



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B. CROCE"**

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825
TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it
Siti web: www.liceocroce.it

**Esame di Stato
Anno Scolastico 2020/2021**

**Documento
del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'art .5 D. P.R . 323/98)**

**Classe Quinta Sez. A
Liceo Scientifico**

**Docente Coordinatore
Vitalba Scibilia**



DIRIGENTE SCOLASTICO

Simonetta Calafiore

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione della Scuola
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2. Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche
- 4.3 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi
- 4.5 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza
- 4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' E PROGETTI

- 5.1 Attività e progetti
- 5.2 Attività di recupero e potenziamento
- 5.3 Percorsi interdisciplinari

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative sulle singole discipline

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Argomento dell'Elaborato di Matematica e Fisica assegnato dal Consiglio di Classe

7.5 Assegnazione agli studenti dell'elaborato e dei tutor di processo, con docente di riferimento unico per le discipline d'indirizzo

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Presentazione della Scuola

Il Liceo “B. Croce” insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli si colloca nel cuore dell’antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ballarò, tuttavia, non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Per esempio, guardiamo la forte presenza di extracomunitari, di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare negli ultimi anni è la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un’opportunità, che costantemente arricchisce l’esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell’istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D’Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto un’innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L’edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera è collocata la seconda succursale, che occupa una porzione dell’edificio scolastico sede dell’Istituto Comprensivo “Bonfiglio”.

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2020/2021 gli alunni sono in totale 1589 e così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono a indirizzo Scienze Applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell'anno scolastico 2018/19 è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono: 1I, 2I e 3I.

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Scientifico	Prime	237
	Seconde	265
	Terze	262
	Quarte	230
	Quinte	280
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	99
	Seconde	104
	Terze	77
	Quarte	35
Totale		1589

La grande maggioranza del personale insegnante del nostro Liceo ha un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% con una continuità nella scuola compresa tra 6 e 10 anni per il 50% dei docenti e oltre 10 anni per il restante 50%. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

1.2 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e Mezzo-Monreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafraati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e

proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socioculturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si è posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stage natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL);
- partecipazione a gare (Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCRE);
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCRE);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *problem posing/solving*.

2.2 Quadro orario settimanale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Gabriele Carmela Marina	Lingua e Letteratura Italiana	
Gabriele Carmela Marina	Lingua e Cultura Latina	
Scibilia Vitalba	Lingua e Cultura Inglese	Coordinatore di Classe
Indorante Francesco	Storia	
Indorante Francesco	Filosofia	
Pinizzotto Antonino	Matematica	
Pinizzotto Antonino	Fisica	
Salerno Sebastiana	Scienze Naturali	
Muzzicato Francesca	Disegno e Storia dell'Arte	
D'Angelo Maria	Scienze Motorie	
Bignone Giuseppe	Religione Cattolica	
Calafiore Simonetta		Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e Letteratura Italiana	Aricò Gabriella	Aricò Gabriella	Gabriele Carmela M.
Lingua e Cultura Latina	Aricò Gabriella	Aricò Gabriella	Gabriele Carmela M.
Lingua e Cultura Inglese	Scibilia Vitalba	Scibilia Vitalba	Scibilia Vitalba
Storia	Salamone Irene	Indorante Francesco	Indorante Francesco
Filosofia	Indorante Francesco	Indorante Francesco	Indorante Francesco
Matematica	Garofalo Rosaria	Pinizzotto Antonino	Pinizzotto Antonino
Fisica	Pinizzotto Antonino	Pinizzotto Antonino	Pinizzotto Antonino
Scienze Naturali	Salerno Sebastiana	Salerno Sebastiana	Salerno Sebastiana
Disegno e Storia dell'Arte	Muzzicato Francesca	Muzzicato Francesca	Muzzicato Francesca
Scienze Motorie	Fraggetta Ignazio	Fraggetta Ignazio	D'Angelo Maria
Religione Cattolica	Bignone Giuseppe	Bignone Giuseppe	Bignone Giuseppe

3.3 Composizione e storia della classe

Elenco alunni

N.	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

Rappresentanti di classe

Componente alunni	Componente genitori

Presentazione sintetica della classe

La classe è composta di 29 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta dello stesso corso. Il gruppo si presenta eterogeneo quanto a conoscenze, competenze e capacità acquisite. La maggior parte degli studenti, il cui interesse è sempre stato vivo e il cui impegno assiduo, ha acquisito conoscenze valide e autonomamente rielaborate, usa correttamente termini e concetti specifici e in grado di effettuare analisi e sintesi complesse e di argomentare le tesi esposte. Quasi tutti gli studenti hanno acquisito conoscenze adeguate, conoscono termini e concetti specifici e sono in grado di effettuare operazioni di analisi e sintesi. Soltanto pochi studenti hanno raggiunto solo in parte o non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi minimi prefissi in alcune discipline, soprattutto a causa di un impegno discontinuo. I percorsi individuali hanno, comunque, generalmente evidenziato uno scarto migliorativo tra i livelli di conoscenza e competenza in ingresso e quelli in uscita.

Le diversità individuali e le diverse esperienze accumulate durante questi cinque anni hanno favorito l'evoluzione positiva delle dinamiche affettivo-relazionali, individuali e collettive. Il rapporto tra studenti e docenti è sempre stato costruttivo, in quanto fondato sul

rispetto condiviso delle regole di comportamento, da vivere e sperimentare in termini di diritti e doveri, ma anche in termini di strategie di realizzazione del benessere individuale e collettivo.

Nelle fasi di Didattica a Distanza, che ha di fatto coinvolto il presente anno scolastico quasi per intero, gli alunni hanno generalmente partecipato alle attività proposte con assiduità e interesse, dimostrando flessibilità e adattamento alla nuova situazione. Anche grazie a questo atteggiamento responsabile da parte del gruppo classe nella sua interezza i contenuti programmati sono stati completati in quasi tutte le discipline e l'approfondimento degli stessi è stato operato attraverso modalità specifiche DAD. Le osservazioni sistematiche effettuate durante questa fase sono state finalizzate a una valutazione di tipo formativo in cui assiduità, partecipazione, interesse e impegno, oltre alla capacità di relazione a distanza, sono stati elementi imprescindibili.

Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Promossi con debito formativo	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	27	1	25	3		
IV	29	1	29			1
V	29					

Elenco alunni e percorso scolastico A.S. 2018/2019 e A.S. 2019/2020

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno
1			8	11
2			10	11
3			10	12
4			10	11
5			10	12
6			8	11
7			10	12
8			8	10
9			9	11
10			11	13
11			11	13
12			12	13
13			8	11
14			10	12
15			8	11
16			10	11
17			9	11
18			9	11
19			9	11
20			8	10
21			9	12

22		10	12
23		4*	10
24		10	12
25		10	11
26		10	12
27		10	11
28		8	10
29		11	13

* A.S. 2017/18

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, gli obiettivi generali di seguito elencati.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.

- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali delle diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feedback continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo

- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto a una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo d'insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio d'istruzione

4.3. CLIL: attività e modalità di insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, non essendoci docenti con titolo CLIL tra i componenti del Consiglio di Classe, non vengono individuati moduli specifici delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

4.4. Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- libri di testo

- lavagna
- LIM
- materiali elaborati dagli insegnanti
- materiale multimediale
- computer – applicazioni software
- materiale multimediale
- web

Spazi

- aule
- aula video
- laboratori
- classi virtuali
- piattaforme e-learning
- palestre

4.5.Modalità di lavoro durante la fase di Didattica a Distanza

Alla luce della situazione straordinaria venutasi a creare a causa della pandemia, è stato necessario integrare le seguenti voci:

Materiali di studio proposti in DAD:

- Libri di testo cartacei già in possesso degli alunni;
- Libri di testo in versione digitale;
- Schede sintetiche e materiali vari prodotti dall'insegnante;
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video e/o audio predisposto o indicato dall'insegnante.

Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e studenti.
- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e gli studenti e con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.
- Utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e le informazioni

- Invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite G-Suite
- Verifiche orali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

- Argo registro elettronico
- Piattaforma G-Suite/Google Education (Classroom, Meet)
- WhatsApp
- E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona

- Test e questionari online
- Elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti
- Colloqui individuali e/o di gruppo via Meet

Parametri di riferimento per la valutazione della DAD

- Puntualità nella consegna di compiti online
- Forma e contenuto dei compiti consegnati
- Partecipazione alla DAD
- Interazione nelle attività sincrone

4.6.PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Gli studenti, singolarmente o a gruppi, hanno partecipato a percorsi formativi diversificati al fine di acquisire conoscenze, abilità e competenze, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi. Lo studente ha sempre discusso col tutor scolastico e/o col referente PCTO il proprio percorso e le attività sono state progettate in accordo con tutti gli attori del progetto.

I dispositivi normativi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro sono stati applicati anche agli studenti che hanno realizzato il percorso PCTO in contesti esterni all'istituzione scolastica, considerato che gli stessi sono equiparati allo status dei lavoratori e, quindi, sono soggetti agli adempimenti previsti, nonostante la specifica finalità formativa e la limitata presenza ed esposizione ai rischi. L'istituzione scolastica, oltre ad aver attivato percorsi sulla sicurezza per tutti gli studenti impegnati nei PCTO, ha sempre verificato le condizioni di sicurezza connesse all'organizzazione dei progetti e ha assicurato le relative misure di prevenzione e di gestione.

Qui di seguito elencati i percorsi PCTO, maggiormente significativi, svolti:

	Titolo Progetto	Totale Ore
	Stage formativo agonistico taekwondo - asd Centro Taekwondo Palermo	90
	Associazione di volontariato A.D.I.S. onlus	170
	Associazione di volontariato A.D.I.S. onlus (90) LICEO SCIENTIFICO STATALE B. CROCE (10)	100
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	Peer to peer players (CESIE)	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	Campo scuola archeologico	90
	Campo scuola archeologico	90
	Corso di violino al Conservatorio Scarlatti	120
	Centro Fermi museo storico della fisica e centro studi e ricerche E.Fermi- EEE (100) Università degli studi di Palermo- Laboratorio di calcolo delle probabilità (57)	157
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	NHSMUN 2020	90
	Associazione di volontariato A.D.I.S. onlus	80
	Università degli studi di Palermo-Laboratorio di calcolo delle probabilità (50) Junior enterprise sicilia-Students4Students (40)	90
	Scrivere e filmare di viaggi. Il giornalismo nell'ambito del turismo. Destinazione Dublino" - PON Liceo Scientifico "Benedetto Croce"	90
	Centro Fermi Museo Storico Della Fisica E Centro Studi E Ricerche E. Fermi (60) United Network Europa (90)	170
	Campo scuola archeologico	90
	Peer to peer players (CESIE)	90
	Campo scuola archeologico (90) Biofor (40)	130

	Campo scuola archeologico	90
	Associazione di volontariato A.D.I.S. onlus	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	70
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	Campo scuola archeologico	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90
	"IL MARE E LA COSTA. Percorso di valorizzazione del patrimonio ambientale del fronte-mare cittadino"	90

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

ATTIVITÀ / VISITE GUIDATE / PROGETTI	Tutta la classe	La maggior parte della classe	Alcuni alunni
Orientamento – Welcome Week Università degli Studi di Palermo	X		
Progetto Shoah - Auschwitz Cracovia		X	
Erasmus+ “Teaching basic sciences to young people with fewer opportunities”, Salonicco			X
Erasmus+ “Teaching basic sciences to young people with fewer opportunities”, Sofia			X
Erasmus+ “All disease begins in the gut” (modalità virtuale)			X
Corsi Certificazioni Cambridge PET e/o FCE		X	

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di approfondimento sono state effettuate durante le ore curricolari delle singole discipline.

5.3 Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe, nell'elaborare la programmazione, ha individuato i nuclei tematici comuni sottoelencati che hanno coinvolto in maniera trasversale la quasi totalità delle discipline.

1. La guerra
2. Intellettuali e potere
3. La figura della donna
4. La banalità del male
5. Vincitori e vinti
6. Il progresso
7. La memoria
8. La città
9. Scienza ed etica

6. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: Italiano

Docente: Carmela Marina Gabriele

Profilo sintetico della classe e relazione sul percorso didattico

La classe VA, affidatami in quest'ultimo anno scolastico per l'insegnamento dell'italiano e del latino, è costituita da ragazzi che, pur essendo accomunati da vivacità, spirito di gruppo e socialità, hanno nei confronti della scuola, dell'impegno scolastico e della responsabilità che comporta, un atteggiamento rispettoso e responsabile. Di conseguenza il percorso di studio ha condotto ciascuno di loro al conseguimento di un livello di preparazione che, oltre ad una generale maturazione della personalità, ha determinato un miglioramento della preparazione e del proprio bagaglio culturale. Nella classe sono presenti delle ottime individualità che hanno dimostrato interesse, curiosità, vivacità intellettuale unitamente ad una sensibilità umana e ad una considerevole capacità relazionale. Esiste, di contro, una esigua componente della classe che ha risposto più superficialmente alle sollecitazioni ad una maggiore partecipazione e ad un maggiore impegno. In questi casi, permane qualche limite riguardo alla proprietà espositiva e alla rielaborazione critica dei contenuti. Mediamente la classe ha acquisito un livello di preparazione buono. Particolare considerazione positiva va evidenziata rispetto all'impegno dei ragazzi durante il critico momento vissuto nella fase di lockdown, in cui gli alunni hanno dimostrato grande senso di responsabilità ed encomiabile capacità di adattamento. Ciò ha consentito di realizzare quanto pianificato seppur con qualche semplificazione e ridimensionamento.

Obiettivi realizzati

- Comprensione globale dell'importanza della cultura come chiave di lettura fondamentale di un'epoca;
- Conoscenza essenziale dei diversi movimenti culturali e degli autori più importanti tra Ottocento e novecento;
- Sufficiente padronanza contenutistico-formale dei testi d'autore studiati;
- Capacità espressive di discreto livello;
- Attitudine a relazionarsi ad un argomento dato per iscritto;
- Acquisizione della capacità di collegamento interdisciplinare;
- Conquista di un metodo di studio flessibile ed autonomo.

Contenuti

- ❖ Il Romanticismo
- ❖ Giacomo Leopardi
- ❖ La linea antimanzoniana: la Scapigliatura
- ❖ IL Naturalismo francese e il Verismo
- ❖ Giovanni Verga
- ❖ Il Decadentismo
- ❖ Gabriele D'Annunzio e la passione per la parola ed il bel gesto
- ❖ Giovanni Pascoli e l'allusività al non detto
- ❖ Il Futurismo e la sua forte carica eversiva
- ❖ La letteratura della crisi: Svevo
- ❖ L'inconsistenza della realtà: Pirandello
- ❖ La lirica del primo '900: i Crepuscolari
- ❖ Testimonianza della guerra: Ungaretti
- ❖ La letteratura come vita: Saba
- ❖ Perdita di senso e di fiducia nella parola plasmatrice: Montale
- ❖ Il Neorealismo.

Dante Alighieri: "Paradiso" lettura di 5 canti.

Metodo di insegnamento

La lezione frontale si è avvalsa di un sollecitato e talora spontaneo intervento degli alunni. L'attenzione si è posta in particolare sui brani antologici attentamente analizzati e con riferimenti intertestuali ed extratestuali in interdisciplinarietà con la storia, la filosofia, la storia dell'arte e la letteratura inglese.

È stato fondamentale stimolare l'interesse per la lettura, e, a tale scopo, è stata proposta la lettura integrale di opere di narrativa.

Sono stati svolti in classe, fino al mese di marzo, compiti sotto forma di testo argomentativo, analisi testuale.

Strumenti di verifica

Per quel che riguarda la possibilità di arrivare ad un giudizio sufficientemente corretto dei singoli alunni, si è tenuto conto della presenza attiva in classe e poi da remoto, della motivazione allo studio, dell'impegno profuso. Il costante colloquio con gli alunni e le prove scritte hanno consentito una costante verifica dell'apprendimento dei contenuti studiati.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: “**AI CUORE della letteratura**” di R. Carnero, G. Iannacone,
ed. Giunti T.V.P.

Giacomo Leopardi vita e opere. La poetica del vago e indefinito.

Da **Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica** “Contro il realismo romantico”

Dallo **Zibaldone** “La teoria del piacere”

“L’infinito e la rimembranza”

“La felicità non esiste”

“Il giardino del dolore”

Dall’**Epistolario** “La ricerca della libertà”

Classicismo e Romanticismo in Leopardi

Dai **Canti** “L’infinito”

“A Silvia”

“La sera del dì di festa”

“La quiete dopo la tempesta”

“Il passero solitario”

“A sé stesso”

“La ginestra”

Le Operette morali e l’arido vero. I temi del pessimismo e la visione della natura.

Dalle **Operette morali** “Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Cantico del gallo silvestre”

“Dialogo di Plotino e Porfirio”

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Emilio Praga “Preludio”

Ugo Tarchetti accenni al romanzo “Fosca”

Dal Naturalismo al Verismo. I fondamenti teorici.

Gustave Flaubert “Il sogno della città e la noia della provincia” da “Madame Bovary”

Emile Zola “Alla conquista del pane” da “Germinale”

Giovanni Verga. Vita e opere

La conversione al Verismo. La poetica dell’impersonalità.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Da **Vita dei campi**, **Prefazione a L’amante di Gramigna** “Un manifesto del Verismo verghiano”

Da **Novelle** “Nedda”

“Rosso Malpelo”

“Libertà”

“La roba”

“La Lupa”

“Il canarino del n. 15”

Il ciclo dei Vinti. L'atteggiamento verso il progresso. Le posizioni ideologiche.

Da **Mastro-don Gesualdo** "La morte di Gesualdo"

Da **I Malavoglia** "Il naufragio della Provvidenza"

La letteratura per ragazzi. Educare gli italiani.

Edmondo De Amicis "Un imperdonabile ribelle" da "Cuore"

Collodi "Lucignolo e il Paese dei balocchi" da "Le avventure di Pinocchio"

Il Decadentismo. Una nuova visione del mondo. Elementi di continuità col Romanticismo.

L'intellettuale decadente.

C. Baudelaire "Perdita d'aureola" da "Lo spleen di Parigi"

Da **I fiori del male** "Corrispondenze"

"L'albatro"

Giovanni Pascoli. Vita e opere

La visione simbolica del mondo e la poetica sublime delle piccole cose.

Da **Il Fanciullino** "L'eterno fanciullo che è in noi"

Da **Myricae** "Arano"

"Lavandare"

"L'assiuolo"

"X agosto"

L'allusività al non detto. La metafora floreale.

Dai **Canti di Castelvecchio** "Il gelsomino notturno"

"La mia sera"

"La tovaglia"

Mondo antico e sensibilità moderna.

Da **Poemi conviviali** "Alexandros"

Gabriele D'Annunzio. L'esteta e il superuomo. La passione per la parola e per il bel gesto.

La sublimazione estetizzante

Il lirismo panico e la natura.

Da **Il piacere** "Il ritratto dell'esteta"

Da **Le vergini delle rocce** "Il manifesto del superuomo"

Da **Notturmo** "L'orbo veggente"

Da **Alcyone** "La pioggia nel pineto"

"La sera fiesolana"

"I pastori"

Luigi Pirandello. La vita e le opere.

La visione del mondo e il vitalismo. La critica dell'identità individuale. La poetica

"L'umorismo". Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese. Il metateatro. Il conflitto vita-forma.

Da **Novelle per un anno** "La trappola"

"Il treno ha fischiato"

“La favola del figlio cambiato”
“I tre pensieri della sbiobbina”
“Il mondo di carta”
“La giara”
“Di sera un geranio”
Da **L’umorismo** “Il segreto di una bizzarra vecchietta”
“Forma e vita”

Da **Uno, nessuno, centomila** “Mia moglie e il mio naso”
Da **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** “Una mano che gira una manovella”
Il fu Mattia Pascal. La trama, la nascita del personaggio e i temi.

Italo Svevo. Vita e opere. La declassazione dell’intellettuale. L’inetto e il superuomo. La concezione della letteratura.

Da **Saggi e pagine sparse** “Fuori dalla penna non c’è salvezza”
Da **Senilità** “L’inconcludente senilità di Emilio”
Da **La coscienza di Zeno** “La prefazione e il Preambolo”
“La morte del padre”
“Il vizio del fumo e le ultime sigarette”
“La vita attuale è inquinata alle radici”

La lirica del primo Novecento in Italia. I Crepuscolari. La figura dell’antieroe.
Guido Gozzano “Totò Merumeni”

Le avanguardie: i Futuristi.

Filippo Tommaso Marinetti
Da **Fondazione e Manifesto del Futurismo** “Il primo manifesto”
Da **Zang Tumb Tumb** “Bombardamento di Adrianopoli”

L’Ermetismo. La letteratura come vita. L’analogia e la parola evocativa ed allusiva.

Giuseppe Ungaretti. Un amore inesauribile per la vita.

Da **Porto sepolto** “Porto sepolto”
“Veglia”
“Fratelli”
“I fiumi”

Umberto Saba. La vita e le opere.

Da **Quello che resta da fare ai poeti** “La poesia onesta”
Da **Il Canzoniere** “La capra”
“Città vecchia”
“Mio padre è stato per me l’assassino”

Eugenio Montale. L’allusione alla vita impoverita e il tema dell’indifferenza. La posizione antistoricista.

Da **Intenzioni (intervista immaginaria)** “Un bilancio letterario”

Da **Ossi di seppia** “I limoni”

“Non chiederci la parola”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

“Gloria del disteso mezzogiorno”

“Felicità raggiunta, si cammina”

L’immobilità del tempo e il “varco”

Da **Le occasioni** “La casa dei doganieri”

“Non recidere, forbice, quel volto”

Da **Satura** “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Il Neorealismo

La neoavanguardia e il **Gruppo ‘63**

Dante Alighieri. Divina Commedia Paradiso canti: I; II; VI; XI; XII; XV; XVII, XXXIII (vv 1-54)

Disciplina: Latino

Docente: Carmela Marina Gabriele

Profilo sintetico della classe e relazione sul percorso didattico

La classe V A, che è stata da me seguita per l'insegnamento del latino solamente durante il quinto anno, risulta costituita da ragazzi che, corretti nel comportamento, hanno nei confronti della scuola, dell'impegno scolastico e della responsabilità che comporta, un atteggiamento molto disponibile e collaborativo, che si è mantenuto costante. Solo qualche alunno rispetto allo studio del latino, della lingua in particolare, si è dimostrato poco suscettibile alle sollecitazioni. Di conseguenza il percorso di studio ha condotto ciascuno degli alunni al conseguimento di un livello di preparazione che, non escludendo una generale maturazione, in qualche caso è rimasto piuttosto modesto. Notevole nocumento hanno arrecato i momenti di sospensione dell'attività didattica in presenza che hanno comportato rallentamenti nello svolgimento del piano di lavoro e di certo non hanno favorito il recupero o il potenziamento dei contenuti disciplinari. L'insegnamento a distanza, quantunque pesante da sostenere, non è stato particolarmente problematico poiché i ragazzi hanno dimostrato prontezza e spirito di adattamento lodevole e sono stati presenti e collaborativi. Pertanto, le attività pianificate, nonostante qualche rallentamento sono state ultimate come previsto. Permangono in alcuni alunni difficoltà riguardo alla traduzione ed alla lettura dei testi in lingua originale. La conoscenza della letteratura è piuttosto solida e generalmente tutti gli alunni si orientano con consapevolezza rispetto agli argomenti trattati e sono in grado di stabilire collegamenti disciplinari ed interdisciplinari. Le conoscenze, le competenze e le abilità conseguite sono diverse: un buon gruppo di alunni dimostra di avere padronanza linguistica e testuale nonché conoscenze storico-letterarie sicure, per qualche altro permangono limiti prevalentemente riguardo alle abilità traduttive, all'esposizione e alla rielaborazione dei contenuti. Pochi alunni si sono limitati ad acquisire i contenuti in modo piuttosto mnemonico utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Nella classe sono tuttavia presenti delle ottime individualità che hanno dimostrato interesse, curiosità, vivacità intellettuale unitamente ad una sensibilità umana e ad una considerevole capacità relazionale. Mediamente la classe ha acquisito un livello di preparazione buono.

I rapporti con le famiglie sono stati sereni e regolari.

Obiettivi realizzati

- Ampliamento dell'orizzonte storico, letterario e linguistico.
- Consapevolezza del ruolo storico della lingua e della cultura latina.
- Consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione.
- Abitudine ad operare confronti tra modelli linguistici e realtà culturali diverse.

Contenuti

- ❖ La rottura tra *Princeps* e senato sotto la dinastia Giulio – Claudia

- ❖ Seneca: il *sentimento* del Tempo e la vita come ricerca
- ❖ L'anti- Virgilio: Marco Anneo Lucano
- ❖ L'intellettuale gaudente, precursore del realismo moderno: Petronio
- ❖ La politica culturale dei Flavi e il ritorno al classicismo: Quintiliano
- ❖ Una enciclopedia di scienze naturali: la "Naturalis Historia" di Plinio il Vecchio
- ❖ La scelta dell'epigramma: Marco Valerio Marziale
- ❖ La riflessione sul principato e sulla *potestas*: Tacito
- ❖ L'indignazione come fonte di ispirazione: Giovenale
- ❖ Un intellettuale curioso e "moderno": Apuleio.

Metodi

Le tematiche sono state presentate attraverso lezioni frontali orientando gli allievi nell'analisi e nel commento dei passi prevalentemente in traduzione. Ove è stato possibile si è cercato di favorire collegamenti inter ed extra testuali stimolando la ricerca personale. Il lavoro in classe è stato pianificato in accordo con gli alunni che sono stati resi partecipi delle scelte e delle modalità di organizzazione dello stesso.

Strumenti di verifica

Per quel che riguarda la possibilità di arrivare ad un giudizio sufficientemente corretto dei singoli alunni, si è tenuto conto della presenza attiva in classe e su piattaforma, della motivazione allo studio, dell'impegno profuso anche in relazione alla modalità da remoto. Le verifiche sono state costanti per ogni segmento dell'anno scolastico anche nella modalità da remoto.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: "**Civitas, l'universo dei Romani**" di Eva Cantarella, G. Guidorizzi
EINAUDI scuola editore

L'età giulio--claudia

Seneca retore. Le declamazioni e la decadenza dell'eloquenza.

Lucio Anneo Seneca. Vita e opere. La scrittura dell'interiorità
La ricerca di un compromesso. Un atteggiamento contraddittorio.

"De brevitae vitae" (lettura integrale in italiano)

"La vita non è breve come sembra" (De brev. 1, 1-4)

"La massa" (De v. b. 1, 3-5; 2, 1-2)

"Gli *occupati*" (De brev. 12, 1-4) in traduzione

"Lo studio del passato" (De brev. 14, 1-2) in traduzione

"Come comportarsi con gli schiavi" (Epist. Ad Luc. 47, 1-9) in traduzione

" Imparare la virtù" (Epist. Ad Luc. 50) in traduzione

"Conoscere la natura per conoscere il divino" (Naturales quaestiones, Prefatio, 1-13) in traduzione

"Mundi pars aer est" (Naturales quaestiones 4, 1-2)

Lucano. Il "Bellum Civile". Il confronto con Virgilio.

Persio. Vita. Il rapporto col genere della satira e la poetica.

Petronio. Il Satyricon. Il romanzo a Roma.

Il realismo petroniano. Crisi dei valori e degradazione dell'eroe.

Dal **Satyricon**: "L'arrivo a casa di Trimalchione" (28-31) in traduzione

"Trimalchione buongustaio" (35-36; 40;49-50) in traduzione

"La carriera di un arricchito" (75-77) in traduzione

"La matrona di Efeso" (111-112) in traduzione

L'età dei Flavi

Marziale. Una lettura realistica e satirica della società romana.

"Predico male ma... razzolo bene" (Epigrammi I, 4) in traduzione

"Uno spasimante interessato" (Epigrammi I, 10) in traduzione

"Elogio a Bilbili" (Epigrammi XII, 18) in traduzione

Plinio il vecchio. La "Naturalis historia". Il determinismo ambientale.

Quintiliano. La fedeltà a Domiziano.

Dall' **Institutio oratoria**:

"L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (I, 2 18-28) in traduzione

"Sì al gioco no alle botte" (I, 3, 8-17) in traduzione

"Seneca, pieno di difetti ma seducente" (X, 1, 125-131) in traduzione

L'età di Traiano

Giovenale. Le Satire. Una poesia di denuncia moralistica.

"Roma, una città invivibile" (Satire I, vv. 223-277) in traduzione

"La gladiatrice" (Satire II, 6, vv. 82-113) in traduzione

"Non ci sono più le romane di una volta" (Satire, II, vv. 268-325) in traduzione

Plinio il Giovane, il Panegirico a Traiano e l'epistolario.

Tacito. Vita e opere.

Una visione realistica della storia: il pessimismo.

Tacito e il principato elettivo.

Dall'**Agricola**: "Il discorso di Calgàco" (30-32) in traduzione

Dalla **Germania**: "Mentalità e abitudini quotidiane" (21-24) in traduzione

Dal **Dialogus de oratoribus**: "La fiamma che alimenta l'oratoria" (40-41) in traduzione

Dalle **Historiae**: "Il proemio delle Historiae" (I, 1-2) in traduzione

"Galba adotta Pisone" (I, 15-16) in traduzione

"All'origine dei pregiudizi contro gli Ebrei" (V, 4-5) in traduzione

Dagli **Annales**: "Il Proemio" (I,1) in traduzione

"La morte di Tiberio" (VI, 50) in traduzione

"Nerone elimina anche la madre Agrippina" (XIV, 5-8) in traduzione

"Seneca è costretto a uccidersi" (XV, 60-61) in traduzione

"Cadaveri eccellenti" (XV, 69-70) in traduzione

"Il pessimismo di Tacito" (XVI; 16) in traduzione

"Anche Petronio deve uccidersi" (XVI, 18-19) in traduzione

Svetonio. La vita. Le opere: De viris illustribus e De vita Caesarum.

Adriano e i poetae novelli

Frontone e l'arcaismo

Aulo Gellio e l'erudizione

Apuleio. Vita e opere.

Il romanzo e la letteratura d'evasione.

Dall'Apologia:

“Confutazione dell'accusa di magia” (25-27) in traduzione

Dalle Metamorfosi:

“L'incipit: sfida al lettore” (I,1)

“Lucio si trasforma in asino” (III, 24-25) in traduzione

“ La curiositas di Psiche” (V,22-23) in traduzione

Disciplina: Inglese

Docente: Vitalba Scibilia

RELAZIONE

Sin dal primo anno l'atmosfera in classe è stata positiva e favorevole all'apprendimento, consentendo così a tutti di mettere a frutto conoscenze, competenze e abilità. La classe, tuttavia, si presenta eterogenea per livelli di preparazione, impegno nello studio e desiderio di conoscenza. Molti alunni si sono particolarmente distinti per gli ottimi livelli linguistici raggiunti e hanno apportato un valido e personale contributo al dialogo educativo, lavorando in modo serio e consapevole ed evidenziando notevoli capacità di interiorizzazione dei contenuti linguistici e letterari, rielaborati di volta in volta in modo personale e critico. Nel corso del triennio la maggior parte degli alunni ha conseguito una certificazione Cambridge, PET e/o FCE. Un gruppo consistente, comunque sensibile alle sollecitazioni didattiche, ha raggiunto livelli mediamente discreti o adeguati, con uno scarto migliorativo rispetto ai livelli di partenza. Soltanto per singoli alunni è stata necessaria una sollecitazione a maggiore partecipazione e impegno allo scopo di raggiungere gli obiettivi minimi prefissi per la disciplina e/o di interiorizzare i contenuti di letteratura in modo non effimero.

La strutturazione del percorso ha tenuto in considerazione gli interessi e le competenze degli studenti, sollecitandone una rielaborazione creativa e mirando a sviluppare le loro capacità critiche. Per quanto riguarda la comunicazione generale in L2, il lavoro è stato svolto tramite revisione di funzioni comunicative, strutture grammaticali e contenuti lessicali relativi al raggiungimento di competenze linguistiche di livello intermedio B2 (QCRE).

Per quanto riguarda la micro-lingua letteraria, l'approccio privilegiato è stato quello stilistico o pragmatico che vede lo studio della letteratura straniera inserito in ambito comunicativo. Si è proceduto all'analisi di brani antologici, scelti tra gli autori più rappresentativi della letteratura inglese, mai dimenticando la fruibilità dei testi proposti. Il metodo è stato quello induttivo che, nello specifico letterario, pone alla base l'esplorazione del testo. Dopo le fasi di lettura testuale, l'accertamento della comprensione, la fase di produzione con la rielaborazione dei contenuti e l'analisi degli aspetti formali, il testo è stato inserito nel proprio contesto, in riferimento sia all'autore sia al periodo storico e letterario. A corredo e approfondimento dello specifico letterario, oltre a supporti audio e visivi, sono state proposte numerose attività video, che hanno visto molti studenti, particolarmente coinvolti e interessati, sviluppare specifiche abilità analitiche ed espositive.

Durante le fasi di lezione in presenza, è stato svolto un numero congruo di verifiche, di tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e aderente alla programmazione del Dipartimento di Lingua Inglese e a quella del Consiglio di Classe, verifiche sempre finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici stabiliti. Le verifiche orali hanno riguardato i singoli moduli o loro segmenti. I criteri di valutazione per le prove orali sono stati l'efficacia comunicativa, la scioltezza espositiva, la correttezza grammaticale, il possesso di un lessico adeguato, il controllo corretto di pronuncia e

intonazione, la comprensione dei testi letterari, la capacità di analisi e sintesi e la capacità di operare collegamenti multidisciplinari. Per quanto riguarda le verifiche scritte, sono stati somministrati quesiti a risposta singola.

Riguardo alle lezioni in fase DAD, gli alunni hanno generalmente partecipato alle attività proposte con assiduità e interesse, dimostrando flessibilità e adattamento alla nuova situazione. Anche grazie a questo atteggiamento responsabile i contenuti disciplinari programmati sono stati completati e l'approfondimento degli stessi è stato operato tramite l'uso dei libri di testo e attraverso modalità specifiche, quali la condivisione di video, audio, link a siti di interesse letterario, etc. Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase DAD hanno riguardato soprattutto la comunicazione orale e sono state finalizzate a una valutazione di tipo formativo in cui assiduità, partecipazione, interesse e impegno, oltre alla capacità di relazione a distanza, sono stati elementi imprescindibili.

Si elencano di seguito gli argomenti proposti, con i contenuti letterari specifici e i singoli brani analizzati, colti all'interno di comuni tematiche di riferimento.

PROGRAMMA SVOLTO

- DYSTOPIAN WORLDS

Jonathan Swift: life and works; a controversial writer; "Gulliver's Travels" - settings, plot, the character of Gulliver, levels of interpretation, style, use of satire.

- Text analysis

The inventory from "Gulliver's Travels"

The smell of a Yahoo from "Gulliver's Travels"

George Orwell: early life; first-hand experiences; an influential voice of the twentieth century; the artist's development; social themes; "Nineteen Eighty-Four" – plot, historical background, setting, characters, themes (the dangers of dictatorships, the privacy issue, psychological manipulation and language as mind control)

- Text analysis

Big Brother is watching you from "Nineteen Eighty-Four"

How can you control memory? from "Nineteen Eighty-Four"

Room 101 from "Nineteen Eighty-Four"

- SCIENCE AND ETHICS

Mary Shelley: life and works; "Frankenstein or the Modern Prometheus" – a novel of purpose to show the limits of science, a Gothic novel, an epistolary novel, plot and setting, main themes (the overreacher, the double, the usurpation of female role, social prejudices)

- Text analysis

The creation of the monster from "Frankenstein or the Modern Prometheus"

Walton and Frankenstein from "Frankenstein or the Modern Prometheus"

Frankenstein's death from "Frankenstein or the Modern Prometheus"

- WHAT IS ROMANTIC?

William Blake: life and works; complementary opposites; "Songs of Innocence" and "Songs of Experience"; poetic creation and the doors of perception; interest in social problems; style and language; illuminated printing; main themes; the poet's task.

- Text analysis

London from "Songs of Experience"

The Lamb from “Songs of Innocence”
The Tyger from “Songs of Experience”
Jerusalem from “Preface to Milton”

William Wordsworth: life and works; the Manifesto of English Romantic poetry; nature as a main source of inspiration, comfort and joy: the importance of childhood; the importance of the senses and memory; poetic creation and recollection in tranquillity; main themes; the poet’s task.

➤ Text analysis

My Heart Leaps Up from “Poems, in Two Volumes”
Composed upon Westminster Bridge from “Poems, in Two Volumes”
Daffodils from “Poems, in Two Volumes”
The World is Too Much with Us from “Poems, in Two Volumes”
She Dwelt Among the Untrodden Ways from “The Lucy Poems”
A certain colouring of imagination from “Preface to Lyrical Ballads”

John Keats: life and works; the contemplation of beauty; physical and spiritual beauty; poetic creation and negative capability; main themes; the chameleon poet.

➤ Text analysis

Bright Star
Ode on a Grecian Urn (last stanza)
The Chameleon Poet from “Letter to Richard Woodhouse”

• THE VICTIMS OF PROGRESS

Charles Dickens: life and works; autobiographical and social novels; publication in instalments; setting; characters; didactic aim; narrative technique; “*Oliver Twist*” – plot, setting and characters, the world of the workhouse; “*Hard Times*” – setting.

➤ Text analysis

Oliver wants some more from “*Oliver Twist*”
Coketown (lines 1-20) from “*Hard Times*”

• ART FOR ART’S SAKE

Oscar Wilde: life and works; the dandy; the American tour and the Keats’s connection; “*The Picture of Dorian Gray*” – plot and setting, characters, narrative technique, the cult of beauty, the double.

➤ Text analysis

The Preface to “*The Picture of Dorian Gray*”

• MODERNISM

James Joyce: life in Dublin, Trieste, Paris and Zurich; main works; ordinary Dublin; experimental techniques; main features of the interior monologue; impersonality of the artist; the mythical method; “*Dubliners*” – structure and setting, characters, realism and symbolism, the interior monologue with two levels of narration, the use of epiphany, the theme of paralysis.

➤ Text analysis

Eveline from “*Dubliners*”
Gabriel’s epiphany from “*The Dead - Dubliners*”
The funeral from “*Ulysses*”

T.S. Eliot: background and education; home life and career; from the conversion to the last years; works; the impersonality of the artist; “*The Waste Land*” – structure, the objective correlative, the mythical method, main themes (fragmentation, sterility and alienation)

➤ Text analysis

The Burial of the Dead (an extract) from “The Waste Land”

Virginia Woolf: early life; the Bloomsbury Group; literary career; a Modernist novelist; “Mrs Dalloway” – plot, setting, characters, themes, indirect interior monologue, moments of being.

➤ Text analysis

Clarissa and Septimus from “Mrs Dalloway”

• WAR

Wilfred Owen: life and works; the War Poets (an outline)

➤ Text analysis

Dulce et Decorum Est

• THE BACKGROUND

The Romantic Age: George III; the Declaration of Independence; the Industrial Revolution; the French Revolution, the Napoleonic Wars, Horatio Nelson and the Duke of Wellington; two generations of poets; the Byronic hero.

The Victorian Age: Queen Victoria; social reforms; workhouses, the Great Exhibition and the Crystal Palace; the Victorian compromise; Charles Darwin.

The Modern Age: Edwardian England; the Suffragettes; WW1; Freud’s influence ((id, ego and superego), the theory of relativity, a new concept of time (James and Bergson); the Easter Rising, the Irish War of Independence and the Irish Civil War; WW2; Winston Churchill.

TESTI IN ADOZIONE

Spiazzi-Tavella, *Performer Heritage vol. 1, From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli
Spiazzi-Tavella, *Performer Heritage vol. 2, From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

PIATTAFORME UTILIZZATE

Argo

G-Suite Classroom / Meet

Discipline: Storia e Filosofia

Docente: Francesco Indorante

La classe VA è composta da ventinove alunni, tutti frequentanti, provenienti per la maggior parte dal territorio limitrofo la scuola e da paesi vicini. L'analisi della situazione di partenza effettuata all'inizio dell'anno scolastico, aveva messo in evidenza, in entrambe le discipline e per la maggior parte degli alunni, il possesso di ottime capacità di apprendimento e di rielaborazione critica, nonché adeguata anche se altalenante attitudine allo studio intenso e valide motivazioni. Il docente, aveva programmato il raggiungimento di obiettivi sia formativi che cognitivi rispondenti alle capacità evidenziate dagli allievi.

Alla conclusione dell'anno scolastico, si può affermare che gli obiettivi che il Consiglio di Classe si era prefissato, sia rispetto ai contenuti che alle capacità e competenze relative, sono stati pienamente raggiunti.

Dall'analisi della situazione di partenza emergeva che la classe manifestava solitamente interesse per le discipline. Per ciò che concerne l'area cognitiva in tutte le materie, un gruppo di alunni ha dimostrato impegno costante partecipando attivamente alle attività didattiche, sviluppando eccellenti capacità di riflessione, rielaborazione autonoma dei contenuti, capacità di operare confronti fra tematiche e testi affini, dando prova di aver maturato un metodo di studio produttivo.

Un secondo gruppo di studenti grazie all'impegno ha raggiunto un buon livello di apprendimento, possiede conoscenze corrette di autori e testi, pur non essendo sempre capace di argomentare con piena padronanza.

Un gruppo esiguo di alunni, infine, a causa della mancanza di assiduità nello studio e di un metodo di lavoro non sempre produttivo, ha evidenziato un processo di maturazione piuttosto lento e in seguito a richiami e sollecitazioni, ha comunque raggiunto un livello di preparazione più che accettabile. Chiaramente la eccezionale situazione determinatasi con la emergenza COVID 19 e la conseguente DAD hanno comportato una rimodulazione totale dei contenuti discussi e analizzati in entrambe le discipline.

E' anche chiaro che gli allievi costituiscono ciascuno una individualità irripetibile, con una storia personale e con distinte modalità di crescita, di maturazione e di reazione emotiva. Questo implica che differenti sono state le risposte, in termini di rendimento e di partecipazione, da parte di ciascun allievo.

Ciò è ulteriormente confermato dal fatto che la classe, ha frequentato con regolarità e continuità le lezioni.

Sotto il profilo disciplinare, tutti gli alunni hanno evidenziato un comportamento rispettoso e corretto; la frequenza alle attività scolastiche partecipativa.

I contatti scuola-famiglia sono stati comunque continui e caratterizzati da grande partecipazione dei genitori agli incontri con le famiglie.

STORIA

Scheda informativa sintetica

SITUAZIONE DI PARTENZA

Buona partecipazione e motivazione adeguata

Comprensione dei testi soddisfacente

Conoscenze pregresse adeguate

OBIETTIVI REALIZZATI

Potenziamento delle competenze linguistico-argomentative
Saper ricostruire criticamente gli eventi storici
Saper cogliere i nessi passato-presente

CONTENUTI

Imperialismo e imperialismi
L'Italia giolittiana
Società e politica agli inizi del xx secolo
La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
Il primo dopoguerra e la genesi del fascismo
Il fascismo come regime
Origine di totalitarismi
Totalitarismo e capitalismo
Il ventennio tra le due guerre
La seconda guerra mondiale e l'olocausto
Il II dopoguerra – genesi di una repubblica
La guerra fredda e le sue conseguenze economiche

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, Atlante storico, , quotidiani, DVD

METODI

Lezione frontale, colloquio confronto, lavori di gruppo Video documentari

VALUTAZIONE E VERIFICA

Colloqui, brevi sintesi argomentative scritte, dibattiti

Libro di testo: Sergio Luzzatto Dalle storie alla storia vol. III Zanichelli

FILOSOFIA

Scheda informativa sintetica

SITUAZIONE DI PARTENZA

Conoscenze pregresse adeguate
Competenza linguistica e lessicale soddisfacente
Capacità di comprensione dei testi autonoma

OBIETTIVI CONSEGUITI

Recupero lessicale adeguato alle tematiche
Sapere leggere e analizzare concettualmente i testi
Saper ricostruire in forma argomentativa il pensiero degli autori più significativi
Rielaborare in forma personale e critica i contenuti appresi

CONTENUTI

Il romanticismo filosofico e la genesi dell'idealismo
Fichte e Schelling
Hegel
Filosofia e rivoluzione:Marx

Filosofia, scienze umane e naturali (Positivismo e sua crisi) Darwin
Critica della razionalità nella riflessione di Schopenhauer Kierkegaard e Nietzsche
La nascita della psicoanalisi: Freud

METODI

Lezione frontale, confronto aperto, lavoro di gruppo, lettura e commento di ampie pagine degli autori più significativi studiati

STRUMENTI

Libro di testo, dizionario filosofico, antologia filosofica .

VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloquio, elaborati di commento a brevi testi

Testo: Gentile, Ronga - Skepsis vol III - Il Capitello

Discipline: Matematica e Fisica

Docente: Pinizzotto Antonino

Libri di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica blu 2ed., Vol. 3,4 e5, ed. Zanichelli

Cutnell, Johnson, Young, I problemi della Fisica, Vol. 2 e 3, ed. Zanichelli

Il lavoro svolto ha visto impegnati gli alunni sin dai primi giorni di scuola, sintomo di crescita e maturità individuale e collettiva.

Il percorso didattico si è sempre svolto con spirito di collaborazione e confronto costruttivo. Tutti i contenuti delle discipline sono stati affrontati con particolare attenzione alle implicazioni nella vita quotidiana permettendo di alleggerire gli aspetti puramente teorici e consentendo agli alunni una più immediata e spontanea interazione con il docente.

La Didattica a Distanza protrattasi per quasi tutto l'anno scolastico e, nell'ultimo periodo, il rientro a scuola a settimane alterne hanno purtroppo influenzato lo sviluppo regolare delle tematiche affrontate determinando anche una sorta di stanchezza psicologica negli alunni. La classe ha confermato comunque il suo senso di responsabilità partecipando attivamente al percorso di crescita con numerosi e continui contributi individuali e collettivi in alcuni casi anche a livelli eccellenti.

Metodologie

Per la proposta didattica si è fatto uso in maniera integrata di diverse metodologie scegliendo, tra quelle indicate nella programmazione iniziale, quelle che di volta in volta sembravano più idonee ai contenuti e al feedback della classe.

La didattica a distanza, pur influenzando negativamente il percorso didattico per l'impossibilità del confronto diretto in classe, ha imposto l'adeguamento dei registri comunicativi e l'utilizzo massiccio di risorse reperite sul web. Da quest'ultimo punto di vista gli alunni, nella quasi totalità, non si sono limitati ad un utilizzo passivo di tali risorse ma le hanno utilizzate come punti di partenza per approfondimenti personali.

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento degli apprendimenti

Non sono state svolte attività di recupero ma, coinvolgendo sempre l'intera classe, attività di potenziamento e consolidamento dei concetti e delle procedure su richieste specifiche degli alunni.

Verifiche e Valutazione

Le limitazioni imposte dalla didattica a distanza hanno comportato una revisione delle metodologie di verifica scritte e orali: si è tenuto conto, più che del livello raggiunto nelle singole prove, del percorso e della capacità di progredire. In particolare, per le verifiche orali, si è tenuto conto degli interventi, delle conoscenze di contenuti, tecniche e procedimenti e della

capacità di applicarli in modo opportuno, dell'uso corretto del linguaggio specifico, della sintesi e costruzione di relazioni e della coerenza tra dati e risultati.

La valutazione, quindi, più che sommativa è stata di tipo formativo con particolare attenzione, nella valutazione finale, all'impegno mostrato.

Contenuti di matematica

- | | |
|--|---|
| ● Funzioni e loro proprietà | ● Massimi, minimi e flessi |
| ● Limiti di Funzioni | ● Studio delle funzioni |
| ● Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni | ● Integrali indefiniti |
| ● Derivate | ● Integrali definiti |
| ● Teoremi del calcolo differenziale (enunciati e applicazioni) | ● Integrazione numerica |
| | ● Applicazioni degli integrali definiti |

Contenuti di Fisica

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- Fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua
- La corrente elettrica nei metalli
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Programma svolto – Matematica

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni Reali di variabili reali
 - Definizione di funzione
 - Classificazione delle funzioni
 - Dominio di una funzione
 - Zeri e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni
 - Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
 - Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
 - Funzioni periodiche
 - Funzioni pari e dispari
 - Funzione inversa
 - Funzione composta

Limiti di Funzioni

- Insieme di numeri reali
 - Intervalli: Intorni di un punto, Intorni di infinito, Insiemi limitati e illimitati
- Estremi di un insieme, Punti isolati, Punti di accumulazione
- Funzioni continue
- Definizione di limite
- Asintoti Verticali, Orizzontali, Obliqui
- Teorema di unicità del limite (enunciato), Teorema del confronto (enunciato)

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, Infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione

Derivate

- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione
- Derivata e velocità di variazione
- Derivata sinistra e destra
- Continuità e derivabilità
- Derivate Fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Punti di non derivabilità
- Differenziale di una funzione

Teoremi del calcolo differenziale (enunciati e applicazioni)

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del Th. di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
 - Massimi e minimi assoluti e relativi
 - Concavità
 - Flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - Teorema di Fermat
 - Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima
 - Punti stazionari di flesso orizzontale
- Flessi e derivata seconda
- Concavità e segno della derivata seconda
 - Ricerca dei flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e delle sue derivate

Integrali indefiniti

- Primitive
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Definizione di integrale definito
 - Proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
 - Funzione integrale
 - Teorema fondamentale
 - Calcolo dell'integrale definito
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri
- Integrazione Numerica (cenni)

Programma svolto - Fisica

Carica elettrica e legge di Coulomb

- Elettizzazione per strofinio
- Conduttori ed isolanti
- Elettizzazione per contatto
- Definizione operativa di carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Forza di Coulomb nella materia
- Elettizzazione per induzione
- Polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico

- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Linee del campo elettrico
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss
- Campo elettrico di una distribuzione piana ed infinita di carica

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Superfici equipotenziali
- Calcolo del campo elettrico del potenziale
- Circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- Potere delle punte
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- Condensatori in parallelo e in serie
- Energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica continua

- Intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- Prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei metalli

- Conduttori metallici
- Seconda legge di Ohm e resistività

- Dipendenza della resistività dalla temperatura
- Carica e scarica di un condensatore

Fenomeni magnetici fondamentali

- Forza magnetica e linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Motore elettrico

Il campo magnetico

- Forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico
- Campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente
- Proprietà magnetiche dei materiali
- Ciclo di isteresi magnetica

L'induzione elettromagnetica

- Corrente indotta
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Autoinduzione
- Energia immagazzinata in un induttore

La corrente alternata

- Circuiti in corrente alternata
- Il circuito RLC

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Corrente di spostamento e campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Onde elettromagnetiche
- Dimostrazione del calcolo della velocità della luce
- Lo spettro elettromagnetico

Disciplina: Scienze

Docente: Salerno Sebastiana

RELAZIONE FINALE

SITUAZIONE

La classe molto numerosa possiede una buona preparazione di base, e nel corso di questo ultimo anno ha potenziato e consolidato le proprie conoscenze.

La programmazione, nonostante l'emergenza COVID e il ricordo alla DAD ha seguito un ritmo quasi normale grazie all'impegno che ogni studente ha profuso durante tutto l'anno scolastico.

OBIETTIVI

L'insegnante ha attuato un percorso educativo e didattico che tendeva a modificare i comportamenti degli alunni/e, intendeva educare a diventare cittadina/o responsabile in grado di collocarsi criticamente nella società e di operare scelte consapevoli.

In questa ottica l'insegnante ha fissato nella programmazione sia obiettivi formativi (educativi) sia didattici connessi all'insegnamento delle scienze.

Tutti gli allievi/e hanno raggiunto gli obiettivi previsti confermando le tre fasce di livello evidenziate già all'inizio dell'anno scolastico

METODOLOGIA

L'insegnante prima di affrontare i vari argomenti ha appurato se gli alunni/e possedevano i prerequisiti.

I contenuti sono stati proposti in forma problematica in modo da guidare gli allievi/e all'uso più consapevole del metodo scientifico.

Per far sì che tutti gli allievi/e raggiungessero gli obiettivi, sia didattici che educativi, si è fatto ricorso ad osservazioni e problemi, tratti da situazioni concrete; le attività si sono basate sullo sviluppo dell'intuito degli alunni/e utilizzando le nozioni che l'alunno aveva fatto sue durante gli studi precedenti. Quando si è ritenuto necessario si sono richiamati quei concetti utili a sviluppare nuovi temi e problemi; gli allievi/e sono stati impegnati, sia individualmente che in gruppo, in momenti operativi, indagini e riflessioni affinché, facessero proprio sia un metodo di lavoro individuale sia la capacità a confrontarsi e socializzare con i propri coetanei. Le lezioni sono state impostate come un dialogo circolare durante i quali si sono ascoltati tutti gli interventi e si sono sollecitati quelli di coloro che mostravano insicurezza.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

L'acquisizione degli obiettivi proposti nelle varie unità didattiche è stata verificata mediante opportune prove. Per ogni unità didattica sono state proposte sia prove in itinere, sia prove a posteriori.

La valutazione è stata arricchita dalle informazioni desunte da relazioni, ricerche bibliografiche, realizzazione di esperimenti, interventi durante le discussioni guidate.

Quando le verifiche hanno dato esito negativo l'insegnante ha fatto ricorso a tecniche di recupero opportune per evitare che si accumulassero le carenze rilevate.

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica Organica

1. Dal Carbonio agli idrocarburi
 - a. I composti organici
 - b. Le proprietà fisiche dei composti organici
 - c. La reattività delle molecole organiche
 - d. Le reazioni chimiche
 - e. Gli idrocarburi saturi: gli alcani
 - f. La nomenclatura degli idrocarburi saturi
 - g. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
 - h. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
 - i. Gli idrocarburi aromatici.
2. Dai gruppi funzionali ai polimeri
 - a. I gruppi funzionali
 - b. Gli alogeniderivati
 - c. Alcoli, fenoli ed eteri
 - d. Le reazioni di alcoli e fenoli
 - e. Aldeidi e chetoni
 - f. Gli acidi carbossilici e i loro derivati
 - g. Esteri e saponi
3. Le basi della biochimica
 - a. Le biomolecole
 - b. I carboidrati
 - c. I monosaccaridi
 - d. Il legame O- glicosidico e i disaccaridi
 - e. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
 - f. I polisaccaridi con funzione strutturale

- g. I lipidi
 - h. I precursori lipidici: gli acidi grassi
 - i. I trigliceridi
 - j. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi
 - k. Gli stoli e gli steroidi
 - l. Le vitamine liposolubili
 - m. Gli ormoni lipofili
 - n. Le proteine
 - o. Gli amminoacidi
 - p. Il legame peptidico
 - q. Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina
 - r. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi
 - s. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi
 - t. Nucleotidi
4. Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP
- a. Le trasformazioni chimiche nella cellula
 - b. Gli organismi viventi e le loro fonti di energia
 - c. Il glucosio come fonte di energia
 - d. La glicolisi e le fermentazioni
 - e. Il ciclo dell' acido citrico
 - f. Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria
 - g. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP
 - h. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO e HO
5. Dal DNA alla genetica dei microrganismi
- a. La struttura della molecola di DNA
 - b. La struttura della molecola di RNA
 - c. Il flusso dell'informazione genetica : dal Dna all'RNA alle proteine
 - d. L'organizzazione dei geni e l'espressione genica

- e. La regolazione dell'espressione genica
 - f. La struttura della cromatina e la trascrizione
 - g. L'epigenetica
 - h. La dinamicità del genoma
 - i. Le caratteristiche biologiche dei virus
 - j. La ricombinazione omologa
 - k. Il trasferimento dei geni nei batteri
6. Manipolare il genoma: le biotecnologie
- a. Le biotecnologie
 - b. Le origini delle biotecnologie
 - c. I vantaggi delle biotecnologie moderne
 - d. Il clonaggio genico
 - e. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
 - f. Saldare il DNA con la DNA ligasi
 - g. I vettori plasmidici
 - h. La reazione a catena delle polimerasi o PCR
 - i. Il sequenziamento del DNA
 - j. I vettori di espressione
 - k. La produzione biotecnologica di farmaci
 - l. I modelli animali transgenici
 - m. La terapia genica
 - n. Le terapie con cellule staminali
 - o. Le biotecnologie agrarie
 - p. Le biotecnologie ambientali.

Scienza della Terra

La tettonica delle placche.

1. La struttura e la dinamica interna della Terra
2. Il flusso di calore

3. Il campo magnetico
4. La struttura della crosta
5. L'espansione del fondo degli oceani
6. Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici
7. La tettonica delle placche
8. La verifica del modello
9. Moti convettivi e punti caldi

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Muzzicato Francesca

RELAZIONE

Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte di Cricco e Di Teodoro

Obiettivi realizzati

Gli alunni sono stati guidati ad una programmazione che ha trattato entrambe le discipline in costante e reciproco collegamento perseguendo soprattutto il fine del raggiungimento pieno degli obiettivi prefissati. La maggior parte della classe ha manifestato adeguate capacità espressive e creative una buona educazione all'osservazione e allo spirito critico e conseguentemente un sufficiente grado di preparazione.

Metodi di insegnamento:

Per individuare una metodologia adeguata, gli alunni sono stati stimolati ad osservare e riflettere . L'analisi dei diversi movimenti artistici , attraverso lo studio delle opere e dei manufatti architettonici e non solo, hanno costituito i mezzi per promuovere esperienze che guardino non solo allo specifico della disciplina, ma soprattutto all'educativo attraverso una metodologia tesa a stimolare la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo e riviste del settore.

Momenti di verifica:

La valutazione sommativa quadrimestrale ha tenuto conto anche del metodo "lettura dell'opera d'arte" e la verifica si è attuata spesso con delle prove di lettura attraverso delle schede già preordinate dalla scrivente.

CONTENUTI

Progettazione di un manufatto con riferimento all'architettura di Stefano Boeri e alla scultura di Lorenzo Quinn.

- Il Neoclassicismo: Canova e David (settembre-ottobre)
-Il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche-La morte di Marat,Il Giuramento degli Orazi.
- Il Romanticismo: Gericault e Delacroix (ottobre) – Friedrich – Il Viandante sul Mare di Nebbia
-La zattera della medusa -La Libertà che guida il popolo
- Il Realismo: Courbet (novembre)
-Le signorine sdraiate sulle rive della Senna,
L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Cezanne (novembre – dicembre)
-Colazione sull'erba,Olimpia, -La cattedrale di Rouen,Impressione.Il levar del sole-Lezioni di danza,L'assenzio-Giocatori di carte,.
- Il Postimpressionismo: Gauguin e Van Gogh (gennaio - febbraio)

IL cristo giallo -Da dove veniamo,dove andiamo... -L' autoritratto -Campo di grano con volo di corvi

Il Modernismo: Gaudì (cenni)

• L'Espressionismo: Munch (marzo) – Madonna con Spermatozoo -L'urlo;

I Fauves:Matisse “La danza”.Oskar Kokoschka,ed Egon Schiele

• Il Surrealismo: Dalì – La Persistenza della Memoria

• Il Cubismo: Picasso (marzo) – Les Demoiselles d'Avignon

-Guernica -Poveri in riva al mare,Colazione sull'erba.

• Il Futurismo: Boccioni – Forme Uniche nella Continuità dello Spazio

• L'età del funzionalismo, il Bauhaus (Gropius), il razionalismo in Francia (Le Corbusier), la Metafisica di De Chirico (aprile - 15 maggio) -Le muse inquietanti,Approfondimento(maggio e giugno) Francesca Muzzicato

EDUCAZIONE CIVICA E STORIA DELL'ARTE

GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI SONO:

Conoscenza e presa di coscienza del patrimonio artistico del presente e del passato; Analisi dell'articolo 9 della Costituzione, nello specifico individuare uno studio su tutti quei beni mobili e immobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico. Conseguentemente favorire un'educazione consapevole alla tutela del paesaggio e dei beni culturali e ambientali.

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: D'Angelo Maria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:	Autori: FIORINI / CORETTI / BOCCHI /LO VECCHIO Titolo: EDUCARE AL MOVIMENTO – ALLENAMENTO, SALUTE E BENESSERE Editore: MARIETTI SCUOLA
-----------------------------	--

Ore di lezione settimanali:2

Presentazione sintetica della classe

La classe nel corso dell'anno ha frequentato regolarmente con continuità, dimostrando durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante e impiegando, nelle diverse attività proposte, le proprie capacità motorie in modo adeguato. Gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola, tutti, indistintamente, hanno sempre partecipato riuscendo a superare tutte le difficoltà legate a diversi fattori e a raggiungere risultati superiori alle aspettative.

A partire dalla chiusura delle scuole a causa del Covid-19 e delle disposizioni normative adottate dal Governo, ho continuato a svolgere attività didattica a distanza. Svolgendo attività prettamente teoriche. Di conseguenza, tale programmazione ha subito delle modifiche, infatti con la DAD, non potendo usufruire della palestra, ho dato maggiore spazio ad argomenti teorici.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina TV	Padronanza degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative. Saper controllare e gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie. Saper strutturare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite Saper eseguire gesti tecnici e appropriati ai relativi sport. Saper lavorare in gruppo nel rispetto delle regole interagendo positivamente anche con l'insegnante Saper combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive. Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico della disciplina Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento Avere consapevolezza di sé, riconoscere i propri limiti Avere capacità di critica e di autocritica
--	---

	<p>Avere autonomia nelle scelte, saper valutare i risultati</p> <p>Collaborare al raggiungimento di un risultato comune</p> <p>Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto con i pari;</p>
Conoscenze o contenuti trattati	<p>Apparato scheletrico e muscolare.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA – I vizi del portamento</p> <p>Il Pronto soccorso</p> <p>L'importanza del movimento</p> <p>L'alimentazione</p> <p>La tecnica della camminata</p> <p>L'importanza del riscaldamento</p>
Abilità	<p>Eseguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo</p> <p>Utilizzare automatismi raffinati</p> <p>Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti</p> <p>Utilizzare le capacità tattico-operative</p> <p>Utilizzare movimenti finalizzati attraverso la coordinazione di movimenti complessi</p> <p>Utilizzare le capacità di differenziazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di reazioni agli stimoli e di anticipazione motoria in situazioni di gioco</p> <p>Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti</p>
Metodologie	<p>Metodo misto (globale, analitico - globale)</p> <p>Apprendimento per padronanze</p> <p>Risoluzione di situazioni-problema</p> <p>Tutoraggio fra pari</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Insegnamento individualizzato.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Esercitazioni guidate e non, in sport di situazione, percorsi misti, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi.</p> <p>Materiale in formato digitale riguardante gli argomenti teorici svolti, articoli da riviste sportive.</p>

	A partire dalla chiusura delle scuole a causa del Covid -19 e delle disposizioni normative adottate dal Governo, ho continuato a svolgere attività didattica a distanza. Svolgendo attività prettamente teoriche.
Criteri di valutazione	<p>Valutazione delle competenze motorie acquisite</p> <p>Interesse e impegno mostrati</p> <p>Numero delle esercitazioni pratiche svolte</p> <p>Padronanza degli argomenti trattati</p> <p>Voto finale per la valutazione sommativa espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Esercitazioni pratiche</p>

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Giuseppe Bignone

RELAZIONE FINALE

1. OBIETTIVI

Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico- culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico - esistenziale; storico-fenomenologica; biblico -teologica.

QUINTO ANNO

Conoscenze

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimenti ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede Cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico- religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

2. METODO

Alcuni temi sono stati proposti dall'insegnante, alcuni sono stati sviluppati con l'apporto della ricerca e dell'esperienza personale degli studenti, altri sono stati affrontati con il contributo di audiovisivi e testi specifici, altri ancora con l'incontro di testimoni diretti. Per alcuni argomenti ci si è serviti di

materiale creato dallo scrivente ed inviato tramite classroom e di articoli ricavati da riviste. Nel corso delle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo cercando di stimolare la classe alla partecipazione, alla riflessione ed all'approfondimento personale. Si è cercato di incentivare il dibattito ed il confronto per favorire la crescita della partecipazione attiva e la maturazione della capacità di rielaborare criticamente i temi affrontati.

3. STRUMENTI

CASSINOTTI CLAUDIO, Sulla tua parola, ed. Marietti Scuola, 2014.

4. TEMPI.

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica dispone di un'ora alla settimana, lo svolgimento della programmazione era previsto nell'arco di 33 ore annuali. In realtà si è potuto disporre di circa 27 ore a causa di festività infrasettimanali, sospensione delle lezioni e attività didattiche integrative programmate per la classe.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE.

La valutazione ha permesso di verificare e controllare se, dopo le varie fasi del processo di apprendimento ci siano state modificazioni a livello conoscitivo e comportamentale negli alunni e se l'interazione psicopedagogico- didattica sia stata efficace. Si è trattato di una valutazione costruttivo-formativa che ha inteso esaminare il percorso compiuto e rinforzare l'apprendimento qualora emergessero difficoltà e lacune.

Le verifiche sono state: scritte, mediante saggi brevi e lavori di ricerca personale e di gruppo; orali, mediante interventi spontanei o sollecitati nella discussione in classe o mediante la presentazione dei propri lavori di ricerca e approfondimento.

Il livello minimo di accettabilità è stato individuato nella disponibilità alla partecipazione al dialogo Educativo e al raggiungimento degli obiettivi.

6. CONSIDERAZIONI FINALI

La classe 5A, composta di 29 alunni, che hanno scelto di avvalersi dell'insegnamento di Religione Cattolica, nel corso del triennio, è cresciuta nella disponibilità al dialogo educativo ed all'attività didattica; la partecipazione alle attività proposte dall'insegnante si è fatta più attiva e propositiva per un gruppo di alunni nel corso dell'ultimo anno. Alcuni alunni si sono impegnati nell'approfondimento dei contenuti proposti intervenendo attivamente, impegnandosi nella ricerca personale, evidenziando buone capacità di rielaborazione personale e critica e portando un valido contributo alla crescita umana e culturale della classe. Un gruppo di alunni ha preferito un atteggiamento di ascolto e di riflessione personale, manifestando comunque interesse e motivazione verso le problematiche affrontate. Un altro gruppo ha avuto bisogno di essere sollecitato e stimolato mantenendo, però, una partecipazione piuttosto passiva. Il comportamento è stato, generalmente, corretto e responsabile. Nel corso delle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo cercando di stimolare la classe alla partecipazione, alla riflessione ed all'approfondimento personale. Si è cercato di incentivare il dibattito e il confronto per favorire la crescita della partecipazione attiva e la maturazione della capacità di rielaborare criticamente i temi affrontati.

Il profitto della classe risulta complessivamente buono, molto buono per il gruppo di alunni più partecipi ed impegnati.

EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti di educazione civica sono stati i seguenti:

COSTITUZIONE Artt.2 – 8; 33.

La visione politica della Caritas in Veritate.

La fondazione del concetto di persona.

SVILUPPO SOSTENIBILE

dell'essere umano, come singolo e come componente della società.

In qualità di docente contitolare, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe, della singola progettazione disciplinare, ho affrontato le tematiche come risultanti dai piani di lavoro allegati alle operazioni di programmazione del consiglio di classe.

Al termine delle attività formative come risultanti dal registro elettronico gli studenti sono stati valutati secondo i criteri e le griglie allegate al curriculum d'istituto.

Disciplina: Educazione Civica

Docenti: tutti

I seguenti moduli sono stati sviluppati e hanno coinvolto la totalità delle discipline, per una totale di 42 ore.

- ❖ Lo spazio delle donne e le conquiste femminili nelle leggi e nei quadri normativi. Le leggi a tutela delle donne vittime di tratta. (8 ore)
 - La parità di genere e le pari opportunità tra uomo e donna
 - Uguaglianza e libertà nella famiglia
 - La lunga marcia verso il suffragio universale
 - Il “caso” di Franca Viola
 - Il sistema delle “Quote rosa”
 - La “Convenzione di Istanbul”: principi e contenuti

- ❖ Science and ethics (2 ore)
 - Bioethics in Mary Shelley’s “Frankenstein”.

- ❖ The Irish Question, from Magna Charta to the Universal Declaration of Human Rights (2 ore)
 - The Easter Rising to the Good Friday Agreement, and beyond.

- ❖ Gli organi costituzionali della Repubblica (3 ore)
 - Parlamento, Governo, Presidente, Magistratura, Corte costituzionale.

- ❖ L’Unione Europea e gli organi internazionali (3 ore)
 - Genesi e storia della comunità europea.
 - ONU.

- ❖ Cultura umanistica e Cultura scientifica come fondamento di Cittadinanza (2 ore)
 - L’integrazione del sapere nell’era della globalizzazione.

- ❖ Articolo 9 della Costituzione (2 ore)
 - Dalla ricerca pura alla ricerca applicata.

- ❖ Da Agenda 2030 Zanichelli, visione del video: I modelli della fisica per il clima (4 ore)
 - <https://educazionecivica.zanichelli.it/i-modelli-della-fisica-per-il-clima>

- ❖ Sviluppo sostenibile (3 ore)
 - Sviluppo tecnologico e fragilità di sistemi complessi.
 - In occasione del 10° anniversario del disastro nucleare di Fukushima, discussione sullo sviluppo tecnologico ed economico: aspetti positivi ed effetti collaterali. Esempi di incidenti industriali: da Three Miles Island a Fukushima; da Seveso a Bophal.
 - Seminario in modalità telematica - 8 marzo Giornata Internazionale delle donne – circ. 289.

- ❖ Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale (6 ore)
 - Crescita della popolazione e disponibilità delle risorse.
 - Agricoltura sostenibile e biodiversità.
 - Impatto ambientale della produzione alimentare.

- ❖ Tutela e valorizzazione dei beni comuni (2 ore)
 - Il concetto di bene comune.
 - Conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio e riqualificazione del quartiere.

- ❖ Educazione alla salute (2 ore)
 - I vizi del portamento.

- ❖ Costituzione Artt. 2-8; 33 (2 ore)
 - La visione politica della Caritas in Veritate.
 - La fondazione del concetto di persona.

- ❖ Sviluppo sostenibile (1 ora)
 - Dell'essere umano, come singolo e come componente della società.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, ci sono state soltanto due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre sono state svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di didattica a distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza e uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.

- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza	Ottimo	9-10

linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.		
---	--	--

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo il Consiglio di classe, preso atto della normativa vigente, stabilisce di attribuire tale credito a quegli studenti che abbiano effettuato esperienze qualificate (e debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati), le quali siano coerenti con le finalità della scuola e della programmazione e abbiano avuto una positiva ricaduta sul processo di formazione e maturazione dello studente.

Come definito nell'O.M. Esami di Stato 2020 del 16 maggio 2020 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7 - 8	11 -12
$6 < M \leq 7$	8 - 9	13 - 14
$7 < M \leq 8$	9 - 10	15 - 16
$8 < M \leq 9$	10 - 11	16 - 17
$9 < M \leq 10$	11 - 12	17 - 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6 - 7	10 - 11
$M = 6$	8 - 9	12 - 13
$6 < M \leq 7$	9 - 10	14 - 15
$7 < M \leq 8$	10 - 11	16 - 17
$8 < M \leq 9$	11 - 12	18 - 19
$9 < M \leq 10$	12 - 13	19 - 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'A.S. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo A.S. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Madia dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11 -12	12 - 13
$6 < M \leq 7$	13 - 14	14 - 15
$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17
$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19
$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20

7.3 Griglia di valutazione del colloquio (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	

riferimento a quelle d'indirizzo	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	

riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

7.4 Argomenti dell'Elaborato di Matematica e Fisica assegnati dal Consiglio di Classe

- Energia tra passato e futuro
- Fenomeni e modelli
- Continuo e Discontinuo
- Causalità
- Simmetrie

7.5 Assegnazione agli studenti dell'elaborato e dei tutor di processo, con docente di riferimento unico per le discipline d'indirizzo

Studenti	Tutor di Processo	Docente di Riferimento Discipline d'Indirizzo	Argomento Elaborato
	Francesco Indorante	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Carmela M. Gabriele	Antonino Pinizzotto	Fenomeni e Modelli
	Sebastiana Salerno	Antonino Pinizzotto	Continuo e Discontinuo
	Carmela M. Gabriele	Antonino Pinizzotto	Causalità
	Sebastiana Salerno	Antonino Pinizzotto	Simmetrie
	Francesca Muzzicato	Antonino Pinizzotto	Simmetrie
	Francesca Muzzicato	Antonino Pinizzotto	Causalità
	Francesco Indorante	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Sebastiana Salerno	Antonino Pinizzotto	Continuo e Discontinuo
	Carmela M. Gabriele	Antonino Pinizzotto	Continuo e Discontinuo
	Vitalba Scibilia	Antonino Pinizzotto	Fenomeni e Modelli
	Francesca Muzzicato	Antonino Pinizzotto	Fenomeni e Modelli
	Vitalba Scibilia	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Carmela M. Gabriele	Antonino Pinizzotto	Causalità
	Francesco Indorante	Antonino Pinizzotto	Simmetrie
	Vitalba Scibilia	Antonino Pinizzotto	Causalità
	Vitalba Scibilia	Antonino Pinizzotto	Fenomeni e Modelli
	Vitalba Scibilia	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Sebastiana Salerno	Antonino Pinizzotto	Continuo e Discontinuo
	Francesco Indorante	Antonino Pinizzotto	Simmetrie
	Vitalba Scibilia	Antonino Pinizzotto	Fenomeni e Modelli
	Carmela M. Gabriele	Antonino Pinizzotto	Simmetrie
	Francesco Indorante	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Francesco Indorante	Antonino Pinizzotto	Causalità
	Francesca Muzzicato	Antonino Pinizzotto	Continuo e Discontinuo
	Francesca Muzzicato	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Sebastiana Salerno	Antonino Pinizzotto	Fenomeni e Modelli
	Francesca Muzzicato	Antonino Pinizzotto	Energia tra Passato e Futuro
	Sebastiana Salerno	Antonino Pinizzotto	Simmetrie

Il Documento del Consiglio della Classe VA è stato approvato all'unanimità nella seduta del 13 maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Gabriele Carmela Marina	Italiano	
Gabriele Carmela Marina	Latino	
Scibilia Vitalba	Inglese	
Indorante Francesco	Storia	
Indorante Francesco	Filosofia	
Pinizzotto Antonino	Matematica	
Pinizzotto Antonino	Fisica	
Salerno Sebastiana	Scienze	
Muzzicato Francesca	Disegno e Storia dell'Arte	
D'Angelo Maria	Scienze Motorie e Sportive	
Bignone Giuseppe	Religione	

Il Coordinatore

Vitalba Scibilia

**Il Dirigente Scolastico
Simonetta Calafiore**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93