



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B.CROCE"**

**TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it
Siti web: www.liceocroce.it**

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825

Esame di Stato

**Anno scolastico 2020/2021
Documento**

Del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art .5 D. P.R . 323/98)

**Classe Quinta Sez. B
Liceo Scientifico**

Coordinatore Prof. OMISSIS

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Simonetta Calafiore**

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1. Presentazione della Scuola
2. Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1. Profilo in uscita dell'indirizzo
2. Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. Composizione consiglio di classe
2. Continuità docenti
3. Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Obiettivi formativi e didattici trasversali
2. Metodologie e strategie didattiche
3. CLIL: attività e modalità insegnamento
4. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
5. Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza
6. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

1. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
2. Eventuali attività specifiche di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

1. Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Criteri di valutazione
2. Criteri attribuzione crediti
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)
5. Argomenti assegnati agli alunni per produrre l'elaborato
6. Elenco di testi da analizzare da sottoporre agli alunni nella seconda fase dell'esame

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e MezzoMonreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL);
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia, Certamina latinitatis).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "B. Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del

nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oretto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni sono in totale 1589 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze Applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell'anno scolastico 2018/2019 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono la 1I, la 2I e la 3I

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Scientifico	Prime	237
	Seconde	265
	Terze	262
	Quarte	230
	Quinte	280
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	99
	Seconde	104
	Terze	77
	Quarte	35
Totale		1589

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (mat. e fisica, filos. e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è fare acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
OMISSIS	Lingua e letteratura italiana	Docente a tempo indeterminato
OMISSIS	Lingua e cultura latina	"
OMISSIS	Lingua e cultura inglese	"
OMISSIS	Storia	"
OMISSIS	Filosofia	"
OMISSIS	Matematica	"
OMISSIS	Fisica	"
OMISSIS	Scienze naturali	"
OMISSIS	Disegno e storia dell'arte	"
OMISSIS	Scienze motorie e sportive	"
OMISSIS	Religione cattolica	"
Calafiore Simonetta		Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura latina	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura inglese	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Storia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Matematica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Fisica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze naturali	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Disegno e Storia dell'arte	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze motorie e sportive	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Religione cattolica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

3. Composizione e storia della classe

Elenco alunni

N.	Cognome	Nome
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS

7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS
16	OMISSIS	OMISSIS
17	OMISSIS	OMISSIS
18	OMISSIS	OMISSIS
19	OMISSIS	OMISSIS
20	OMISSIS	OMISSIS
21	OMISSIS	OMISSIS
22	OMISSIS	OMISSIS
23	OMISSIS	OMISSIS
24	OMISSIS	OMISSIS
25	OMISSIS	OMISSIS
26	OMISSIS	OMISSIS
27	OMISSIS	OMISSIS
28	OMISSIS	OMISSIS
29	OMISSIS	OMISSIS

Rappresentanti di classe

Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS

Presentazione sintetica della classe

La classe è costituita da 29 alunni provenienti dalla quarta dello stesso corso, mentre al terzo anno si sono aggiunti al gruppo iniziale 7 alunni provenienti dalla 2M, altri 2 si sono aggiunti in quarta provenendo da Scuole diverse. Sin dal primo anno gli alunni della 5 B si sono rivelati disponibili al dialogo educativo ed aperti alle iniziative proposte, manifestando un patrimonio morale e una carica umana che ha contraddistinto il loro percorso arricchitosi ulteriormente. Ogni allievo ha maturato una sua ricchezza interiore e ha sviluppato una autonoma personalità.

Il lavoro svolto dai docenti, fin dall'inizio del percorso, ha dato priorità allo sviluppo e alla crescita individuale di ogni singolo alunno, con l'intento di accrescerne l'autostima e di potenziarne il senso di responsabilità e consapevolezza, nonché il rispetto delle regole e delle singole individualità. La valorizzazione delle risorse esistenti ha consentito l'ulteriore consolidamento di un funzionale ed efficace metodo di lavoro e potenziato il senso critico e la rielaborazione autonoma e personale.

Nel complesso la classe ha sempre dato prova di interesse e partecipazione composta, propositiva ed attenta al dialogo culturale, seppur a livelli diversi, differenziandosi in due gruppi: il primo, dotato di un buon patrimonio cognitivo e corrette capacità espressive, lavorando alacremente e rispondendo con prontezza alle sollecitazioni culturali, ha nel tempo affinato le proprie competenze nella rielaborazione interdisciplinare, usa correttamente termini e concetti specifici ed è in grado di effettuare analisi e sintesi complesse e di argomentare le tesi esposte; l'altro gruppo, più esiguo, ha migliorato le proprie abilità partecipando al dialogo educativo e mostrando spesso apprezzabili capacità intuitive che, pur non sempre accompagnate da adeguate abilità espressive, sono state in grado di realizzare progressi significativi attraverso una progressiva crescita culturale.

Sul piano affettivo-relazionale la maggior parte degli alunni si è mostrata responsabile nel lavoro di gruppo e ben disposta all'ampliamento delle conoscenze anche riguardo alle attività extrascolastiche. Sereno e costruttivo l'ambito relazionale con tutti i docenti, fondato sul rispetto condiviso delle regole di comportamento. I docenti non hanno raggiunto solo gli obiettivi in ordine a conoscenze, competenze e capacità, ma in particolar modo hanno ottenuto risultati più che lusinghieri in merito al piano educativo della crescita e della formazione della persona umana.

I docenti, durante la DAD, per sopperire all'esigenza di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative quali videoconferenze, videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Gli allievi, pervenuti ad un grado lodevole di maturità, a maggior ragione durante la DAD hanno mostrato un grado alto di responsabilità, un comportamento davvero esemplare, mostrandosi coscienti, attenti e sensibili alle necessità delle evenienze. Questa considerazione contribuisce ad arricchire l'identità della classe che conclude nel migliore dei modi un percorso di studi avendo acquisito un grado di consapevolezza e di rigore, elementi che sicuramente agevoleranno il cammino degli allievi per gli anni a venire.

Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi o Ammessi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	22	7	27	3	2	-
IV	27	2	29	-	-	-
V	29	-				

Elenco alunni e percorso scolastico A.S. 2018/2019 e A.S.

2019/2020

*credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno*	Credito 4° anno
1	OMISSIS		10	11
2	OMISSIS		8	11
3	OMISSIS		8	10
4	OMISSIS		11	12
5	OMISSIS		10	12
6	OMISSIS		10	11
7	OMISSIS		8	11
8	OMISSIS		11	13
9	OMISSIS		11	12
10	OMISSIS		10	12
11	OMISSIS		10	12
12	OMISSIS		8	11
13	OMISSIS		10	12
14	OMISSIS		9	11
15	OMISSIS		9	11
16	OMISSIS		12	13
17	OMISSIS		8	10
18	OMISSIS		11	12
19	OMISSIS		8	11
20	OMISSIS		11	13
21	OMISSIS		12	13
22	OMISSIS		8	11
23	OMISSIS		8	11
24	OMISSIS		10	12
25	OMISSIS		11	12
26	OMISSIS		10	12
27	OMISSIS		9	11
28	OMISSIS		8	11
29	OMISSIS		9	11

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha eventualmente provveduto a ridefinire i contenuti della propria disciplina, semplificando occasionalmente le consegne e le

modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale personale. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

4.3 CLIL : attività e modalità insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, non essendoci docenti con titolo CLIL tra i componenti del Consiglio di Classe, non vengono individuati moduli specifici delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- libri di testo
- lavagna
- LIM
- materiali elaborati dagli insegnanti
- materiale multimediale

- computer – applicazioni software
- materiale multimediale
- web

Spazi

- aule
- aula video
- laboratori
- classi virtuali
- palestre

4.5 Metodologia di lavoro durante le lezioni svolte con modalità di didattica a distanza

Alla luce della situazione straordinaria venutasi a creare a causa della pandemia, è stato necessario integrare le seguenti voci:

Materiali di studio proposti in DAD:

- Libri di testo cartacei già in possesso degli alunni;
- Libri di testo in versione digitale;
- Schede sintetiche e materiali vari prodotti dall'insegnante;
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video e/o audio predisposto o indicato dall'insegnante.

Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e studenti.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.
- Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni
- Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite
- Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

- Argo registro elettronico
- Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)
- WhatsApp
- E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrone e asincrona

- Test e questionari online
- Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti
- Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

Parametri di riferimento per la valutazione della DAD

- Puntualità nella consegna di compiti online
- Forma e contenuto dei compiti consegnati
- Partecipazione alla DAD
- Interazione nelle attività sincrone

4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Il Collegio dei docenti ha scelto nell'ultimo triennio di favorire le attitudini e le ambizioni degli allievi e delle allieve.

Gli studenti e le studentesse singolarmente o a gruppi, hanno partecipato a percorsi formativi diversificati al fine di acquisire conoscenze, abilità e competenze, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi.

La personalizzazione dei percorsi ha riguardato sia studenti con difficoltà nel percorso scolastico, che hanno trovato nell'alternanza sia modi alternativi di esprimere le proprie capacità, che studenti solidi dal punto di vista delle conoscenze. Questo ha determinato all'interno del gruppo classe il fiorire di numerose attività che hanno sviluppato in ogni studente competenze trasversali.

Ogni studente ha scelto il percorso che più si avvicinava alle sue aspirazioni cercando di mantenere una coerenza col percorso di studi da lui scelto e l'attività formativa, ha sempre discusso o col tutor scolastico, o col referente dell'ASL il proprio percorso e le attività si sono progettate in accordo con tutti gli attori del progetto di Alternanza Scuola lavoro.

I disposti normativi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, sono stati applicati anche per gli studenti che realizzano il percorso di alternanza scuola lavoro in contesti esterni all'istituzione scolastica, considerato che sono equiparati allo status dei lavoratori e, quindi, sono soggetti agli adempimenti previsti, nonostante la specifica finalità didattica e formativa e la limitata presenza ed esposizione ai rischi. L'istituzione scolastica, oltre ad aver attivato percorsi sulla sicurezza per tutti gli studenti impegnati nei percorsi di alternanza, ha sempre verificato le condizioni di sicurezza connesse all'organizzazione dell'alternanza scuola lavoro, ed ha assicurato le relative misure di prevenzione e di gestione, garantendo i presupposti perché gli studenti siano il più possibile tutelati, sul versante oggettivo, attraverso la selezione di strutture ospitanti "sicure", e sul versante "soggettivo", tramite l'informazione degli allievi.

I risultati ottenuti da ogni allievo/a sono stati certificati con apposito attestato e acquisiti dal Consiglio di classe

Per quanto fin qui esposto, gli alunni della classe **V** sezione **B** del nostro istituto hanno seguito percorsi a loro più congeniali. Sono stati svolti dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

1. progetto Kala Onlus- progetto pacchi
2. progetto Biologia forense-Biofor
3. progetto "EEE"
4. progetto Salone dello studente Digitale-Sicilia
5. progetto Unione Cittadinanza e Costituzione
6. progetto Finestre Centro Astalli e conferenze sulle religioni
7. progetto Scuola di fumetto
8. progetto Laboratorio di chimica. Il metodo scientifico all'opera
9. progetto Laboratorio di modelli matematici
10. progetto Algoritmi e programmazione
11. progetto Corso di Scenografia- Classici in Strada
12. progetto Associazione turistica Terradamare
13. progetto Amgen Biotech Experience
14. progetto Banca d'Italia
15. progetto Corso sulla Sicurezza

16. progetto I tesori della città

17. progetto De Victorio

18. progetto Danza presso Scuola di danza Les danseures

Elenco numerato relativo ai nomi degli alunni e corrispondenza dei progetti svolti:

- 1): 15-1-2-4-5
- 2): 15-6
- 3): 15-7
- 4): 15-8-9-5-4
- 5): 15-10-1-2-4-5
- 6): 15-3-2
- 7): 15-10-1-4-5
- 8): 15-11-8-1-4
- 9): 15-3
- 10): 15-3-2-4
- 11): 15-3-1-4-5
- 12): 15-2-12
- 13): 15-3-2-4
- 14): 15-3-2-4
- 15): 15-3-5
- 16): 15-3-13-4
- 17): 15-5
- 18): 15-3-2
- 19): 15-14-2-5
- 20): 15-2-4-3-13
- 21): 15-10-1-4-5
- 22): 15-10-16-9-4
- 23): 15-3-14
- 24): 15-2-1-4-5
- 25): 15-3-2
- 26): 15-10-3-2-9

27): 15-17-5

28): 15-18

29): 15-4-5

Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di approfondimento sono state effettuate prevalentemente durante le ore curricolari, in relazione ai vari argomenti.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio la classe ha fatto una serie di esperienze molto significative sia sotto il profilo didattico che personale. Gli studenti hanno partecipato e sono stati coinvolti nelle seguenti attività:

ATTIVITA'/VISITE GUIDATE/PROGETTI	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
Viaggio a Siracusa (rappresentazioni classiche al teatro greco)		X	
Attività cinematografiche presso il cinema "Rouge et Noir"	X		
Teatro Massimo			X
Teatro scuola (Teatro Libero/Teatro delle Balate)	X		
Visita Museo Doderlein.	x		
Mostra d'arte a Villa Zito e a Palazzo Riso .Visita a Palazzo Abatellis. Palazzo Steri.	X		
Incontri con autori per la presentazione di alcuni libri	X		
Corso EEE			X
Seminario sui vaccini al Policlinico		x	
Incontro con Emilio Segrè Università di Palermo		x	
Progetto Shoah in Polonia	X		
Settimana di studi danteschi			X
Visita al museo Gemmellaro con attività di laboratorio congiunta	X		
Open day; fisv day; univax day			X
Erasmus+Key to Future-Collaboration in Robotics for Modern Education			x
Corsi pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni PET e FIRST		x	
Università orienta	X		

Eventuali attività specifiche di orientamento

Le attività di orientamento si sono svolte durante i vari mesi dell'anno scolastico in remoto tramite collegamento con le varie facoltà dell'Università di Palermo.

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

1. Schede informative su singole discipline

Scheda informativa di Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof. OMISSIS

Libri di testo adottati

AA.VV. *Con altri occhi*, Zanichelli

L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana in V B ha seguito un percorso regolare che ha tenuto conto delle direttive ministeriali, delle esigenze di apprendimento degli studenti e dei tempi di acquisizione e rielaborazione degli argomenti proposti.

La classe ha fattivamente conseguito risultati positivi relativamente all'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità.

Si tratta di una classe molto vivace, in cui il dibattito culturale e umano tra docente e discenti ha assunto fin dal primo anno un ruolo di primo piano. Soprattutto nell'ultimo anno del triennio il confronto si è ulteriormente arricchito, rivelandosi variegato e incrementato dai numerosi interventi e dall'apporto di un patrimonio critico sempre più elaborato e meditato.

Ciò ha agevolato una sinergia continua tra la proposta progettuale del docente e la risposta degli studenti, nonostante oberati da test di ammissione alle facoltà universitarie, percorsi di alternanza scuola lavoro e spesso in difficoltà per la situazione pandemica..

Sotto il profilo strettamente didattico l'insegnamento di lingua e letteratura italiana è stato fin dall'inizio finalizzato e incentrato su tre fondamentali aspetti convergenti: linguistico espressivo, storico culturale, critico interpretativo.

Poiché la comunicazione avviene attraverso il linguaggio e dalla padronanza del linguaggio derivano la chiarezza e l'organicità di qualsiasi comunicazione, obiettivo primario è stato l'attivazione negli allievi di adeguate competenze linguistico espressive, nel duplice ambito della ricezione e della produzione scritta e orale.

Fondamentale è stato il contatto diretto con i testi, punto di partenza, costante riferimento, dimensione referenziale della produzione letteraria e culturale. Il contatto con il testo è servito a stimolare ed accrescere le capacità critiche di ogni singolo alunno, ad individuare l'identità intellettuale e ideologica degli autori studiati. Un ragionato quadro informativo biografico e storico culturale ha preceduto lo studio di ogni autore.

Attraverso il testo gli alunni hanno acquisito le abilità ermeneutiche per ricostruire le coordinate socio culturali dei periodi studiati e, attraverso queste, hanno attribuito un'identità all'autore, individuandone lo spessore intellettuale e ideologico, chiarendone la poetica e la visione del mondo.

I contenuti previsti nella programmazione sono stati in gran parte svolti. La difficoltà maggiore è stata naturalmente l'ampiezza dei periodi storico letterari da ricostruire.

Gli argomenti svolti coprono un arco di tempo che va dal Verismo al Novecento avanzato. Due direttive guida hanno segnato i percorsi: testo poetico e testo narrativo. Lungo i percorsi sono stati collocati autori, opere, correnti letterarie, quadri socio culturali.

La classe ha conseguito pienamente gli obiettivi programmati.

Un gruppo di ragazzi si è distinto per vivo interesse e impegno lodevole e alcuni allievi sono arrivati a ottimi livelli di preparazione, grazie ad un efficace e funzionale metodo di studio, eccellenti abilità critiche e alla capacità di reperire continuamente risorse per accostarsi in modo produttivo allo studio letterario.

Tutti gli alunni sono in grado di collocare appropriatamente gli autori o gli argomenti studiati nei rispettivi contesti letterari, culturali e storici.

Tutti riescono, dopo aver effettuato l'analisi testuale, a dare la propria interpretazione e il proprio punto di vista sull'argomento o il testo presi in esame e sono in grado di comunicare i propri pensieri e le proprie idee, alcuni in modo semplice e corretto, altri non solo in modo corretto ma con padronanza e ricchezza espressiva.

La **metodologia** osservata è stata quella di un approccio ai testi di tipo attivo, mediante una lettura intesa come atto di comunicazione autore-lettore, ma anche come esercizio di sviluppo di capacità quali l'analisi, la sintesi, l'astrazione, la classificazione, il giudizio, il ragionamento in genere.

Le **verifiche** effettuate hanno seguito quanto era stato ratificato a inizio d'anno in fase programmatica e si sono incentrate su compiti scritti (analisi del testo, saggi, temi di ordine generale secondo le tipologie proposte dal nuovo esame di Stato) ma soprattutto interrogazioni orali poiché la DAD non ha agevolato la stesura di elaborati scritti.

La **valutazione** si è basata sui parametri individuati dai docenti in sede di dipartimento; ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante l'anno, del livello di consapevolezza critica raggiunto, ma anche del livello di maturazione umana, delle attitudini rilevate, delle attività in cui il ragazzo si è distinto dando un contributo di crescita alla classe, infine del livello di preparazione culturale conseguito.

Programma di italiano 5B 2020/21

Giovanni Verga

-Verismo e Realismo:

"Lo spaccapietre" Gustave Courbet (140 v.A)

Ippolito Taine: questioni post-unitarie in Italia

-Interpretazioni a confronto:

Luigi Russo "I Malavoglia, romanzo della fedeltà" (248 v.A)

Alberto Asor Rosa "Un pessimismo senza illusioni" (248 v.A)

Dominique Fernandez "Sentimentalismo e paternalismo dei Malavoglia" (249 v.A)

-**Vita dei campi**: Fantasticheria: "l'ideale dell'ostrica" (199-201 v.A)

-**Rosso Malpelo** (203-209 v.A)

-**I Malavoglia**:

"La fiumana del progresso" (215-217 v.A)

"Come dita della mano" (219-220 v.A)

"Ora è tempo d'andarsene" (222-224 v.A)

Decadentismo

-**Gli albori della modernità**: i flâneur, dandy e poeti maledetti

-**Impressionismo**:

"Impressione, sole nascente" Claude Monet (146 v.A)

"La stazione Saint-Lazare" Claude Monet (146 v.A)

"Te Tamari No Atua" Paul Gauguin (150 v.A)

"L'urlo di Munch" Edvard Munch (152 v.A)

-**Baudelaire**:

"Corrispondenze" (112 v.A),

"L'albatro" (111 v.A)

"Spleen" (114 v.A)

"Il cigno" (classroom)

"Perdita d'aureola" (classroom)

Giovanni Pascoli

-**Simbolismo**: allegoria e simbolo

-**Il fanciullino** (262 v.A)

-**L'assiuolo** (270-271 v.A): il nido, la vertigine della libertà, tensione kierkegardiana

-**Il lampo** (302 v.A)

-**Il gelsomino notturno** (293 v.A)

-**Il fringuello cieco** (classroom)

Franz Kafka

-**In Galleria** (classroom)

Futurismo

-**Le Riviste letterarie e le Avanguardie storiche** (16 v.A)

-**Il "Manifesto" futurista**: il manifesto ideologico, il manifesto teorico (18v. A), il manifesto tecnico

-**Marinetti**: "Correzione di bozze+desideri in velocità" (95 v.A)

- Vann'Antò: "automobile + asinA" (classroom)
- Il futurismo in arte: Umberto Boccioni e Giacomo Balla

Gabriele D'Annunzio

- Cenni su il concetto di **superuomo**
- Estetismo e panismo**
- L'onda (classroom)
- La pioggia nel pineto (322 v. A)

Pier Paolo Pasolini

- A mia madre (631 v.B)
- Marxismo e cristianesimo** (632 v.B)
- Cinematografia pasoliniana**: "Mamma Roma"
- L'articolo delle lucciole (653 v.B)
- La massificazione, da Petrolio (635 v.B)
- Una svolta epocale nel sistema degli oggetti da Lettere luterane (classroom)
- Contro la televisione da Scritti corsari(classroom)

Vociani

- Camillo Sbarbaro**: "Taci, anima stanca di godere" (classroom)
- Clemente Rebora**: "O carro vuoto sul binario morto" (classroom)

Crepuscolari

- Poeti crepuscolari** (86 v.B)
- Guido Gozzano**:
"Le golose"
- "La signorina felicità" (88 v.B)
- Aldo Palazzeschi**: "Il saltimbanco" (classroom)
- Sergio Corazzini**: "Desolazione del povero poeta sentimentale" (classroom)

Luigi Pirandello

- L'umorismo **pirandelliano** ed il **sentimento del contrario**
- Lanterninosofia**
- Le **maschere** ed il **gioco delle parti**
- Le **novelle**:
"La carriola" (200-205 v.B)
"Il treno ha fischiato" (209-213 v.B)
- I **romanzi**:
"Il fu Mattia Pascal" (lettura integrale)

"Uno, nessuno e centomila":

"Quel caro Gengè" (224-225 v.B)

"Non conclude" (227-228 v.B)

-Il teatro:

"Sei personaggi in cerca d'autore":

"Siamo qua in cerca d'autore" (230-234 v.B)

"Enrico IV":

"Fisso in questa eternità di maschera" (236-239 v.B)

Giuseppe Ungaretti

-L'Allegria:

"Veglia" (308 v.B)

"Fratelli" (308 v.B)

"I fiumi" (311 v.B)

"San Martino del Carso" (314 v.B)

"Soldati" (318 v.B)

-**Ungaretti e Dante:** confronto tra "Soldati" ed il III canto dell'Inferno di Dante

Eugenio Montale

-**"È ancora possibile la poesia?"**

-**Ossi di seppia:**

"In limine" (classroom)

"I limoni" (349 v.B)

"Non chiederci la parola" (352 v.B)

"Cigola la carrucola" (358 v.B)

"Forse un mattino andando" (357 v.B)

"Meriggiare pallido e assorto" (354 v.B)

"Spesso il male di vivere ho incontrato" (356 v.B)

-**Le occasioni:**

"La casa dei doganieri" (344 v.B)

"Non recidere, forbice, quel volto" (359 v.B)

-**La bufera:**

"Piccolo testamento" (366 v.B)

"Gli orecchini" (classroom)

"La primavera hitleriana"

"Il sogno del prigioniero" (classroom)

-**Satura:**

"Ho sceso, dandoti il braccio" (368 v.B)

-**Montale e Dante:** confronto tra "Spesso il male di vivere ho incontrato" ed il VII canto dell'Inferno di Dante. Confronto tra "So l'ora in cui la faccia più impassibile" ed il V canto dell'Inferno di Dante

Italo Svevo

- Rapporto sani-malati
- Cenni di psicoanalisi freudiana

I romanzi:

Da "Una vita": Il cervello e le ali (267 v.B)

Da "Senilità": Prove per un avvio (270 v.B)

Da "La coscienza di Zeno": Lo schiaffo (278 v.B)

La vita è sempre mortale. Non sopporta cure (283 v.B)

Umberto Saba

- "Mio padre è stato per me l'assassino" (classroom)
- "Trieste" (400 v.B)
- "La capra" (398 v.B)
- "Amai"

Ermetismo

- L'assenza ermetica
- Elementi stilistici
- Mario Luzi: oscillano le fronde

Salvatore Quasimodo

-Oboe sommerso:

"Dormono selve"

-Acque e terre:

"Ed è subito sera"

"I ritorni"

"Vicolo"

-Erathon e Apollion:

"Airone morto"

-Nuove poesie:

"Strada di Agrigentum"

-Giorno dopo giorno:

"Alle fronde dei salici"

"Milano, agosto 1943" (classroom)

"La muraglia" (Classroom)

Elio Vittorini, il realismo lirico-simbolico

Conversazione in Sicilia (lettura integrale)

Carlo Emilio Gadda

-Eros e Priapo (classroom)

-Da La cognizione del dolore:

"Manichini ossibuchivori" (617)

- Da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana:

"La moralizzazione dell'Urbe" (623)

Italo Calvino

- "La sfida al labirinto" (classroom)

-Da Il cavaliere inesistente (682 v.B)

-Da La giornata di uno scrutatore (688 v.B)

-Da Se una notte d'inverno un viaggiatore (691 v.B)

Educazione civica

Per quanto attiene all'Educazione civica durante il corso dell'anno scolastico ho rimarcato agli alunni la valenza civica di alcuni temi trattati, nella convinzione che in Letteratura qualsiasi argomento possa avere una ricaduta civile e sociale e trasmettere un conseguente insegnamento. In particolare sono stati rintracciati spunti per una riflessione civica nei seguenti autori:

- 1) La questione meridionale in Verga
- 2) Pasolini scrittore corsaro
- 3) Ungaretti e la prima guerra mondiale
- 4) Montale, intellettuale antifascista
- 5) La questione ebraica attraverso Primo Levi, Bassani e Saba
- 6) Quasimodo e l'impegno dopo la seconda guerra mondiale
- 7) L'antifascismo in Gadda
- 8) Calvino e la sfida al labirinto
- 9) Tabucchi, Sostiene Pereira e la presa di coscienza dell'intellettuale di fronte alla dittatura

Ci si è prefissati di trasmettere ai ragazzi il senso pieno di un'etica sottesa alla quintessenza della pagina letteraria. Quindi oltre a sviscerare le ragioni strutturali di un testo, insieme alle scaturigini di ordine vario, le sollecitazioni in ambito estetico, le ragioni storiche, le connessioni con altre discipline sul piano ermeneutico, l'attenzione in particolare nei brani succitati è stata rivolta a quella dimensione civile che fa dello scrittore un intellettuale *engagée*, testimone del tempo, vero sacerdote delle lettere, spesso scomodo interprete delle storture che attanagliano la società in cui viviamo. La classe ha risposto con entusiasmo ad un lavoro che comunque per me non è nuovo in quanto ha sempre contraddistinto il mio modo di concepire l'insegnamento della Letteratura.

Scheda informativa / relazione finale di Latino

Docente: Prof. OMISSIS

Libro di testo: Cantarella-Guidorizzi, *Civitas*, Einaudi Scuola

Il percorso di studio di lingua e letteratura latina seguito dalla classe VB ha tenuto conto di un approccio maturo ai testi sviscerati nelle loro molteplici valenze. Infatti, relativamente all'acquisizione dei meccanismi linguistici, il livello di conoscenze e competenze raggiunto è per i più soddisfacente. Un gruppo ampio ha altresì maturato una buona dimestichezza con l'identità classica non trascurando il raffronto con il moderno. La produzione orale legata allo studio e all'approfondimento delle tematiche letterarie si è attestata su un livello mediamente buono, per molti anche ottimo. La classe non ha mai perso di vista l'obiettivo di attualizzare l'antico, desumendone anche aspetti legati alla dimensione sociale e all'urgenza civica, del mondo romano con scaturigini nel presente. Le interconnessioni con le filosofie e le arti hanno consentito uno studio multi e interdisciplinare, sempre sorretto da un accostamento ermeneutico critico e ragionato.

La storia della letteratura ha seguito un duplice indirizzo: da un lato il percorso cronologico tradizionale e dall'altro, in linea con quanto proposto dal libro di testo, un percorso per generi o per temi.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico frequenti sono stati gli interventi che hanno registrato un crescente interesse e una consapevole motivazione verso lo studio della disciplina.

Sotto il profilo didattico si è scelto di lavorare sui testi (alcuni in latino e la maggior parte in traduzione italiana) e di affrontare il lavoro di descrizione degli aspetti linguistici parallelamente al percorso letterario programmato per l'anno in corso. Gli studenti sono stati indirizzati allo studio della letteratura, verso cui hanno dimostrato maggiore propensione ed interesse rispetto alle attività più specificatamente tecniche di lettura, analisi e descrizione di testi relativi agli autori ed ai periodi cronologici presi in esame.

Dopo aver completato il quadro storico-letterario dell'età giulio - claudia, l'attenzione si è concentrata sui caratteri storico culturali dell'età tardo imperiale, esaminata globalmente e nelle peculiarità dei contributi che gli autori hanno dato, sia in relazione ai generi letterari, sia in relazione all'originalità delle singole opere.

Per un ristretto numero di studenti l'assimilazione dei contenuti letterari non si è sempre accompagnata ad un'adeguata riflessione sulla lingua, nonostante le conoscenze letterarie possano ritenersi nel complesso abbastanza solide.

È necessario anche segnalare un gruppo nutrito di ragazzi che si è sempre distinto per alto senso di responsabilità, attiva partecipazione, preparazione culturale completa.

In relazione alla **metodologia** utilizzata, le singole unità didattiche sono state introdotte da lezioni frontali atte a chiarire le linee problematiche fondamentali e stimolare percorsi di ricerca. Centrale importanza ha avuto l'esercizio dell'analisi testuale.

Le **verifiche** orali sono state effettuate sia attraverso rapidi sondaggi dal posto, (o da casa in DAD) sia attraverso vere e proprie interrogazioni individuali per controllare l'assimilazione sistematica del lavoro svolto. Le verifiche scritte si sono incentrate sulla traduzione di limitate sezioni di brani dal latino, sull'analisi del testo di autori studiati, sulla trattazione sintetica di un argomento di letteratura.

La **valutazione** si è basata sui criteri stabiliti collegialmente dai docenti di lettere in sede di dipartimento. Ha tenuto conto dell'interesse e della partecipazione alle attività proposte;

dell'assimilazione dei contenuti studiati, dei progressi, delle difficoltà incontrate e superate, delle specifiche abilità acquisite, del grado di consapevolezza critica e di maturazione umana raggiunto.

PROGRAMMA DI LATINO VB

A.S. 2020/2021

SENECA:

- L'età Imperiale e Seneca: quadro storico e rapporti con gli Imperatori; • Seneca e lo Stoicismo;
- Lo stile di Seneca: sintassi e il lessico, tecnica e confronto con Cicerone; • Gli scritti di Seneca (in generale):
 - Consolationes;
 - De ira;
 - De constantia sapientis;
 - De tranquillitate animi;
 - De vita beata;
 - De providentia;
 - De brevitae vitae;
 - De clementia;
 - De beneficiis;
 - De otio;
 - Lettere a Lucilio;
 - Apokolokyntosis.
- Brani dal latino:
 - Versione "Lo studio è prezioso" (P.371 n°300 dal libro "Alatin Lyceum"); • Le Epistole a Lucilio, "Non c'è uomo retto senza Dio" (P.70)
 - De brevitae vitae: "Vivere il tempo" (P.85-86)
 - Consigli a un amico (fino a "vult") (P.93)

HEIDEGGER:

- Cenni generali tratti da un brano di critica di "Essere e tempo" (materiale su Classroom).

LUCANO:

- Quadro storico;
- Opere:
 - "Pharsalia" o "Bellum civile":
 - Brano dal latino:
 - "Il Proemio": (fino al v.7), (P.164)
- Lo stile.

PETRONIO:

- Petronio e la testimonianza di Tacito;
- Opere:

- Il Satyricon;
- Brani dall'italiano:
 - La "Matrona di Efeso" (p.233-234);
 - La "Cena di Trimalchione" p.210 a p.215; da p.220 a p.222).

GIOVENALE:

- La satira:
 - La satira III: (requisitoria contro gli stranieri/ricchezza e povertà a Roma);
 - La satira IV: del "Pesce rombo": requisitoria contro il governo di Domiziano;
 - La satira VI: misoginia (brani dall'italiano p.264-265+268-269);
 - La satira VIII: la nobiltà;
 - La satira X: falsi e veri beni;
 - La satira XIV la satira pedagogica

MARZIALE: :

- Quadro storico e rapporto con gli imperatori;
- Elementi biografici: Marziale poeta cliente;
- Xenia e Apophoreta;
- Gli epigrammi:
 - Brani:
 - Epigramma 10, libro I: "Uno spasimante interessato" (dall'italiano p.272);
 - Epigramma 56, libro V: "Studiare letteratura non serve a nulla" (P.275);
 - Epigramma 4, libro X: "Nella mia poesia c'è la vita vera" (p.278).
 - In generale:
 - Epigramma 50, libro IX: dichiarazione di poetica e difesa dalla critica;
 - Il "Bellus Homo": la figura di Cotilo;
 - Tema della calvizie;
 - Il poderetto;
 - Epigramma 44, libro III: la figura dello scocciatore;
 - Epigramma sul vino scadente, I,18
 - Epigramma sull' antiquario, VIII, 6
 - Epigramma 5, libro III: la figura di Gellia;
 - Epigramma 34, libro V: per la morte della sua schiavetta Erotio
- Lo stile scommatico.

QUINTILIANO:

- La figura del docente stipendiato al servizio dello Stato;
- Opere:
 - L'Institutio Oratoria:
 - Paragone con Cicerone;
 - Il tema pedagogico;

- Il sistema pedagogico:
 - La crescita dell'oratore;
 - La scuola pubblica;
 - Il gioco;
 - Il maestro;
 - Relazione docente/discente;
 - L'importanza delle pause;
- Lo stile;
- Brano dal latino:
 - "Ritratto del buon maestro" (fino a "Favemus") (P.302)
- Brani dall'italiano:
 - "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (da p.296 a p.298);
 - "Sì al gioco, no alle botte" (p.299-300)

TACITO:

- Quadro storico;
- La storiografia;
- Opere:
 - L'"Agricola":
 - Interessi etnografici
 - Il discorso di Calgaco e la tecnica dello straniamento:
 - Brano dall'italiano:
 - "Il discorso di Calgaco" (da p.375 a p.377)
 - "Dialogus de oratoribus":
 - "Germania":
 - Interesse etnografico
 - Brani dall'italiano:
 - "Matrimonio e adulterio" (da p.383 a p.386);
 - "Mentalità e abitudini quotidiane" (da p.389 a p.391)
- Il metodo storiografico:
 - Monografia;
 - Metodo annalistico.
- La periodizzazione nelle "Historiae" e negli "Annales";
- Brano dall'italiano da "Historiae":
 - "La morte di Vitellio" (p.405-406).
- L'obiettività;
- Lo stile.

APULEIO:

- Cenni biografici;

- Opere:
 - "Apologia, De magia liber"
 - "Le Metamorfosi, l'Asino d'oro"
 - Ekphrasis e la storia di "Amore e Psiche"
 - La Curiositas;
 - Differenze e analogie con il "Satyricon" di Petronio.
- Brani dall'italiano:
 - "Lucio si trasforma in asino" (da p.482 a p.484);
 - "L'asino ritorna uomo" (p.490-491);
 - "La curiositas di Psiche" (da p.496 a p.499);
 - "Il lieto fine" (p.500-501).

RIFLESSIONI SU AGOSTINO:

- Cenni biografici;
- Opere:
 - "De civitate Dei";
 - "Le confessioni":
 - Il tempo e l'eternità
 - Brano: "Il tempo" (Classroom):
 - Il tempo come "Distensio animi".

EDUCAZIONE CIVICA

Anche per il Latino abbiamo dedicato del tempo a sottolineare, come sempre d'altra parte, degli aspetti inerenti alla *civitas* romana mettendoli in relazione con il tempo presente. Si è trattato di individuare temi e argomenti che appartengono ad un sentire universale che a maggior ragione sono rintracciabili nelle pagine dei classici. Soprattutto nel mondo romano la nozione di *civitas* assume una valenza precipua e va a caratterizzare l'identità Romana. La specificità della cultura latina trova eco in quadri di riferimento più ampi che si affacciano nel panorama della modernità offrendo contributi attualissimi.

CONTENUTI

- 1) Intellettuale e potere nell'età imperiale
- 2) L'assenza di libertà sotto la tirannia
- 3) Il malessere della guerra civile (Lucano)
- 4) La necessità della *indignatio* e della satira nei regimi forti (Giovenale)
- 5) La forza pedagogica della buona retorica e la forza civica della scuola (Quintiliano)

Scheda informativa di Lingua e cultura inglese

Docente: Prof.ssa OMISSIS

Libri di testo adottati

C. Oxenden/C. Latham-Koenig - English File Digital Intermediate – Student's book & Workbook - Oxford University Press, 2013.

M. Spiazzi/M. Tavella/M. Layton – Performer Heritage (volume 1) – From the Origins to the Romantic Age, casa editrice Zanichelli, 2016.

M. Spiazzi/M. Tavella/M. Layton – Performer Heritage (volume 2) – From the Victorian Age to the Present Age, casa editrice Zanichelli, 2017.

Breve presentazione della classe/Premessa

La 5^AB è formata da 29 alunni di ambo i sessi tutti provenienti dalla 4^AB dell'anno scorso. La classe, dotata di discrete capacità relazionali e mediamente in possesso dei prerequisiti, ha partecipato alle lezioni sia a scuola che a distanza con interesse, evidenziando una certa tendenza allo approfondimento. Gli studenti sanno nel complesso decodificare il manuale scolastico e sono capaci di analizzare un testo letterario. Alcuni elementi hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi, altri hanno raggiunto obiettivi medio - alti. In generale sanno conversare in lingua su argomenti di attualità e su tematiche riguardanti gli autori e i periodi storico - letterari affrontati. Le abilità relative agli obiettivi specifici programmati sono state conseguite anche se con diversi livelli di conoscenza e competenza. Il grado di preparazione raggiunto è globalmente discreto con punte di buono/ottimo/eccellente per dodici/tredici alunni.

Finalità generali

Potenziamento e rafforzamento di una competenza comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati

Comprensione interculturale estesa anche alle espressioni più complesse della civiltà straniera e degli aspetti più significativi della sua cultura

Progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Lo studente sa:

- comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali di vario tipo in lingua straniera cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso
- esprimersi oralmente in lingua straniera in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale
- comprendere globalmente ed analiticamente testi di vario tipo in lingua straniera tratti da materiale autentico, selezionandone le informazioni principali
- riconoscere le caratteristiche di un testo letterario e la sua terminologia
- comprendere globalmente ed analiticamente testi letterari in lingua straniera
- inserire autori e testi letterari nel periodo storico di riferimento, operando collegamenti anche con altre materie

- redigere testi di vario tipo in lingua straniera anche con errori e interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, accento ritmo ecc.)
- individuare l'apporto culturale specifico implicito nella L2 e confrontarlo con quello della lingua italiana
- individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico.

Relativamente al curriculum di Educazione civica lo studente sa:

- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- partecipare al dibattito culturale
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Metodologia e didattica

Per quanto concerne l'aspetto strettamente linguistico, nel corso del secondo biennio alcuni studenti, avendo frequentato i corsi extracurricolari organizzati dal nostro liceo, hanno conseguito la certificazione PET (Preliminary English Test - *Common European Framework B1*) e la certificazione FCE (First Certificate in English - *Common European Framework B2*) curate dall'Università di Cambridge. Uno studente è addirittura in possesso della certificazione C1, conseguita autonomamente. Durante le ore dedicate allo studio della lingua è stato mantenuto l'approccio comunicativo al quale gli studenti sono stati abituati ed è stato possibile raggiungere per la classe, nel complesso, il raccordo tra livello *intermediate* ed *upper-intermediate*. Sono stati approfonditi alcuni elementi grammaticali e lessicali e potenziate le abilità di produzione orale e scritta, nonché quelle di lettura e ascolto. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimersi sempre in inglese e a potenziare fluidità e accuratezza espressive. Relativamente allo studio della letteratura e dell'Educazione civica, si è ricorso alla lezione frontale ed interattiva, alla "chunked lesson", con uso dei libri di testo, fotocopie tratte da altri manuali, schede didattiche preparate dall'insegnante Lim, computer e tablet e tutto ciò che è servito per favorire l'apprendimento della L2 nonché un confronto proficuo tra la cultura italiana e quella straniera. La presentazione del testo letterario è stata preceduta da una 1) Pre-Reading Activity comprendente Historical, Social e Literary Background, in cui si sono evidenziati gli avvenimenti storico-politici salienti, problemi sociali, economici e lo sviluppo letterario del periodo preso in esame; l'obiettivo di questa attività non è stata soltanto la conoscenza della storia e della società inglese, ma un lavoro a volte interdisciplinare con l'insegnamento di Storia o di Italiano, e l'acquisizione dei concetti base indispensabile a contestualizzare il testo e l'autore; 2) Reading and Understanding: tale fase ha previsto la lettura e scomposizione del testo; 3) Critical Approach: in questo stadio lo studente, dopo essersi appropriato del significato del testo letterario, è stato guidato ad operare un'analisi critica; 4) Personal Response: in questa fase lo studente è stato invitato a trarre conclusioni personali sul testo studiato e a discutere le tematiche presenti nell'opera confrontandosi con i suoi compagni e spesso confrontandole con quelle del suo tempo. Gli autori ed i brani sono stati selezionati in base 1) alla loro rilevanza letteraria; 2) ai collegamenti con le altre discipline; 3) all'interesse che potevano suscitare negli studenti.

Contenuti

Lingua

Competenze linguistico-comunicative comprese tra il livello B1 e B2 del Common European Framework of Reference.

Letteratura e Cultura

- The Romantic Age (An age of revolutions/Industrial society/Emotion vs Reason)

W. Wordsworth: "My Heart leaps up", "Daffodils" (da "Poems in Two Volumes"), "Composed upon Westminster Bridge" (da "Poems in Two Volumes")

M. Shelley: "The Creation of the Monster" (da "Frankenstein")

• The Victorian Age (The first half of Queen Victoria's reign//The Victorian Compromise/The Victorian novel)

C. Dickens: "A Town of Red Brick", "The definition of a horse" (da "Hard Times")

O. Wilde: "I would give my Soul", "Dorian's Death" (da "The Picture of Dorian Gray")

• The Modern Age (The Edwardian Age/World War I/A deep cultural crisis/The modern novel/World War II and after)

W Owen: "Dulce et Decorum est" (da "The Poems of Wilfred Owen")

J. Joyce: "Eveline" (da "Dubliners")

J. Joyce: "Molly's Monologue" (da "Ulysses")

G. Orwell: "Big Brother is watching You", (da "Nineteen Eighty-Four")

S. Beckett: "Waiting" (da "Waiting for Godot")

Educazione civica

The United Nations

The Universal Declaration of Human Rights

The U.N. Peacekeepers

Non - governmental organizations: Unicef, Who, Unesco, Doctors Without Borders, Save the Children, The British Red Cross Society, Amnesty International

Mezzi e strumenti di lavoro

Vedasi Metodologia e didattica

Tempi

I tempi impiegati per la realizzazione delle unità didattiche sono stati maggiori rispetto a quanto previsto nella fase di programmazione. Lo svolgimento del programma ha subito un leggero rallentamento a causa del protrarsi della didattica digitale integrata dovuto alla situazione pandemica.

Strumenti di verifica

Le verifiche scritte (rispettivamente 1 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo) sono state prevalentemente prove soggettive, attività di comprensione di brani di letteratura, quesiti a risposta singola (composizione e trattazione di argomenti di letteratura, per un massimo di 20 righe con l'uso del dizionario monolingue). Per quel che concerne le verifiche orali (rispettivamente 2 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo), si sono svolte interrogazioni periodiche e formali unitamente a verifiche collettive per calibrare via via il procedere dell'azione didattica. Durante le lezioni a distanza si sono privilegiate le verifiche orali, ritenute più attendibili di quelle scritte. Nella scelta delle prove ci si è attenuti alla tipologia delle esercitazioni svolte in classe.

Valutazione

La valutazione è avvenuta tramite apposite griglie opportunamente predisposte secondo i criteri stabiliti nelle riunioni di dipartimento, nel Collegio dei docenti dello scorso 15 aprile (cfr. verbale relativo) nonché secondo i parametri indicati nel P.T.O.F. che tengono conto, oltre che dell'effettivo rendimento del singolo allievo, della puntualità nei collegamenti online, del rispetto delle consegne, dell'impegno personale e dei progressi fatti durante il percorso formativo. Relativamente al curriculum di Educazione civica, gli studenti sono stati valutati tramite la griglia elaborata dall'apposita Commissione e presente nel PTOF.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di approfondimento sono state effettuate esclusivamente durante le ore curricolari, anche da remoto, in relazione ai vari argomenti. Per favorire il raggiungimento degli obiettivi disciplinari sopracitati, si sono organizzate esercitazioni di vario genere specialmente in concomitanza delle verifiche scritte.

MATERIE: STORIA E FILOSOFIA

DOCENTE: PROF. OMISSIS

CLASSE : V B A.S. 2020/2021

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio, la classe V B si è configurata come una compagine saldamente coesa da un autentico spirito di solidarietà e senso del rispetto, grazie alla maturità mostrata da tutti i componenti che hanno rivelato un ottimo grado di socializzazione e di apertura al dialogo.

Pur nella molteplicità delle posizioni individuali, fortemente diversificate tra di loro, sotto il profilo cognitivo, operativo e logico, in generale la classe ha registrato una notevole crescita sia sul versante umano che culturale. Nel corso delle attività didattiche, le migliorate capacità attentive, la costanza nella sedimentazione dei contenuti appresi, un valido metodo di studio, hanno consentito il raggiungimento di ottimi livelli di preparazione per un numero significativo di discenti.

Nella restante parte del gruppo classe, emergono da una parte dei discenti che evidenziano una preparazione finale, in termini di conoscenze, competenze e capacità, qualificabile su un livello più che discreto; dall'altra, una minoranza che, a causa di impegno non sempre assiduo, e di lacune pregresse, è pervenuta ad esiti finali sufficienti o poco più che sufficienti.

I contenuti delle due discipline sono stati regolarmente svolti dalla scrivente fino al 30/04/2021. La sottoscritta, essendo stata dichiarata inabile all'insegnamento in presenza e collocata dalla scuola in malattia d'ufficio, ha lasciato posto ad un docente supplente a decorrere dal giorno 03/05/2021 e fino al termine delle lezioni. Nell'anno in corso la didattica in presenza ha fatto seguito alla DAD, quando l'emergenza epidemiologica lo ha richiesto; il ritmo altalenante delle due tipologie d'insegnamento ha creato ad alunni e docenti qualche difficoltà di adattamento, infatti lo svolgimento dei programmi di storia e filosofia ha subito un lieve rallentamento, non drastici tagli, grazie alla fattiva collaborazione tra la docente e la classe, che ha mostrato fin da principio senso di maturità e consapevolezza del delicato momento storico.

FINALITA' DIDATTICHE

Nel coeso panorama pluridisciplinare dell'offerta formativa, l'apporto dello studio della Filosofia e della Storia, assume i connotati di un sapere finalizzato ad affinare potenzialità interpretative del reale ed a ridestare l'attitudine al "discernere", in un contesto socio-culturale tendente ad omologare se non ad annichilire la dimensione soggettiva. Pertanto oltre a perseguire gli obiettivi disciplinari, già evidenziati in sede di programmazione, è maturato il proposito di avviare stimoli ed iniziative atti a promuovere nell'allievo una solida e migliore conoscenza di sé e della società di appartenenza, consolidando un processo formativo aperto a tutte le dinamiche di

inserimento. Particolare preoccupazione ed impegno del docente è stata quella di cointeressare la totalità della classe nello studio rigoroso dei fatti storici e nella costante riflessione e rielaborazione della "nozione filosofica". Sulla base dei suddetti propositi sono state individuate le seguenti **finalità:**

IN AMBITO FILOSOFICO

- La formazione culturale degli studenti attraverso un approccio storico-critico problematico ai problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
- L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

IN AMBITO STORICO

- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. · Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
 - Scoprire la dimensione storica del presente.
 - Affinare la «sensibilità» alle differenze.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

CONTENUTI DISCIPLINARI IN AMBITO STORICO

- I problemi dell'Italia postunitaria
- La Destra storica
- Il brigantaggio e le origini della questione meridionale
- La Sinistra al potere
- L'età crispina
- Scontri di classe ed evoluzione del partito socialista
- La crisi di fine secolo in Italia
- L'età giolittiana: le riforme e il decollo industriale italiano
- La politica estera di Giolitti
- Dalla Germania bismarckiana alla Germania guglielmina
- Conflittualità e politica di potenza nell'età dell'imperialismo
- L'opposizione cattolica allo Stato unitario: dal “non expedit” all'enciclica “Pascendi..”

- L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale
- L'Italia tra interventismo e neutralismo
- La Prima Guerra Mondiale: la due fasi, la svolta del 1917, il suo esito conclusivo
- I trattati di pace e il loro carattere punitivo
- La rivoluzione bolscevica e la sua importanza storica
- Stalinismo e modernizzazione dell'URSS
- Il difficile dopoguerra in Italia e la crisi delle istituzioni liberali
- Dal liberalismo al fascismo: genesi di una dittatura
- Il fascismo e la costruzione dello Stato totalitario
- Il dirigismo fascista
- La politica estera del fascismo
- Il difficile dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar
- Il nazismo come totalitarismo assoluto
- L'Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale
- La Seconda Guerra Mondiale e le sue fasi
- L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale e il fenomeno della Resistenza
- La Guerra Fredda e i suoi scenari
- La nascita dell'Italia repubblicana: la Costituzione
- L'Italia di De Gasperi

EDUCAZIONE CIVICA

- Che cos'è la Costituzione
- Distinzioni tra le Costituzioni
- Costituzioni a confronto: Stati Uniti, Francia, Italia
- I fondamenti della Costituzione Italiana: Democrazia, Autonomia, Libertà, Giustizia, Uguaglianza, Internazionalismo. La NATO e il problema della "doppia chiave"
- Gli Organi dello Stato
- Il Parlamento: composizione e struttura
- Il Bicameralismo
- Le immunità parlamentari
- I Gruppi Parlamentari
- Le Commissioni
- I Presidenti delle Camere
- Il Parlamento: le sue competenze
- Il procedimento legislativo
- La promulgazione
- Il decreto legislativo
- Il decreto legge

- Il Governo: struttura e funzione
- Il Presidente del Consiglio
- I Ministri
- Il Consiglio di gabinetto
- Crisi e formazione del Governo

Sono stati presi in esame stralci di documenti e pagine storiografiche e a partire da questi sono state discusse alcune questioni: analfabetismo, lingua, scuola all'indomani dell'Unità d'Italia (Tullio De Mauro); La Questione meridionale; stralci di inchieste(S. Jacini; "Inchiesta Massari"; Luciano Cafagna "Dualismo e sviluppo nella Storia d'Italia"; Gaetano Salvemini "Giolitti il ministro della malavita"; "Salvemini rinuncia alla cattedra universitaria 1925" "L'educazione dei giovani secondo Hitler", "La concezione razziale e il diritto del più forte"; (tratti dal "Mein Kampf").

STRUMENTI DIDATTICI ED OPERATIVI

- "Epoche" - A. De Bernardi- S. Guarracino
- "Storia e Storiografia" - Desideri
- "Popoli e Civiltà" – Brancati
- "Corso di Storia" – Prosperi – Viola
- "Questa Repubblica" - Gustavo Zagrebelsky

CONTENUTI DISCIPLINARI IN AMBITO FILOSOFICO

- Kant: "La Critica della ragion pratica"
- Kant: "La Critica del giudizio"
- Dal kantismo all'idealismo
- Caratteri generali dell'Idealismo
- Fichte: "L'infinità dell'io"
- Fichte: la "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
- Fichte: la "Dottrina morale"
- Fichte: "Discorsi alla nazione tedesca"
- Schelling: "L'Assoluto come indifferenza di Natura e Spirito"
- Schelling: la filosofia della natura
- Schelling: la teoria dell'arte e della storia
- Hegel: la "Dialettica" i suoi momenti e le sue funzioni
- Hegel: la "Fenomenologia dello Spirito"
- Hegel: la "Scienza della logica"-caratteri generali
- Hegel: la filosofia dello "Spirito oggettivo"
- Hegel: la filosofia dello "Spirito assoluto"

- Destra e Sinistra hegeliane: i motivi del contendere
- Feuerbach: il superamento della sinistra hegeliana e la concezione materialistica dell'uomo – caratteri generali
 - Marx: critiche ad Hegel – Feuerbach e ai socialismi non scientifici
 - Marx: la concezione materialistica della storia
 - Marx: la società capitalistica e le sue contraddizioni strutturali
 - Marx: “Il Manifesto”
 - Marx: “Il Capitale”. Fasi della futura società comunista
 - Schopenhauer: i “Quesiti della Voluntas”
 - Schopenhauer: Le vie di liberazione dal dolore
 - Kierkegaard: il singolo e le sue possibilità esistenziali
 - Kierkegaard: la fede come scandalo e paradosso
 - Kierkegaard: la filosofia come “comunicazione d’esistenza”
 - Kierkegaard: la possibilità e la scelta
 - Kierkegaard: lo scacco dell’etica – il peccato e l’angoscia
 - Kierkegaard: la dialettica della disperazione, il paradosso, la fede
 - Nietzsche: Apollo , Dioniso e la rilettura della “grecoità”
- Nietzsche: la genealogia della morale, la trasmutazione dei valori, l’ “Oltreuomo”- l’eterno ritorno- la volontà di potenza
 - L’ultimo Nietzsche – il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori
 - Nietzsche: il problema del nichilismo – il prospettivismo
 - Freud: la psicanalisi

STRUMENTI DIDATTICI OPERATIVI

- La ricerca del pensiero – Fornero – Abbagnano
- Il Pensiero occidentale dalle origini ad oggi – Reale- Antiseri
- Il Testo filosofico – Cioffi e AA.VV.

METODOLOGIA

Come precedentemente evidenziato, lo stato pandemico del presente momento storico ha dettato la necessità di fruizione di nuove metodologie didattiche, basate sulla sperimentazione di diversi strumenti e canali di comunicazione messi in atto dal nuovo impianto della DAD.

Nello specifico, quotidianamente ho utilizzato piattaforme didattiche quali Google Classroom e Meet, realizzando collegamenti in modalità sincrona e asincrona, ed ho effettuato verifiche orali in videoconferenza.

I metodi didattici hanno ubbidito ad un'impostazione di lezione aperta all'approfondimento delle singole tematiche e alla loro problematizzazione. Come sempre, tuttavia, la limitatezza di tempo fruibile ci ha imposto una considerazione selettiva di alcuni aspetti sia nell'area filosofica che storica. Si è inoltre operato un compromesso tra il tradizionale approccio storico e un modello "topologico", più vicino alla tradizione anglosassone, di insegnamento per temi e questioni. E non di rado la contestualizzazione di alcune tematiche storiche e filosofiche ha fornito lo spunto per edificanti dibattiti guidati sottoforma di "brainstorming".

STRUMENTI DI VERIFICA

Le prove di verifica sono state assidue per controllare l'efficacia dell'azione di insegnamento-approfondimento. Si sono effettuati colloqui, verifiche anche di tipo informale volte a vagliare, quasi quotidianamente, l'interesse e la partecipazione dei discenti.

VALUTAZIONE

Gli obiettivi conseguiti sono da rapportarsi al diverso percorso di crescita umana e culturale dei discenti, alle abilità e competenze sviluppate da ciascuno, alla metodologia utilizzata nello studio, all'interesse dimostrato e alla partecipazione al dialogo educativo.

La classe presenta infatti una preparazione di base eterogenea, (come si evince dai voti attribuiti), che va da un'acquisizione dei contenuti nel complesso sufficiente ad una conoscenza ampia, approfondita e consapevole delle tematiche, adeguata ad un impegno costante e responsabile.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori :

- interesse- attenzione-partecipazione e impegno
- progresso rispetto al livello di partenza
- conoscenze acquisite
- utilizzo del linguaggio specifico
- capacità di sintesi e rielaborazione
- capacità di effettuare collegamenti, trasferire le conoscenze da uno ambito disciplinare ad un altro.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE V B

Anno scolastico 2020-2021.

Docente: Prof.ssa OMISSIS

Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte di Cricco e Di Teodoro.

Contenuti:Disegno e storia dell'arte

Progettazione di un manufatto con riferimento all'architettura di Stefano Boeri e alla scultura di Lorenzo Quinn.

- Il Neoclassicismo: Canova e David (settembre-ottobre)
-Il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria ,Amore e Psiche-La morte di Marat,Il Giuramento degli Orazi.
- Il Romanticismo: Gericault e Delacroix (ottobre) – Friedrich – Il Viandante sul Mare di Nebbia
-La zattera della medusa -La Libertà che guida il popolo
- Il Realismo: Courbet (novembre)
-Le signorine sdraiate sulle rive della Senna,
'Impressionismo: Manet , Monet,Degas e Cezanne (novembre – dicembre)
-Colazione sull'erba,Olimpia, -La cattedrale di Rouen,Impressione.Il levar del sole-Lezioni di danza,L'assenzio-Giocatori di carte,.
- Il Postimpressionismo: Gauguin e Van Gogh (gennaio - febbraio)
IL cristo giallo -Da dove veniamo,dove andiamo... -L'autoritratto -
Campo di grano con volo di corvi
Il Modernismo: Gaudì (cenni)
- L'Espressionismo: Munch (marzo) – Madonna con Spermatozoo -L'urlo;
I Fauves:Matisse “La danza”.Oskar Kokoschka,ed Egon Schiele

- Il Surrealismo: Dalì – La Persistenza della Memoria
- Il Cubismo: Picasso (marzo) – Les Femmes d'Alger (O. J. M. W.)
-Guernica -Poveri in riva al mare,Colazione sull'erba.
- Il Futurismo: Boccioni – Forme Uniche nella Continuità dello Spazio
- L'età del funzionalismo, il Bauhaus (Gropius), il razionalismo in Francia (Le Corbusier), la Metafisica di De Chirico (aprile - 15 maggio)
-Le muse inquietanti,Approfondimento(maggio e giugno) Francesca Muzzicato

Educazione civica e storia dell'arte

GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI SONO:

Conoscenza e presa di coscienza del patrimonio artistico del presente e del passato;Analisi dell'articolo 9 della Costituzione,nello specifico individuare uno studio su tutti quei beni mobili e immobili che presentano interesse artistico,storico,archeologico.etnoantropologico.,Conseguentemente favorire un'educazione consapevole alla tutela del paesaggio e dei beni culturali e ambientali

Anno scolastico 2020/2021

Materia: Matematica

Classe: 5°. **Sezione:** B

Docente: OMISSIS

Testo adottato: Bergamini Barozzi

Matematica blù, con TUTOR 5°

Zanichelli

Nel quinto anno del liceo scientifico, l'insegnamento dell'analisi matematica amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel terzo e quarto anno e concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale dei discenti.

Sin dai primi incontri, la classe si è rivelata interessata, disciplinata e motivata ed in corso d'opera sono emersi aspetti essenzialmente positivi. Gli alunni erano già abituati al metodo del docente che conoscono sin dal terzo anno e possiedono capacità critiche e logiche abbastanza affinate. Motivati ed ansiosi di concludere il loro percorso, il gruppo classe era già consolidato e la partecipazione è stata attiva e composta. Le premesse per un lavoro assai proficuo si sono accompagnate ad un clima sereno e gradevole durante le ore di lavoro. Al termine del processo cognitivo, alcuni di essi mostrano capacità sicuramente positive, molti adeguate e davvero pochi manifestano residue difficoltà che il docente ha tentato con molteplici strategie di appianare.

Nello svolgimento del programma di analisi del quinto anno, si è mirato a rafforzare lo studio della teoria sempre privilegiando il metodo di analisi dei vari problemi, sfruttando l'esperienza e l'osservazione dei risultati, per giungere a successive astrazioni e quindi alla formulazione dei vari teoremi. Le tematiche sono state trattate mettendo in evidenza l'evoluzione ed il progressivo delle teorie matematiche. In tal modo è stato possibile introdurre implicitamente anche nozioni di storia della matematica, importante componente della formazione culturale dello studente.

Nel prosieguo dell'emergenza COVID – 19, la classe ha continuato nel suo lodevole impegno seguendo costantemente le lezioni online. Grande attenzione è stata data alla preparazione degli elaborati finali; a tal fine il docente ha preparato due conferenze extra-curricolari per facilitare i collegamenti e determinare gli snodi tra la matematica, la fisica e le altre discipline.

Educazione Civica: Le ore di educazione civica sono state dedicate ai problemi informatici al controllo delle informazioni nonché ai virus.

Metodo d'insegnamento:

L'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione problematica, l'alunno è stato portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a

ricercare il procedimento risolutivo in base alle conoscenze già acquisite. Si è cercato di comunicare chiaramente e nel modo più semplice possibile, i concetti fondanti delle tematiche previste mantenendo tuttavia un linguaggio formale e rigoroso. Si è, inoltre, privilegiato l'uso del testo come supporto principale per lo sviluppo della teoria e l'esercizio individuale. Per la scelta metodologica si è confermato l'utilizzo di tutti i mezzi a disposizione dell'insegnante quali: la lezione frontale, lavori di ricerca, lavori di gruppo, uso del laboratorio, uso dell'aula d'informatica, audiovisivi. Durante le settimane in DAD a causa dell'emergenza COVID – 19 si è fatto uso della piattaforma MEET, canale istituzionale scelto dal nostro Istituto, per continuare la formazione online.

Obiettivi specifici (cognitivi):

- Conoscenza e comprensione del concetto di funzione.
- Conoscenza e comprensione dei teoremi che consentono la risoluzione di un problema.
- Saper calcolare limiti, derivate ed integrali delle funzioni proposte.
- Saper tracciare l'andamento di una funzione di una variabile.

Obiettivi di apprendimento e competenze:

- Saper rappresentare ed interpretare grafici e tabelle.
- Utilizzare consapevolmente procedure di calcolo studiate.
- Comprendere il senso dei formalismi matematici utilizzati.
- Matematizzare semplici problemi in vari ambiti ed in particolare in fisica.
- Assimilazione del metodo deduttivo.
- Utilizzare i saperi appresi per l'impostazione e la risoluzione di un problema.

Finalità - acquisizione di capacità:

- Capacità autonoma di lettura ed interpretazione.
- Potenziamento delle capacità espressive e del linguaggio tecnico formale della matematica.
- Sviluppo delle capacità logico critiche.
- Saper collegare i concetti appresi.
- Potenziamento delle capacità di riflessione e ragionamento dell'allievo.
- Saper individuare un percorso risolutivo ed impostare strategie sempre più raffinate.

- Saper evidenziare nel proprio lavoro potenzialità non emergenti nella didattica ordinaria.

Metodi: lezione frontale; lavori di gruppo; esercitazione individuale alla lavagna. Lezioni sulla piattaforma MEET.

Strumenti di verifica:

Colloquio individuale con esposizione alla lavagna. Discussione di gruppo. Interventi dal posto. Verifiche scritte (classico compito scritto in classe).

Test vero-falso. Test con risposta multipla come previsto dai nuovi orientamenti scolastici per preparare gli alunni ai test d'ingresso di concorsi ed universitari. A causa dell'emergenza COVID – 19 si è dato grande peso alla partecipazione, agli interventi propositivi ed alle riflessioni che gli alunni non hanno fatto mancare. Computer e Tablet.

Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della costanza nell'applicazione e della conoscenza complessiva degli argomenti proposti. Si è valutato il livello di conoscenze acquisite, la maturazione dei processi d'analisi, sintesi, la capacità d'argomentazione nonché gli apporti personali. Si è premiato il progresso degli alunni che, pur partendo da situazioni carenti, sono riusciti a migliorare impegnandosi costantemente. Si è richiesta l'esposizione dei contenuti in linguaggio tecnico formale. Si sono tenute in considerazione, infine, le attitudini personali, il metodo di studio, la disponibilità all'apprendimento e le capacità relazionali.

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro ed eventuali interventi di recupero; esse sono state valutate in decimi usando tutta la scala da 1 a 10 con la seguente tabella:

- 1, 2, 3: insufficienza gravissima (non conosce il significato degli argomenti).
- 4. : insufficienza grave (conosce in modo frammentario e stenta nella comprensione e opera analisi, sintesi e valutazioni imprecise e modeste. Applica le formule con gravi errori ed espone con un lessico inappropriato).
- 5. : insufficienza
- 6. : sufficienza
- 7/8 : discreto-buono
- 9. : distinto
- 10. : ottimo.

Per le verifiche scritte, la valutazione è stata assegnata secondo una griglia predisposta in precedenza.

Si è valutata sufficiente una preparazione con i seguenti requisiti:

- Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- Corretta esposizione in termini appropriati
- Corretta interpretazione dei testi e dei quesiti
- Utilizzazione corretta degli strumenti fondamentali di calcolo.

Carenze accentuate nell'esposizione o nelle conoscenze hanno determinato i vari livelli d'insufficienza.

Un'esposizione accurata a livello strutturale e conoscenze ben organizzate unite a capacità d'argomentazione, d'elaborazione, di sintesi nonché d'apporti personali, hanno prodotto valutazioni superiori alla sufficienza.

L'osservazione dei risultati raggiunti, ha portato, dove necessario, a modificare nel corso dell'anno la programmazione didattica per meglio adeguarla alle esigenze degli alunni. Durante l'emergenza COVID – 19 si sono valutate la presenza attiva, la partecipazione e gli interventi propositivi degli alunni. Inoltre si è fatto uso alla griglia di valutazione approvata in Collegio Docenti e proporzionata, in sede di Dipartimento, per la Matematica e la Fisica.

Relazione Conclusiva
“**Benedetto Croce**” Palermo
Anno scolastico 2020/2021

Materia: **Fisica**.

Classe: **5°**. Sezione: **B**
Docente: **OMISSIS**
Libro di **testo adottato**: Fabbri, Masini
Quantum, vol. 2° e 3°
SEI

Nel corso del liceo, l'insegnamento della fisica amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel biennio e concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale dei discenti.

Sin dai primi incontri, la classe si è rivelata interessata, disciplinata e motivata ed emergono aspetti essenzialmente positivi. Gli alunni erano abituati al metodo del docente col quale studiavano matematica sin dallo scorso anno e possiedono capacità critiche e logiche abbastanza affinate. Motivati ed ansiosi di concludere il loro percorso, il gruppo classe era già consolidato e la partecipazione è stata attiva e

composta. Le premesse per un lavoro assai proficuo si sono unite ad un clima sereno e gradevole durante le ore di lavoro. Nello svolgimento del programma di fisica del quinto anno, si è mirato a rafforzare lo studio della teoria sempre privilegiando il metodo di analisi dei vari problemi, sfruttando l'esperienza e l'osservazione dei risultati, per giungere a successive astrazioni e quindi alla formulazione delle varie leggi. Le teorie sono state trattate mettendone in evidenza l'evoluzione ed il progressivo affinamento. In tal modo è stato possibile introdurre implicitamente anche nozioni di storia della fisica, importante componente della formazione culturale dello studente. Alcuni di essi mostrano capacità sicuramente positive, molti adeguate e davvero pochi manifestano difficoltà che il docente, in corso d'anno, ha tentato di appianare. Nel prosieguo dell'emergenza COVID – 19, la classe ha continuato nel suo lodevole impegno seguendo costantemente le lezioni online.

Educazione Civica: Le ore di educazione civica sono state dedicate ai problemi informatici al controllo delle informazioni nonché ai virus.

Metodo d'insegnamento:

L'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione problematica, l'alunno è stato portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo in base alle conoscenze già acquisite. Si è cercato di comunicare chiaramente e nel modo più semplice possibile, i concetti fondanti delle tematiche previste mantenendo tuttavia un linguaggio formale e rigoroso. Si è, inoltre, privilegiato l'uso del testo come supporto principale per lo sviluppo della teoria e l'esercizio individuale. Per la scelta metodologica si è confermato l'utilizzo di tutti i mezzi a disposizione dell'insegnante quali: la lezione frontale, lavori di ricerca, lavori di gruppo, uso del laboratorio, uso dell'aula d'informatica, audiovisivi.

A causa dell'emergenza COVID – 19 si è fatto uso della piattaforma MEET, canale istituzionale scelto dal nostro Istituto, per continuare la formazione online.

Obiettivi specifici (cognitivi):

- Conoscenza e comprensione del concetto di campo.
- Comprensione del concetto di forza e delle forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti.
- Risoluzione di un circuito elettrico.
- Conoscenza delle leggi che regolano l'induzione elettromagnetica.
- Trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i dati sperimentali.
- Conoscenza e comprensione della sintesi operata da Maxwell.
- Acquisizione di una nuova e più completa idea dello spazio e del tempo.
- Conoscenza e comprensione della crisi della fisica classica ed ampliamento della visione scientifica.

Obiettivi d'apprendimento e competenze:

- Capacità di utilizzare dati e rappresentarli graficamente.
- Saper comprendere, rielaborare, analizzare e sintetizzare un testo scientifico.

- Capacità di rielaborare, analizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche e dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Finalità - acquisizione di capacità

- Capacità di esporre in modo adeguato.
- Saper collegare i concetti appresi.
- Potenziamento delle capacità logico-critiche e riflessive dell'allievo.
- Saper collegare i concetti appresi.
- Sviluppare capacità di proporre semplici esperimenti per fornire risposte a problemi di natura fisica.
- Avvio all'autovalutazione.

Metodologia e Strumenti

Si è ritenuto particolarmente utile:

- privilegiare il metodo induttivo;
- organizzare lavori interdisciplinari;
- ricorrere a varie strategie educative tenendo sempre presenti finalità e obiettivi della disciplina.
- Affiancare o sostituire la lezione frontale con altri metodi operativi (lavori di gruppo, esercitazione individuale alla lavagna) atti a suscitare interesse e consapevole partecipazione;
- problematizzare alcuni argomenti di particolare rilievo attraverso il dibattito guidato per stimolare lo spirito critico;
- utilizzare la didattica breve nei casi di mancato profitto per mettere in grado l'alunno di raggiungere i "saperi minimi" delle discipline, indispensabili per il passaggio alla classe successiva. Sono state considerate valide, strategie di recupero per gli alunni che nel corso dell'anno non sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi e l'attività di tutoraggio. Lezioni sulla piattaforma MEET.

Strumenti di verifica:

Colloquio individuale con esposizione alla lavagna. Discussione di gruppo. Interventi dal posto. Test vero-falso. Ricerche.

Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si è dato grande peso alla partecipazione, agli interventi propositivi ed alle riflessioni che gli alunni non hanno fatto mancare. Computer e Tablet.

Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della costanza nell'applicazione e della conoscenza complessiva degli argomenti proposti. Si è valutato il livello di conoscenze acquisite, la maturazione dei processi d'analisi, sintesi, la capacità d'argomentazione nonché gli apporti personali. Si è premiato il progresso degli alunni che, pur partendo da situazioni carenti, sono riusciti a migliorare impegnandosi costantemente. Si è richiesta l'esposizione dei contenuti in linguaggio tecnico formale. Si sono tenute in considerazione, infine, le attitudini personali, il metodo di studio, la disponibilità all'apprendimento e le capacità relazionali.

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro ed eventuali interventi di recupero; esse sono state valutate in decimi usando tutta la scala da 1 a 10 con la seguente tabella:

1, 2, 3: insufficienza gravissima (non conosce il significato degli argomenti).

4. : insufficienza grave grave (conosce in modo frammentario e stenta nella comprensione e opera analisi, sintesi e valutazioni imprecise e modeste. Applica le formule con gravi errori ed espone con un lessico inappropriato).

5. : insufficienza

6. : sufficienza

7/8 : discreto-buono

9. : distinto

10. : ottimo.

Per le verifiche scritte, la valutazione è stata assegnata secondo una griglia predisposta in precedenza.

Si è valutata sufficiente una preparazione con i seguenti requisiti:

- Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- Corretta esposizione in termini appropriati
- Corretta interpretazione dei testi e dei quesiti
- Utilizzazione corretta delle formule delle leggi fisiche fondamentali e della simbologia.

Carenze accentuate nell'esposizione o nelle conoscenze hanno determinato i vari livelli d'insufficienza.

Un'esposizione accurata a livello strutturale e conoscenze ben organizzate unite a capacità d'argomentazione, d'elaborazione, di sintesi nonché d'apporti personali, hanno prodotto valutazioni superiori alla sufficienza.

L'osservazione dei risultati raggiunti, ha portato, dove necessario, a modificare nel corso dell'anno la programmazione didattica per meglio adeguarla alle esigenze degli alunni. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si sono valutate la presenza attiva, la partecipazione e gli interventi propositivi degli alunni. Inoltre si è fatto uso alla griglia di valutazione approvata in Collegio Docenti e proporzionata, in sede di Dipartimento, per la Matematica e la Fisica.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE

DOCENTE: OMISSIS

Libri di testo adottati

Valitutti Taddei Maga Macario	<i>Carbonio, metabolismo, biotec,</i> Chimica organica, biochimica e biotecnologie	Zanichelli
Lupia Palmieri Parotto	<i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i> Edizione blu Minerali e rocce - Vulcani e terremoti - Tettonica delle placche	Zanichelli

Premessa

Gli obiettivi trasversali e disciplinari sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi pur se in modo diversificato, con riferimento alle loro situazioni di partenza, all'interesse, all'impegno individuale, alla capacità di rielaborazione personale. L'attività didattica è stata integrata con approfondimenti condotti attraverso l'utilizzo di varie fonti di informazione e la classe si è mostrata disponibile all'ampliamento di conoscenze attraverso le integrazioni e i completamenti proposti dal docente ma anche frutto di osservazione e ricerca personale. In ottemperanza alle disposizioni del governo nazionale e regionale, le attività sono state svolte in presenza e in DAD. Nonostante le comprensibili difficoltà lo svolgimento del programma non ha subito drastici tagli, grazie al lodevole impegno degli studenti e al loro senso di responsabilità ed adattamento alla nuova forma di processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze acquisite

- Reperire in modo autonomo, comprendere ed utilizzare l'informazione biologica, chimica e geologica e ritrasmetterla in forma chiara e sintetica con linguaggio appropriato
- Raccogliere dati, ordinarli, confrontarli per facilitare tentativi di spiegazione ed interpretazione
- Nei processi di spiegazione e interpretazione di fenomeni complessi utilizzare modelli, comprendendone analogie e limiti di confronto
- Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Linee generali del programma

Dal carbonio agli idrocarburi

Composti del carbonio. Isomeria. Caratteristiche dei composti organici. Idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici: alcani, cicloalcani, alcheni ed alchini, idrocarburi aromatici, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Alogenoderivati. Alcoli, fenoli. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Esteri e saponi. Composti eterociclici. Polimeri di sintesi.

Le biomolecole

Carboidrati. Lipidi. Amminoacidi. Proteine. Enzimi. Nucleotidi ed acidi nucleici.

Il metabolismo del glucosio

Trasformazioni chimiche nella cellula. Ossidazione del glucosio. Glicolisi e fermentazioni. Metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. La resa energetica. La glicemia e la sua regolazione.

Biotecnologie

Epigenetica. Trasferimento di geni nei batteri. Trasposoni. Clonaggio genico. Enzimi di restrizione. PCR. Clonazione. Sequenziamento del DNA. OGM. Cellule staminali.

La tettonica delle placche

La dinamica e la struttura interna della Terra. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione e le anomalie dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche. La verifica del modello. Moti convettivi e punti caldi.

Educazione civica

Agenda 2030. Obiettivo 3- Salute e benessere. La pandemia in atto. Test e tampone. Vaccinoprofilassi.

Metodologie

Il percorso formativo ad indirizzo scientifico predilige i processi costruttivi di concetti che presuppongono l'impostazione di attività didattica in termini di problemi, in termini di guida alla scoperta al fine di stimolare motivazione e curiosità negli allievi che matureranno il desiderio di approfondimento ed ampliamento delle loro conoscenze. Ciò dall'altro ha permesso al docente di porsi in modo interattivo con particolare riguardo allo stile di apprendimento di ciascuno così da potenziarne le capacità di autonomia. Utile il modello della lezione argomentata, per privilegiare un approccio ai diversi contenuti attraverso uno schema metodologico di studio. Utili strumenti didattici, dai quali spesso non si può prescindere, sono stati i mezzi audiovisivi per meglio illustrare fenomeni non accessibili all'osservazione diretta. Per svolgere le attività in DAD, a causa dell'emergenza COVID – 19, si è fatto uso di GSuite Classroom, canale istituzionale scelto dal nostro Istituto, per continuare la formazione online.

Attività di recupero

Il recupero è stato svolto in ore curricolari.

Verifiche e valutazione

Le verifiche, svolte al termine di ogni unità orali sono state condotte attraverso prove oggettive, colloqui individuali, aperti a tutta la classe, elaborati scritti, al fine di accertare abilità, competenze e conoscenze acquisite. Durante il periodo della didattica a distanza sono state privilegiate verifiche oggettive sotto forma di test inviati attraverso l'accesso alla classe virtuale in attività sincrona e anche quesiti a risposta aperta.

I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati: grado di conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva, capacità di argomentare e rielaborare personalmente, capacità di esprimere giudizi personali e capacità di utilizzare e integrare le conoscenze acquisite, nonché i progressi conseguiti,

l'interesse e l'impegno. Inoltre si è fatto uso della griglia di osservazione delle attività di didattica a distanza approvata in Collegio Docenti.

Schede informativa

Disciplina: Scienze Motorie e sportive

Insegnante: Prof.ssa OMISSIS

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:	Autori: FIORINI GIANLUIGI/CORETTI STEFANO/BOCCHI SILVIA Titolo: MOVIMENTO SALUTE E COMPETENZE Editore: MARIETTI SCUOLA
---------------------------------	--

Ore di lezione settimanali: 2

Presentazione sintetica della classe

La classe nel corso dell'anno ha frequentato regolarmente con continuità, dimostrando durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante e impiegando, nelle diverse attività proposte, le proprie capacità motorie in modo adeguato. Gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Gli alunni si sono dovuti adattare alla didattica a distanza dimostrando un'elevata capacità di adattamento e maturità e nonostante i problemi legati al Covid 19 i ragazzi hanno mostrato interesse ,partecipazione e grande senso di responsabilità. Inoltre si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola , tutti , indistintamente, hanno sempre partecipato riuscendo a superare tutte le difficoltà legate a diversi fattori e a raggiungere risultati superiori alle aspettative.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Padronanza degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Saper controllare e gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie.</p> <p>Saper strutturare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite Saper eseguire gesti tecnici e appropriati ai relativi sport.</p> <p>Saper lavorare in gruppo nel rispetto delle regole interagendo positivamente anche con l'insegnante</p> <p>Saper combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico della disciplina</p> <p>Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento Avere consapevolezza di sé, riconoscere i propri limiti</p> <p>Avere capacità di critica e di autocritica</p>
--	--

	<p>Avere autonomia nelle scelte , saper valutare i risultati Collaborare al raggiungimento di un risultato comune</p> <p>Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto con i pari</p> <p>Capacità di organizzare un evento sportivo scolastico</p>
<p>Conoscenze o contenuti trattati</p>	<p>Classificazione delle capacità motorie e degli sport.</p> <p>Fasi sensibili nello sviluppo delle capacità motorie.</p> <p>I valori etici dello sport: il fair play.</p> <p>L'apparato scheletrico</p> <p>La colonna vertebrale</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi</p> <p>Il doping</p> <p>I pericoli legati all'uso di sostanze doping</p> <p>La Olimpiadi antiche, moderne e nel periodo fascista</p> <p>I modelli prestativi degli sport praticati</p> <p>Principi generali di allenamento .</p> <p>L'apparato digerente, ed il metabolismo basale</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Lo sport come integrazione nella società (educazione civica)</p>

Abilità	<p>Eeguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo</p> <p>Utilizzare automatismi raffinati</p> <p>Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti</p> <p>Utilizzare le capacità tattico-operative</p> <p>Utilizzare movimenti finalizzati attraverso la coordinazione di movimenti complessi</p> <p>Utilizzare le capacità di differenziazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di reazioni agli stimoli e di anticipazione motoria in situazioni di gioco</p> <p>Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti</p>
Metodologie	<p>Metodo misto (globale , analitico - globale)</p> <p>Apprendimento per padronanze</p> <p>Risoluzione di situazioni-problema</p> <p>Tutoraggio fra pari</p> <p>Insegnamento individualizzato</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Esercitazioni guidate e non, in sport di situazione , percorsi misti, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi.</p> <p>Materiale in formato digitale riguardante gli argomenti teorici svolti, articoli da riviste sportive, documentari.</p> <p>Mezzi audiovisivi in DAD</p>
Criteri di valutazione	<p>Valutazione delle competenze motorie acquisite</p> <p>Interesse e impegno mostrati</p> <p>Numero delle esercitazioni pratiche svolte</p>

	<p>Livello di avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Grado di conoscenza dei contenuti teorici con la didattica a distanza.</p> <p>Valutazione diacronica e sincronica</p> <p>Voto finale per la valutazione sommativa espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Test di valutazione specifici su percorsi misti</p>

<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>Corretti stili di vita</p> <p>Prevenzione e benessere psicofisico per favorire la pratica sportiva</p> <p>Lo sport come strumento di aggregazione e socializzazione Cooperazione e collaborazione</p>
---	--

Programma svolto

CONTENUTI e ATTIVITA' PRATICHE

- Attività ed esercizi di sviluppo per la mobilità articolare.
- Attività ed esercizi di sviluppo del senso del ritmo, eseguiti a varietà di ampiezza, in situazioni spazio-temporali variate.
 - Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
 - Attività ed esercizi di sviluppo della forza veloce.
 - Attività ed esercizi coordinazione dinamica generale.
 - Attività sportive di squadra: tennis tavolo singolo e doppio, pallavolo, pallacanestro

CONTENUTI TEORICI

- Conoscenza, comprensione, applicazione della terminologia ginnico-sportiva; - L'allenamento: i suoi principi, i suoi effetti, i tempi di recupero, il sovrallenamento; - Capacità motorie di base;
- Sistema scheletrico: morfologia delle ossa, lo scheletro;
- La colonna vertebrale
- Paramorfismi e dismorfismi
- Apparato digerente;
- Alimentazione: principi nutritivi, piramide alimentare

- Il Doping, le sostanze dopanti più usate e conosciute;
- Le Olimpiadi antiche e moderne;
- La pallavolo: le regole ed i fondamentali
- Lo sport come integrazione sociale (educazione civica)

Scheda informativa di Religione

Docente: OMISSIS

Testo adottato

Solinas - Tutti i colori della vita - casa editrice Sei

1. OBIETTIVI

1.1. Individuare le linee fondamentali dell'antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea

1.2. Confrontare modelli, ideologie, filosofie della cultura contemporanea con la proposta cristiana

1.3. Cogliere il significato del dialogo interreligioso nella chiesa dopo il concilio vaticano II

1.4. Conoscere le fondamentali linee di rinnovamento ricavate dai documenti del concilio relative all'immagine della chiesa e la sua missione nel mondo

1.5. Conoscere i principali problemi etici che interpellano la coscienza dell'uomo contemporaneo

2. METODO

Alcuni temi sono stati proposti dall'insegnante, altri sono stati sviluppati della ricerca, dello studio in itinere e dell'esperienza degli studenti. Alcuni argomenti sono stati approfonditi anche tramite l'utilizzo di materiale didattico creato dallo scrivente ed inviato tramite classroom . Per alcuni argomenti si è fatto riferimento al testo e ad articoli specifici. Nelle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo cercando di stimolare la classe ad una partecipazione attiva e riflessa nonché ad un approfondimento personale. Dopo la presentazione dei contenuti si dà spazio alla discussione e all'elaborazione degli stessi. Si è cercato di incentivare il dibattito e il confronto per favorire la crescita della partecipazione attiva e la maturazione della capacità di una propria rielaborazione degli spunti ricevuti.

3. STRUMENTI

SOLINAS LUIGI, Tutti i colori della vita, ed. SEI, 2007

4. TEMPI

Dal momento che l'insegnamento della religione cattolica dispone di un'ora alla settimana, lo svolgimento della programmazione era prevista nell'arco di 33 ore annuali. In realtà si è potuto disporre di circa 25 ore a causa di festività attività didattiche e integrative programmate per la classe

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha permesso di verificare se al termine delle varie fasi del processo di apprendimento ci sono state modificazioni a livello conoscitivo e comportamentale degli alunni e se l'interazione psicopedagogico -didattica è stata efficace. Si tratta di una valutazione costruttivo – formativa che ha inteso rafforzare il percorso compiuto e rinforzare l'apprendimento ove se ne presentasse la necessità.

Le verifiche sono state: scritte, mediante la presentazione di elaborati di gruppo e riflessioni personali; orali mediante interventi spontanei e sollecitati dalla nella discussione di classe o mediante la presentazione dei propri lavori.

Il livello minimo di accettabilità è stato individuato nella disponibilità alla partecipazione al dialogo e al raggiungimento degli obiettivi minimi

6. CONSIDERAZIONI FINALI

La classe 5 B è composta da 29 alunni che hanno scelto di avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica.

Si sottolinea la presenza di poche personalità vivaci capaci di interventi efficaci anche in modo costante.

Generalmente si attestano un discreto lavoro individuale e alcuni tentativi di rielaborazione personale sugli spunti proposti anche se non nella maggior parte degli alunni. Il gruppo si presenta disponibile all'incontro con i docenti ma poco resistente allo stress e al lavoro di indagine personale. Una parte considerevole degli studenti hanno risposto agli spunti proposti privilegiando la dimensione dell'ascolto.

Il comportamento è stato in generale corretto e favorevole allo svolgimento del programma.

Le modalità di lavoro sono state varie, privilegiando lo stile dialogico per un coinvolgimento diretto degli studenti al fine di una più profonda assunzione e rielaborazione degli spunti proposti. Si è scelto di occasionare la presenza di testimoni al fine di collocare l'apprendimento su di un piano maggiormente esperienziale. Si è cercato di distribuire equamente il tempo tra la proposizione dei contenuti e la conseguente discussione, in questa seconda fase ampio spazio è stato riservato al dibattito tra pari. Si è cercato inoltre di proporre un momento sintetico finale ove esprimere i traguardi raggiunti nella discussione al fine di rendere più efficace e concreta la riflessione fatta.

Il profilo complessivo della classe è buono.

EDUCAZIONE CIVICA

Il tema dell'Educazione Civica ha assunto una rilevanza strategica e la sua declinazione ha rappresentato una scelta "fondante", contribuendo a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Gli alunni sono stati introdotti alla conoscenza dei contenuti della Carta costituzionale per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.

Al fine di promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale, sono state adottate riflessioni per il confronto con lo statuto della regione Sicilia.

Al fine di promuovere la cittadinanza attiva sono state attivate iniziative per lo studio dei diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale.

La conoscenza della Costituzione italiana rientra tra le competenze di cittadinanza che gli studenti hanno conseguito con particolare riferimento agli articoli 1,2,3 e 4 della Costituzione con la promozione di riflessioni per sostenere l'avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro.

Si è altresì approfondita l'originale visione politica della Caritas in Veritate.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E' finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, ci sono state soltanto due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di didattica a distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1. Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2. Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3. Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
4. Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5. Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6. Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
--	--------------------------	------------------------------

Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nulla	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. ha adottato le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
	1	2	3	4	5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					

Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma:/20 Voto:/10		

Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità					
(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione					
(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento					
(l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza					
(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipa, mostra elevato grado di responsabilità

Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irriguardosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

2. Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. Esami di Stato 2020 del 16 maggio 2020 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

Crediti conseguiti	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9– 10
$5 \leq M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 – 22

3. Griglia di valutazione del colloquio

Commissione n. _____ Griglia di valutazione della prova
orale (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

La commissione assegna fino a un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori, e punteggi di seguito indicati:

Candidata/o _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o	1-2	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti		argomenta in modo superficiale e disorganico.		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di	5	

		una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.		
Punteggio totale della prova				

Argomenti dell'elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di classe. Tutor di processo.

1): Dal motore elettrico alla produzione elettrica ottenuta dalla combustione di idrocarburi (*Matematica e Fisica*)

2): Eventi scientifico-culturali nella seconda metà dell'Ottocento (Positivismo filosofico, *Storia e Filosofia*)

3: Sistemi di riferimento inerziali e contrazione delle lunghezze nello spazio relativistico (*Italiano e Latino*)

4: Dal principio d'indeterminazione di Heisenberg al probabilismo nella sensibilità estetica-filosofica del Novecento (*Storia e Filosofia*)

5: Il concetto d'impulso nella fisica e nelle cellule nervose (*Scienze*)

6: La catastrofe ultravioletta (*Inglese*)

7: Le successioni matematiche: da Fibonacci al DNA (*Scienze*)

8: L'ipotesi di De Broglie ed il dualismo (*Italiano e Latino*)

9: Il paradosso in matematica e nella letteratura inglese (*Inglese*)

10: I problemi di ottimizzazione in matematica e nel metabolismo energetico (*Scienze*)

11: Il teorema di Ampère nella sua forma integrale ed il campo magnetico terrestre (*Matematica e Fisica*)

12: Le successioni ed i numeri di Fibonacci: dal girasole al post-impressionismo (*Disegno e Storia dell'Arte*)

13: Dalla spirale logaritmica alla fotografia (*Disegno e Storia dell'Arte*)

14: Le geometrie non euclidee ed i frattali nell'architettura contemporanea (*Disegno e Storia dell'Arte*)

15: Dalla perdita delle certezze in Fisica ai destabilizzanti presupposti teorici del Novecento (*Storia e Filosofia*)

16: Acceleratori di particelle ed applicazioni in Biomedicina (*Scienze*)

17: Metodo di esaurimento. Le irregolarità nello stile decadente degli autori di età imperiale (*Italiano e Latino*)

- 18: Il paradosso EPR di Einstein contro Heisenberg. Biologia quantistica (*Scienze*)
- 19: Dall'esperimento di Young alle non soluzioni probabilistiche di fermenti culturali del Novecento (*Italiano e Latino*)
- 20: La posizione probabilistica di una particella secondo Schrödinger. Labirinti letterari. (*Italiano e Latino*)
- 21: La struttura topologica dell'asse reale. Matematica e filosofia s'incontrano. (*Storia e Filosofia*)
- 22: Il decadimento radioattivo e calcolo differenziale (*Matematica e Fisica*)
- 23: Il motore elettrico e la rivoluzione industriale (*Inglese*)
- 24: Il corpo nero e la metafora letteraria (*Italiano e Latino*)
- 25: I buchi neri e il disordine morfo-linguistico nell'impianto joyciano del Tempo (*Inglese*)
- 26: Il decadimento radioattivo. Flusso di calore terrestre (*Matematica e Fisica*)
- 27: Misure incommensurabili e quadratura del cerchio. Riflessioni letterarie (*Matematica e Fisica*)
- 28: Moti rotatori e le leggi fisiche nella danza (*Disegno e Storia dell'Arte*)
- 29: Legge di Lenz ed i principi di conservazione. Applicazioni nella musica. (*Matematica e Fisica*)

Brani di Letteratura italiana da analizzare nella seconda fase dell'esame

Verga, Rosso Malpelo

Baudelaire, Il cigno

Baudelaire, Corrispondenze

Baudelaire, L'albatro

Pascoli, L'assiuolo

Pascoli, Il lampo

Pascoli, Il gelsomino notturno

Pascoli, Il fringuello cieco

Kafka, In galleria

Vann'Antò, Automobile+asina

D'Annunzio, La pioggia nel pineto

Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

Rebora, O carro vuoto sul binario morto

Gozzano, Signorina Felicita

Pirandello, Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta

Da, Il fu Mattia Pascal, Io e l'ombra mia

Da Sei personaggi in cerca d'autore, Siamo qui in cerca d'un autore

Svevo, da La coscienza di Zeno, Lo schiaffo

Ungaretti, Veglia

Ungaretti, I fiumi

Ungaretti, San Martino del Carso

Montale, In limine

Montale, I limoni,

Montale, Non chiederci la parola

Montale, Cigola la carrucola

Montale, Forse un mattino andando

Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

Montale, La casa dei doganieri

Montale, Gli orecchini

Montale, Il sogno del prigioniero

Saba, Mio padre è stato per me l'assassino

Saba, La capra

Quasimodo, Alle fronde dei salici

Quasimodo, Milano, Agosto, 1943

Gadda, da Eros e Priapo

Gadda, Manichini ossibuchivori

Gadda, La moralizzazione dell'Urbe

Pasolini, L'articolo delle lucciole

Pasolini, Contro la televisione

Calvino, La sfida al labirinto

Calvino, da Se una notte d'inverno un viaggiatore

Il documento del Consiglio della Classe V B è stato approvato all'unanimità nella seduta del 13 Maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof. OMISSIS	Lingua e letteratura italiana
Prof. “	Lingua e cultura latina

Prof.ssa	“	Lingua e cultura inglese
Prof.	“	Storia
Prof.	“	Filosofia
Prof.	“	Matematica
Prof.	“	Fisica
Prof.ssa	“	Scienze naturali
Prof.ssa	“	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa	“	Scienze motorie e sportive
Prof.	“	Religione cattolica

**Il Coordinatore
digitalmente**

Firmato

**dal Dirigente Scolastico
Simonetta Calafiore**