



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"B.CROCE"**

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825  
TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: [paps100008@istruzione.it](mailto:paps100008@istruzione.it)  
Siti web: [www.liceocroce.it](http://www.liceocroce.it)

**Esame di Stato  
Anno scolastico 2020/2021**

**Documento  
Del Consiglio di Classe  
(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)**

**Classe Quinta Sez.D  
Liceo Scientifico Ordinario**

**Coordinatrice omissis**

**Foto**

## **SOMMARIO**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

- 1.1 Presentazione della Scuola
- 1.2 Breve descrizione del contesto

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Composizione Consiglio di Classe misto: docenti della classe e docenti della scuola in ospedale
- 3.3 Prospetto insegnanti della classe coinvolti nel progetto di istruzione domiciliare
- 3.4 Continuità docenti
- 3.5 Continuità docenti scuola in ospedale
- 3.6 Composizione e storia classe

### **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche
- 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
- 4.4 Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza
- 4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

### **5. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE**

- 5.1 Attività di recupero e potenziamento
- 5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

5.3 Percorsi interdisciplinari

## **6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

6.1 Schede informative su singole discipline

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglie di valutazione colloquio

7.4 Argomento dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di Classe e Tutor assegnato

# **1. Descrizione del contesto generale**

## **1.1 Breve descrizione del contesto**

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

## **1.2 Presentazione Istituto**

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di

collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni sono in totale 1589 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze Applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono la 1I, la 2I e la 3I

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

<b>Indirizzo</b>	<b>Classi</b>	<b>Numero alunni</b>
Scientifico	Prime	237
	Seconde	265
	Terze	262
	Quarte	230
	Quinte	280
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	99
	Seconde	104
	Terze	77
	Quarte	35
Totale		1589

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

## **2. Informazioni sul curriculum**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

## Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini

## Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## 2.2 Quadro orario settimanale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			

Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

### 3. Descrizione situazione della classe

#### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Omissis	Lingua e letteratura italiana	Membro interno
Omissis	Lingua e cultura latina	
Omissis	Lingua e cultura inglese	
Omissis	Filosofia	Membro interno
Omissis	Storia	
Omissis	Fisica	Membro interno
Omissis	Matematica	Membro interno
Omissis	Scienze naturali	Membro interno
Omissis	Disegno e Storia dell'arte	Membro interno
Omissis	Scienze motorie e sportive	
Omissis	Religione cattolica	
Calafiore Simonetta		Dirigente Scolastica

#### 3.2 Composizione Consiglio di Classe misto: docenti della classe e docenti della scuola in ospedale

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Omissis	Lingua e letteratura italiana	Membro interno
Scuola in ospedale Omissis	Lingua e letteratura italiana	
Omissis	Lingua e cultura latina	
Scuola in ospedale	Lingua e cultura latina	
Omissis	Lingua e cultura inglese	
Scuola in ospedale Omissis	Lingua e cultura inglese	
Omissis	Filosofia	Membro interno
Omissis	Storia	
Omissis	Fisica	Membro interno
Omissis	Matematica	
Scuola in ospedale Omissis	Matematica	Membro interno
Omissis	Scienze naturali	
Scuola in ospedale Omissis	Scienze naturali	Membro interno

Omissis	Disegno e Storia dell'arte	Membro interno
Omissis	Scienze motorie e sportive	
Omissis	Religione cattolica	
Calafiore Simonetta		Dirigente Scolastica

### 3.3 Prospetto insegnanti della classe coinvolti nel progetto di istruzione domiciliare

DOCENTE	DISCIPLINA
Omissis	Lingua e letteratura italiana
Omissis	Lingua e cultura latina
Omissis	Storia e Filosofia
Omissis	Fisica
Omissis	Storia dell'Arte

### 3.4 Continuità docenti della classe

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Lingua e cultura latina	X.	X	X
Lingua e cultura inglese	X.	X	X
Storia		X	X
Filosofia	X	X	X
Matematica		X	X
Fisica	X	X	X
Scienze naturali	X.	X	X
Disegno e Storia dell'arte			X
Scienze motorie e sportive		X	X
Religione cattolica	X	X	X

### 3.5 Continuità docenti scuola in ospedale

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Lingua e cultura latina			X
Lingua e cultura inglese	X	X	X
Matematica e Fisica	X	X	X
Scienze naturali	X	X	X

### 3.6 Composizione e storia della classe

Elenco alunni **OMISSIS**

Rappresentanti di classe **OMISSIS**

#### Presentazione sintetica della classe

La classe V D è costituita da 18 alunni. Nel corso degli anni si è instaurato progressivamente un rapporto di stima e di fiducia tra gli alunni e gli insegnanti; la pandemia ha accresciuto il legame e la voglia di condividere non solo il percorso scolastico ma anche il percorso umano già intrapreso, in un reciproco affidarsi e sostenersi. Sotto il profilo della partecipazione alle attività didattiche, in presenza e a distanza, la classe ha sempre mostrato vivo interesse, suggerendo dibattiti, spunti di riflessione e

approfondimenti. Durante il triennio gli alunni hanno sviluppato autonomia di giudizio e senso critico, incoraggiati costantemente a esprimere il proprio pensiero in modo libero e ad argomentare le proprie posizioni su questioni di varia natura. Del gruppo classe fa parte un'alunna seguita durante i periodi di degenza ospedaliera dagli insegnanti della scuola in ospedale (si vedano tabelle 3.2 e 3.5). A partire dal mese di febbraio del corrente anno è stato attivato per l'alunna un progetto di istruzione domiciliare ( si veda prospetto 3.3). La motivazione all'apprendimento e la *curiositas* nei confronti degli argomenti affrontati in una prospettiva problematica, con riferimento costante all'attualità e al vissuto degli studenti, sono diventate di anno in anno più vivaci, segno di un approccio sempre più consapevole e serio allo studio e in generale alle responsabilità connesse al ruolo di studente, secondo un'idea di costruzione condivisa del processo educativo e formativo. Tutti gli alunni hanno compiuto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, per alcuni si registra un ottimo rendimento in tutte le materie, per un gruppo numeroso le conoscenze e le competenze acquisite sono buone, un esiguo numero di alunni si attesta su risultati sufficienti, talora discreti. Aldilà di tale classificazione ciascuno degli alunni ha dato valore all'esperienza scolastica, si è "messo in gioco" cercando di superare fragilità e difficoltà, con una conseguente crescita e maturazione a livello personale, sociale e culturale.

### Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi o Ammessi	Promossi con debito formativo	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	16	2	18	0	0	0
IV	18	1	18	0	0	1
V	18	0		0		

### Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2018/2019 e a.s. 2019/2020

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1			11	12	23
2			10	11	21
3			11	11	22
4			10	11	21
5			10	11	21
6			11	12	23
7			9	10	19
8	<b>OMISSIS</b>		12	13	25
9			10	11	21
10			8	11	19
11			9	10	19
12			10	12	22
13			10	11	21
14			10	11	21
15			10	11	21
16			8	10	18
17			11	12	23
18			11	12	23

## **4. Indicazioni generali attività didattica**

### **4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali**

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

#### **Obiettivi educativi**

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio

#### **Obiettivi didattici**

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.

- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

#### **4.2 Metodologie e strategie didattiche**

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

#### **4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi**

**Mezzi e strumenti di lavoro:**

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale
- Web

**Spazi**

- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

#### **4.4 Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza**

Alla luce della situazione straordinaria venutasi a creare a causa della pandemia, è stato necessario integrare le seguenti voci:

### **Materiali di studio proposti in DAD:**

- Libri di testo cartacei già in possesso degli alunni;
- Libri di testo in versione digitale;
- Schede sintetiche e materiali vari prodotti dall'insegnante;
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video e/o audio predisposto o indicato dall'insegnante.

### **Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:**

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e studenti.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.
- Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni
- Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite
- Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

### **Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:**

- Argo registro elettronico
- Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)
- WhatsApp
- E-mail personali

### **Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona**

- Test e questionari online
- Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti
- Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

### **Parametri di riferimento per la valutazione della DAD**

- Puntualità nella consegna di compiti online
- Forma e contenuto dei compiti consegnati
- Partecipazione alla DAD
- Interazione nelle attività sincrone

## **4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio**

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

N.	Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizione sintetica delle attività svolte
1	Unipa - Dip. Geologia - Biologia Marina -Chimica	Università di Palermo	PLS - Analisi del dissesto idrogeologico e geologico. Formazione modelli chimici
2	Peer to Peer Players	CESIE - Università di Palermo	Formazione Peer-counselors, web using
3	Corso di Sicurezza	Responsabile della Sicurezza	2 incontri formativi
4	Progetto "Cittadinanza Attiva"	Kala Onlus	Fornire agli studenti strumenti propri del mondo lavorativo e del volontariato (Soft skills)
5	Premio Ricci	Università di Firenze - Dip. Matematica e Fisica	Studio di coding, Matematica e Ottica Geometrica in Inglese
6	Incarta il presente - Regala un Futuro	Oxfam Italia Onlus	Volontariato all'associazione Oxfam
7	Stampante 3D	Università di Palermo - Dip. Matematica e Informatica	Percorso sull'uso della stampante 3D
8	Esperienza InSegna 2018/2019	PalermoScienza	Laboratori, Convegni, Conferenze svolte all'edificio 19 di UNIPA
9	Esperienza InSegna 2019/2020	PalermoScienza	Laboratori, Convegni, Conferenze svolte all'edificio 19 di UNIPA
10	Progetto SAAMA	CESIE	Percorso formativo basato sull'accrescere la consapevolezza di sé e delle proprie competenze
11	The World of Work Programme	ATC language Scholls, National University of Ireland	Corso di Inglese svolto a Dublino
12	Students4Students	Junior Enterprise Sicilia	Trasmettere conoscenze riguardo i temi : Sviluppo Personale, Comunicazione Digitale e Sostenibilità
13	Salone delle Opportunità	OrientaSud	Percorso Formativo e di Orientamento Universitario
14	Salone dello Studente	Campus Orienta	Percorso Formativo e di Orientamento Universitario
15	Ragazzi Harraga	CIAIA - Centro Italiano Aiuti all'Infanzia	Housing Sociale, laboratori interculturali, attività di orientamento e tirocini formativi per minori Migranti
16	Biotecnologie Cellulari Applicate alle Scienze Forensi: il DNA semplice esaltazione mediatica?	Università di Palermo - Dip. Biologia	Percorso sulla Biologia Forense, con Riferimento al DNA nell'ambito della criminologia
17	SchoolBusters	TestBusters	Orientamento in ambito medico-sanitario
18	PCTO Conservatorio "Alessandro Scarlatti"	Conservatorio "Alessandro Scarlatti" -Palermo	Tirocinio per l'insegnamento agli allievi di Pianoforte "Insegnanti Musicanti" e Servizio d'Ordine agli eventi musicali presso il Conservatorio
19	Lavorare in Co-Mune	Ufficio Tecnico, Comune di Cefalà Diana (PA)	Formazione in situazioni lavorative

## 5. Attività didattiche integrative

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Potenziamento matematico rivolto agli studenti delle quinte classi ( Duca G.)

Recupero curricolare per le competenze di inizio percorso formativo.

### 5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Partecipazione all'implementazione di nuove strategie didattiche legate al progetto Erasmus KA1 *Equal and Different* incentrato sull'inclusione e il rispetto dei differenti stili di apprendimento
- Prevista la partecipazione al Seminario on line *Inclusione verso dove* (21-05-2021), evento conclusivo del progetto Erasmus KA1 *Equal and Different*

Nel corso del triennio gli alunni hanno preso parte a molteplici attività di arricchimento dell'offerta formativa; nell'ultimo anno purtroppo la pandemia non lo ha reso possibile.

Le attività a cui gli alunni hanno partecipato durante la frequenza del terzo anno e di parte del quarto sono le seguenti:

- Tornei sportivi
- Incontro con gli autori (ambito letterario)
- Partecipazione a proiezioni cinematografiche
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali.
- Olimpiadi di astronomia
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Chimica
- Palermoscienza, Kermesse di esposizione chimica, Fisica e Biologia

### 5.3 Percorsi interdisciplinari

Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno	TITOLI
1	Il progresso, la natura e la scienza
2	L'Umano, la memoria e la storia

## 6. Indicazioni sulle discipline

### 6.1 Schede informative su singole discipline

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Insegnante:** Prof.ssa Omissis

**Ore di lezione settimanali:** 4

<b>Libri di testo adottati</b>	Guido Armellini - Adriano Colombo - Luigi Bosi - Matteo Marchesini, <i>Con altri occhi</i> , voll. 5-6
--------------------------------	--

#### Presentazione della classe

La classe ha partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche; gli alunni hanno sempre mostrato serietà nei confronti dello studio e motivazione nell'apprendimento. Hanno contribuito in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, con spirito cooperativo, interagendo in modo positivo tra di loro e con l'insegnante. Lo studio della letteratura è stato condotto a partire dall'analisi dei testi e dall'interpretazione condivisa degli stessi; nella selezione delle tematiche si è tenuto conto degli interessi emersi, per sollecitare la costruzione di momenti didattici realmente significativi, incentrati su contenuti e istanze vicine al vissuto personale degli studenti. Questi ultimi sono stati costantemente incoraggiati a esprimersi liberamente e a motivare le proprie riflessioni; hanno così sviluppato apprezzabile autonomia di giudizio e spirito critico

Per ciò che attiene alle competenze linguistico - espressive, scritte e orali, gli alunni hanno compiuto sensibili progressi rispetto alla situazione di partenza, sono in possesso di competenze adeguate o più che adeguate e sono in grado di comunicare il proprio pensiero in modo coerente e coeso.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<b>Obiettivi educativi generali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire una personalità autonoma, capace di affrontare in modo positivamente critico ogni situazione problematica</li><li>● Potenziare l'abitudine al dialogo e al confronto interpersonale</li><li>● Acquisire una prospettiva interculturale attraverso il confronto con realtà vicine/distanti e simili/diverse dalla propria concreta condizione esistenziale</li></ul>
	<b>Obiettivi didattici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire la conoscenza delle correnti letterarie, degli autori e dei testi più significativi della letteratura italiana dall'inizio del XIX secolo ai nostri giorni</li><li>● Saper ricondurre la poetica degli autori affrontati a uno specifico contesto storico-culturale</li><li>● Saper porre un testo in relazione con altre opere dello stesso autore o di altri autori</li><li>● Saper collegare autori diversi in relazione a tematiche specifiche</li><li>● Saper istituire collegamenti e raffronti tra opere di autori stranieri e la letteratura italiana del periodo in esame</li><li>● Potenziare le capacità di una comunicazione orale grammaticalmente e formalmente corretta</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le capacità di produzione di testi scritti grammaticalmente e formalmente corretti</li> <li>• Potenziare la capacità di analisi testuale di testi letterari</li> <li>• Potenziare la capacità di produrre testi argomentativi, temi</li> <li>• Saper riconoscere aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato</li> <li>• Saper analizzare le caratteristiche stilistiche e formali di un'opera</li> <li>• Potenziare la capacità di esprimere motivati giudizi critici</li> <li>• Acquisire sempre più consapevolmente il piacere della lettura</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Argomenti svolti</b></p>	<p>La cultura romantica in Europa: la critica all'Illuminismo, il ritorno alla religione, individualismo e storicismo  Novalis, <i>Nostalgia del Medioevo cristiano</i>  Il romanzo gotico nel Romanticismo inglese: <i>Frankenstein</i> di M. Shelley  La polemica classico romantica in Italia  M. De Stael, <i>Sulle traduzioni</i>  P. Giordani, <i>Replica di un italiano</i>  G. Berchet, <i>La popolarità della poesia</i></p> <p>G. Leopardi  Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.  Dalle <i>Lettere</i>  <i>Qui tutto è insensataggine e stupidità (Lettera a Pietro Giordani, 30 aprile 1817)</i>  <i>Voglio piuttosto essere felice che piccolo (Lettera al padre, luglio 1819)</i>  Dallo <i>Zibaldone</i>  <i>Termini e parole</i>  Dai <i>Canti</i>  <i>La sera del dì di festa</i>  <i>L'infinito</i>  <i>Il sabato del villaggio</i>  Ascolto della canzone di I. Fossati, <i>C'è tempo</i>  <i>A Silvia</i>  <i>Le ricordanze (vv. 1-6; 77-81; 136-137)</i>  <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>  <i>A se stesso</i>  La social catena contro l'empia Natura  <i>La ginestra</i>, vv.1-157; 297-317  Dalle <i>Operette morali</i>  <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i>  <i>Dialogo di Plotino e Porfirio</i>  <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>  Leopardi e Manzoni a confronto: quadro della produzione letteraria  A. Manzoni  Dalla <i>Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo</i>  <i>L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo</i></p> <p>La Scapigliatura  La <i>Commedia Umana</i> di Balzac</p>

Da *Père Goriot*  
*La pensione Vaquer*  
 Il romanzo realista di G. Flaubert  
 Da *Madame Bovary*  
*Le insofferenze di Madame Bovary*  
 Frederic Moreau, la figura dell'inetto nell'*Educazione sentimentale* di Flaubert  
 L'incontro e il caso nella letteratura del secondo Ottocento  
 Da *La casa Tellier* di G. de Maupassant  
*Scampagnata*  
*Anna Karenina* di L. Tolstoj, l'eros come autenticità impossibile, il conflitto società-natura  
 Da *Anna Karenina*  
*Il suicidio di Anna*  
 Il passaggio dal romanzo realista al romanzo psicologico: Raskolnikov e le lacerazioni della coscienza tra tendenze superomistiche e tormento interiore  
 Da *Delitto e castigo*  
*La teoria del delitto*  
 Il Naturalismo francese. É. Zola  
 Dall'*Assommoir*  
*La stireria*  
  
 Il Verismo di G. Verga: impersonalità, regressione, pessimismo e conflitto tra mondo pre- moderno e moderno, lotta per la vita  
 Da *Vita dei Campi*  
*Rosso Malpelo.*  
*La lupa*  
 Il ciclo dei vinti. I Malavoglia  
 Da *I Malavoglia*  
*Il progresso e le sue conseguenze sociali*  
*Prefazione. La fiumana del progresso*  
*Come le dita della mano, cap. I*  
*Alfio e Mena, cap.II*  
*Non voglio più farla questa vita, cap. XI*  
*Il sacrificio di Mena, cap. XV*  
 L'addio al mondo pre-moderno e alla religione della famiglia. Il tema dell'esclusione  
*Ora è tempo d'andarsene, cap. XV*  
 L'interiorizzazione del conflitto valori-economicità, la sconfitta esistenziale di Gesualdo  
 Dal *Mastro don Gesualdo,*  
*Mastro-don Gesualdo ricorda, parte I, cap. IV*  
 La religione della roba  
*La morte di Gesualdo*  
  
 C. Baudelaire  
 Dai *Fiori del male*  
*Le correspondances*  
*L'albatros*  
 Da *Lo Spleen di Parigi*  
*La perdita dell'aureola*  
 Simbolismo e Decadentismo  
 Verlaine, *Languore*  
 G. Pascoli

Dal saggio *Il fanciullino*  
*E' dentro noi un fanciullino*  
 Da *Myrica*  
*Novembre*  
*Temporale*  
*L'assiuolo*  
 Da *Poemetti*  
*Digitale purpurea*  
 Il rapporto ossessivo col nido, l'eros negato  
 Dai *Canti di Castelvecchio*  
*Il gelsomino notturno*

D'Annunzio. Identificazione tra arte e vita. Dall'inetto di Flaubert all'inetto mascherato da superuomo di D'Annunzio. Il romanzo psicologico dall'estetismo al superomismo.  
 Dalle *Laudi, Alcyone*  
*La pioggia nel pineto*. Il panismo musicale della poesia

Pirandello: la poetica dell'umorismo, relativismo gnoseologico, scissione dell'io, espressionismo stilistico  
 Da *L'umorismo*  
*La vita e la forma*  
*Il sentimento del contrario*  
 Da *Novelle per un anno*  
*La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*  
*Il treno ha fischiato*  
*Una giornata*  
 Da *Il Fu Mattia Pascal*  
*Lo strappo nel cielo di carta*  
*Io e l'ombra mia*  
 Da *Uno nessuno e centomila*,  
*Quel caro Gengè*  
*Non conclude*  
 Da *Così è (se vi pare)*  
*La conclusione*, atto III, scena IX  
 Da *Il berretto a sonagli*  
*Ciampa e le tre corde*, ultima scena, I atto  
 Il metateatro di Pirandello  
 Da *Sei personaggi in cerca d'autore*  
*La verità, fino a un certo punto*

I. Svevo. Il personaggio dell'inetto in *Una Vita*, *Senilità* e *La Coscienza di Zeno*  
 Da *Una vita*  
*Il cervello e le ali*  
 Da *Senilità*  
*Elevazione e degradazione*  
*La Metamorfosi di Angiolina*  
 Rivalutazione dell'inetto, narratore inattendibile, ironia, tempo misto nella *Coscienza di Zeno*  
 Da *La Coscienza di Zeno*  
*Prefazione*  
*Il fumo*, cap. III  
*La salute malata di Augusta*, cap. VI

	<p>Il rapporto conflittuale padre-figlio e la reificazione del soggetto nelle <i>Metamorfosi</i> di Kafka  Dalle <i>Metamorfosi</i>  <i>Il risveglio di Gregor Samsa</i>  Le intermittenze della memoria e la memoria involontaria nella <i>Recherche</i> di Proust  Da <i>Dalla parte di Swann</i>  <i>A un tratto il ricordo m'è apparso</i></p> <p>Le avanguardie del primo Novecento: Futurismo e Crepuscolarismo  F. T. Marinetti, <i>Manifesto del futurismo</i></p> <p>La poesia del Novecento  -G. Ungaretti e la poetica dell'attimo  Da <i>Allegria</i>  <i>Mattina</i>  <i>S. Martino del Carso</i>  <i>Veglia</i>  <i>Soldati</i>  -La stagione dell'Ermetismo  S. Quasimodo  Da <i>Acque e terre</i>  <i>Ed è subito sera</i>  -E. Montale, la disarmonia del reale  Da <i>Ossi di Seppia</i>  <i>I limoni</i>  <i>Spesso il male di vivere</i>  Il tema della memoria nella letteratura del Novecento  Da <i>Le Occasioni</i>  <i>Non recidere forbice quel volto</i>  <i>La casa dei doganieri</i></p> <p>*La polemica Vittorini-Togliatti sul rapporto tra cultura e politica. Il ruolo dell'intellettuale nel secondo dopoguerra  Da <i>Uomini e no</i> di E. Vittorini  <i>L'offesa all'uomo</i>, CI-CIV  Il fallimento del ritorno alle origini nel romanzo <i>La luna e i falò</i> di C. Pavese  Da <i>La luna e i falò</i>  <i>Come il letto di un falò</i>, cap. XXXII*</p> <p>I. Calvino  *I confini dell'umano nel romanzo <i>La giornata di uno scrutatore</i>  Da <i>La giornata di uno scrutatore</i>  <i>Il padre che schiaccia le mandorle</i>, cap. XII*  <i>Le città invisibili</i>  Da <i>Le città invisibili</i>  <i>Le città e la memoria, Zaira</i>  <i>Le città nascoste, Raissa</i>  Da <i>Lezioni americane</i>  <i>Saggio sulla Leggerezza e l'Esattezza</i>, brani scelti  Analisi della poetica di Leopardi nelle <i>Lezioni americane</i></p> <p>*Storia e destino dell'uomo nel romanzo <i>La Storia</i> di E. Morante</p>
--	---

	<p>Da <i>La storia</i> <i>La conclusione del romanzo</i>*</p> <p><i>Divina Commedia, Paradiso</i>, canti I, III, VI, XI, XII, *XXXIII</p> <p>Gli argomenti compresi tra asterischi o indicati con l'asterisco verranno svolti entro la fine dell'anno.</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Lo studio della letteratura si è basato sulla lettura diretta di testi opportunamente selezionati, al fine di stimolare gli alunni a rilevare autonomamente i caratteri distintivi della poetica e dello stile degli autori considerati. Le lezioni, pertanto, si sono svolte per lo più in modo interattivo; è stata cura dell'insegnante sollecitare la partecipazione di tutti i discenti al dialogo formativo.</p> <p>I metodi possono essere così schematizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione interattiva, anche attraverso l'uso del portale Nearpod.com</li> <li>● Lavori/esercitazioni di gruppo (talora ricerca autonoma e presentazione di materiali)</li> <li>● Dialogo-Dibattito</li> <li>● Ripasso attraverso portali interattivi come jeopardylab</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Sussidi bibliografici, anche attraverso il web</li> <li>● Giornali e riviste</li> <li>● Sussidi visivi e audiovisivi</li> <li>● Supporti iconografici</li> <li>● Dizionari</li> <li>● Software</li> <li>● Mappe concettuali e schede didattiche</li> <li>● Materiali condivisi su Classroom</li> </ul>
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p>Per la valutazione delle verifiche in itinere si è fatto riferimento alle griglie elaborate nell'ambito dei dipartimenti disciplinari e inserite nel PTOF; si sono tenuti in generale presenti i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti</li> <li>● Capacità di rielaborazione personale dei contenuti in modo organico e coerente</li> <li>● Competenza testuale acquisita</li> <li>● Chiarezza espositiva</li> <li>● Proprietà lessicale</li> </ul> <p>Per la valutazione sommativa di fine quadrimestre si tiene conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello di apprendimento raggiunto rispetto alla situazione di partenza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impegno e interesse attivati</li> <li>● Partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloqui orali</li> <li>● Analisi e interpretazione di un testo letterario</li> <li>● Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>● Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</li> </ul>
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	<p>Nuclei tematici:  Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani  I diritti delle donne nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino.  La Convenzione ONU sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti delle donne  La condizione delle donne in Afghanistan  I matrimoni forzati: le spose bambine  La violenza di genere  Giornata internazionale contro la violenza sulle donne  La normativa italiana sulla violenza contro le donne, la legge 119/2013  Le giovani attiviste russe che difendono i diritti umani</p>

**Disciplina: Lingua e cultura latina**

**Insegnante: Prof.ssa Omissis**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	Angelo Diotti - Sergio Dossi - Franco Signoracci, <i>Narrant, Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana</i> , vol.3
--------------------------------	--

### **Presentazione della classe**

Lo studio del latino è stato affrontato a partire da testi d'autore prevalentemente in traduzione italiana, per favorire un approccio ermeneutico e stimolare negli studenti il piacere della scoperta della cultura classica, come base fondante della cultura occidentale. I temi estrapolati delle opere degli autori latini hanno dato luogo a una riflessione in chiave antropologica e sono stati analizzati nell'ottica della continuità tra passato e presente. Gli alunni hanno affrontato anche alcuni testi in lingua originale, in modo da accostarsi alle specifiche caratteristiche stilistiche degli autori affrontati; in generale tutti si sono sforzati di migliorare le proprie competenze linguistiche e hanno approfondito i legami etimologici tra la lingua italiana e latina. Quanto alle conoscenze letterarie gli alunni hanno sviluppato, seppure a diversi livelli, la capacità di problematizzare e attualizzare gli argomenti oggetti di studio.

<p style="text-align: center;"><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b></p>	<p><b>Obiettivi educativi generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire una personalità autonoma, capace di affrontare in modo positivamente critico ogni situazione problematica</li> <li>● Potenziare l'abitudine al dialogo e al confronto interpersonale</li> <li>● Acquisire una prospettiva interculturale in relazione a realtà percepite come distanti e diverse dalla nostra concreta condizione esistenziale</li> </ul> <p><b>Obiettivi didattici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e tradurre testi d'autore di media complessità, attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, lessicali, sintattici e semantici.</li> <li>● Riformulare il testo dato secondo le regole di produzione della lingua italiana, individuando le voci del lessico e i significati più pertinenti al contesto.</li> <li>● Dedurre significati e/o intenzioni comunicative all'interno di un testo letto.</li> <li>● Conoscere lo sviluppo diacronico della storia letteraria di Roma antica.</li> <li>● Conoscere i caratteri distintivi dell'opera dei singoli autori e delle varie correnti letterarie.</li> <li>● Conoscere il contesto storico-culturale delle opere oggetto di studio.</li> <li>● Saper collegare autori diversi in relazione a tematiche o generi letterari specifici</li> <li>● Commentare testi di diverse tipologie.</li> <li>● Individuare nei testi gli elementi che esprimono la cultura latina.</li> <li>● Individuare le differenze linguistiche tra i diversi tipi di testo.</li> <li>● Rielaborare i concetti in modo autonomo.</li> <li>● Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra il mondo latino e la civiltà contemporanea.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Argomenti</b></p>	<p>Quadro storico-culturale dell'età giulio-claudia Seneca <i>I Dialogi</i> Dal <i>De vita beata</i> <i>Parli in un modo e vivi in un altro</i>, capp. 17-18 Dal <i>De brevitae vitae</i> <i>Una protesta sbagliata</i>, 1 in lingua originale <i>Il tempo sprecato</i>,2 Dal <i>De tranquillitate animi</i> <i>Il saggio e la vita politica</i>,4 Dal <i>De ira</i> <i>L'esame di coscienza</i>,3, 36 Dalla <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> <i>Nessun luogo è esilio</i>,8 <i>Le Epistulae morales ad Lucilium</i> Dalle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> <i>Solo il tempo è nostro</i>, 1, 1-2 in lingua originale; 3-4 in trad.ital</p>

*Gli schiavi sono uomini*, V, 47, 1-5 in lingua originale  
*Io abito sopra un bagno pubblico*, VI, 56 in lingua originale  
 Le tragedie: *furor vs ratio*  
 Da *Medea*  
*Il lucido delirio di Medea*, vv.891-977  
 Dal *Thyestes*  
*Una folle sete di vendetta*, vv. 970-1067  
*Apokolokyntosis*

L'oratoria in età imperiale. Le *declamationes: suasoriae e controversiae*.

Il romanzo latino: il *Satyricon* e le *Metamorfosi* di Apuleio  
 Il *Satyricon*: la questione petroniana, modelli letterari, la parodia del poema epico  
 Dal *Satyricon*  
*L'inizio del romanzo, la decadenza dell'eloquenza*, 1-4  
*La domus di Trimalchione*, 28-30;  
 Teatralità e ironia del banchetto  
*Trimalchione si unisce al banchetto*, 32-33, 1-4  
*La cena Trimalchionis*, 33; 35-36  
*Lo scheletro d'argento*, 34  
 Figure femminili nel *Satyricon*  
*La descrizione di Fortunata*, 37  
*Un cinghiale con il berretto*, 40-41  
*Un lupo mannaro*, 62  
*Un racconto di streghe*, 63; 64, 1  
*La nave e i compagni*, 101- 103  
*Un terribile riconoscimento*, 105, 1- 11  
*La matrona di Efeso*, 111-112

Apuleio  
 Dal *De Magia*  
*Accusa di magia*, 25, 5-9  
*Non è una colpa usare il dentifricio*, 6-8  
 Le *Metamorfosi*, temi, generi letterari di riferimento  
 Dalle *Metamorfosi*  
*Panfile si trasforma in gufo*, III, 21-22  
 Amore e Psiche  
*Le nozze "mostruose" di Psiche*, IV, 28-35 passim  
*Psiche contempla di nascosto Amore*, V, 22-23 in lingua originale

*La Pharsalia* di Lucano come anti-Eneide  
 Dalla *Pharsalia*  
*Una guerra fratricida*, I, vv. 1-32  
*La presentazione dei protagonisti*, I, vv. 109-157  
*Un amaro discorso di Catone*, II, vv. 284-325  
*Un macabro sortilegio*, VI, vv. 642-694  
*Una tremenda profezia*, VI, 750-830

Plinio il vecchio e la *Naturalis historia*  
 Dalla *Naturalis historia*  
*La debolezza umana*, VII, 1-5

La poesia nell'età del Flavi: gli *Epigrammata* di Marziale

Da *Epigrammata*  
*Cacciatori di dote*, I, 10 In lingua originale  
*Tu, Cotta, non inviti a cena*, I, 23  
*Tu vedi, o Deciano, quell'uomo*, I, 24  
*Tu scarichi il superfluo del tuo ventre*, I, 37  
*La casta Levina*, I, 62  
*Bella es, novimus, et puella*, I, 64 in lingua originale  
*Nullus in urbe fruit*, I, 73  
*Fescennia tu per non pizzare*, I, 87  
*Quis tibi persuasit*, III 85  
*Un consulto inquietante di medici*, V, 9  
*Uxorem, Charideme, tuam scis*, VI, 31  
*Flacco, se in un bagno sentirai scrosciare gli applausi*, IX, 33  
*Lesbia se iurat gratis*, XI, 62; in lingua originale  
*Bilbili e Roma*, XII, 18  
*Ancillariolum tua te vocat*, XII, 58  
*Xenia*, 5 ; 7; 9

La satira di Giovenale: realismo e feroce critica sociale  
 Dalle *Saturae*  
*Facit indignatio versum*, I, 1-80 in trad. italiana  
*Messalina prostituta imperiale*, 6, 115-132  
*I comportamenti tipici del mondo femminile*, 6, 434-511

La pedagogia di Quintiliano nell'*Institutio oratoria*  
 Dall'*Institutio oratoria*  
*Il maestro sia come un padre*, II, 2, 5-8 in lingua originale  
*Tempo di gioco e tempo di studio*, I, 3, 6-13  
*Inutilità delle punizioni corporali*, I, 3, 14-17  
*L'imitazione creativa*, X, 2, 1-7  
*L'elegia e la satira*, X, 1, 93-95  
*La storiografia*, X, 1, 101-102  
*La corruzione dello stile: il caso Seneca*, X, 1, 125-131

L'età degli imperatori d'adozione  
 \*Plinio il Giovane  
 Dalle *Epistulae*  
*Plinio il vecchio e l'eruzione del Vesuvio* VI, 16, 14-20  
*Una giornata di otium a Tiferno*, IX, 36\*

Tacito, quadro complessivo della produzione letteraria  
 Il *Dialogus de oratoribus*. La decadenza dell'oratoria in età imperiale.  
 L'*Agricola*  
 Dall'*Agricola*  
*Il discorso di Calgàco*, 30, 1-4  
*Grandi uomini sotto cattivi principi*, 42, 3-4  
 La *Germania*  
 Dalla *Germania*  
*La battaglia e le donne*, 8  
*Historiae e Annales*  
 Dalle *Historiae*  
*Il proemio delle Historiae: l'argomento e l'incorrupta fides*, I, 1  
 Dagli *Annales*  
*Il proemio degli Annales, sine ira et studio*, I, 1

	<p><i>Scene da un matricidio, il tentativo fallito</i>, XIV, 5-7  *<i>Roma brucia</i>  <i>La ripresa dell'incendio e la Domus Aurea</i>, XV, 40;42  <i>Le accuse ai cristiani</i>, XV, 44, 1-3 in lingua originale*  <i>Il suicidio di Seneca</i>, XV, 62-64  <i>La morte di Petronio</i>, XVI, 18-19</p> <p>*Svetonio. <i>De viris illustribus</i> e <i>De vita Caesarum</i>  Dal <i>De vita Caesarum</i>  <i>Caligola</i>, 50-51*  *<i>Acta Martyrum</i></p>
<b>Metodologie</b>	<p>Lo studio della letteratura si è basato sulla lettura diretta di testi opportunamente selezionati e presentati ora in traduzione italiana, ora in lingua originale; i discenti hanno potuto così dedurre dai testi i tratti specifici della poetica di un autore, nonché gli elementi caratterizzanti dei vari generi letterari.</p> <p>I metodi possono essere così schematizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione interattiva, talora ricerca autonoma e presentazione di materiali)</li> <li>● Lavori/esercitazioni di gruppo</li> <li>● Dialogo-Dibattito</li> <li>● Ripasso attraverso portali interattivi</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Sussidi bibliografici, anche attraverso il web</li> <li>● Sussidi visivi e audiovisivi</li> <li>● Supporti iconografici</li> <li>● Dizionari</li> <li>● Software</li> <li>● Mappe concettuali e schede didattiche</li> <li>● Materiali condivisi su Classroom</li> </ul>
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p>Le griglie di valutazione per le traduzioni dal latino all'italiano sono state conformi a quelle elaborate nei dipartimenti disciplinari e incluse nel PTOF. Per la valutazione degli esercizi di traduzione dal latino all'italiano si sono usati, pertanto, i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza morfo-sintattica</li> <li>● Comprensione complessiva del testo</li> <li>● Corretta individuazione delle voci del lessico e dei significati più pertinenti al contesto; proprietà linguistica ed efficacia espressiva</li> </ul> <p>Per la valutazione delle altre verifiche in itinere si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti</li> <li>● Capacità di rielaborazione personale dei contenuti in modo organico e coerente</li> <li>● Chiarezza espositiva</li> <li>● Proprietà lessicale</li> </ul> <p>Per la valutazione sommativa di fine quadrimestre i fattori da considerare sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello di apprendimento raggiunto rispetto alla situazione</li> </ul>

	di partenza <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impegno attivato</li> <li>● Partecipazione alle attività didattiche</li> <li>● Interessi emersi e contributo offerto al dialogo educativo</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	-Colloqui orali -Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di traduzione dal latino all'italiano</li> <li>● Prove strutturate (testo da tradurre più questionario di ambito storico-letterario e/o stilistico grammaticale)</li> </ul>
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Nuclei tematici: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani I diritti delle donne nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino. La Convenzione ONU sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti delle donne La condizione delle donne in Afghanistan I matrimoni forzati: le spose bambine La violenza di genere Giornata internazionale contro la violenza sulle donne La normativa italiana sulla violenza contro le donne, la legge 119/2013 Le giovani attiviste russe che difendono i diritti umani

## Disciplina Storia e Filosofia

Insegnante: Prof.re Omissis

Ore settimanali: 5

<b>Libri di testo adottati</b>	Geyminat, <i>Storia della filosofia</i> Feltri, <i>Storia</i>
--------------------------------	--

### Presentazione della classe

I ragazzi sono sempre stati molto attivi e partecipi, con una costante maturazione di interessi e lavori sia individuali che in piccoli gruppi. Il mio giudizio complessivo è molto positivo e son sicuro della loro stoffa.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	Sia in filosofia che in storia gli alunni sono ingrado di reggere una conversazione su molti tei specifici e attuali senza ricorrere a luoghi comuni o stereotipi.
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Argomenti</b></p>	<p><b>STORIA</b>  1873 la prima grande crisi economica dopo l'unita' d'italia  il passaggio di testimone dalla destra alla sinistra storica  la cosiddetta questione meridionale  liberismo e protezionismo  la politica coloniale italiana dall'Eritrea alla Libia  il fascismo e lo stato etico  1870-1876 crisi di sovrapproduzione granaria  la belle epoque  1915-1918 la prima guerra mondiale  1922 - 1940 dalla marcia su Roma alla guerra, Mussolini e il fascismo  1917 - 1928 la rivoluzione sovietica, da Lenin a Stalin  1929 la crisi di Wall Street e il new deal  1933 l'ascesa al potere di Hitler  1945 la fine della seconda guerra mondiale e il mondo dopo Yalta  1968 gli anni del boom economico e l'Italia che cambia  1973 la crisi petrolifera e l'austerità  1978 l'omicidio di Aldo Moro e gli anni di piombo  1984 Chernobyl  1989 il crollo del muro di Berlino  1991 tangentopoli e mani pulite  1994 la fine della prima repubblica e Silvio Berlusconi  2001 le Twin Towers  2008 la crisi dei mutui sub prime e le difficoltà dell'Unione Europea  2019 il covid-19, dai 5Stelle di Conte al governo per l'emergenza e il recovery di Draghi</p> <p><b>FILOSOFIA</b>  Mazzini, Marx e Bakunin  Werther e Ortis, la coscienza infelice di Hegel  Le culture giovanili e l'underground (Mazzini vs Fedez)  La normalità e la devianza, l'antipsichiatria  la crisi  Freud e la leggenda dell'iceberg  Discorso di Pericle agli ateniesi 431 a.C.  la dialettica tra verità e apparenza  realismo (empirismo) o soggettivismo (relativismo, prospettivismo, strutturalismo...)  il falsificazionismo di Popper  Rashomon di Akira Kurosawa  il diritto alla salute  lasciate parlare la scienza  Verrà successivamente presentato un programma più dettagliato degli argomenti svolti</p>
<p style="text-align: center;"><b>Metodologie</b></p>	<p>È stata utilizzata la tradizionale lezione frontale, accompagnandola a ricerche e dibattiti in cui gli studenti sono stati chiamati a dialogare e sostenere, argomentandole, tesi e prospettive.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>La Dad è stata uno strumento obbligato, a fronte dell'emergenza Covid</p>
<p style="text-align: center;"><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>La valutazione è stata sia frutto di verifiche puntuali ed individuali, che di processo e non fiscale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p>Ricerche scritte e report verbali</p>

<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Non ho usato tecniche particolari e gli obiettivi dell'educazione civica sono stati integrati in quelli delle due discipline, come tradizionalmente già da anni ho sempre fatto.
--	--

**Disciplina: Lingua e cultura inglese**

**Insegnante: Prof.re omissis**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET, ONLY CONNECT NEW DIRECTIONS The Twentieth Century, ed. ZANICHELLI
--------------------------------	--

### **Presentazione della classe**

La classe quinta D è costituita da 18 alunni, appartenenti al nucleo originario costituitosi nel corso del biennio. Il gruppo classe, nell'arco del triennio, è riuscito, nel complesso, ad amalgamarsi sul piano dei rapporti personali e, gli alunni sono riusciti ad acquisire un habitus comportamentale basato sul rispetto e sulla collaborazione. A ciò ha contribuito una serie di fattori, quali l'impegno primario assunto dai docenti nello strutturare percorsi che privilegiassero il confronto aperto e democratico, che ha favorito il dibattito culturale, il numero contenuto degli allievi e, non ultimo, la continuità didattica di alcuni docenti (italiano e latino, inglese, disegno e storia dell'arte, scienze). Nel corso del triennio, si è incrementato l'interesse nei confronti delle tematiche curriculari ed extracurriculari, sono state incanalate le energie affettive e cognitive in senso costruttivo, è cresciuta la partecipazione attiva della maggior parte di essi al dialogo didattico educativo, si è realizzata una apprezzabile crescita umana e culturale. All'inizio dell'anno scolastico l'analisi della situazione di partenza aveva evidenziato, nel complesso discipline, un discreto possesso del patrimonio cognitivo e dei prerequisiti fondamentali e un'accettabile padronanza nell'operare interazioni tra le varie discipline. Alla fine dell'anno scolastico quasi tutti gli alunni raggiungono risultati da sufficienti a ottimi. Si rilevano tre fasce di livello all'interno della classe: alcuni alunni hanno acquisito una competenza comunicativa tale da consentire un'ottima interazione in contesti diversificati, un secondo gruppo ha raggiunto un livello buono e un terzo gruppo un livello sufficiente. Nel complesso quasi tutti sono capaci di confronti fra le due culture espresse da L1 e da L2, sia in situazioni della vita quotidiana che in ambito letterario come preventivato nella programmazione iniziale. La programmazione del Consiglio di classe si è proposta, quindi, il consolidamento di tali abilità, passando gradualmente da un'ottica analitica ad un'ottica sintetica.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Dopo aver evidenziato e analizzato i bisogni degli alunni della classe in questione, confrontate da parte dei docenti le diverse istanze emerse in relazione ai peculiari statuti epistemologici delle discipline curriculari, tenuto conto delle finalità del P.T.O.F, il Consiglio della classe quinta sez.D ritiene raggiunti da parte della classe, attraverso gli apporti strumentali e gnoseologici delle discipline, i seguenti obiettivi trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incanala in modo costruttivo le risorse affettive e cognitive</li> <li>● E' consapevole che le regole di comportamento, a tutti i livelli, vanno interiorizzate e osservate</li> <li>● Si è avviata l'acquisizione di una coscienza critica attraverso l'utilizzo appropriato di contenuti e metodi disciplinari</li> <li>● Comprende ed usa correttamente i linguaggi specifici e i contenuti delle discipline, in forma orale e scritta.</li> <li>● Utilizza l'inglese in modo essenziale e sufficiente</li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa effettuare una ricerca ed utilizzarne i risultati in contesti diversi.</li> <li>● Sa collocare fenomeni ed eventi nel tempo e nello spazio, correlandoli.</li> </ul> <p>Sviluppo delle abilità di listening comprehension, reading comprehension , writing , interaction</p>
<p style="text-align: center;"><b>Argomenti</b></p>	<p>THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- THE VICTORIAN COMPROMISE</li> <li>- CHARLES DICKENS –life and works (OLIVER TWIST)</li> <li>- OSCAR WILDE –life and works (THE PICTURE OF DORIAN GRAY – THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST )</li> <li>- EDWARD MORGAN FORSTER - life and works ( A PASSAGE TO INDIA – HOWARDS END )</li> <li>- DAVID HERBERT LAWRENCE – life and works (SONS AND LOVERS )</li> <li>- THINK E STREAM OF CONSCIOUSNESS</li> <li>- JAMES JOYCE – life and works (ULYSSES – THE DEAD )</li> <li>- VIRGINIA WOOLF – life and works (TO THE LIGHTHOUSE – MRS. DALLOWAY )</li> <li>- THE DYSTOPIAN NOVEL</li> <li>- GEORGE ORWELL–life and works (NINETEEN EIGHTY-FOUR – ANIMAL FARM)</li> <li>- THE THEATRE OF THE ABSURD</li> <li>- SAMUEL BECKETT (WAITING FOR GODOT )</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Metodologie</b></p>	<p>Attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Si è favorito l’acquisizione della lingua in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici , così che la lingua sia percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libri di testo</li> <li>● fotocopie</li> <li>● ricerche web</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati raggiunti dall’alunno rispetto alle condizioni di partenza ,alle difficoltà incontrate nel corso dell’anno, all’impegno e alla partecipazione dimostrate. Sono state utilizzate le griglie di valutazione sia per le prove scritte che per le prove orali e gli indicatori per la definizione degli obiettivi minimi per la classe quinta elaborati dal dipartimento di inglese.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prove scritte semistrutturate di livello B1 e B2 su modello delle prove INVALSI</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove orali : verifiche in itinere e formali.</li> </ul>
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Le attività relative all'insegnamento trasversale di educazione civica hanno condotto gli studenti a stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali , nazionali e internazionali . In particolare sono state analizzate “ The Poor Law “ e “ The workhouses “ .

**Disciplina: Matematica**

**Insegnante: Prof.ssa Omissis**

**Ore di lezione settimanali: 4**

<b>Libri di testo adottati</b>	Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - <i>Matematica.blu.2.0</i> - Ed. Zanichelli
--------------------------------	--

### **Presentazione della classe**

La classe si è mostrata per lo più disponibile all'ascolto, ha manifestato nel corso dell'anno rispetto per il docente e il contesto scolastico.

Essendo docente della classe da due anni, ho potuto apprezzare nel tempo la crescita degli allievi, la loro maturazione sia dal punto di vista didattico che comportamentale, nonostante in questi due anni, a causa del protrarsi l'emergenza per la pandemia, le ore di lezioni in presenza sono state alternate a lunghi periodi in Dad.

La classe ha partecipato in maniera costante al dialogo educativo-didattico. In generale gli obiettivi programmati sono stati raggiunti con diversi livelli di prestazione, di conoscenze e di competenze. Nel corso dell'anno si è cercato di far acquisire agli allievi quella mentalità scientifica che consentirà loro di seguire gli studi universitari con profitto. Si è chiesto quindi all'alunno di:

- possedere le nozioni;
- individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- assimilare il metodo deduttivo e recepire il sistema assiomatico;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle altre scienze sperimentali.

Si è cercato inoltre di educare alla precisione e di insegnare ad usare un linguaggio specifico adeguato, preciso e chiaro. L'obiettivo principale è stato quindi quello di sviluppare le capacità di riflessione, di analisi, di sintesi e un ragionamento corretto con una appropriata espressione. Attualmente la classe può essere ripartita in tre gruppi:

- un gruppo ha una conoscenza approfondita degli argomenti, risolve correttamente gli esercizi e problemi e sa dimostrare con padronanza i principali teoremi; padroneggia il linguaggio specifico e non commette quasi mai errori nei calcoli algebrici; padroneggia con sicurezza regole e principi raggiungendo un livello di preparazione complessivamente buona.
- un gruppo ha discrete conoscenze degli argomenti trattati, svolge correttamente buona parte degli esercizi e problemi e usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico, commette pochi errori nei calcoli raggiungendo, nel complesso, un livello di preparazione pienamente sufficiente, talora discreta;
- un limitato gruppo ha conoscenze in parte errata degli argomenti, spesso sbaglia il ragionamento nella risoluzione dei problemi e nelle dimostrazioni, non utilizza un linguaggio specifico adeguato e commette anche gravi errori e inesattezze nei calcoli algebrici.

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale utilizzando il metodo logico-deduttivo. Le verifiche e la valutazione sono state effettuate in modo continuo tenendo conto dell'impegno e delle difficoltà incontrate dagli allievi. Per la valutazione si sono osservati i progressi sia sul piano cognitivo che comportamentale, affettivo, sociale, pratico ed operativo.

<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b></p>	<p>Si è cercato di educare alla precisione e ad usare un linguaggio specifico adeguato, preciso e chiaro. L'obiettivo principale è stato quindi quello di sviluppare le capacità di riflessione, di analisi, di sintesi e un ragionamento corretto con una appropriata espressione.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Nel corso dell'anno si è cercato di far acquisire agli allievi quella mentalità scientifica che consentirà loro di seguire gli studi universitari con profitto. Si è chiesto quindi all'alunno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possedere le nozioni;</li> <li>• individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;</li> <li>• assimilare il metodo deduttivo e recepire il sistema assiomatico;</li> <li>• riconoscere il contributo dato dalla matematica alle altre scienze sperimentali.</li> </ul>
<p><b>Argomenti svolti</b></p>	<p>Funzioni reali di variabili reali e loro grafici.          Limiti di successioni.          Limiti di funzioni e funzioni continue.          Calcolo delle derivate          I teoremi del calcolo differenziale.          Lo studio di una funzione          Integrali indefiniti e definiti.          Calcolo di aree.          Verrà in seguito presentato programma dettagliato degli argomenti svolti</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Le lezioni in presenza sono state prevalentemente di tipo frontale utilizzando il metodo logico-deduttivo. Nella didattica a distanza gli argomenti sono stati trattati utilizzando la piattaforma meet.google.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>Libro di testo. Nelle lezioni Dad si è fatto uso della piattaforma meet.google per la trattazione degli argomenti e le verifiche orali e classroom per la consegna degli esercizi.</p>
<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>Le verifiche e le valutazioni orali sono state effettuate in modo continuo tenendo conto dell'impegno e delle difficoltà incontrate dagli allievi mentre, a causa della Dad, le verifiche scritte sono state ridotte e svolte nel periodo delle lezioni in presenza. Per la valutazione si sono osservati i progressi sia sul piano cognitivo che comportamentale, affettivo, sociale, pratico ed operativo. Nella didattica a distanza è stata valutata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• puntualità nella consegna degli esercizi</li> <li>• forma e contenuto dei compiti consegnati</li> <li>• partecipazione</li> <li>• interazione nelle attività sincrone</li> </ul>

<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Problemi, quesiti, colloqui individuali e all'interno del gruppo classe.
<b>Elaborati scritti per la prova d'esame</b>	Il 30 aprile è stato assegnato a ciascun alunno sulla piattaforma classroom, un elaborato da sviluppare e consegnare entro il 31 maggio e da discutere in sede del colloquio. Le tematiche assegnate sono state: Traccia A: Limiti (Infinito) Traccia B: Derivate (Tempo) Traccia C: Studio di funzioni (Simmetrie) Traccia D: Crescita esponenziale
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Ore complessive: 3 (2 ore primo quadrimestre + 1 ora secondo quadrimestre) • Realtà e modelli: rappresentazione grafica dei dati. Fenomeni naturali che seguono un andamento esponenziale.

**Disciplina: Fisica**

**Insegnante: Prof.re omissis**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	Cutnell, Johnson, Young, Stadler – I problemi della fisica – Zanichelli – Vol. 2 Cutnell, Johnson, Young, Stadler – Fisica di Cutnell e Johnson – Zanichelli – Vol. 3
--------------------------------	--

### **Presentazione della classe**

La classe quinta D è costituita da 18 tra alunne ed alunni di provenienza sia da Palermo che da Comuni limitrofi. Abituati al confronto, all'ascolto e al dialogo, il clima all'interno della classe è sempre stato sereno, si sono create buone relazioni sociali, il comportamento è stato sempre corretto. La presenza di una compagna in situazione di salute precaria e sottoposta a continui ricoveri ospedalieri è stata vissuta dalla classe con accoglienza e responsabilità. Nel corso del triennio l'interesse di ciascuno si è accresciuto vie più, hanno indirizzato le risorse di tipo personale e quelle cognitive in modo costruttivo, e c'è stata in generale un'apprezzabile crescita umana innanzitutto, ma anche culturale.

Le prove di inizio d'anno scolastico hanno presentato alunne ed alunni che presentavano un livello di preparazione adeguato, altri con incertezze e difficoltà più o meno diffuse, determinate anche dalla didattica a distanza resa necessaria nel corso dello scorso anno scolastico.

Il Consiglio di classe ha lavorato al fine di favorire il potenziamento delle competenze e delle abilità dei primi, ed ha attivato interventi didattici mirati per consentire agli altri di superare incertezze e difficoltà, favorendo il processo di motivazione allo studio.

A conclusione del percorso vengono individuate tre fasce di livello. La prima caratterizzata da alunne e alunni che hanno acquisito: a) buone conoscenze dei contenuti delle varie discipline, b) buona padronanza del lessico specifico di ciascuna disciplina, c) funzionale metodo di studio, d) buone capacità logiche, espressive e operative.

Una fascia intermedia comprendente alunne e alunni che hanno acquisito: a) più che sufficienti conoscenze dei contenuti delle varie discipline, b) sufficiente padronanza del lessico specifico, c) adeguato metodo di studio, d) capacità logiche, espressive e operative sufficienti. La terza è costituita da coloro che hanno acquisito: a) conoscenze sufficienti dei contenuti delle varie discipline, b) incerto uso del lessico specifico, c) metodo di studio globalmente sufficiente, d) capacità logiche, espressive ed operative limitate, ma comunque sufficienti.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>	Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari della fisica, la maggior parte della classe ha acquisito un buon livello di conoscenze dei contenuti e buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Solo un minimo numero rimane nelle conoscenze di base che comunque consentono loro di affrontare serenamente la prova di esame.
---	--

<b>Abilità</b>	Nella maggior parte dei casi gli studenti riescono ad analizzare la situazione fisica proposta e ad applicare gli strumenti disciplinari rilevanti per la sua soluzione, anche se non tutti riescono poi ad interpretare criticamente il processo risolutivo adottato e valutare la coerenza dei risultati ottenuti con la situazione problematica proposta.
<b>Conoscenze e contenuti trattati</b>	<p><b>RICHIAMO SU CAMPO MAGNETICO:</b>  Campo magnetico e forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico.</p> <p>Forza magnetica su un filo percorso da corrente e tra due correnti.  Campo magnetico generati su un filo percorso da corrente: legge Biot-Savart applicata ad una spira circolare e ad un solenoide.  Teorema di Gauss per il campo magnetico. Teorema di Ampère: circuitazione del campo magnetico.</p> <p><b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b>  La f.e.m. indotta in un conduttore in moto: fem cinetica.  Legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.  Alternatore e corrente alternata.  Mutua induzione e autoinduzione.  Densità di energia del campo magnetico, dentro un solenoide.  Circuiti elementari in corrente alternata.  Trasformatore.</p> <p><b>EQUAZIONI DI MAXWELL:</b>  Richiamo su Equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico.  Campi che variano nel tempo: campo elettrico indotto e teorema di Ampere generalizzato  Generazione di onde elettromagnetiche.  Energia e quantità di moto delle radiazioni, irradiazione e pressione di radiazione.</p> <p><b>RELATIVITA' RISTRETTA.</b>  Postulati della relatività ristretta.  Dilatazione temporale.  Contrazione delle lunghezze.  Quantità di moto relativistica.  Equivalenza tra massa ed energia.</p> <p><b>RELATIVITA' GENERALE.</b>  Principio di equivalenza tra sistemi in caduta libera e sistemi gravitazionali.  Principio di relatività generale.  Definizione di Geodetica e principi di inerzia. Definizione di Buco nero e Onda gravitazionale.</p>
<b>Metodologie</b>	Le metodologie utilizzate durante l'attività didattica sono state finalizzate a sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo: Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo; Simulazione di situazioni e problemi Lavori di gruppo Ricerche individuali e di gruppo; Problem solving; Cooperative learning; Inquiry-based learning; Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo di analisi che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro proposto.

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler – I problemi della fisica – Zanichelli – Vol. 2 Cutnell, Johnson, Young, Stadler – Fisica di Cutnell e Johnson– Zanichelli – Vol. 3 Materiale prodotto dall’insegnante. Laboratorio di Fisica.
<b>Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica</b>	La valutazione per l’apprendimento della fisica ha tenuto conto della verifica formativa, e per la valutazione del primo quadrimestre delle verifiche sommative. La verifica formativa è avvenuta con colloquio attraverso interventi dal posto, domande dal posto e risoluzione di esercizi alla lavagna ed ha avuto come obiettivo quello di rilevare informazioni continue sul processo di apprendimento degli alunni. Alla verifica sommativa del primo quadrimestre è stato affidato il compito di accertare e registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione dei singoli moduli

**Disciplina: Scienze**

**Insegnante: Prof.ssa Omissis**

**Ore di lezione settimanali: 3**

<b>Libri di testo adottati</b>	Palmeri-Parrotto, <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i> , edizione blu - Zanichelli Valitutti-Taddei-Maga-Macario, <i>Carbonio, metabolismo, biotech</i> , Zanichelli
--------------------------------	--

### **Presentazione sintetica della classe**

Gli allievi sono riusciti a mantenere i ritmi di apprendimento, hanno partecipato attivamente alle lezioni che si sono svolte sia in presenza che in DAD modalità sincrona per l'emergenza COVID, notevole interesse hanno suscitato gli argomenti di biochimica, biotecnologie e scienze della Terra; il rendimento complessivamente si può considerare discreto. Alcuni studenti si sono distinti per avere raggiunto una preparazione approfondita.  
Gli obiettivi trasversali e disciplinari tabulati con la programmazione iniziale sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi in modo diversificato in base alla loro situazione cognitiva di partenza e alle rispettive capacità

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e critica di un testo scientifico;</li> <li>• Essere in grado di seguire un ragionamento logico deduttivo;</li> <li>• Saper enunciare e spiegare: definizioni, regole, procedure, leggi e fenomeni;</li> <li>• Saper applicare correttamente regole, procedure e leggi;</li> <li>• Saper riflettere sull'importanza dell'osservazione del sapere scientifico in chiave dinamica;</li> <li>• Mettere in relazione le continue trasformazioni fisiche della Terra come naturale evoluzione dei processi morfologici perennemente in atto in relazione con le dinamiche geologiche che interessano o che hanno interessato il nostro pianeta;</li> <li>• Individuare nell'esame dei fenomeni geologici le variabili essenziali il relativo ruolo, le</li> </ul>
---	--

	<p>reciproche relazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati;</li> <li>• Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico (lessico chimico e geologico fondamentale).</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI GENERALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle capacità logico-critiche, insieme al gusto per la ricerca, per le quali lo studente sarà in grado di applicare il rigore scientifico nelle sue attività</li> <li>• Adeguata conoscenza delle relazioni che intercorrono tra realtà geologica, realtà biologica chimica ed attività umana</li> <li>• Potenziamento delle capacità di raccolta ed elaborazione dei dati sperimentali</li> <li>• Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti</li> <li>• Comprensione dell'importanza delle risorse ambientali</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <p><b>CHIMICA ORGANICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione la configurazione dei composti con la disposizione spaziale degli atomi.</li> <li>• Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza dei gruppi funzionali con la loro reattività.</li> <li>• Saper rappresentare la formula di struttura delle molecole organiche, conoscere le proprietà, utilizzare la nomenclatura.</li> <li>• Scrivere le formule di semplici composti, conoscere le reazioni principali tipiche di ogni gruppo di composti.</li> </ul> <p><b>BIOCHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le biomolecole e saper descrivere le tappe principali del metabolismo dei carboidrati.</li> </ul> <p><b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi di base della biotecnologia, descrivere usi e limiti e mettere in relazione le biotecnologie e le loro applicazioni.</li> </ul> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e mettere in relazione i concetti e le teorie legati ai modelli della dinamica delle placche della tettonica globale.</li> </ul>
<b>Argomenti svolti</b>	<p>Il programma svolto si è articolato su quattro tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimica organica: formule di struttura delle molecole organiche, proprietà e principali reazioni di ogni composto</li> <li>• Scienza della Terra: i suoi aspetti e fenomeni geologici in continua trasformazione e i legami con le teorie della deriva dei continenti e con la tettonica delle placche.</li> <li>• Biochimica: conoscere le biomolecole e le principali tappe del metabolismo dei carboidrati.</li> <li>• Biotecnologie: descrivere tecniche e usi delle biotecnologie.</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<p>L'attività didattica è stata svolta educando lo studente al metodo scientifico, favorendo lo sviluppo delle capacità logiche</p>

	collegando i vari argomenti. Il programma è stato articolato in moduli con unità didattiche, alternando, durante il corso, argomenti di scienze della terra, chimica, biochimica e biotecnologie. Inoltre, durante le lezioni, ho stimolato la curiosità negli allievi per aumentare il desiderio di approfondire le loro conoscenze. Durante l'attività in DAD a causa dell'emergenza COVID-19, ho fatto uso di GSuitclassroom, canale istituzionale, scelto dal nostro istituto per continuare la formazione online. Durante le lezioni sia in presenza che in DAD ho anche assegnato degli esercizi e dei quesiti che poi sono stati corretti, dandone chiarimento agli studenti durante le lezioni. Nelle lezioni frontali frontale sono stati inseriti momenti di discussione (problem solving) aperti a tutta la classe per sintetizzare i risultati del lavoro svolto e stimolare le capacità di ragionamento.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloqui individuali</li> <li>• colloqui aperti a tutta la classe</li> </ul> I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• grado di conoscenza degli argomenti</li> <li>• chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio</li> <li>• capacità di argomentare</li> <li>• capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Verifiche orali
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Educazione ambientale: educare al rispetto della natura e dell'ambiente, Agenda 2030 obiettivi 3, 7 ,12,13, 15. Argomento trattato: fonti fossili e inquinamento da idrocarburi. Educazione alla salute: educare alla salute, al benessere e alla prevenzione delle malattie, Agenda 2030 obiettivi 3, 12 abuso di alcol. Argomento trattato alcol, fermentazione alcolica e i processi metabolici dell'organismo umano, effetti patologici e fattori rischio. Bioetica: Agenda 2030 obiettivi 3, 12,15,16. Argomenti trattati: clonazione, tecniche manipolazione DNA, OGM. Alimentazione sostenibile (cenni).

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Insegnante: Prof.ssa Omissis**

**Ore di lezione settimanali: 2**

<b>Libri di testo</b>	Libri di testo adottati G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, IV ed., III vol. Sergio Sammarone, Disegno e rappresentazione, Terza edizione, vol unico
-----------------------	---

### **Presentazione sintetica della classe**

La classe ha mostrato nel suo insieme un atteggiamento collaborativo, costruttivo e responsabile. Le azioni di consolidamento delle conoscenze, rese necessarie dalla discontinuità didattica verificatasi nello scorso anno scolastico a seguito della pandemia, hanno inevitabilmente comportato un differimento e un rallentamento nello svolgimento del programma dell'anno in corso. Il programma ha privilegiato lo svolgimento di moduli teorici di storia dell'arte.

<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare correttamente il lessico e la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Esaminare un segmento storico, individuando i caratteri essenziali e specifici della produzione e della ricerca artistica</li> <li>• Svolgere un'analisi di un bene culturale con particolare riferimento al contesto culturale (con riferimento alle coordinate storiche e geografiche), ai caratteri tecnico costitutivi (sistema costruttivi, grammatica architettonica/tecnica artistica, materiali dell'oggetto artistico), ai valori formali e simbolici (e d'uso nel caso dell'architettura), nonché alle relazioni che legano gli autori alla committenza</li> <li>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza del ruolo che il bene culturale (nell'accezione di superamento della dimensione puntuale dell'oggetto artistico) ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà</li> <li>• Promuovere attività di connessioni interdisciplinari, approfondendo la contestualizzazione culturale del bene/ del segmento storico (con precipuo riferimento alle coordinate storiche e geografiche) e individuare i rapporti che legano la produzione artistica e architettonica ad altri ambiti disciplinari</li> </ul>
<p><b>Argomenti svolti</b></p>	<p><b>Recupero e rinforzo di argomenti oggetto della programmazione didattica dell'a.s. 2019-2020:</b></p> <p><b>Il primo Settecento</b>  Filippo Juvarra  Luigi Vanvitelli  Giambattista Tiepolo  La camera ottica  Canaletto  Francesco Guardi</p> <p><b>Il Neoclassicismo</b>  Canova  David</p> <p><b>Romanticismo</b>  Caspar David Friedrich  Bello matematico e bello dinamico, il Sublime e la pittura di paesaggio  Théodore Gericault  Eugène Delacroix  Francesco Hayez</p> <p><b>Realismo</b>  Gustave Courbet  Honoré Daumier e Jean F. Millet (cenni)</p> <p><b>Macchiaioli</b>  Giovanni Fattori</p> <p>L'architettura del ferro e del vetro e le Esposizioni Universali (Palazzo di Cristallo, Tour Eiffel)  Viollet le Duc e John Ruskin: teorie del restauro a cfr (cenni)</p> <p><b>Impressionismo</b></p>

	<p>Edouard Manet Claude Monet Edgar Degas Pierre-Auguste Renoir</p> <p>La fotografia <b>Postimpressionismo</b> Paul Cezanne Georges Seurat Paul Signac Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec</p> <p><b>Divisionismo italiano</b> Giovanni Segantini Giuseppe Pelizza da Volpedo</p> <p><b>Art Nouveau</b> Architettura (Olbrich e Gaudi) e arti applicate (William Morris) Gustav Klimt</p> <p><b>I Fauves ed Henri Matisse</b></p> <p><b>Espressionismo</b> I precursori ( Edvard Munch)</p> <p><b>Die Brücke</b> Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Egon Schiele</p> <p><b>Il Novecento delle Avanguardie storiche</b> <b>Cubismo</b> Pablo Picasso e la destrutturazione della scatola prospettica Georges Braque (cenni) <b>Futurismo</b> <b>L'esperienza del Bahaus</b></p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Didattica sincrona in presenza e in modalità DID: metodo trasmissivo interrogativo e partecipativo (video lezioni o lezioni frontali in presenza con condivisione di materiale digitale di supporto alla lezione predisposto o comunque selezionato dal docente); flipped classroom (seminari tematici svolti dagli allievi su tematiche assegnate dal docente che ha svolto il ruolo di moderatore);</p> <p>Attività asincrone: rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma; learning by doing: approfondimenti da svolgere a partire da link e schede di supporto allo studio inviati dal docente (materiali e consegne registrate su Argo e caricate nell'aula virtuale Disegno e Storia dell'arte di classroom)</p>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>Libro di testo in versione cartacea e digitale; quadri sintetici e schede di approfondimento anche con supporti grafici e video (prodotti/selezionati dalla sottoscritta) per facilitare le attività di studio individuale; per lo svolgimento di approfondimenti tematici e monografici, sono stati indicati di volta in volta video e testi prodotti da agenzie culturali accreditate (tra cui: musei e agenzie culturali, canale Youtube del Mibact, case editrici, risorse</p>

	aggiuntive dei manuali in uso, WebTv Treccani, Google Arts & Culture)
<b>Valutazione e strumenti di verifica</b>	<p>Le attività e le verifiche proposte sono state concepite per uno svolgimento a grado variabile di complessità; questa opzione ha permesso di somministrare a tutti gli allievi i medesimi compiti, comunque accessibili e adeguati ai diversi livelli di abilità, competenze e conoscenze possedute. Le tipologie di verifica sono state scelte di volta in volta in relazione alle modalità didattiche in vigore (didattica in presenza, mista o integrata) e sono state variate per andare incontro ai diversi stili cognitivi e di apprendimento.</p> <p>I diversi momenti di verifica hanno consentito il controllo del processo formativo nelle sue fasi salienti, in modo da permettere la modulazione ed eventuale rimodulazione dei vari step in funzione della risposta alle sollecitazioni proposte (valutazione formativa in itinere).</p> <p>La valutazione finale terrà conto dei livelli delle conoscenze ed abilità acquisite in relazione al percorso di crescita e maturazione individuale di ogni singolo discente.</p> <p>Per la valutazione si è fatto ricorso alle griglie appositamente predisposte dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, in sede di programmazione di dipartimento. Le griglie proposte sono state adattate alle diverse tipologie di prove somministrate agli alunni.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Test strutturati e semistrutturati, saggi brevi, colloqui orali, relazioni e schede di sintesi, seminari di approfondimento svolti dagli allievi in cui il docente ha assunto il ruolo di moderatore (esperienza di flipped classroom).
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	<p>Nozione di sostenibilità applicata ai BB. CC. (Agenda 2030, obiettivi 4, 11). Costituzione italiana art. 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le agenzie per la promozione della tutela attiva e della conoscenza del valore di civiltà del bene culturale: l'UNESCO</li> <li>• Agenda 2030: la sostenibilità applicata ai BB. CC. . Esempi di fruizione innovativa dei bb. cc.</li> </ul>

**Disciplina: Scienze motorie e sportive**

**Insegnante: Prof.ssa Ommissis**

**Ore di lezione settimanali: 2**

<b>Libri di testo adottati</b>	<p>Titolo: "Più movimento" volume unico + Ebook.          Autori: Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia.          Editore: Marietti Scuola</p>
--------------------------------	--

### **Presentazione della classe**

<p>Gli alunni hanno frequentato regolarmente, dimostrando un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante impiegando nelle diverse attività proposte le proprie capacità motorie in modo adeguato sia durante le lezioni in presenza che durante le lezioni a distanza effettuate a seguito delle disposizioni di legge emanate dal Governo Italiano e dal Ministero dell'Istruzione a causa della pandemia da COVID-19, è stata infatti attivata la DaD (Didattica a Distanza) su G. Suite con la creazione di una classe virtuale. Gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola.</p>
--

<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza delle conoscenze acquisite</li> <li>- Riorganizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>- Padronanza di se e ampliamento degli schemi motori di base, delle capacità condizionali, coordinative ed espressive</li> <li>- Sviluppo di attività motorie complesse, adeguate a una complessa maturazione personale</li> <li>- Combinazione e riutilizzo di più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive</li> <li>- Esecuzione di gesti tecnici appropriati ai relativi sport</li> <li>- Controllo e gestione del proprio corpo nelle diverse situazioni motorie</li> <li>- Assunzione di responsabilità nel lavoro di gruppo</li> <li>- Sviluppo di atteggiamenti collaborativi durante le attività</li> <li>- Accettazione e rispetto dei compagni e dell'insegnante</li> <li>- Comprensione e utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina</li> <li>- Capacità di autovalutazione delle proprie prestazioni</li> <li>- Assunzione di ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi</li> <li>- Assunzione di comportamenti etici corretti, con rispetto delle regole e fair play</li> <li>- Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione</li> <li>- Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale</li> <li>- Assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute</li> </ul>
<p><b>Argomenti svolti</b></p>	<p>Il programma è stato svolto tenendo conto delle abilità sviluppate relativamente al potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, dell'acquisizione delle capacità tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati, dell'avviamento alla pratica motoria come costume di vita. Inoltre, sono stati fatti cenni sulla prevenzione degli infortuni, sul primo soccorso, sui valori dello sport, sull'importanza del movimento e sull'alimentazione. Per l'aspetto relazionale si è insistito sul rispetto reciproco, l'inclusione, l'alternanza dei ruoli e sul rispetto delle regole per contribuire al consolidamento del senso civico e allo sviluppo della coscienza sociale. Per quanto riguarda la DaD sono state effettuate attività didattiche sincrone, sono stati inviati agli studenti materiali digitali per approfondimenti e esercitazioni sugli argomenti teorici in programma.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Metodo misto (globale - analitico - globale)  Apprendimento per padronanze  Lezioni frontali  Problem solving  Brainstorming  Peer to peer</p>
<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b></p>	<p>Nel corso dell'anno è stato utilizzato il materiale esistente a scuola (piccoli e grandi attrezzi) per le esercitazioni pratiche. Le lezioni teoriche tramite DaD (Didattica a Distanza) sono state effettuate in modalità sincrona attraverso la trasmissione di materiale didattico (video, libri e test digitali) tramite l'uso della piattaforma digitale "GSuite" di Google e attraverso l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico di Argo.</p>
<p><b>Valutazione e strumenti di verifica</b></p>	<p>Tenendo conto di quanto deliberato dai dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, si privilegia la valutazione formativa, ponendo quindi l'attenzione non tanto sui risultati, ma sui processi di apprendimento. Si integrano tutti gli elementi della didattica in presenza con quelli della Didattica a Distanza. Ogni attività, quindi, concorre alla valutazione delle singole studentesse e dei</p>

	<p>singoli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valutazione delle competenze motorie acquisite</li> <li>-interesse e impegno mostrati</li> <li>-numero delle esercitazioni pratiche svolte</li> <li>-livello di avviamento alla pratica sportiva</li> <li>-assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento, capacità di relazione a distanza nella DaD</li> <li>-padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari delle prove a distanza nella DaD</li> </ul> <p>Il voto finale viene dato dalla valutazione sommativa, espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe.</p>
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<p>Osservazioni sistematiche Esercitazioni pratiche Questionari di verifica su “Google Classroom” in modalità didattica a distanza</p>
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all’insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	<p>Tematica: educazione alla salute e al benessere (protocollo BLS). Manovre di primo soccorso per arresto cardiocircolatorio e respiratorio. Obiettivi specifici di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere alcuni elementi del primo soccorso</li> <li>-conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni</li> </ul>

**Disciplina: Religione**

**Insegnante: Prof.ssa Ommissis**

**Ore di lezione settimanali: 1**

<b>Libri di testo adottati</b>	Solinas, <i>Tutte le voci del mondo</i> , Casa editrice Sei
--------------------------------	---

### Presentazione della classe

La classe è composta da 18 alunni che si avvalgono dell’I.R.C. La partecipazione e l’impegno degli alunni sono stati soddisfacenti. Il rapporto fra studenti e docente è sempre stato costruttivo.
--

<b>Competenze raggiunte alla fine dell’anno</b>	Alla fine del percorso didattico, gli alunni hanno acquisito la capacità di saper riflettere sulla propria esperienza. Sono riusciti a comunicare con un dialogo costruttivo i frutti di tale riflessione, confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri.
<b>Argomenti svolti</b>	La vita, l’universo hanno un’origine o nati nel caso? Scienza e fede; Il caso Galileo Galilei; Giovanni Paolo II amico della scienza; L’aborto; L’importanza della natura dell’embrione; La Shoah: il Golgota dell’umanità; il <i>Post-mortem</i> ; Nuovi Movimenti Religiosi (le sette); Legge Zan; Vantaggi e svantaggi del “credere”.
<b>Metodologie</b>	Il metodo dell’insegnamento si è basato sulla riflessione attraverso l’analisi di alcune problematiche nonché il confronto critico con i documenti scritti
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Testi, video, slide, documenti e materiali reperibili in rete, proposti dall’insegnante e utili all’approfondimento.
<b>Valutazione e strumenti di</b>	La valutazione ha tenuto conto del livello di approfondimento degli

<b>verifica</b>	argomenti trattati e dell'interesse mostrato.
<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	Nel primo quadrimestre la verifica è stata esclusivamente orale. Nel secondo quadrimestre, invece, si è basata sulla riflessione della situazione attuale.
<b>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>	Riscoprire il contatto con la natura. Il problema ambientale. Alcuni fattori di crisi ambientale. La custodia del creato, nella lettera, Laudato sì, di Papa Francesco. Comprendere che l'uomo è parte della natura e l'armonia con essa è fonte di benessere. Prendere coscienza che vi è corresponsabilità collettiva per il destino comune della terra e dell'umanità.

## 7. Valutazione degli apprendimenti

### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E'finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di Didattica a Distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.

- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

### Griglia di valutazione

<b>Conoscenze, competenze e capacità</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

### Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. adotta, tenendo conto comunque anche di tutte le valutazioni raccolte con verifiche in presenza fino al 4 marzo 2020, le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

#### Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: ...../20 Voto: ...../10		

#### Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
<b>Assiduità</b>					
(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b>					
(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b>					
(l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b>					
(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

## Legenda

### Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipa, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

## 7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

**Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe terza</b>
M = 6	7 - 8	11 -12
$6 < M \leq 7$	8 - 9	13 - 14
$7 < M \leq 8$	9 - 10	15 - 16
$8 < M \leq 9$	10 - 11	16 - 17
$9 < M \leq 10$	11 - 12	17 - 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

**Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe quarta</b>
$M < 6^*$	6-7	10 - 11
$M = 6$	8-9	12 - 13
$6 < M \leq 7$	9-10	14 - 15
$7 < M \leq 8$	10-11	16 - 17
$8 < M \leq 9$	11-12	18 - 19
$9 < M \leq 10$	12-13	19 - 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

**Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe terza</b>	<b>Fasce di credito classe quarta</b>
$M = 6$	11 -12	12 - 13
$6 < M \leq 7$	13 - 14	14 - 15
$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17
$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19
$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20

### 7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	

	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**7.4 Argomento dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di classe e Tutor assegnato**

N.	Cognome	Nome	Argomento elaborato	Tutor
1			Derivate	Ambrogio
2			Limiti (Infinito)	Ambrogio
3			Studio di funzioni (Simmetrie)	Giordano
4			Studio di funzioni (Simmetrie)	Barresi
5			Crescita esponenziale	Ignaccolo
6			Derivate (Tempo)	Giordano
7			Derivate (Tempo)	Basso
8	<b>OMISSIS</b>		Limiti (Infinito)	Ambrogio
9			Studio di funzioni (Simmetrie)	Quagliana
10			Crescita esponenziale	Ignaccolo
11			Derivate (Tempo)	Basso
12			Limiti (Infinito)	Montana
13			Studio di funzioni (Simmetrie)	Ignaccolo
14			Crescita esponenziale	Giordano
15			Derivate (Tempo)	Montana
16			Limiti (Infinito)	Quagliana
17			Studio di funzioni (Simmetrie)	Montana
18			Crescita esponenziale	Quagliana

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 13 maggio 2021 alla presenza di tutti i suoi componenti.

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
	Lingua e letteratura italiana e latina
	Lingua e cultura inglese
	Storia e Filosofia
	Matematica
	Fisica
	Scienze naturali
	Disegno e Storia dell'arte
	Scienze motorie e sportive
	Religione cattolica

### **Il Coordinatore di Classe**

#### **Il Dirigente Scolastico**

Simonetta Calafiore

Firmato digitalmente