI INDEFINITI

Primitiva di una funzione, integrale indefinito: proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.

Abilità:

Gli alunni hanno acquisito in maniera differenziata:

- 1) Le principali regole del calcolo infinitesimale, differenziale ed integrale;
- 2) Il modo di utilizzare le conoscenze acquisite per lo studio di una funzione algebrica o trascendente e per la risoluzione di problemi di massimo e minimo.

Metodologie

Nell'affrontare gli argomenti durante il corso, si è partiti da conoscenze note alla classe per poi introdurre i vari argomenti nuovi mettendo in evidenza il legame tra questi e quelli già acquisiti dai discenti, in modo da rendere maggiormente agevole l'apprendimento da parte di ogni allievo. Le lezioni sono state di volta in volta "tarate" in relazione alla difficoltà dell'argomento e della situazione contingente al momento della lezione.

Le varie tematiche e le relative applicazioni sono state graduate in ordine di difficoltà crescente, cercando di creare per gli alunni occasioni di interazione costruttiva. Si è svolto un lavoro di sintesi dei contenuti acquisiti soprattutto per quanto riguarda l'ultima parte del programma.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, uso di software didattico quale "Geogebra" per lo studio di funzione, calcolatrice grafica.

Criteri di valutazione

La valutazione non è stata intesa solo come controllo formale della padronanza delle sole abilità di calcolo e di particolari conoscenze mnemoniche degli studenti. Essa è stata mirata ad orientare

l'azione educativa e ad introdurre correttivi al modo di studiare in termini sia quantitativi che qualitativi

Tipologie delle prove di verifica

Ci si è avvalsi di verifiche scritte ed orali articolate sotto forma di problemi tradizionali o quesiti a scelta multipla su Google Moduli..

FISICA

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Titolo: I problemi della fisica (Volumi 2 e 3)

Autori: Cutnell – Johnson – Young – Stadler

Casa editrice: Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe 5E è formata da un numero complessivo di 14 studenti; solo un alunno presenta una programmazione differenziata. L'andamento generale, durante l'intero anno scolastico, è stato omogeneo dal punto di vista disciplinare, eterogeneo dal punto di vista didattico. In generale, si è cercato di coinvolgere gli alunni durante le lezioni, di migliorarne le capacità espressive, d'osservazione e di descrizione dei fenomeni fisici. Il clima di classe è stato sempre di collaborazione reciproca sia fra gli alunni e fra questi e il docente; inoltre, essendo una classe poco numerosa, gli scambi didattici sono stati diretti e ciò ha consentito lo svolgimento di un lavoro sia collettivo sia individuale anche finalizzato al recupero di quelle lacune di base rinvenute in alcuni allievi.

Infatti, dai colloqui effettuati a inizio anno è emerso che alcuni alunni presentavano delle lacune riguardante i vettori (somma di vettori, scomposizione di un vettore, prodotto scalare e vettoriale), le proprietà delle potenze, le funzioni seno e coseno e il calcolo delle formule inverse. A tal fine, preliminarmente una parte dell'attività didattica è stata dedicata ad un breve richiamo sui suddetti argomenti.

Infine, alcuni discenti hanno riscontrato notevoli difficoltà nella risoluzione dei problemi proposti. In particolare gli allievi presentavano difficoltà nella comprensione del testo (estrapolazione dei dati e individuazione delle incognite del problema), nell'individuare il modello matematico-fisico da applicare per la risoluzione del problema ed infine, nel calcolo delle formule inverse. Tali difficoltà, secondo lo scrivente, sono da attribuire sostanzialmente alle lacune pregresse, al metodo di studio non sempre adeguato ed anche al poco impegno profuso in particolare da alcuni allievi. Per quanto appena detto, sono state svolte numerose esercitazioni in classe e alla lavagna con l'obiettivo di consolidare gli argomenti trattati e le procedure logiche nella risoluzioni dei problemi di fisica.

In definitiva, il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe è stato più che sufficiente: alcuni allievi, il cui iter scolastico è stato sempre positivo e che hanno partecipato costruttivamente e costantemente al dialogo educativo, hanno ottenuto risultati buoni; altri allievi, grazie ad uno studio regolare e costante, hanno raggiunto una preparazione discreta; alcuni allievi che invece

hanno mostrato inizialmente modesto interesse e qualche lacuna di base, grazie ad un impegno costante ed ad uno studio adeguato hanno comunque conseguito dei notevoli miglioramenti raggiungendo una preparazione talora discreta e in generale mediamente sufficiente; solo quei discenti che invece hanno mostrato modesto interesse e impegno discontinuo, non hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scoperte scientifiche e tecnologiche della società contemporanea

Argomenti svolti

- Forze elettriche e campi elettrici
- L'origine dell'elettricità, oggetti carichi e forza elettrica, conduttori e isolanti, elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione, polarizzazione, la legge di Coulomb, il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico, il campo elettrico all'interno di un conduttore, il teorema di Gauss per il campo elettrico, campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- Energia potenziale in un campo elettrico, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico, la circuitazione del campo elettrico, condensatori e dielettrici, applicazioni biomediche alla d.d.p. elettrico.
- Circuiti elettrici
- Forza elettromotrice e corrente elettrica, le leggi di Ohm, la potenza elettrica, connessioni in serie e in parallelo, circuiti con resistori in serie e in parallelo, la resistenza interna, le leggi di Kirchhoff, le misure di corrente e di d.d. p., condensatori in serie e in parallelo, i circuiti RC, sicurezza ed effetti fisiologici della corrente elettrica.
- Fenomeni magnetici fondamentali
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti: legge di Ampere, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro.

- Il campo magnetico
- La forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss, la circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampere, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi.
- Induzione elettomagnetica
- La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumannn, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, l'alternatore, il trasformatore.
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico, il campo elettrico indotto, il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane, lo spettro elettromagnetico, le parti dello spettro.

Metodologie

- Brainstorming
- Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi
- Problem solving
- Flipped classroom model
- Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti

Mezzi e strumenti di lavoro

Strumenti fisici: libro di testo, altri manuali, appunti forniti dal docente, calcolatrice tascabile scientifica, strumenti multimediali quali LIM, rete, blog, presentazioni multimediali; espansioni multimediali dei libri di testo e altri testi, materiali reperibili in rete.

Strumenti formativi: organizzatori semantici.

Valutazione e strumenti di verifica

Prove scritte e verifiche orali.

Tipologie delle prove di verifica

Prove strutturate e semi-strutturate (test a risposta multipla, problem solving).

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Sostenibilità ambientale: problemi di risparmio energetico e riduzione dei gas serra.

Sensibilizzare i discenti ad un corretto consumo dell'energia domestica.

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati

Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age

M. Spiazzi /M Tavella / M. Layton Ed. Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

Gli alunni della classe 5 sez E de Liceo Statale Benedetto Croce con sede in Palermo, hanno mostrato un elevato interesse allo studio della lingua e civiltà inglese durante l'anno scolastico 2020/2021. La classe ha permesso lo svolgimento della programmazione disciplinare con consapevolezza e curiosità riguardo i contenuti .Le poche variazioni dei contenuti sono state fortemente volute per soddisfare le curiosità e per approfondire tematiche trasversali alle discipline. Gli studenti hanno raggiunto una buona autonomia operativa e un comportamento responsabile condividendo i valori del rispetto reciproco e di un favorevole ambiente di lavoro.

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari tutti gli studenti hanno mostrato alla fine dell'anno scolastico di sapere esprimersi in modo chiaro ed essenziale in L2 inglese e di avere acquisito una conoscenza sufficiente dei contenuti svolti individuando collegamenti tra gli autori studiati evidenziandone le differenze e peculiarità. Le conoscenze sono adeguate agli obiettivi cognitivi previsti dal documento di programmazione della classe ad inizio anno. Le video lezioni tramite il programma Google Meet sono state caratterizzate da spiegazioni e presentazioni in Power Point , video brevi e filmati allegati alla documentazione relativa alle singole unità didattiche nella Board della piattaforma e nel registro on line della piattaforma Argoscuolanext . Per quanto riguarda I criteri di valutazione stabiliti in sede dipartimentale hanno tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti dei periodi storici e i relativi autori selezionati come emblematici di un'epoca, la rielaborazione delle tematiche e la competenza linguistica in L2 inglese.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Per quanto riguarda le competenze raggiunte, la classe 5 E dimostra di avere acquisito una competenza linguistica B1/B2 con una certa scioltezza e spontaneità interagendo su argomenti generali e di studi , argomentando le proprie opinioni usando un livello standard della lingua inglese, comprendendo le idee principali e i dettagli in testi scritti e orali . Gli studenti hanno raggiunto ugualmente una buona competenza nella produzione scritta di relazioni , sintesi e commenti relativi ai testi loro proposti evidenziando i pro e i contro delle varie opzioni .La dimensione culturale della lingua inglese ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale è stata pienamente raggiunta dall'intera classe in modo differenziato in base alle singole strategie cognitive .

Argomenti svolti

The Dawn of the Victorian Age ; The Victorian Compromise ; Authors and texts: Charles Dickens "Oliver Twist" (The workhouse; Oliver wants some more)"& "Hard Times" (Mr Grandgring ; Coketown) Charlotte Bronte "Jane Eyre"(Women feel just like men feel); Lewis Carrol "Alice's adventures in wonderland" (a mad tea party) R. Louis Stevenson " The strange case of Dr Jekyll and Mr Hide" (Jekyll's experiment) Oscar Wilde " The picture of Dorian Gray (The painter's

studio and Dorian's death)The Modern Age From the Edwardian age to the first World War ; Modernism ; Authors and texts : The war poets R. Brooke, Wilfred Owen , Siegfried Sassoon .(The soldier; Dulce et decorum est; Glory of women)William Butler Yeats (1916)Joseph Conrad (Heart of Darkness) James Joyce “Dubiners” (Eveline ; Gabriel's epiphany ; Virginia Woolf Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus ; Clarissa's party) “A room of one's one” ; George Orwell “Animal Farm” ; “1984” (Big brother is watching you) Ernest Hemingway “ A farewell to arms “ (There is nothing worse than war) . The Sixties and Seventies ; The Irish Troubles.

Metodologie

Il docente ha facilitato un metodo di apprendimento attraverso interventi dei singoli studenti presentando le tematiche attraverso video o usufruendo della lavagna stimolando un apprendimento di tipo induttivo. Le interrogazioni individuali su argomenti oggetto del programma hanno avuto l'obiettivo di promuovere lo spirito critico e la partecipazione dell'intera classe.

Mezzi e strumenti di lavoro

Il docente ha favorito esperienze multimediali e interattive per accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative favorendo uno stile di apprendimento in un'ottica di educazione linguistica. Gli studenti sono stati esposti a test descrittivi e argomentativi tratti da siti inglesi (BBC ; The Telegraph; etc... e video per rafforzare l'abilità linguistica di ricezione.

Valutazione e strumenti di verifica

La valutazione delle prove scritte si è basata sulla correttezza lessicale , grammaticale e sintattica oltre che della conoscenza dei contenuti pertinenti . Si è tenuto in considerazione la capacità di rielaborazione personale, coerenza e coesione oltre che la capacità di sintesi .le prove scritte sono state articolate secondo la tipologia di domande a risposta aperta, scelta multipla e riassunti oltre che produzione di testi relativamente ad argomenti trattati. La valutazione finale ha tenuto in considerazione degli aspetti cognitivi del singolo alunno e i non cognitivi (Interesse e coinvolgimento , impegno e puntualità e i progressi compiuti dall'inizio dell'anno scolastico)

Tipologie delle prove di verifica

Il docente ha somministrato 2 prove di verifica scritta a quadrimestre sottoforma di esercizi di comprensione di un testo argomentativo .

Interrogazioni formali su argomenti di carattere quotidiano e su argomenti relativi a brevi testi letti inerenti la cultura anglosassone; verifica della conoscenza specifica degli autori studiati.

Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

4 Ore di lezione di Educazione Civica :Women in the world : The fight of women towards the civil rights . Storia del femminismo inglese, le diverse generazioni dei gruppi femministi fino ad oggi.

FILOSOFIA E STORIA

Presentazione della classe

Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia, con l'eccezione dell'insegnamento della storia in terza. I ragazzi si sono sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro atteggiamento lo svolgimento del lavoro in classe. Generalmente hanno mostrato interesse e partecipazione anche attraverso interventi spontanei e domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse si è riscontrata una crescita costante che ha consentito a molti di raggiungere una preparazione buona e ottima. Comunque nel corso dell'anno non si sono registrati casi di insufficienza né in storia, né in filosofia. Anche durante i periodi di didattica a distanza si è riscontrato in generale un atteggiamento di particolare disponibilità, collaborazione, maturità e partecipazione che sicuramente ha reso possibile il superamento delle oggettive difficoltà che si sono purtroppo presentate.

I ragazzi in questi tre anni hanno dimostrato comunque di aver colto l'opportunità di sviluppare, grazie allo studio delle problematiche storico-filosofiche, quegli interessi e quelle competenze che potranno tornare a loro vantaggio nel proseguo del loro percorso intellettuale, professionale ed umano.

A) Conoscenze

Filosofia

Kant: La Critica della ragion pura in rapporto alla scienza newtoniana. Rivoluzione copernicana. Criticismo come sintesi di empirismo e razionalismo. Le strutture trascendentali. La doppia natura del noumeno. La ragione pura. La critica della ragion pratica: formalismo, autonomia, universalità astratta. I postulati. Aspetti paradossali.

L'Idealismo: caratteri generali dell'idealismo tedesco: fra antropocentrismo assoluto e perdita dell'individuo, della libertà e della realtà. Il rapporto fra idealismo, criticismo e romanticismo. La critica al concetto di noumeno e la identificazione fra oggetto del pensiero e contenuto del pensiero. La distinzione fra io empirico e io universale. Tutto è idea. Il rapporto fra l'idealismo e le altre gnoseologie. La somiglianza con il realismo. Ripresa della metafisica. La passività dei sensi e l'individualità. Contro l'empirismo e la materia come principio di indeterminazione, inintelligibilità e individuazione. La logica totalitaria dell'idealismo: un confronto con il rapporto individuo-stato in Aristotele. La dialettica organicistica di Hegel: tesi, antitesi, sintesi. La differenza fra intelletto e ragione. La applicazione della dialettica alla storia delle religioni: religione greca, ebraismo, cristianesimo. La dialettica interna al cristianesimo. La riforma luterana come avvicinamento al cristianesimo idealista. La fede fondata non più sull'accadere sensibile ma sulla autocoscienza necessaria del pensiero. «Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale». Il rapporto fra pensiero come contenuto e pensiero come contenitore. La dialettica finito-infinito ed il suo carattere organicistico. La concezione hegeliana della storia e della Provvidenza. L'astuzia della ragione. Ottimismo e pessimismo. Il confronto con la provvidenza manzoniana. Il determinismo panteistico.

La definizione di idealista di G. Noventa in "Caffè greco"

Fichte: Le differenze con Hegel, il cattivo infinito, la non dimostrabilità dell'idealismo, il volontarismo. Il rapporto con Kant: la ricerca di un unico principio. Non un fatto ma un atto. La critica al noumeno ed il ritorno all'assoluto. La dialettica io-non io e i tre principi. Senza

opposizione non può esserci conoscenza ed eticità. La concezione agonistica della volontà. Il rapporto fra individuo, popolo e Dio nei “Discorsi alla nazione tedesca”. Il cristianesimo idealista contro la rassegnazione, confronto con Feuerbach. L’eternità dell’individuo si realizza solo nell’elemento divino del suo popolo: concezione panteista e conseguenze totalitarie.

Schopenhauer:

- Continuità e differenze rispetto a Kant. Le modifiche al sistema kantiano. La scoperta del noumeno. L’antieghelismo e l’antipositivismo della sua filosofia. L’importanza della intuizione e del sentimento nella sua filosofia. La critica alla borghesia.

- Il mondo della rappresentazione e i limiti della scienza: confronto con la concezione positivista della scienza e con il “non tentar l’essenza” di Galilei.

La volontà e le vie di salvezza. La doppia possibile interpretazione della *noluntas*.

Il pessimismo cosmico ed il confronto con Leopardi.

Feuerbach: critica alla filosofia hegeliana e alla religione; perchè l’uomo crea il concetto di Dio; il concetto di alienazione religiosa; le cause e la necessità dell’alienazione (aspetti positivi della religione come antitesi necessaria per la sintesi).

Marx:

- le critiche fatte nei confronti di Hegel e Feuerbach e gli aspetti di continuità con Hegel.

- il giudizio sulla religione; la concezione della salvezza come fatto storico; il concetto di alienazione (economici, umani); la differenza con la alienazione di Feuerbach (la religione come oppio dei popoli)

- il materialismo storico-dialettico, struttura e sovrastruttura, determinismo materialistico, prassi

- condizioni e fasi della rivoluzione del proletariato (la fase di transizione; la società comunista)

- potenzialità totalitariste del suo pensiero (coscienza di classe contro coscienza individuale; determinismo; sottomissione del singolo al partito)

- il marxismo fra nuovo umanesimo e antiumanesimo: il significato del materialismo di Feuerbach e di Marx

Comte

- caratteri generali del positivismo comtiano: materialismo, antimetafisica, indifferentismo religioso, determinismo materialistico

- il progresso scientifico come salvezza per l’umanità

la critica al senso religioso e all’ateismo

cenni alla teoria dell’evoluzione darwiniana, al darwinismo sociale, all’eugenetica e al positivismo tedesco decadente

Nietzsche

- il rapporto con il pensiero di Schopenhauer

- la critica al cristianesimo e alla morale (la Genealogia della morale)

- la critica alla filosofia
- il significato della morte di Dio
- volontà di verità e volontà di potenza
- il superuomo
- la dottrina dell'eterno ritorno
- la critica al nichilismo: la metafora del cammello, leone, fanciullo
- duplice possibile interpretazione del pensiero nicciano: radicale (Del Noce) o moderata (Reale, Vattimo)

il nichilismo e i totalitarismi del novecento. Il problema del rapporto con il nazismo

Kierkegaard: L'opposizione ad Hegel. L'esistenza contro la filosofia. Singolarità e libertà di scelta. le quattro scelte possibili. La concezione della musica. L'opposizione fra idealismo e cristianesimo. Critica alla borghesia. Critica alla comunicazione di massa.

Manuale adottato: Abbagnano, Con filosofare, Paravia

Storia

Rapporto fra il risorgimento italiano e la rivoluzione industriale. Il problema della cacciata dello straniero valido solo per il lombardo-veneto.

La spedizione dei mille. I motivi storici del risorgimento siciliano. Il ruolo dell'Inghilterra. L'episodio di Bronte. Il risorgimento italiano e la guerra civile. La storiografia revisionista.

La questione romana e le sue conseguenze sulla storia d'Italia: assenza di un partito moderato, interclassista e sociale

Le cause e la difficoltà di soluzione dei problemi dell'Italia unita: ambiguità dello Statuto, brigantaggio, autoritarismo, accentramento amministrativo, latifondo e mancata riforma agraria, conflitti sociali, crisi del rapporto Stato-Chiesa, emigrazione, questione meridionale (le cause del limitato sviluppo industriale del Sud).

Destra e sinistra storiche, le differenze (agrari e industriali; liberismo e protezionismo)

L'Italia di Crispi e il colonialismo. Il tradimento del mazziniano. Il nazionalismo, l'antieuropeismo, lo Stato contro i lavoratori (fasci siciliani)

La crisi di fine secolo in Italia ed il tentativo di "ritorno allo Statuto". La strage di Milano.

L'unificazione tedesca in confronto all'unificazione italiana

La guerra franco-prussiana e la Comune parigina (la paura per il comunismo)

- L'organizzazione del movimento operaio in Europa: prima e seconda Internazionale socialista. Marxisti e anarchici. Minimalisti e massimalisti. Rivoluzionari e revisionisti (Bernstein).

- Ideologia nazionalista ed imperialista nell'Europa di fine ottocento: l'imperialismo inglese in India e quello tedesco in Namibia come premessa dello sterminio armeno ed ebreo nel novecento. Le motivazioni ideologiche dell'imperialismo. Differenza fra imperialismo e colonialismo.

- Il pensiero politico di Giolitti e il rapporto con i socialisti e con i cattolici

- Caratteri generali dell'Italia giolittiana. L'arco parlamentare italiano fino al primo dopoguerra e le principali problematiche politiche al suo interno.

- La cultura italiana nell'età giolittiana e i suoi caratteri ambivalenti (cultura moderata e radicale presente nelle stesse riviste d'avanguardia)

- Il dibattito fra interventisti e neutralisti in Italia alla vigilia della guerra mondiale e la posizione di Giolitti (lettera del parecchio)

- La prima guerra mondiale: cause, fasi belliche (nelle linee essenziali), trattati di pace, conseguenze socio-culturali, politiche, territoriali ed economiche.

- La guerra e la crisi del socialismo

- La rivoluzione russa: le cause; le varie fasi; l'ideologia politico-filosofica di Lenin e il suo rapporto dialettico con Marx (concezione del partito, accentuazione dell'importanza della volontà rivoluzionaria, la concezione della verità)

- Le critiche della cultura anarchica a Lenin e Stalin

- Il dopoguerra in Italia, la cultura delle avanguardie, la crisi dello stato liberale e la nascita del fascismo

- La distinzione fatta da De Felice fra fascismo rivoluzionario e fascismo di regime

L'ideologia fascista e le fonti del pensiero politico di Mussolini secondo l'analisi di Del Noce

L'organizzazione graduale del regime fascista, la paura del comunismo, la funzione antisocialista dello squadristico fascista, la debolezza dei governi liberali, la divisione delle opposizioni, i tre compromessi del Regime (industriali, Vaticano, Monarchia)

il dopoguerra in Germania e la repubblica di Weimar

- le cause e le fasi della ascesa del nazismo (paura del comunismo, crisi del '29, diffusione della ideologia nazional patriottica dal 1870, vantaggi per gli industriali tedeschi)

- le componenti culturali del pensiero nazista secondo Mosse: panteismo, positivismo tedesco, darwinismo sociale, romanticismo, antisemitismo, nichilismo, nazionalismo e volontà di potenza. Il nesso con il luteranesimo secondo Wirsching. L'opposizione al nazismo: l'esempio di Joseph Mayr Nusser

- la guerra in Etiopia e la svolta filonazista di Mussolini: le leggi razziali in Italia

- la repubblica di Salò

le fasi della caduta del fascismo in Italia dal '43 al '45

l'atteggiamento irresponsabile del Re e il dramma dell'armistizio

la nascita della Repubblica italiana

Manuale adottato: Bertini, Lezione della storia, Mursia

Educazione civica

La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1946: lettura del preambolo e di alcuni articoli

Il problema dei fondamenti filosofici dei diritti umani

La corte penale internazionale: caratteristiche, compiti, storia, precedenti, limiti.

B) Tematiche interdisciplinari

All'interno della trattazione dei vari argomenti storici o dei vari autori di filosofia, sono state affrontate durante l'anno le seguenti tematiche di natura interdisciplinare:

-Sguardo generale alla cultura dell'ottocento.

- la cultura idealista (il giudizio di Asproni e di Noventa). Confronto fra la provvidenza hegeliana e manzoniana

- il positivismo e il rapporto con il verismo (determinismo e oggettività) e l'impressionismo

la cultura del decadentismo; il rapporto con l'impressionismo; la duplice possibile interpretazione del pensiero di Nietzsche; l'abbandono della storiografia positivista e lo storicismo; il giudizio di Croce sulla crisi della cultura europea ed il diffondersi dell'attivismo

le origini della ideologia fascista nelle riviste di avanguardia e nel futurismo

- le diverse giustificazioni dell'imperialismo ottocentesco: pragmatista, idealista, positivista, attivista

gli elementi totalitaristici che si possono rinvenire nella cultura idealista, positivista, marxista e attivista (negazione del libero arbitrio, sottomissione dell'individuo alla totalità) e la loro applicazione pratica nei regimi totalitari della prima metà del novecento (cenni al pensiero di Hanna Arendt)

la storia delle spedizioni antartiche nel contesto delle scoperte scientifiche e tecnologiche della seconda rivoluzione industriale

C) Competenze

Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare

Capacità di comprendere il fatto storico nei suoi nessi di causa ed effetto

Capacità di memorizzare in modo selettivo

Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso

Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto

Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo

Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati

Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare

Capacità di cogliere il rapporto fra storia delle idee e storia dei fatti

D) Metodologia

Lezione frontale

Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici

Utilizzo di fotocopie e dispense

Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici

Utilizzo di materiali multimediali tramite google classroom

E) Strumenti di verifica

Interrogazione individuale

Sollecitazione di interventi brevi dal posto

F) Valutazione

Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E'finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di Didattica a Distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. adotta, tenendo conto comunque anche di tutte le valutazioni raccolte con verifiche in presenza fino al 4 marzo 2020, le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).	Somma:/20 Voto:/10				

Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità					
(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione					
(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento					
(l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza					
(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

2. Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7 - 8	11 - 12
$6 < M \leq 7$	8 - 9	13 - 14
$7 < M \leq 8$	9 - 10	15 - 16
$8 < M \leq 9$	10 - 11	16 - 17

$9 < M \leq 10$	11 - 12	17 - 18
-----------------	---------	---------

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6 - 7	10 - 11
$M = 6$	8 - 9	12 - 13
$6 < M \leq 7$	9 - 10	14 - 15
$7 < M \leq 8$	10 - 11	16 - 17
$8 < M \leq 9$	11 - 12	18 - 19
$9 < M \leq 10$	12 - 13	19 - 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20

$9 < M \leq 10$	21 - 22
-----------------	---------

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fascie di credito classe terza	Fascie di credito classe quarta
$M = 6$	11 - 12	12 - 13
$6 < M \leq 7$	13 - 14	14 - 15
$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17
$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19
$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20

3. Griglia di valutazione del colloquio (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

4. Argomento dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di classe:

“I modelli matematici vengono utilizzati in Fisica e non solo. Essi permettono di rappresentare e/o analizzare la realtà, di risolvere un problema inserendo nel modello le variabili rilevanti per la sua risoluzione. Il candidato faccia degli esempi alla luce della sua esperienza personale e/o dei suoi interessi, argomenti le scelte fatte, metta in evidenza eventuali collegamenti con le altre discipline studiate”.

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- 1) **Relazione dei docenti di sostegno**
- 2) **Schema riassuntivo delle attività di Ed. Civica svolte**

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 13 maggio 2021 alla presenza di tutti i suoi componenti.