



LICEO SC.ST."B.CROCE"-PALERMO
Prot. 0009364 del 14/05/2021
04 (Entrata)



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B.CROCE"**

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825
TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it
Siti web: www.liceocroce.it

**Esame di Stato
Anno scolastico 2020/2021**

**Documento
Del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)**

**Classe Quinta Sez. C
Liceo Scientifico**

Coordinatrice Prof.ssa Adele Maria Grazia Felli

Dirigente scolastico Simonetta Calafiore

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione della Scuola
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione classe
- 3.4 Presentazione della classe
- 3.5 Storia del triennio

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche
- 4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
- 4.4 Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza
- 4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

- 5.1 Attività di recupero e potenziamento
- 5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 5.3 Percorsi interdisciplinari

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglie di valutazione colloquio

7.4 Argomento dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Presentazione Scuola

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell’antichissimo quartiere dell’Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia, ma piena di contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Tuttavia Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un’opportunità, che costantemente arricchisce l’esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile. Le due succursali dell’istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D’Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento. In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L’edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell’edificio scolastico sede dell’istituto comprensivo “Bonfiglio”. Un’ulteriore specificità dell’istituto sta nella sezione ospedaliera, che offre un prezioso sostegno ad un’utenza in situazione di forte disagio. Nell’anno scolastico 2020/2021 gli alunni sono in totale 1589 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze Applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell’anno scolastico

2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono la 1I, la 2I e la 3I.

1.2 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale. La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi. Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;

- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Scientifico	Prime	237
	Seconde	265
	Terze	262
	Quarte	230
	Quinte	280
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	99
	Seconde	104
	Terze	77
	Quarte	35
Totale		1589

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanali

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienza della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DISCIPLINA	RUOLO
Lingua e letteratura italiana	Docente
Lingua e cultura latina	Docente
Lingua e cultura inglese	Docente
Storia	Docente
Filosofia	Docente
Matematica	Docente
Fisica	Docente
Scienze naturali	Docente
Disegno e Storia dell'arte	Docente
Scienze motorie e sportive	Docente
Religione cattolica	Docente
	Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Lingua e cultura latina	X	X	X
Lingua e cultura inglese	X	X	X
Storia	X	X	X
Filosofia	X	X	X
Matematica	X	X	X
Fisica	X	X	X
Scienze naturali	X	X	X
Disegno e Storia dell'arte			X
Scienze motorie e sportive			X
Religione cattolica			X

3.3 Composizione e storia della classe

Elenco alunni

OMISSIS

Rappresentanti di classe

OMISSIS

3.3 Presentazione sintetica della classe

La classe quinta C è costituita da 10 alunne e 11 alunni. Le discenti e i discenti risiedono sia nel Comune di Palermo che nei Comuni limitrofi. La sua composizione ha subito poche variazioni nel corso del triennio: all'inizio dell'anno terzo c'è stato l'inserimento di due alunni trasferitisi da altra classe del nostro liceo; all'inizio dell'anno quarto si sono iscritti due alunni ripetenti provenienti della stessa sezione. Sia nel primo caso che nel secondo le compagne e i compagni hanno accolto e favorito l'integrazione dei nuovi arrivati. Abituati al confronto, all'ascolto e al dialogo, il clima all'interno della classe è sempre stato sereno, si sono create buone relazioni sociali, il comportamento è stato sempre responsabile e corretto. Nel corso del triennio l'interesse di ciascuno si è accresciuto via più, ognuno ha indirizzato le risorse di tipo personale e quelle cognitive in modo costruttivo, e c'è stata in generale un'apprezzabile crescita umana e culturale. All'inizio dell'anno scolastico sulla base di osservazioni sistematiche e di altri elementi di valutazione è emersa la presenza di alunne e alunni che presentavano un livello di preparazione adeguato, altri mostravano incertezze e difficoltà più o meno diffuse, determinate anche dalla didattica a distanza resasi necessaria nel corso dell'anno scolastico 1019/2020. Il Consiglio di classe ha lavorato al fine di favorire il potenziamento delle competenze e delle abilità dei primi, ed ha attivato interventi didattici mirati per consentire agli altri di superare incertezze e difficoltà, favorendo il processo di motivazione allo studio. A conclusione del percorso vengono individuate tre fasce di livello. La prima caratterizzata da alunne e alunni che hanno acquisito: a) buone conoscenze dei contenuti delle varie discipline, b) buona padronanza del lessico specifico di ciascuna disciplina, c) funzionale metodo di studio, d) buone capacità logiche, espressive e operative. Una fascia intermedia comprendente alunne e alunni che hanno acquisito: a) più che sufficienti conoscenze dei contenuti delle varie discipline, b) sufficiente padronanza del lessico specifico, c) adeguato metodo di studio, d) capacità logiche, espressive e operative sufficienti. La terza è costituita da coloro che hanno acquisito: a) conoscenze sufficienti dei contenuti delle varie discipline, b) uso incerto del lessico specifico, c) metodo di studio globalmente sufficiente, d) capacità logiche, espressive ed operative limitate, ma comunque sufficienti.

Storia del triennio della classe

Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi o Ammessi	Promossi con debito formativo	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	17	3	14	5		1
IV	19	2	21			
V	21					

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2018/2019 e a.s. 2019/2020

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1			11	12	23
2			9	10	19
3	OMISSIS		11	12	23
4			12	13	25
5			10	12	22
6			11	12	23
7			9	11	20

8		11	12	22
9		9	10	19
10		9	11	20
11		8	10	18
12		11	12	23
13		9	11	20
14		8	11	19
15		10	11	21
16		10	12	22
17		9	11	20
18		10	12	22
19		11	13	24
20		9	11	20
21		10	11	21

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.

- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio. Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo. I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- ricerche individuali e di gruppo
- letture guidate
- uso di audiovisivi e della LIM

- discussione guidata
- problem solving
- Flipped classroom
- cooperative learning
- inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro. Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione. Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Computer – applicazioni software
- Materiale multimediale

- Web
- Spazi
- Aule
- Aula video
- Laboratori
- Classi virtuali
- Palestre

4.4 Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza

Alla luce della situazione straordinaria venutasi a creare a causa della pandemia, è stato necessario integrare le seguenti voci:

Materiali di studio proposti in DAD:

Libri di testo cartacei già in possesso degli alunni;

Libri di testo in versione digitale;

Schede sintetiche e materiali vari prodotti dall'insegnante; Visione di videolezioni, documentari o altro materiale video e/o audio predisposto o indicato dall'insegnante.

4.5 Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:

Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.

Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni

Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite

Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

Argo registro elettronico

Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)

WhatsApp

E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona

Test e questionari online

Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti

Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

Parametri di riferimento per la valutazione della DAD

Puntualità nella consegna di compiti online

Forma e contenuto dei compiti consegnati

Partecipazione alla DAD

Interazione nelle attività sincrone

Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.

Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni

Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite

Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

Argo registro elettronico

Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)

WhatsApp

E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona

Test e questionari online

Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti

Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Gli alunni nel corso del triennio hanno aderito a percorsi vari scegliendo tra le varie attività indicate nella tabella che segue. I percorsi scelti sono stati inseriti nel curriculum personale di ogni singolo studente.

Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizione sintetica delle attività svolte
1. PLS-Spettroscopia	Università degli studi di Palermo	Misurazione e studio di uno spettro elettromagnetico, attività di laboratorio
2. PLS-Geologia	Università di Palermo	Analisi del dissesto idrogeologico in Sicilia e geologico
3. Palermo scienze	Università di Palermo	Esposizione dei progetti realizzati
4. PLS-Fisica-ottica e Astronomia	Università di Palermo	Introduzione dell'ottica geometrica, studio delle orbite planetari, simulazioni in laboratorio, analisi dei risultati ottenuti
5. Corso di sicurezza	Responsabile della sicurezza	8 ore di incontri formativi
6. Biotecnologie forensi	Università di Palermo	Applicazione di tecniche e metodologie scientifiche alle investigazioni di carattere giudiziario
7. Progetto tripla	Centro Fermi	Rilevare e studiare i muoni mediante l'utilizzo dei telescopi
8. Kala onlus	Kala Onlus	Attività di volontariato
9. PLS- laboratorio di algoritmi	Università di Palermo	Laboratorio di informatica incentrato sullo studio del concetto di algoritmo, delle sue

		tipologie e applicazioni pratiche
10. Testbuster	Testbusters s.r.l.	Incontro di orientamento universitario alle Facoltà dell'area medico-sanitaria
11. Sistema bibliotecario del Comune di Piana degli Albanesi (PA)	Biblioteca del Comune di Piana	Organizzazione e ordine all'interno della biblioteca
12. Palestra Sprint	Palestra Sprint	Organizzazione e ordine all'interno della palestra
13. Peer to peer players	CESIE-Università di Palermo	Formazione peer-counselors, web-using
14. PLS -Biologia	Università di Palermo	Studio delle cellule tumorali
15. Corso di Robotica	Università di Firenze	Studio della Matematica in Inglese, della Fisica, del Coding e dell'Elettronica finalizzato alla realizzazione di un inseguitore solare che sfrutta le proprietà focali della parabola"
16. Laboratorio interculturale	CESIE	Percorso di cittadinanza volto a rafforzare le competenze trasversali dei giovani che ne hanno preso parte.
17. Laboratorio probabilità	Università di Palermo	Attività di laboratorio incentrata sullo studio dei contenuti del calcolo probabilistico e dei suoi fondamenti

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Sono state svolte in orario curriculare da ciascun docente secondo le necessità contingenti.

5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel corso del triennio

Gli alunni hanno aderito alle seguenti iniziative svoltesi nel corso del triennio: Progetto teatro-scuola "Teatro alla Guilla" di Palermo; visita didattica alla scoperta del Centro storico di Palermo; visita didattica dei monumenti arabo-normanni di Palermo; viaggio di istruzione in Polonia; Manifestazione Palermo Scienza; visita didattica di Santo Stefano di Camastra alla scoperta della tradizione dei presepi.

5.3 Percorsi interdisciplinari

- **La follia** (crisi della ragione e perdita delle certezze)
- **Sviluppo versus Progresso**
- **Metamorfosi e/o Trasformazioni**
- **Il Lavoro**
- **La dimensione etica della Conoscenza**
- **Il Tempo**
- **Apparenza e Realtà**
- **Uomo e Natura**
- **L'Azione**
- **Il Limite**

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Disciplina: Letteratura Italiana

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati	ZEFIRO, LETTERATURA ITALIANA VOLL. 4.1-4.2 di TERRILE, BIGLIA, TERRILE
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

<p>Gli alunni hanno partecipato con attenzione alle attività proposte. Il livello di preparazione è eterogeneo: un discreto gruppo ha raggiunto un livello di preparazione buono, valide conoscenze, buone capacità di lettura, analisi e rielaborazione dei testi. Un congruo gruppo ha assimilato i contenuti e ha sviluppato discrete capacità di lettura, analisi e rielaborazione dei testi. Un piccolo gruppo ha raggiunto livelli di apprendimento vicini alla sufficienza, conoscenze e capacità di lettura e comprensione dei testi sufficienti.</p>	
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Comprensione del significato letterale e profondo di testi letterari e non come pagine di critica, articoli.</p> <p>Analisi dei testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.</p> <p>Elaborare: parafrasi, riassunti, commenti, analisi di un testo, relazioni e ove possibile collegamenti ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.).</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Il quadro politico e socio-economico dell'Italia meridionale dopo l'unità</p> <p>Il genere letterario: il romanzo</p> <p>Le correnti letterarie: Realismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga: la visione del mondo e la poetica verista.</p> <p>Testi: <i>La Lupa, Rosso Malpelo; I Malavoglia: Prefazione, La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini, Il naufragio, Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo, L'avvilimento di 'Ntoni.</i></p> <p>La nascita della poesia moderna</p> <p>Charles Baudelaire e il Simbolismo</p> <p>I fiori del male: <i>L'albatro, Corrispondenze; Spleen: Perdita dell'aureola</i></p> <p>Il Decadentismo europeo ed italiano</p> <p>Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino</p> <p>Il fanciullino; il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica.</p> <p>Myrica: <i>Arano, X Agosto, L'assiuolo; Canti di Castelvecchio: La mia</i></p>

sera

Gabriele D'Annunzio e le fasi della poetica

Il superuomo di D'Annunzio e l'oltreuomo di Nietzsche

Il *Piacere*: *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* (libro I, cap. II). Le *Laudi*: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo

Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto*

Il Crepuscolarismo

Guido Gozzano: *Le golose*

La rivoluzione del romanzo novecentesco in Europa e in Italia

Pirandello e la poetica dell'umorismo

Dal saggio *L'umorismo: L'esempio della vecchia signora imbellettata*

Uno nessuno centomila: Il naso e la rinuncia al proprio nome

Il fu Mattia Pascal: *Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino* (capp. XII e XIII).

Sei personaggi in cerca di autore: *L'ingresso in scena dei sei personaggi, La scena del cappellino*

Così è (se vi pare): *La realtà inafferrabile* atto II, scena I; atto III, scena IX).

Svevo e l'inetto

L'evoluzione della figura dell'inetto da Alfonso Nitti, a Emilio Brentani e Zeno Cosini

La Coscienza di Zeno: *La prefazione, Il fumo* (cap. 1), *Zeno e il padre* (cap. 4). *Augusta: la salute e la malattia* (cap. 6), *La pagina finale* (cap. 8)

La nascita di una nuova sensibilità poetica: L'Ermetismo e i suoi protagonisti

Salvatore Quasimodo "Vento a Tindari".

	<p>Giuseppe Ungaretti <i>Allegria: Veglia, Soldati, Fratelli, Mattina, San Martino del Carso</i></p> <p>Eugenio Montale <i>Ossi di Seppia: I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto; Le occasioni: La casa dei doganieri; Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p> <p>Cesare Pavese <i>La Casa in collina: I sensi di colpa di Corrado di fronte la guerra</i> <i>La luna e I falò: I noccioli di Anguilla</i></p> <p>Divina Commedia Paradiso I, III (vv. 64 e ss). VI, XXVII (vv. 67 e ss), XXVIII, XXXIII</p>
Metodologie	<p>Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo. I metodi prescelti sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo • ricerche individuali e di gruppo • letture guidate • uso di audiovisivi • discussione guidata. <p>Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Argo registro elettronico Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet) WhatsApp E-mail personali</p>
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Test e questionari online; elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti; colloqui individuali e/o di gruppo via Meet</p>
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>La Chiarezza nella Costituzione: la sensibilità dei padri costituenti la necessità di scegliere un linguaggio e forme espressive</p> <p><i>“La chiarezza della Costituzione”</i> Pietro Calamandrei (atti della</p>

	<p>riunione della Costituente, 4 Marzo 1947)</p> <p>Tullio De Mauro e la modernità della Costituzione italiana (Prefazione alla raccolta di discorsi di Calamandrei per la scuola</p> <p>Discorso sulla Costituzione pronunciato da Piero Calamandrei (Milano, Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, 26 gennaio 1955).</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dell'importanza della coerenza tra scelte linguistiche ed espressive e I principi di natura universale quello della democrazia (monte ore: 5)</p>
--	--

6.2 Disciplina: Letteratura latina

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Togata gens, letteratura e cultura di Roma antica, vol. 2, autore Bettini Maurizio
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>Gli alunni hanno partecipato con attenzione alle attività proposte. Il livello di preparazione è eterogeneo: un discreto gruppo ha raggiunto un livello di preparazione buono, valide conoscenze, buone capacità di lettura, analisi e rielaborazione dei testi. Un congruo gruppo ha assimilato i contenuti e ha sviluppato discrete capacità di lettura, analisi e rielaborazione dei testi. Un piccolo gruppo ha raggiunto livelli di apprendimento vicini alla sufficienza, conoscenze e capacità di lettura e comprensione dei testi sufficienti.</p>

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>FINALITÀ</p> <p>Comprensione e analisi dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Acquisizione del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici, in particolare delle opere dell'età giulio-claudia fino al IV secolo d.C.</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Libri di testo; testi e materiali integrativi forniti dal docente; fonti</p>
---	--

	<p>documentarie; audiovisivi; cd-rom</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Le verifiche mireranno ad accertare i livelli di conoscenze e competenze raggiunti.</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione terrà conto di: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; interesse; impegno; partecipazione al dialogo educativo.</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Fedro e la nascita di un nuovo genere letterario: la favola.</p> <p><i>Il lupo e il cane, la novella del soldato e della vedova</i></p> <p>Storiografia, retorica e trattatistica</p> <p>Lo stoicismo: storia della corrente filosofica dalle origini fino all'età giulio-claudia</p> <p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>Presentazione generale di tutta la produzione letteraria dell'autore</p> <p>Percorso attraverso l'opera dell'autore con particolare attenzione dedicata ai temi delle seguenti opere:</p> <p><i>Le Consolationes, Il De ira, De Providentia, De otio, De tranquillitate animi, De constantia sapientis, De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones</i></p> <p>Persio e la satira</p> <p>Lucano e l'epos</p> <p>Bellum civile:<i>Il proemio: le lodi di Nerone; I protagonisti: Cesare e Pompeo; Ritratto di Catone;La scena di necromanzia</i></p> <p>Petronio</p> <p>L'interpretazione di Gian Biagio Conte del Satyricon</p> <p><i>Trimalcione e lo scheletro d'argento, Ritratto di Signora, La vendetta di Priapo, Cannibalismo, La matrona di Efeso</i></p> <p>Plinio il Vecchio e Naturalis historia</p>

	<p>Quintiliano</p> <p><i>Institutio oratoria; I vantaggi dell'apprendimento collettivo; E' necessario anche il gioco; Basta con le punizioni corporali; Non antagonismo, ma intesa tra allievi; L'oratore, vir bonus dicendi peritus; La poesia epica nell'età dei Flavi</i></p> <p>Marziale: gli Epigrammata</p> <p><i>La bellezza di Maronilla, Un "povero" ricco, In morte della piccola Erotion</i></p> <p>Giovenale e la satira</p> <p><i>Pregiudizi razzisti, le donne del buon tempo antico</i></p> <p>Tacito</p> <p><i>Agricola: Il discorso di Calgaco, La sincerità genetica dei Germani, Divinità, auspici e divinazioni, La vita familiare dei Germani, Eloquenza e libertà</i></p> <p><i>Historiae: Il discorso di Galba a Pisone</i></p> <p><i>Annales: Il proemio, Il passaggio al principato, L'assassinio di Agrippina, L'incendio di Roma e la costruzione della Domus aurea</i></p> <p>Svetonio, opere: De viris illustribus, De vita Caesarum</p> <p>Plinio il giovane</p> <p><i>L'Epistolario: La morte crudele di Plinio il Vecchio</i></p> <p>Apuleio</p> <p><i>Le Metamorfosi: Una storia di streghe e di magia, La metamorfosi in asino, Il sogno misterioso</i></p> <p><i>*tutti I brani proposti sono stati letti ed analizzati in forma tradotta</i></p>
<p>Metodologie</p>	<p>Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo. I metodi prescelti sono stati i seguenti:•lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;•ricerche individuali e di gruppo•letture guidate•uso di audiovisivi•discussione guidata. Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato</p>

	metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.
Mezzi e strumenti di lavoro	Argo registro elettronico; piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet) ;WhatsApp ; E-mail personali
Valutazione e strumenti di verifica	Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.
Tipologie delle prove di verifica	Test e questionari online; elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti; colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

6.2 Disciplina: **Inglese**

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Spiazzi – Tavella – Layton “Performer Heritage” vol. 1 – Zanichelli Spiazzi – Tavella – Layton “Performer Heritage” vol. 1 - Zanichelli
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe V C, costituita da 21 alunni, 9 ragazzi e 12 ragazze, tutti provenienti dallo stesso gruppo-classe, si presentava all'inizio dell'anno scolastico in corso, suddivisa in tre livelli: al **primo livello** apparteneva un ristretto gruppo di discenti che evidenziavano caratteristiche cognitive, in termini di conoscenze di base e di abilità operative, da classificarsi tra il buono e il discreto ed un metodo di studio autonomo; al **secondo livello** apparteneva un gruppo più numeroso di discenti che mostrava di possedere caratteristiche cognitive globali nel complesso sufficienti ed un metodo di studio adeguato; al **terzo livello**, infine, apparteneva un esiguo numero di alunni che, in parte a causa di impegno non sempre adeguato e di partecipazione piuttosto passiva e/o discontinua, mostrava di possedere caratteristiche cognitive globali, in termini di conoscenze di base e di abilità operative, ancora da consolidare.

La situazione della classe risulta, ad oggi, decisamente migliorata soprattutto per quanto riguarda la fascia più debole dei discenti. Ottimo è il livello di socializzazione raggiunto e rispettoso ed empatico è l'atteggiamento nei riguardi dell'insegnante e dell'istituzione scolastica in genere. Nel corso del presente anno scolastico, tutti gli alunni hanno partecipato alle attività curriculari, impegnandosi nello studio e rispettando le consegne. Decisamente proficuo si è rivelato il dialogo educativo come pure nel complesso regolare lo svolgimento dei programmi, anche se, nel corso dei due quadrimestri, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione pandemica del Covid-19, le consuete attività curriculari sono state più volte sostituite da attività sincrone/asincrone tenute con la metodologia della Didattica a Distanza. La ripresa di attività in presenza, anche se parzialmente con Didattica Mista, ha reso anche possibile l'effettuazione delle prove Invalsi. Quanto evidenziato ha avuto come conseguenza un lieve rallentamento nello svolgimento dell'ultima parte del programma di letteratura Inglese, soprattutto quello concernente l'Età Moderna. L'atteggiamento positivo e responsabile di una buona parte dei discenti, ha consentito all'intera classe la regolarità complessiva del percorso formativo, il conseguente miglioramento delle

abilità scritte ed orali ed una maggiore padronanza della “fluency”.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>In merito alle competenze chiave di cittadinanza, declinate in otto punti, la programmazione di lingua inglese pone particolare attenzione sul secondo punto “Comunicazione nelle lingue straniere”, il quale prevede di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal percorso scolastico, per interagire in ambiti e contesti di studio e di lavoro diversi, mirando al raggiungimento del livello B2 di padronanza della lingua alla fine del quinto anno, così come descritto nel quadro di riferimento Europeo per le lingue (QCER).</p> <p>In particolare al raggiungimento del diploma liceale (Livello 4), il discente dovrebbe aver raggiunto i seguenti requisiti, in termini di conoscenze, competenze ed abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni, interagendo adeguatamente in situazioni e contesti diversi, anche con parlanti di Lingua Inglese; • Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato; • Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con adeguata padronanza linguistica, capacità di sintesi e di rielaborazione; • Mettere in relazione lingue, culture e sistemi semiotici diversi; • Consolidare il metodo di studio della Lingua Straniera finalizzando quest'ultima anche all'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali; • Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti al fine di migliorare le attività lavorative o di studio.
<p>Argomenti svolti</p>	<p style="text-align: center;">THE ROMANTIC AGE (1760 – 1837)</p> <p style="text-align: center;">(The age in perspective)</p> <p style="text-align: center;">History and culture</p> <p>Romantic Literature</p> <p>Early Romantic poetry</p> <p>The Gothic novel</p> <p>Romantic poetry</p> <p style="padding-left: 40px;">1) <i>William Blake</i></p>

2) *William Wordsworth*

3) *S. T. Coleridge*

The Rime of the Ancient Mariner

4) *G. Gordon Byron*

Manfred

5) *Percy Bysshe Shelley*

6) *John Keats*

Romantic fiction

4. *Jane Austen*

Pride and Prejudice (the story)

5. *Mary Shelley*

Frankenstein, or the Modern Prometheus (the story)

- *Edgar Allan Poe*

Across Cultures

- Man and Nature
- Relationship between literature, philosophy and nature (France, Germany, Italy)

Themes:

- The Gothic element in Romantic Literature
- Nature
- The dark hero
- The poetry of the Child
- The *Sublime*

THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901)

- **(The age in perspective)**

History and culture

- The dawn of the Victorian Age
- Early Victorian thinkers
- The later years of Queen Victoria's reign (the Liberal and the Conservative Parties)
- The late Victorians (the spread of socialist ideas)

- The Victorian Compromise
- The Late Victorians

Victorian Literature

The Victorian novel

4 *Charles Dickens*

Oliver Twist (the story)

Hard Times (the story)

5 *Oscar Wilde*

The Picture of Dorian Gray (the story)

Victorian poetry

Early Victorian poetry, late Romantic tendencies

Late Victorian poetry: its features

The *Pre-Raphaelite Brotherhood*

The Aesthetic Movement

6 *Emily Dickinson*

7 *Walt Whitman*

Themes:

- 6 The Victorian Compromise
- 7 The Realistic Novel
- 8 Decadent poets and Aestheticism
- 9 The Industrial Revolution

THE MODERN AGE (1901 – 1945)

(The Age in perspective)

History and society

Modern Literature (cenni)

Modern poetry

Ezra Pound

Edgar Lee Masters

T. S. Eliot

The modern novel: the Stream of Consciousness

James Joyce

Dubliners (the story)

Virginia Woolf

Mrs Dalloway (the story)

David Herbert Lawrence

Sons and Lovers (the story)

George Orwell

Nineteen Eighty – four (the story)

BRANI ANTOLOGICI TRATTI DAI LIBRI DI TESTO

William Blake

4 *The Lamb*

5 *The Tyger*

William Wordsworth

- *A Certain colouring of imagination* (Preface to the second edition of Lyrical Ballads)
- *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge

- *The Killing of the Albatross* (The Rime of the Ancient Mariner) (ll. 1 – 82)
- *A Sadder and Wiser Man* (The Rime of the Ancient Mariner)

George Gordon, Lord Byron

- *Manfred's torment* (Manfred) (ll. 1 – 28)

Mary Shelley

4 *The Creation of the Monster* (Frankenstein or the modern Prometheus)

Jane Austen

5 Mr and Mrs Bennet (Pride and Prejudice) (ll. 1 – 39)

Edgar Allan Poe

6 The Tell – Take Heart (ll. 1 – 30)

Emily Dickinson

5. *Hope is the Thing*

Walt Whitman

	<p>6. <i>O Captain, my Captain!</i> Charles Dickens</p> <p>7 <i>The workhouse</i> (Oliver Twist) (ll. 1 – 32)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coketown</i> (Hard Times) (ll. 1 – 37) <p>Oscar Wilde</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Preface to Dorian Gray</i> (The Picture of Dorian Gray) • <i>Dorian's death</i> (ll. 1 – 49) <p>James Joyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evelyn</i> (Dubliners) <p>Virginia Woolf</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Clarissa and Septimus</i> (Mrs Dalloway) <p>George Orwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Big Brother is watching you</i> (Nineteen Eighty – four)
<p>Metodologie</p>	<p>Si è fatto uso di un approccio comunicativo basato su una tipologia di metodo funzionale-nozionale con frequenti pause di riflessione ed approfondimento grammaticale. Dal contesto, tramite confronti ed esemplificazioni, si è giunti alla struttura, procedendo sempre per induzione.</p> <p>Per quanto riguarda la letteratura, sono stati presentati cronologicamente agli studenti, già pienamente avviati alla conoscenza dei diversi generi letterari ed alla identificazione degli elementi peculiari di tali generi, tre differenti periodi: il Romanticismo, l'Età Vittoriana e, parzialmente, l'Età Moderna..</p> <p>Ciascuno di tali periodi è stato inquadrato dal punto di vista storico-sociale, oltre che letterario. All'interno di ciascun periodo sono stati inseriti gli autori più rappresentativi e sono stati proposti brani o brevi estratti esemplificativi. Gli studenti sono stati avviati all'analisi del testo tramite una lettura globale esplorativa ed estensiva, spesso completata dall'ascolto di registrazioni effettuate da lettori di madre-lingua, tramite materiali di supporto forniti di libri di testo o, specialmente nel periodo in cui si è fatto ricorso alla Didattica a distanza, direttamente dal web.</p> <p>Sono stati stabiliti collegamenti con le altre discipline, soprattutto umanistiche, per offrire un panorama culturale più ampio.</p> <p>Si è cercato di favorire il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di sintesi e di rielaborazione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito. Alcuni alunni hanno mostrato maggiore autonomia di orientamento e di analisi partecipando costruttivamente al dialogo educativo e impegnandosi nello studio della disciplina. Altri si sono</p>

	limitati a seguire le tracce offerte nel corso della lezione, cercando di superare le difficoltà incontrate ed ottenendo risultati nel complesso discreti.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, illustrazioni, riassunti, tabelle, schemi riassuntivi, brani in fotocopia per esercizi di <i>reading and listening comprehension</i> , dizionario monolingue, strumenti informatici vari.
Valutazione e strumenti di verifica	La valutazione finale ha sempre tenuto conto di molteplici elementi quali situazione di partenza, attitudine, motivazione, interesse e partecipazione, nonché impegno e coinvolgimento nel dialogo educativo, secondo quanto dettagliatamente esposto nelle programmazioni annuali. Si è tenuto oltremodo conto della puntualità e dell'impegno dimostrati nel corso delle attività in presenza ed a distanza.
Tipologie delle prove di verifica	Per quel che concerne gli strumenti di verifica, nel corso del primo quadrimestre, e fino alle prime settimane di Febbraio, si è dato spazio ad interventi spontanei ed interrogazioni, attività basate sulla comprensione di brani di carattere letterario e non, su quesiti a risposta singola, analisi del testo e/o breve trattazione di argomenti di carattere letterario, assegnati in sincrono o in asincrono, come attività di supporto. Per quanto riguarda il periodo successivo, sono stati proposti degli ascolti riguardanti soprattutto tematiche letterarie e proposte attività di esercitazione scritte inerenti agli argomenti trattati. Dette prove, sotto forma di esercitazioni e di compiti da svolgere come attività di <i>follow up</i> , sono state singolarmente corrette e valutate nel loro complesso. La ripresa delle attività in presenza, anche se non continuata, ha consentito l'effettuazione di verifiche scritte. Riguardo alle verifiche orali, come già esplicitato, si è tenuto conto di interrogazioni periodiche, formali e volontarie unitamente a discussioni collettive, atte a verificare il procedere dell'azione didattica ed i livelli di apprendimento raggiunti.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>The Universal Declaration of Human Rights (1948)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaning and importance • The document: Preamble and articles • 70 Years of Impact: Insights on the Universal Declaration of Human Rights. <p>(4 ore)</p>

6.3 Disciplina: **Storia**

Ore di lezione settimanali: 3

Presentazione sintetica della classe

Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia. I ragazzi si sono sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro atteggiamento lo svolgimento del lavoro in classe. Alle volte si è riscontrato in generale un atteggiamento fin troppo riservato per cui si sono dovuti sollecitare gli interventi e le domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse si è riscontrata una crescita costante che ha consentito a molti di raggiungere una preparazione buona e ottima. Comunque nel corso dell'anno non si sono registrati casi di insufficienza nè in storia, nè in filosofia. Anche durante i periodi di didattica a distanza si è riscontrato in generale un atteggiamento di particolare disponibilità, collaborazione e partecipazione che sicuramente ha reso possibile il superamento delle oggettive difficoltà che si sono purtroppo presentate. I ragazzi in questi tre anni hanno dimostrato comunque di aver colto l'opportunità di sviluppare, grazie allo studio delle problematiche storico-filosofiche, quegli interessi e quelle competenze che potranno tornare a loro vantaggio nel proseguo del loro percorso intellettuale, professionale ed umano.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare
 Capacità di comprendere il fatto storico nei suoi nessi di causa ed effetto
 Capacità di memorizzare in modo selettivo
 Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso
 Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto
 Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo
 Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati
 Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare
 Capacità di cogliere il rapporto fra storia delle idee e storia dei fatti

Argomenti svolti

- Rapporto fra il risorgimento italiano e la rivoluzione industriale. Il problema della cacciata dello straniero valido solo per il lombardo-veneto.
 - La spedizione dei mille. I motivi storici del risorgimento siciliano. Il ruolo dell'Inghilterra. L'episodio di Bronte. Il risorgimento italiano e la guerra civile. La storiografia revisionista.
7. La questione romana e le sue conseguenze sulla storia d'Italia: assenza di un partito moderato, interclassista e sociale
 - Le cause e la difficoltà di soluzione dei problemi dell'Italia unita: ambiguità dello Statuto, brigantaggio, autoritarismo, accentramento amministrativo, latifondo e mancata riforma agraria, conflitti sociali, crisi del rapporto Stato-Chiesa, emigrazione, questione meridionale (le cause del limitato sviluppo industriale del Sud).

- Destra e sinistra storiche, le differenze (agrari e industriali; liberismo e protezionismo)
- L'Italia di Crispi e il colonialismo. Il tradimento del mazzinianesimo. Il nazionalismo, l'antieuropismo, lo Stato contro i lavoratori (fasci siciliani)
- La crisi di fine secolo in Italia ed il tentativo di "ritorno allo Stato". La strage di Milano.
- L'unificazione tedesca in confronto all'unificazione italiana
- La guerra franco-prussiana e la Comune parigina (la paura per il comunismo)
- L'organizzazione del movimento operaio in Europa: prima e seconda Internazionale socialista. Marxisti e anarchici. Minimalisti e massimalisti. Rivoluzionari e revisionisti (Bernstein).
- Ideologia nazionalista ed imperialista nell'Europa di fine ottocento: l'imperialismo inglese in India e quello tedesco in Namibia come premessa dello sterminio armeno ed ebreo nel novecento. Le motivazioni ideologiche dell'imperialismo. Differenza fra imperialismo e colonialismo.
- Il pensiero politico di Giolitti e il rapporto con i socialisti e con i cattolici
- Caratteri generali dell'Italia giolittiana. L'arco parlamentare italiano fino al primo dopoguerra e le principali problematiche politiche al suo interno.
- La cultura italiana nell'età giolittiana e i suoi caratteri ambivalenti (cultura moderata e radicale presente nelle stesse riviste d'avanguardia)
- Il dibattito fra interventisti e neutralisti in Italia alla vigilia della guerra mondiale e la posizione di Giolitti (lettera del parecchio)
- La prima guerra mondiale: cause, fasi belliche (nelle linee essenziali), trattati di pace, conseguenze socio-culturali, politiche, territoriali ed economiche.
- La guerra e la crisi del socialismo
- La rivoluzione russa: le cause; le varie fasi; l'ideologia politico-filosofica di Lenin e il suo rapporto dialettico con Marx (concezione del partito, accentuazione dell'importanza della volontà rivoluzionaria, la concezione della verità)
- Le critiche della cultura anarchica a Lenin e Stalin
- Il dopoguerra in Italia, la cultura delle avanguardie, la crisi dello stato liberale e la nascita del fascismo
- La distinzione fatta da De Felice fra fascismo rivoluzionario e fascismo di regime
- L'ideologia fascista e le fonti del pensiero politico di Mussolini secondo l'analisi di Del Noce
- L'organizzazione graduale del regime fascista, la paura del comunismo, la funzione antisocialista dello squadristo fascista, la debolezza dei governi liberali, la divisione delle opposizioni, i tre compromessi del Regime (industriali, Vaticano, Monarchia)
- il dopoguerra in Germania e la repubblica di Weimar
- le cause e le fasi della ascesa del nazismo (paura del comunismo, crisi del '29, diffusione della ideologia nazional patriottica dal

	<p>1870, vantaggi per gli industriali tedeschi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - le componenti culturali del pensiero nazista secondo Mosse: pan-teismo, positivismo tedesco, darwinismo sociale, romanticismo, antisemitismo, nichilismo, nazionalismo e volontà di potenza. Il nesso con il luteranesimo secondo Wirsching. L'opposizione al nazismo: l'esempio di Joseph Mayr Nusser - la guerra in Etiopia e la svolta filonazista di Mussolini: le leggi razziali in Italia - la repubblica di Salò • le fasi della caduta del fascismo in Italia dal '43 al '45 • l'atteggiamento irresponsabile del Re e il dramma dell'armistizio • la nascita della Repubblica italiana
Metodologie	<p>Lezione frontale Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici Utilizzo di fotocopie e dispense Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici Utilizzo di materiali multimediali tramite google classroom</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro e materiale fornito dal docente
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazione individuale Sollecitazione di interventi brevi dal posto</p>

6.4 Disciplina: **Filosofia**

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Manuale adottato: AAVV, Il discorso filosofico, Pearson
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>Presentazione della classe</p> <p>Fin dal terzo anno la classe ha avuto sempre il medesimo insegnante di storia e filosofia. I ragazzi si sono sempre mostrati particolarmente educati e hanno sempre favorito con il loro atteggiamento lo svolgimento del lavoro in classe. Alle volte si è riscontrato in generale un atteggiamento fin troppo riservato per cui si sono dovuti sollecitare gli interventi e le domande dal posto. Dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse si è riscontrata una crescita costante che ha consentito a molti di raggiungere una preparazione buona e ottima. Comunque nel corso dell'anno non si sono re-</p>
--

<p>gistrati casi di insufficienza nè in storia, nè in filosofia. Anche durante i periodi di didattica a distanza si è riscontrato in generale un atteggiamento di particolare disponibilità, collaborazione e partecipazione che sicuramente ha reso possibile il superamento delle oggettive difficoltà che si sono purtroppo presentate. I ragazzi in questi tre anni hanno dimostrato comunque di aver colto l'opportunità di sviluppare, grazie allo studio delle problematiche storico-filosofiche, quegli interessi e quelle competenze che potranno tornare a loro vantaggio nel proseguo del loro percorso intellettuale, professionale ed umano.</p>	
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Capacità di paragonare e collegare in modo appropriato e argomentato contenuti della stessa materia fra di loro e anche con contenuti di altre materie della medesima area disciplinare</p> <p>Capacità di comprendere il fatto storico nei suoi nessi di causa ed effetto</p> <p>Capacità di memorizzare in modo selettivo</p> <p>Capacità di analizzare un testo filosofico, cogliendo i vari passaggi logici, le parole chiave e la struttura argomentativa nel suo complesso</p> <p>Capacità di saper riconoscere una medesima problematica storico-filosofica in un diverso contesto</p> <p>Capacità di saper rapportare le problematiche storico-filosofiche all'esperienza umana nella sua concretezza, percependo quindi l'importanza che esse hanno per l'uomo</p> <p>Capacità di saper rielaborare in modo originale i contenuti studiati</p> <p>Capacità di saper cogliere i processi culturali nella loro evoluzione storica e in prospettiva interdisciplinare</p> <p>Capacità di cogliere il rapporto fra storia delle idee e storia dei fatti</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Kant La Critica della ragion pura in rapporto alla scienza newtoniana. Rivoluzione copernicana. Criticismo come sintesi di empirismo e razionalismo. Le strutture trascendentali. La doppia natura del noumeno. La ragione pura. La critica della ragion pratica: formalismo, autonomia, universalità astratta. I postulati. Aspetti paradossali.</p> <p>L'Idealismo Caratteri generali dell'idealismo tedesco: fra antropocentrismo assoluto e perdita dell'individuo, della libertà e della realtà. Il rapporto fra idealismo, criticismo e romanticismo. La critica al concetto di noumeno e la identificazione fra oggetto del pensiero e contenuto del pensiero. La distinzione fra io empirico e io universale. Tutto è idea. Il rapporto fra l'idealismo e le altre gnoseologie. La somiglianza con il realismo. Ripresa della metafisica. La passività dei sensi e l'individualità. Contro l'empirismo e la materia come principio di indeterminazione, inintelligibilità e individuazione. La logica totalitaria dell'idealismo: un confronto con il rapporto individuo-stato in Aristotele. La dialettica organicistica di Hegel: tesi, antitesi, sintesi. La differenza fra intelletto e ragione. La applicazione della dialettica alla storia delle religioni: religione greca, ebraismo, cristianesimo. La dialettica interna al cristianesimo. La riforma luterana come avvicinamento al cristianesimo idealista. La fede fondata non più sull'accadere sensibile ma sulla</p>

autocoscienza necessaria del pensiero. «Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale». Il rapporto fra pensiero come contenuto e pensiero come contenitore. La dialettica finito-infinito ed il suo carattere organicistico. La concezione hegeliana della storia e della Provvidenza. L'astuzia della ragione. Ottimismo e pessimismo. Il confronto con la provvidenza manzoniana. Il determinismo panteistico.

La definizione di idealista di G. Noventa in "Caffè greco".

Fichte

Le differenze con Hegel: il cattivo infinito, la non dimostrabilità dell'idealismo, il volontarismo.

Il rapporto con Kant: la ricerca di un unico principio. Non un fatto ma un atto. La critica al noumeno ed il ritorno all'assoluto. La dialettica io-non io e i tre principi. Senza opposizione non può esserci conoscenza ed eticità. La concezione agonistica della volontà. Il rapporto fra individuo, popolo e Dio nei "Discorsi alla nazione tedesca". Il cristianesimo idealista contro la rassegnazione, confronto con Feuerbach. L'eternità dell'individuo si realizza solo nell'elemento divino del suo popolo: concezione panteista e conseguenze totalitarie.

Schopenhauer

- Continuità e differenze rispetto a Kant. Le modifiche al sistema kantiano. La scoperta del noumeno. L'antiegheismo e l'antipositivismo della sua filosofia. L'importanza della intuizione e del sentimento nella sua filosofia. La critica alla borghesia.

- Il mondo della rappresentazione e i limiti della scienza: confronto con la concezione positivista della scienza e con il "non tentar l'essenza" di Galilei.

- La volontà e le vie di salvezza. La doppia possibile interpretazione della *noluntas*.

- Il pessimismo cosmico ed il confronto con Leopardi.

Feuerbach

- critica alla filosofia hegeliana e alla religione

- perchè l'uomo crea il concetto di Dio

- il concetto di alienazione religiosa: le cause e la necessità dell'alienazione (aspetti positivi della religione come antitesi necessaria per la sintesi).

Marx:

- le critiche fatte nei confronti di Hegel e Feuerbach e gli aspetti di continuità con Hegel.

- il giudizio sulla religione; la concezione della salvezza come fatto storico; il concetto di alienazione (economici, umani); la differenza con la alienazione di Feuerbach (la religione come oppio dei popoli)

- il materialismo storico-dialettico, struttura e sovrastruttura, determinismo materialistico, prassi

- condizioni e fasi della rivoluzione del proletariato (la fase di transizione; la società comunista)

-potenzialità totalitariste del suo pensiero (coscienza di classe contro coscienza individuale; determinismo; sottomissione del singolo al partito)

	<p>- il marxismo fra nuovo umanesimo e antiumanesimo: il significato del materialismo di Feuerbach e di Marx</p> <p>Comte</p> <p>- caratteri generali del positivismo comtiano: materialismo, anti-metafisica, indifferentismo religioso, determinismo materialistico</p> <p>- il progresso scientifico come salvezza per l'umanità</p> <p>- la critica al senso religioso e all'ateismo</p> <p>- cenni alla teoria dell'evoluzione darwiniana, al darwinismo sociale, all'eugenetica e al positivismo tedesco decadente</p> <p>Nietzsche</p> <p>- il rapporto con il pensiero di Schopenhauer</p> <p>- la critica al cristianesimo e alla morale (la Genealogia della morale)</p> <p>- la critica alla filosofia</p> <p>- il significato della morte di Dio</p> <p>- volontà di verità e volontà di potenza</p> <p>- il superuomo</p> <p>- la dottrina dell'eterno ritorno</p> <p>- la critica al nichilismo: la metafora del cammello, leone, fanciullo</p> <p>- duplice possibile interpretazione del pensiero nicciano: radicale (Del Noce) o moderata (Reale, Vattimo)</p> <p>- il nichilismo e i totalitarismi del novecento. Il problema del rapporto con il nazismo</p> <p>Kierkegaard</p> <p>L'opposizione ad Hegel. L'esistenza contro la filosofia. Singolarità e libertà di scelta. le quattro scelte possibili. La concezione della musica. L'opposizione fra idealismo e cristianesimo. Critica alla borghesia. Critica alla comunicazione di massa.</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale</p> <p>Visualizzazione grafica di alcuni concetti filosofici</p> <p>Utilizzo di fotocopie e dispense</p> <p>Lettura e analisi in classe di alcuni brani antologici e documenti storici</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali tramite google classroom</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro e materiale fornito dal docente
Valutazione e strumenti di verifica	Si è considerata sufficiente, in entrambe le materie, una preparazione che abbia raggiunto i seguenti obiettivi minimi: completezza nella trattazione degli argomenti nelle loro linee essenziali; uso appropriato delle parole chiave della materia; possesso dei nessi logici indispensabili per la comprensione essenziale degli argomenti; capacità di riproporre i collegamenti fra argomenti disciplinari e interdisciplinari mostrati durante la lezione frontale.
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazione individuale</p> <p>Sollecitazione di interventi brevi dal posto</p>
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1946: lettura del preambolo e di alcuni articoli</p> <p>Il problema dei fondamenti filosofici dei diritti umani</p> <p>La corte penale internazionale: caratteristiche, compiti, storia, pre-</p>

	cedenti, limiti. (5 ore)
--	--------------------------

6.5 Disciplina: **Matematica**

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati	Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Matematica.blu 2.0 con TUTOR volume 5 Zanichelli
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La classe, oggi composta di 21 allievi, ha sempre tenuto un comportamento corretto e collaborativo. Il dialogo educativo, fondato sulla partecipazione e aperto allo scambio di opinioni, pareri nonché all'esame o all'approfondimento di argomenti già trattati o da trattare è stato caratterizzato da un rapporto di fiducia. La classe ha avuto sempre lo stesso docente di matematica nei cinque anni questo ha permesso di svolgere un percorso di studi regolari e anche gli studenti con difficoltà hanno potuto raggiungere gli obiettivi minimi. Quest'anno gli studenti hanno sempre partecipato attivamente alle attività didattiche proposte. I livelli di preparazione dei singoli alunni sono eterogenei. Gli allievi che sono stati più costanti nello studio hanno raggiunto buoni e ottimi risultati, un altro gruppo ha raggiunto risultati più che sufficienti, un piccolo gruppo pur avendo difficoltà legate all'applicazione delle regole di calcolo è riuscito a raggiungere livelli sufficienti o quasi sufficienti grazie ad uno studio più maturo improntato all'analisi e alla riflessione sugli argomenti studiati. La Didattica a Distanza ha certamente causato un minor approfondimento degli argomenti studiati per le difficoltà legate alle connessioni internet che non sempre erano efficienti e per la minore interazione tra docente e studenti e tra pari. Si è preferito ridurre le esercitazioni di calcolo, non essendo sempre possibile una adeguata correzione, per prediligere un approccio di tipo più teorico sia in vista di un esame orale sia in funzione degli interessi degli studenti e dei loro futuri studi. Gli allievi, in gran parte, hanno mostrato un comportamento responsabile non interrompendo il loro percorso formativo nonostante le difficoltà incontrate con la DAD.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo• Utilizzare il linguaggio e i metodi specifici della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni .• Individuare e utilizzare strategie e algoritmi per esplorare, affrontare e risolvere adeguatamente situazioni problematiche• Costruire e analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni• Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti• Collocare le diverse teorie matematiche nel contesto storico in cui si sono sviluppate.• Utilizzare consapevolmente la rete, gli strumenti e le applicazioni informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Conoscenze o contenuti trattati	PROBABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Eventi- Concezione Classica della probabilità- Somma logica di eventi- Probabilità condizionata

- Prodotto logico di eventi
- Teorema di Bayes

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

- Le funzioni reali di variabili reali: che cosa sono le funzioni, la classificazione delle funzioni, il dominio e il segno di una funzione.
- Le proprietà delle funzioni: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, le funzioni periodiche, le funzioni pari e le funzioni dispari, la funzione inversa, le funzioni composte.

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- La topologia della retta: gli intervalli, gli intorno di un punto, gli intorno di infinito, gli insiemi limitati e illimitati, gli estremi di un insieme, i punti isolati, i punti di accumulazione.

- La definizione di

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x)$$

il significato della definizione, la verifica, le funzioni continue, il limite per eccesso e il limite per difetto, il limite destro e il limite sinistro.

- La definizione di

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$$

il limite è $+\infty$, la verifica, il limite è $-\infty$, il limite destro e sinistro infiniti, gli asintoti verticali.

- La definizione di

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$$

x tende a $+\infty$, x tende a $-\infty$, x tende a ∞ , gli asintoti.

- La definizione di

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) =$$

il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o $-\infty$, il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o $-\infty$.

- Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite (dimostrazione), il teorema della permanenza del segno (dimostrazione), il teorema del confronto (dimostrazione).

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni (definizione), il limite del prodotto di due funzioni (definizione), il limite della potenza (definizione), il limite della radice n-esima di una funzione, il limite della funzione inversa funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni (definizione), il limite della funzione composta, continuità della funzione inversa.

- Le forme indeterminate

- I limiti notevoli (dimostrazioni)

- Le funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri

- I punti di discontinuità di una funzione

- La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, il calcolo della derivata, la derivata sinistra e la derivata destra.

- La retta tangente al grafico di una funzione: i punti stazionari, punti di non derivabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali. - I teoremi sul calcolo delle derivate. - La derivata di una funzione composta. - La derivata di $f(x)$ elevata a $g(x)$ - La derivata della funzione inversa - Le derivate di ordine superiore al primo - Il differenziale di una funzione - Le applicazioni delle derivate alla fisica. <p>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Teorema di Rolle - Il Teorema di Lagrange - Le conseguenze del Teorema di Lagrange - Il teorema di Chauchy - Il Teorema di De L'Hospital <p>I MASSIMI I MINIMI E I FLESSI</p> <p>Le definizioni di: - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flessi e derivata seconda - Massimi, minimi, flessi e derivate successive <p>I problemi di massimo e di minimo (ottimizzazione)</p> <p>LO STUDIO DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studio di una funzione - I grafici di una funzione e della sua derivata - Applicazioni dello studio di una funzione <p>GLI INTEGRALI INDEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le primitive - L'integrale indefinito - Le proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali indefiniti immediati - L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta - L'integrazione per sostituzione - L'integrazione per parti - L'integrazione di funzioni razionali fratte <p>GLI INTEGRALI DEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La definizione generale di integrale definito - Le proprietà dell'integrale definito - Il teorema della media - Il calcolo dell'integrale definito - Il calcolo delle aree di superfici piane - Il calcolo dei volumi - La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione - Gli integrali impropri.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del concetto di limite • Conoscere le forme di indeterminazione • Operare algebricamente con i limiti • Calcolare limiti di funzioni e successioni • Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti • Analizzare funzioni continue e discontinue • Classificare le discontinuità di una funzione • Conoscere e applicare i teoremi sulle funzioni continue • Acquisire il concetto di derivata

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato geometrico della derivata • Calcolare derivate di funzioni • Dimostrare e applicare i teoremi del calcolo differenziale • Studiare proprietà globali e locali di una funzione usando gli strumenti del calcolo differenziale • Risolvere problemi di massimo e di minimo • Utilizzare metodi numerici per calcolare zeri di una funzione • Determinare la primitiva di una funzione • Calcolare integrali indefiniti e definiti utilizzando i diversi metodi di integrazione • Applicare i principali teoremi sul calcolo integrale • Calcolare aree e volumi
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi • Problem solving • Flipped classroom model • Didattica laboratoriale • Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti • Lavori di gruppo • Cooperative learning • Peer Tutoring
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, lavagna, altri manuali, strumenti di laboratorio, calcolatrice tascabile scientifica, strumenti multimediali quali LIM, rete, blog, presentazioni multimediali, software specifici e didattici a disposizione della scuola; espansioni multimediali dei libri di testo e altri testi, materiali reperibili in rete, Classroom e Meet di GSuite.
Criteri di valutazione	La valutazione è stata sia di tipo formativa che sommativa. Quella formativa è stata integrata nel processo continuo di insegnamento/apprendimento e concentrata in particolare sul feedback reciproco con gli alunni, feedback utilizzato per ottimizzare il processo di apprendimento degli alunni. La valutazione sommativa ha misurato ciò che gli alunni hanno appreso, e sono capaci di realizzare, e quindi, utilizzata per valutare il loro livello di competenze. Nella valutazione finale si è tenuto conto delle conoscenze, abilità, competenze acquisite nonché dell'impegno mostrato. In particolare, si è fatto riferimento alla rubrica di valutazione riportata nella programmazione di Dipartimento.
Tipologie delle prove di verifica	Sono state effettuate una prova scritta e una orale nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre una prova scritta e si è valutato il percorso formativo seguito dai singoli studenti prevedendo alla fine una verifica sommativa di tipo orale.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Cittadinanza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze digitali, creazione contenuti: Copyright e licenze; - Competenze digitali, sicurezza: Proteggere i dati personali-GDPR 25 maggio 2018.

6.6 Disciplina: **FISICA**

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Cutnell, Johnson, Young, Stadler – I problemi della fisica – Zanichelli – Vol. 2 Cutnell, Johnson, Young, Stadler – Fisica di Cutnell e Johnson – Zanichelli – Vol. 3
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe quinta C è costituita da 21 tra alunne ed alunni di provenienza sia da Palermo che da Comuni limitrofi. La composizione della classe ha subito variazioni nel corso del triennio per l’inserimento di alunni ripetenti provenienti dallo stesso istituto. Le compagne e i compagni hanno sempre favorito l’integrazione dei nuovi arrivati. Abituati al confronto, all’ascolto e al dialogo, il clima all’interno della classe è sempre stato sereno, si sono create buone relazioni sociali, il comportamento è stato sempre responsabile e corretto. Nel corso del triennio l’interesse di ciascuno si è accresciuto vie più, hanno indirizzato le risorse di tipo personale e quelle cognitive in modo costruttivo, e c’è stata in generale un’apprezzabile crescita umana innanzitutto, ma anche culturale. Le prove di inizio d’anno scolastico hanno presentato alunne ed alunni che presentavano un livello di preparazione adeguato, altri con incertezze e difficoltà più o meno diffuse, determinate anche dalla didattica a distanza resasi necessaria nel corso dello scorso anno scolastico. Il Consiglio di classe ha lavorato al fine di favorire il potenziamento delle competenze e delle abilità dei primi, ed ha attivato interventi didattici mirati per consentire agli altri di superare incertezze e difficoltà, favorendo il processo di motivazione allo studio. A conclusione del percorso vengono individuate tre fasce di livello. La prima caratterizzata da alunne e alunni che hanno acquisito: a) buone conoscenze dei contenuti delle varie discipline, b) buona padronanza del lessico specifico di ciascuna disciplina, c) funzionale metodo di studio, d) buone capacità logiche, espressive e operative. Una fascia intermedia comprendente alunne e alunni che hanno acquisito: a) più che sufficienti conoscenze dei contenuti delle varie discipline, b) sufficiente padronanza del lessico specifico, c) adeguato metodo di studio, d) capacità logiche, espressive e operative sufficienti. La terza è costituita da coloro che hanno acquisito: a) conoscenze sufficienti dei contenuti delle varie discipline, b) incerto uso del lessico specifico, c) metodo di studio globalmente sufficiente, d) capacità logiche, espressive ed operative limitate, ma comunque sufficienti.</p>	
Competenze raggiunte alla fine dell’anno per la disciplina	Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari della fisica, la maggior parte della classe ha acquisito un buon livello di conoscenze dei contenuti e buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Solo un minimo numero rimane nelle conoscenze di base che comunque consentono loro di affrontare serenamente la prova di esame.
Abilità	Nella maggior parte dei casi gli studenti riescono ad analizzare la situazione fisica proposta e ad applicare gli strumenti disciplinari rilevanti per la sua soluzione, anche se non tutti riescono poi ad interpretare criticamente il processo risolutivo adottato e valutare la coerenza dei risultati ottenuti con la situazione problematica proposta.
Conoscenze e contenuti trattati	RICHIAMO SU CAMPO MAGNETICO: Campo magnetico e forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente e tra due correnti. Campo magnetico generati su un filo percorso da corrente: legge Biot-Savart applicata ad una spira circolare e ad un solenoide. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Teorema di Ampère: circuitazione del campo magnetico.

	<p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: La f.e.m. indotta in un conduttore in moto: fem cinetica. Legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Alternatore e corrente alternata. Mutua induzione e autoinduzione. Densità di energia del campo magnetico, dentro un solenoide. Circuiti elementari in corrente alternata. Trasformatore.</p> <p>EQUAZIONI DI MAXWELL: Richiamo su Equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo: campo elettrico indotto e teorema di Ampere generalizzato Generazione di onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto delle radiazioni, irradiazione e pressione di radiazione.</p> <p>RELATIVITA' RISTRETTA. Postulati della relatività ristretta. Dilatazione temporale. Contrazione delle lunghezze. Quantità di moto relativistica. Equivalenza tra massa ed energia.</p> <p>RELATIVITA' GENERALE. Principio di equivalenza tra sistemi in caduta libera e sistemi gravitazionali. Principio di relatività generale. Definizione di Geodetica e principi di inerzia. Definizione di Buco nero e Onda gravitazionale.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Le metodologie utilizzate durante l'attività didattica sono state finalizzate a sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo: Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo; Simulazione di situazioni e problemi Lavori di gruppo Ricerche individuali e di gruppo; Problem solving; Cooperative learning; Inquiry-based learning; Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo di analisi che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro proposto.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libri di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler – I problemi della fisica – Zanichelli – Vol. 2 Cutnell, Johnson, Young, Stadler – Fisica di Cutnell e Johnson– Zanichelli – Vol. 3 Materiale prodotto dall'insegnante. Laboratorio di Fisica.</p>

Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica	La valutazione per l'apprendimento della fisica ha tenuto conto della verifica formativa, e per la valutazione del primo quadrimestre delle verifiche sommative. La verifica formativa è avvenuta con colloquio attraverso interventi dal posto, domande dal posto e risoluzione di esercizi alla lavagna ed ha avuto come obiettivo quello di rilevare informazioni continue sul processo di apprendimento degli alunni. Alla verifica sommativa del primo quadrimestre è stato affidato il compito di accertare e registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione dei singoli moduli
---	--

6.7 Disciplina: Scienze

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Palmeri, Parrotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" edizione blu - Zanichelli Valitutti; Taddei; Maga; Macario "Carbonio, metabolismo, biotech" - Zanichelli
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

Gli allievi sono riusciti a mantenere i ritmi di apprendimento, hanno partecipato attivamente alle lezioni che si sono svolte sia in presenza che in DAD modalità sincrona per l'emergenza COVID, notevole interesse hanno suscitato gli argomenti di biochimica, biotecnologie e scienze della Terra; il rendimento complessivamente si può considerare discreto. Alcuni studenti si sono distinti per avere raggiunto una preparazione approfondita. Gli obiettivi trasversali e disciplinari tabulati con la programmazione iniziale sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi in modo diversificato in base alla loro situazione cognitiva di partenza e alle rispettive capacità.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e critica di un testo scientifico; • Essere in grado di seguire un ragionamento logico deduttivo; • Saper enunciare e spiegare: definizioni, regole, procedure, leggi e fenomeni; • Saper applicare correttamente regole, procedure e leggi; • Saper riflettere sull'importanza dell'osservazione del sapere scientifico in chiave dinamica; • Mettere in relazione le continue trasformazioni fisiche della Terra come naturale evoluzione dei processi morfologici perennemente in atto in relazione con le dinamiche geologiche che interessano o che hanno interessato il nostro pianeta; • Individuare nell'esame dei fenomeni geologici le variabili essenziali il relativo ruolo, le reciproche relazioni; • Saper effettuare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati; • Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico (lessico chimico e geologico fondamentale).
Argomenti svolti	Il programma svolto si è articolato su quattro tematiche: <ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica: formule di struttura delle molecole organiche,

	<p>proprietà e principali reazioni di ogni composto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scienza della Terra: i suoi aspetti e fenomeni geologici in continua trasformazione e i legami con le teorie della deriva dei continenti e con la tettonica delle placche. • Biochimica: conoscere le biomolecole e le principali tappe del metabolismo dei carboidrati. • Biotecnologie: descrivere tecniche e usi delle biotecnologie.
Metodologie	<p>L'attività didattica è stata svolta educando lo studente al metodo scientifico, favorendo lo sviluppo delle capacità logiche collegando i vari argomenti. Il programma è stato articolato in moduli con unità didattiche, alternando, durante il corso, argomenti di scienze della terra, chimica, biochimica e biotecnologie. Inoltre, durante le lezioni, ho stimolato la curiosità negli allievi per aumentare il desiderio di approfondire le loro conoscenze. Durante l'attività in DAD a causa dell'emergenza COVID-19, ho fatto uso di Gsuit classroom, canale istituzionale, scelto dal nostro istituto per continuare la formazione online. Durante le lezioni sia in presenza che in DAD ho anche assegnato degli esercizi e dei quesiti che poi sono stati corretti, dandone chiarimento agli studenti durante le lezioni.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloqui individuali • colloqui aperti a tutta la classe <p>I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grado di conoscenza degli argomenti • chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio • capacità di argomentare • capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti
Tipologie delle prove di verifica	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloqui individuali • colloqui aperti a tutta la classe <p>I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grado di conoscenza degli argomenti • chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio • capacità di argomentare • capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p><u>Educazione ambientale</u>: educare al rispetto della natura e dell'ambiente, Agenda 2030 obiettivi 3, 7, 12, 13, 15. Argomento trattato: fonti fossili e inquinamento da idrocarburi.</p> <p><u>Educazione alla salute</u>: educare alla salute, al benessere e alla prevenzione delle malattie, Agenda 2030 obiettivi 3, 12 abuso di alcol. Argomento trattato alcol, fermentazione alcolica e i processi metabolici dell'organismo umano, effetti patologici e fattori rischio.</p> <p>Bioetica: Agenda 2030 obiettivi 3, 12, 15, 16. Argomenti trattati: clonazione, tecniche manipolazione DNA, OGM. Alimentazione sostenibile (cenni).</p>

6.8 Disciplina: **Disegno e Storia dell'arte**

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	G. Cricco, F. P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , IV ed., III vol.
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La classe ha mostrato nel suo insieme un atteggiamento collaborativo, costruttivo e responsabile. Le azioni di consolidamento delle conoscenze, rese necessarie dalla discontinuità didattica verificatasi nello scorso anno scolastico a seguito della pandemia, hanno inevitabilmente comportato un differimento e un rallentamento nello svolgimento del programma dell'anno in corso. Il programma ha privilegiato lo svolgimento di moduli teorici di storia dell'arte.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente il lessico e la terminologia specifica della disciplina • Esaminare un segmento storico, individuando i caratteri essenziali e specifici della produzione e della ricerca artistica • Svolgere un'analisi di un bene culturale con particolare riferimento al contesto culturale (con riferimento alle coordinate storiche e geografiche), ai caratteri tecnico costitutivi (sistema costruttivi, grammatica architettonica/tecnica artistica, materiali dell'oggetto artistico), ai valori formali e simbolici (e d'uso nel caso dell'architettura), nonché alle relazioni che legano gli autori alla committenza • Sviluppare un'adeguata consapevolezza del ruolo che il bene culturale (nell'accezione di superamento della dimensione puntuale dell'oggetto artistico) ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà • Promuovere attività di connessioni interdisciplinari, approfondendo la contestualizzazione culturale del bene/ del segmento storico (con precipuo riferimento alle coordinate storiche e geografiche) e individuare i rapporti che legano la produzione artistica e architettonica ad altri ambiti disciplinari
Argomenti svolti	<p>Recupero e rinforzo di argomenti oggetto della programmazione didattica dell'a.s. 2019-2020:</p> <p>Il primo Settecento Filippo Juvarra Luigi Vanvitelli Giambattista Tiepolo</p> <p>La camera ottica Canaletto Francesco Guardi</p> <p>Il Neoclassicismo Canova David</p> <p>Romanticismo Caspar David Friedrich Bello matematico e bello dinamico, il Sublime e la pittura di</p>

	<p>paesaggio Théodore Gericault Eugène Delacroix Francesco Hayez</p> <p>Realismo Gustave Courbet Honoré Daumier e Jean F. Millet (cenni)</p> <p>Macchiaioli Giovanni Fattori L'architettura del ferro e del vetro e le Esposizioni Universali (Palazzo di Cristallo, Tour Eiffel) Viollet le Duc e John Ruskin: teorie del restauro a cfr (cenni)</p> <p>Impressionismo Edouard Manet Claude Monet Edgar Degas Pierre-Auguste Renoir La fotografia</p> <p>Postimpressionismo Paul Cezanne Georges Seurat Paul Signac Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec</p> <p>Divisionismo italiano Giovanni Segantini Giuseppe Pelizza da Volpedo</p> <p>Art Nouveau Architettura (Olbrich e Gaudi) e arti applicate (William Morris) Gustav Klimt</p> <p>I Fauves ed Henri Matisse</p> <p>Espressionismo I precursori (Edvard Munch)</p> <p>Die Brücke Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Egon Schiele</p> <p>Il Novecento delle Avanguardie storiche</p> <p>Cubismo Pablo Picasso e la destrutturazione della scatola prospettica Georges Braque (cenni)</p> <p>Futurismo L'esperienza del Bauhaus</p>
<p>Metodi</p>	<p>Didattica sincrona in presenza e in modalità DID: metodo trasmissivo interrogativo e partecipativo (video lezioni o lezioni frontali in presenza con condivisione di materiale digitale di supporto alla lezione predisposto o comunque selezionato dal docente); flipped classroom (seminari tematici svolti dagli allievi su tematiche assegnate dal docente che ha svolto il ruolo di moderatore); Attività asincrone: rimessa di report ed esercizi da mandare su</p>

	piattaforma; <i>learning by doing</i> : approfondimenti da svolgere a partire da link e schede di supporto allo studio inviati dal docente (materiali e consegne registrate su Argo e caricate nell'aula virtuale Disegno e Storia dell'arte di classroom)
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo in versione cartacea e digitale; quadri sintetici e schede di approfondimento anche con supporti grafici e video (prodotti/selezionati dalla sottoscritta) per facilitare le attività di studio individuale; per lo svolgimento di approfondimenti tematici e monografici, sono stati indicati di volta in volta video e testi prodotti da agenzie culturali accreditate (tra cui: musei e agenzie culturali, canale Youtube del Mibact, case editrici, risorse aggiuntive dei manuali in uso, WebTv Treccani, Google Arts & Culture)
Valutazione e strumenti di verifica	Le attività e le verifiche proposte sono state concepite per uno svolgimento a grado variabile di complessità; questa opzione ha permesso di somministrare a tutti gli allievi i medesimi compiti, comunque accessibili e adeguati ai diversi livelli di abilità, competenze e conoscenze possedute. Le tipologie di verifica sono state scelte di volta in volta in relazione alle modalità didattiche in vigore (didattica in presenza, mista o integrata) e sono state variate per andare incontro ai diversi stili cognitivi e di apprendimento. I diversi momenti di verifica hanno consentito il controllo del processo formativo nelle sue fasi salienti, in modo da permettere la modulazione ed eventuale rimodulazione dei vari step in funzione della risposta alle sollecitazioni proposte (valutazione formativa in itinere). La valutazione finale terrà conto dei livelli delle conoscenze ed abilità acquisite in relazione al percorso di crescita e maturazione individuale di ogni singolo discente. Per la valutazione si è fatto ricorso alle griglie appositamente predisposte dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, in sede di programmazione di dipartimento. Le griglie proposte sono state adattate alle diverse tipologie di prove somministrate agli alunni.
Tipologie delle prove di verifica	Test strutturati e semistrutturati, saggi brevi, colloqui orali, relazioni e schede di sintesi, seminari di approfondimento svolti dagli allievi in cui il docente ha assunto il ruolo di moderatore (esperienza di flipped classroom).
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Nozione di sostenibilità applicata ai BB. CC. (Agenda 2030, obiettivi 4, 11). Costituzione italiana art. 9 • Le agenzie per la promozione della tutela attiva e della conoscenza del valore di civiltà del bene culturale: l'UNESCO • Agenda 2030: la sostenibilità applicata ai BB. CC. . Esempi di fruizione innovativa dei bb. cc.

6.9 Disciplina: Scienze motorie e sportive

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Titolo: “Educare al movimento, salute e benessere” + Ebook/Volume gli sport Autori: Lo Vecchio N./Fiorini G./Chiesa E./Coretti S./Bocchi S. Editore: Marietti Scuola
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Gli alunni hanno frequentato regolarmente, dimostrando un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante impiegando nelle diverse attività proposte le proprie capacità motorie in modo adeguato sia durante le lezioni in presenza che durante le lezioni a distanza effettuate a seguito delle disposizioni di legge emanate dal Governo Italiano e dal Ministero dell’Istruzione a causa della pandemia da COVID-19, è stata infatti attivata la DaD (Didattica a Distanza) su G. Suite con la creazione di una classe virtuale. Gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un’ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola.

Competenze raggiunte alla fine dell’anno	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle conoscenze acquisite - Riorganizzazione e gestione delle informazioni - Padronanza di se e ampliamento degli schemi motori di base, delle capacità condizionali, coordinative ed espressive - Sviluppo di attività motorie complesse, adeguate a una complessa maturazione personale - Combinazione e riutilizzo di più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive - Esecuzione di gesti tecnici appropriati ai relativi sport - Controllo e gestione del proprio corpo nelle diverse situazioni motorie - Assunzione di responsabilità nel lavoro di gruppo - Sviluppo di atteggiamenti collaborativi durante le attività - Accettazione e rispetto dei compagni e dell’insegnante - Comprensione e utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina - Capacità di autovalutazione delle proprie prestazioni - Assunzione di ruoli di direzione dell’attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi - Assunzione di comportamenti etici corretti, con rispetto delle regole e fair play - Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione - Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale - Assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute
Argomenti svolti	<p>Il programma è stato svolto tenendo conto delle abilità sviluppate relativamente al potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, dell’acquisizione delle capacità tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati, dell’avviamento alla pratica motoria come costume di vita. Inoltre, sono stati fatti cenni sulla prevenzione degli infortuni, sul primo soccorso, sui valori dello sport, sull’importanza del movimento e sull’alimentazione. Per l’aspetto relazionale si è insistito sul rispetto reciproco, l’inclusione, l’alternanza dei ruoli e sul rispetto delle regole per contribuire al</p>

	consolidamento del senso civico e allo sviluppo della coscienza sociale. Per quanto riguarda la DaD sono state effettuate attività didattiche sincrone, sono stati inviati agli studenti materiali digitali per approfondimenti e esercitazioni sugli argomenti teorici in programma.
Metodologie	Metodo misto (globale - analitico - globale) Apprendimento per padronanze Lezioni frontali Problem solving Brainstorming Peer to peer
Mezzi e strumenti di lavoro	Nel corso dell'anno è stato utilizzato il materiale esistente a scuola (piccoli e grandi attrezzi) per le esercitazioni pratiche. Le lezioni teoriche tramite DaD (Didattica a Distanza) sono state effettuate in modalità sincrona attraverso la trasmissione di materiale didattico (video, libri e test digitali) tramite l'uso della piattaforma digitale "GSuite" di Google e attraverso l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico di Argo.
Valutazione e strumenti di verifica	Tenendo conto di quanto deliberato dai dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, si privilegia la valutazione formativa, ponendo quindi l'attenzione non tanto sui risultati, ma sui processi di apprendimento. Si integrano tutti gli elementi della didattica in presenza con quelli della Didattica a Distanza. Ogni attività, quindi, concorre alla valutazione delle singole studentesse e dei singoli studenti: -valutazione delle competenze motorie acquisite -interesse e impegno mostrati -numero delle esercitazioni pratiche svolte -livello di avviamento alla pratica sportiva -assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento, capacità di relazione a distanza nella DaD -padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari delle prove a distanza nella DaD Il voto finale viene dato dalla valutazione sommativa, espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe.
Tipologie delle prove di verifica	Osservazioni sistematiche Esercitazioni pratiche Questionari di verifica su "Google Classroom" in modalità didattica a distanza
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Tematica: educazione alla salute e al benessere (protocollo BLS). Manovre di primo soccorso per arresto cardiocircolatorio e respiratorio. Obiettivi specifici di apprendimento: -conoscere alcuni elementi del primo soccorso -conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

6.10 Disciplina: Religione cattolica

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati	SOLINAS LUIGI – I COLORI DELLA VITA ED. BLU – SEI
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

Partecipazione e impegno degli alunni, che si avvalgono dell'IRC, sono stati soddisfacenti. I contenuti della materia hanno rimarcato le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione: si è rilevato il ruolo della cultura religiosa nel dibattito ideale, nelle dinamiche storiche, nell'evoluzione dei costumi e della mentalità nel mondo contemporaneo. Assicurando con tutto ciò la crescita della persona e del cittadino nell'ambito della cultura cristiana che tanto ha inciso nel patrimonio storico nazionale ed europeo. A causa dell'epidemia covid-19, il programma si è adattato, tramite la piattaforma classroom, alla procedura della Didattica a distanza .

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo.
Argomenti svolti	La cultura della pace Fede e politica L'uomo contemporaneo fra avere ed essere Fede e psicanalisi La società multiculturale e multireligiosa Fede e scienza Il sacro e il religioso: nuove sette e culti
Metodologie	Le singole ud sono articolate con lezioni di tipo fenomenologico, biblico-teologico, antropologico culturale, attraverso una trattazione sistematica ampliata su alcuni testi "documento", con l'uso di una scheda didattica gli alunni identificheranno l'obiettivo della lezione e faranno alcuni esercizi di verifica.
Mezzi e strumenti di lavoro	Testi, video, questionari
Valutazione e strumenti di verifica	Il livello di comprensione degli alunni è stato misurato attraverso test di verifica o questionari. Il grado di comprensione viene misurato con Sufficiente, Molto, Moltissimo.
Tipologie delle prove di verifica	Questionari
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	Educazione al volontariato e alla solidarietà

7.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E' finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento. Nel corso dell'anno scolastico ci sono state due occasioni di valutazione sommativa collegiale: Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio); Valutazione finale (fine anno scolastico). Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento. Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di Didattica a Distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti. In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1. Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2. Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3. Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
4. Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5. Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6. Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e	Livello raggiunto	Valutazione	in
--------------------------	-------------------	-------------	----

capacità		decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nulla	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di	Sufficiente	6

storicizzazione		
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza i contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. adotta, tenendo conto comunque anche di tutte le valutazioni raccolte con verifiche in presenza fino al 4 marzo 2020, le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).	Somma:/20 Voto:/10				

Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità					
(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione					

(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento					
(l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza					
(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità

	<p>sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.</p>	<p>saltuariament e con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.</p>			
Partecipazione	<p>Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportame nti irriguardosi o di disturbo.</p>	<p>Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariament e.</p>	<p>Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunament e guidato. Partecipa con una certa costanza alle</p>	<p>È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consa- pevole ed efficace.</p>	<p>Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.</p>

			attività proposte.		
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per produttività	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e

	turni di parola.	di	turni di parola.	di	individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	costruttivo con i compagni.	a beneficio del gruppo classe.
--	------------------	----	------------------	----	--	-----------------------------	--------------------------------

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

assiduità della frequenza scolastica;

interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;

partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs.	Nuovo credito assegnato per la
--------------------	--	--------------------------------

	62/2017	classe terza
$M = 6$	7 - 8	11 - 12
$6 < M \leq 7$	8 - 9	13 - 14
$7 < M \leq 8$	9 - 10	15 - 16
$8 < M \leq 9$	10 - 11	16 - 17
$9 < M \leq 10$	11 - 12	17 - 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6 - 7	10 - 11
$M = 6$	8 - 9	12 - 13
$6 < M \leq 7$	9 - 10	14 - 15
$7 < M \leq 8$	10 - 11	16 - 17
$8 < M \leq 9$	11 - 12	18 - 19
$9 < M \leq 10$	112 - 13	19 - 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11 -12	12 - 13
$6 < M \leq 7$	13 - 14	14 - 15
$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17
$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19
$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

7.4 Argomento dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe della V C assegna ai sensi dell'art.18 comma 1, lettera a) dell'Ordinanza

Ministeriale Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 il seguente argomento per lo svolgimento dell'Elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3.

TESTO

I modelli matematici vengono utilizzati in Fisica e non solo. Essi permettono di rappresentare e/o analizzare la realtà, di risolvere un problema inserendo nel modello le variabili rilevanti per la sua risoluzione. Il candidato faccia degli esempi alla luce della sua esperienza personale e/o dei suoi interessi, argomenti le scelte fatte metta in evidenza eventuali collegamenti con le altre discipline studiate. Il candidato come da normativa dovrà affrontare l'argomento con i metodi delle discipline Matematica e Fisica. L'elaborato dovrà essere inviato via mail al docente di riferimento includendo in copia l'indirizzo di posta elettronica della scuola entro il 31 maggio.

Indicazioni tecniche

La presentazione dell'elaborato dovrà essere in formato multimediale e/o nella forma di relazione.

Dovrà essere corredata di bibliografia di riferimento. Gli esempi dovranno ricomprendere anche un modello di Fisica.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 13 maggio 2021 alla presenza di tutti i suoi componenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Felli Adele Maria Grazia	Lingua e letteratura italiana e latina
Marinero Concetta	Lingua e cultura inglese
Scelsi Paolo Fernando	Storia e Filosofia
Scilipoti Amalia Violetta	Matematica
Ignaccolo Paolo Marco	Fisica
Quagliana Laura	Scienze naturali
Montana Sabina	Disegno e Storia dell'arte
Ferdico Gabriella	Scienze motorie e sportive
Cannella Francesco	Religione cattolica

Il Coordinatore di Classe

Adele Maria Grazia Felli

Il Dirigente Scolastico

Simonetta Calafiore

Firmato digitalmente