



Al Dirigente Scolastico
e.p.c. Al Referente per le Funzioni Strumentali

OGGETTO: **PROPOSTA INIZIATIVA CULTURALE ANNO SCOLASTICO 2016/2017**
(PER LA DIFFUSIONE DEL TEATRO CONTEMPORANEO DIALETTALE)

"COCCITACCA"

(Pièce di Salvo Marano e Michele Perricone)
Regia di Michele Perricone

L'attività che intendiamo programmare per l'anno scolastico in corso, è una tappa di un attento studio di ricerca, finalizzato alla **diffusione e alla conoscenza del Teatro Contemporaneo di autori Siciliani**, con l'intento di **promuovere una sempre più latente drammaturgia Palermitana e recuperare una terminologia dialettale, ormai, quasi sconosciuta alle nuove generazioni.**

Questa iniziativa, è pensata per la scolarisca delle **Scuole medie inferiori e superiori**, nella convinzione che, sia necessario proporre ai giovani un modello forte di lettura dell'attualità che non sia banale "attualizzazione", ma ripensamento profondo degli immutabili archetipi che fanno da sfondo ad ogni idea di umanità.

Uno dei nostri obiettivi, è quello di diffondere un genere Teatrale, in alternativa a quello tradizionale e far conoscere ai giovani studenti, alcuni testi d'autori contemporanei Siciliani, in questo caso, Salvo Marano e Michele Perricone, autori del testo teatrale che vi proponiamo.

"COCCITACCA" è il racconto dell'adolescenza di Michele (detto Coccitacca, anni dodici, portamento fiero, disposizione al comando e "senso dell'onore").

Un ragazzino degli anni Settanta.

Degli anni in cui nei quartieri popolari (e non solo) la giovinezza si viveva per strada, a coltivare sogni e sudore appresso ad un pallone: "supersantos numero cinque", in campi di calcio inventati, fra automobili in sosta, asfalto e trazzere polverose e a fare giochi semplici come: "buela", "muffa", "piedino", "quattru canti", "acchiana u patri cu tutti i sò figghi", "unomontalaluna", "ca mazza", "chi fiorini", "chi catenelle", "chi tappi i buttigghia", "ca strummula", "cu pattinu e u carruzzuni" e tanti altri.

Si giocava con poco ma ci si divertiva tanto e gli amici erano amici, ci si fidanzava con uno sguardo, i telefoni erano a gettone e i giuramenti duravano tutta la vita.

E non pioveva mai e c'era sempre il sole.

E quando la sera, Michele rientrava a casa, chiudeva fuori dalla porta i suoi amici e pure Coccitacca, che lo aspettava il giorno dopo per inventare nuovi giochi e intanto crescevano come funghi i palazzi nelle periferie e veloce passava il tempo dell'adolescenza.

Gli autori

- Lo spettacolo ha la durata di circa un'ora e mezza e lo stesso potrà essere replicato nell'arco della stessa mattinata.
- Lo spettacolo si potrà effettuare presso uno spazio idoneo di Vostra competenza.
Costo quota per singolo spettacolo 4,00 euro.
(Si richiede la presenza di un minimo 125 adesioni per singolo spettacolo)
- Lo spettacolo si potrà effettuare presso un Teatro agibile di Palermo di nostra competenza.
Costo quota per singolo spettacolo 6,00 euro.
(Si richiede la presenza di un minimo 200 adesioni per singolo spettacolo)

PACCHETTO SPETTACOLI

- ❖ Durante l'anno scolastico in corso, offriamo la possibilità di poter aderire a più spettacoli di nostra produzione con tematiche diverse a costi ridotti:
- ✓ **Costo quota pacchetto 10,00 euro** (Comprende N° 3 Spettacoli, Trilogia di autori contemporanei Siciliani in lingua Palermitana: "Coccitacca" + "Ciavuru" + "Gnuri")
Se gli spettacoli si effettueranno in un Teatro di Palermo di nostra competenza, aggiungere al costo della quota pacchetto 5,00 euro.
- ✓ **Costo quota pacchetto 6,00 euro**(Comprende N° 2 Spettacoli a Vostra scelta della trilogia)
Se gli spettacoli si effettueranno in un Teatro di Palermo di nostra competenza, aggiungere al costo della quota pacchetto 4,00 euro.

**(Anche per i pacchetti, rispettare il numero minimo delle adesioni richieste per singolo spettacolo)*

**(Il totale dell'intero importo dell'acquisto dei relativi pacchetti scelti, potrà essere versato in unica soluzione, oppure in due volte, in base alla tempistica e all'organizzazione del Vostro Istituto)*

Per ulteriori chiarimenti e per fissare eventuali date di rappresentazione telefonare al:
388 6933223 oppure inviare una e-mail a: **micheleperricone@alice.it**

In attesa di un vostro favorevole riscontro, porgiamo cordiali saluti.

Il Direttore Artistico
Michele Perricone