

## RUBY TUESDAY

IL BRASS PER LE SCUOLE

a cura del Centro Studi Brass Group - Brass Jazz Library

La Fondazione The Brass Group presenta, e propone, una rassegna pensata per gli istituti e i licei di secondaria di secondo grado della città metropolitana di Palermo, in cui la musica contemporanea e del XX secolo (dal blues al rock, dal jazz all'elettronica, dalla new age alla progressive) ha una sua precisa collocazione, protagonista o sparring partner degli eventi programmati. 12 appuntamenti, due al mese, alle ore 10:30, da novembre ad aprile, più due eventi speciali in cui saranno le scuole protagoniste sul palco del Teatro Santa Cecilia. Il biglietto d'ingresso a RUBY TUESDAY è di 5€ a persona (ingresso gratuito per il docente accompagnatore) per due incontri, abbinando un evento [O] ORANGE ad uno [G] GREEN, fino ad esaurimento dei posti, con priorità di accesso agli incontri delle prenotazioni giunte per prime all'indirizzo mail [brassjazzlibrary@gmail.com](mailto:brassjazzlibrary@gmail.com). In caso di soprannumero, i partecipanti verranno reindirizzati su eventi differenti da quelli prenotati, per cui si suggerisce di indicare nella richiesta un'opzione alternativa [O] e una [G]. I ticket d'ingresso agli eventi **ALL YOU NEED IS MUSIC** e **FESTA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA** sono di 5€ a persona, tranne per i musicisti che si esibiranno e i loro docenti accompagnatori.

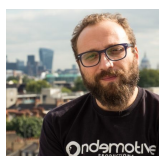
### PROGRAMMA



**06.11.2018 [G] - PALERMO FA JAZZ (da tutte le parti)** - Incontro con Gaetano Basile su Palermo e la palermitanità, dalla storia della città alle abitudini quotidiane. Intervista condotta da Rosanna Minafò, coadiuvata al pianoforte da Riccardo Randisi.



**20.11.2018 [O] - MANDORLE E SANGUE** - Concerto dei DASVIDANIA, storico gruppo rock monrealese, che valuterà proposte di collaborazione di giovani musicisti delle scuole palermitane per eseguire brani dal repertorio della band (reperibili su YouTube o iTunes).



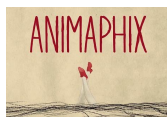
**11.12.2018 [O] - CCA' SEMU** - Docufilm della casa di produzione Ondemotive che ha vinto il premio come miglior documentario 2018 al TaoFest di Taormina - "Siamo qui", è il modo in cui gli abitanti di Lampedusa parlano del loro posto nel mondo con orgoglio e rassegnazione a centinaia di chilometri dalla terraferma, mentre l'isola è diventata il centro simbolico dell'attuale crisi migratoria mediterranea - Sarà presente il regista Luca Vullo.



**18.12.2018 [G] - GRAMSCI 44** - Docufilm storico sui 44 giorni di confino di Antonio Gramsci sull'isola di Ustica - Pensieri e testimonianze tra osservazione antropologica e riflessioni interiori. La politica è quasi interamente fuori dal documentario di Barbucci, interessato al cortocircuito della dittatura, con il confino che diventa un laboratorio di pensiero e di confronto - In teatro il regista Emiliano Barbucci e il musicista Marco Betta.



**08.01.2019 [O] - TRATTATO DI ANATOMIA EMOZIONALE** - Una performance di reading, teatro, musica e videoproiezioni sul libro illustrato definito dall'Accademia della Crusca: "Un'invenzione, ispirata dalla magia e dal sogno, scritto versando lacrime e risa, col giuoco della parola e l'arte del disegnar". - In scena l'autore Andrea Pennisi e il Simposio Musicale di Anatomia Emozionale.



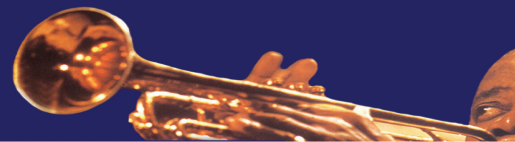
**22.01.2019 [G] - ANIMAPHIX OFF** - Selezione di film di animazione tratti dal festival estivo Animaphix, che raccoglie i prodotti del panorama internazionale di animazione d'autore - Sarà presente la curatrice del festival Rosalba Colla, con alcuni autori dei cortometraggi animati.



**12.02.2019 [G] - JAZZ? WHAT'S JAZZ?** - Dialogo sonoro sulla musica jazz per imparare una nuova lingua, fatta di note e contrappunti, scoperte e improvvisazioni, armonie e digressioni - In scena allievi e maestri della Scuola Popolare di Musica, diretti da Vito Giordano.

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822



**26.02.2019 [O] - IGORT. MANGA DO** - Docufilm di Sciara Produzioni sul viaggio di Igort (graphic novelist, direttore della rivista Linus) alle radici della cultura manga, il “fumetto” che si rifà a modelli della cultura classica giapponese - Sarà presente il curatore e produttore del film, Marco Lo Curzio.



**05.03.2019 [O] - MINIMUM JAZZ** - Incontro con il creatore della casa editrice Minimum Fax, Daniele Di Gennaro, che racconterà vicende e scoperte, incontri e novità, legate alla vita di una delle case editrici più innovative del panorama italiano, gli stretti rapporti con la musica e i musicisti, e il groove che devono avere gli autori di narrazioni e saggi, e presenterà il docufilm su Thelonious Monk “Straight No Chaser”.



**12.03.2019 [G] - SICILY WEB FEST PREVIEW** - SWF è ormai un festival, articolato nella presentazione e premiazione di produzioni di web film, del panorama internazionale. L'incontro con Riccardo Cannella (Cinnamon Production) e Cristiano Bolla (SWF) consentirà di confrontarsi sui web film e di assistere ad alcune prime del festival 2019.



**16.04.2019 [G] - L'ESTATE DEL 78** - Roberto Alajmo, intervistato da Rosanna Minafò, si confronterà con allievi dei licei palermitani sui contenuti e i temi trattati nel suo libro “L'estate del 78” edito da Sellerio, in tal senso si intende coinvolgere i docenti di lettere disposti a preparare coi propri allievi domande da porre all'autore. Al pianoforte Diego Spitaleri.



**30.04.2019 [O] - THREE BLACK KINGS** - Una musical lecture originale prodotta appositamente per questa rassegna dal musicologo Luca Bragalini, autore del libro “Dalla Scala ad Harlem. I sogni sinfonici di Duke Ellington”, che interverrà con proiezioni audiovisive e performance al pianoforte, sulla relazione tra il jazz e la black culture.



**28.05.2019 - ALL YOU NEED IS MUSIC** - Giornata interamente dedicata alla musica prodotta dagli allievi degli istituti scolastici di secondaria, di primo e secondo grado. Un contest con una serie di gradi di ammissione, per raggiungere il second level dedicato alla musica delle scuole del 21 giugno, giorno della Festa della Musica 2019. Per partecipare a questa prima giornata sarà sufficiente iscrivere la scuola su apposito form che verrà inviato agli istituti scolastici via mail, e indicare quale solista, gruppo, ensemble o orchestra rappresenterà la scuola nella kermesse di maggio. I musicisti, selezionati e avvisati, parteciperanno ad un check di prova nella giornata del 27 maggio, al Teatro Santa Cecilia.



**21.06.2019 - FESTA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA** - Durante la giornata dedicata alla Festa Internazionale della Musica parteciperanno alla manifestazione organizzata dalla Fondazione The Brass Group solisti, gruppi, ensemble o orchestre che avranno passato il vaglio della giuria durante l'esibizione 28 maggio. In questa seconda giornata ogni musicista/gruppo potrà eseguire due brani del proprio repertorio.

Centro Studi Brass Group

Direttore Prof. Domenico Cogliandro  
[centrostudi.brassgroup@gmail.com](mailto:centrostudi.brassgroup@gmail.com)

Fondazione The Brass Group  
Presidente M° Ignazio Garsia  
[info@thebrassgroup.it](mailto:info@thebrassgroup.it)

Complesso Monumentale S. Maria dello Spasimo alla Kalsa

Via dello Spasimo, 15 - 90133 Palermo P.IVA 05618580822