



29 OTT 2014  
10508  
M 12

IST. BENEDETTO CRUCE

Al Dirigente Scolastico  
Al Referente per le Funzioni Strumentali  
e.p.c.  
ALLA CORTESE ATTENZIONE DELLA P.S. SEBASTIANA GERACI

**OGGETTO: PROPOSTA INIZIATIVA CULTURALE ANNO SCOLASTICO 2014/2015  
(PER LA DIFFUSIONE DEL TEATRO CONTEMPORANEO DIALETTALE)**

# " 'GNURI "

(IL COCCHERE RICORDA LA PALERMO CHE FU)

(Pièce di Marcello Maniscalco)

con **Michele Perricone - Marco Feo - Federica Greco**

Regia di **Michele Perricone**

L'attività che intendiamo programmare per l'anno scolastico in corso, è una tappa di un attento studio di ricerca, finalizzato alla **diffusione e alla conoscenza del Teatro Contemporaneo di autori Siciliani**, con l'intento di **promuovere una sempre più latente drammaturgia Palermitana e recuperare una terminologia dialettale, ormai, quasi sconosciuta alle nuove generazioni.**

Questa iniziativa, è pensata per la scolaresca delle **Scuole medie superiori ed inferiori**, nella convinzione che, sia necessario proporre ai giovani un modello forte di lettura dell'attualità che non sia banale "attualizzazione", ma ripensamento profondo degli immutabili archetipi che fanno da sfondo ad ogni idea di umanità.

Il nostro obiettivo principale, è quello di diffondere un genere Teatrale, in alternativa a quello tradizionale e far conoscere alcuni testi d'autori contemporanei Siciliani, in questo caso, Marcello Maniscalco, Palermitano, autore del testo teatrale che vi proponiamo dal titolo: " 'GNURI "

*La città di Palermo nel ricordo dello " 'GNURI " al quale lo Assessore preposto, in nome di un falso progresso, ha vietato l'uso della carrozzella.*

*Questo " 'GNURI " con la mente a pezzi, ritorna attraverso la carrozzella alla Palermo di un tempo, un altro mondo, dove forse " il pane era più amaro ma l'aria più dolce ".*

*Il ricordo galoppa al ritmo del cavallo; solo attraverso tale mezzo di locomozione si possono assaporare, infatti, gli antichi odori, sapori, i mestieri scomparsi, luci e brezze dimenticate, anche senza andare troppo indietro nel tempo.*

*Una appassionata difesa della carrozzella finalizzata al ripristino del trasporto pubblico con tale mezzo, sia pure con finalità turistiche, come auspicato da questo progetto che si propone di dimostrare che non è calato il sipario sulla città scomparsa, inghiottita dal cemento e pervasa dai gas di scarico.*

*La volontà di rinascita, viene forzata dal racconto dello " 'GNURI " non solo dal punto di vista rievocativo ma partecipativo.*



*Il racconto è un pretesto e la chiave registica troverà, nella rievocazione dello "GNURI" le indicazioni necessarie, per riportare nell'aria quel profumo smarrito e la semplicità di come si viveva un tempo.*

*Si vogliono ripercorrere i sentieri del passato, non per versare lacrime amare sulle note malinconiche del rimpianto ma per favorire un insperato riscatto.*

### IL RISCATTO

*Un presente confuso che rifiuta un recente passato, la città fruga nella sua memoria saccheggiana nella breve illusione di riconquistare i suoi doni perduti.*

*Rubando al tempo, ritrova se stessa e vi si immerge con gli occhi semichiusi dal sogno e con gli occhi sbarrati dallo stupore.*

*Ma la città, non piange lacrime vane, il sentimento affettuoso che la sospinge se è di rimpianto lo è anche di speranza.*

*Lo "GNURI" ricorda; ricorda se stesso, quella Palermo del liberty, il profumo di zagara, le passeggiate, il Foro Italico, il baglio, quell'aria...ricorda e la malinconia, lentamente, si trasforma per restituire all'innamorato l'amore, al re la corona.*

- Lo spettacolo ha la durata di circa un'ora e mezza e lo stesso potrà essere replicato nell'arco della stessa mattinata.

#### **Sbarrare la casella riferita all'opzione scelta:**

- Lo spettacolo verrà effettuato presso uno spazio idoneo all'interno dei locali da Voi gestiti, spazio che, per l'occasione, diventerà scenografia naturale e percorso scenico. **Quota studente per assistere allo spettacolo 3,50 euro.**  
*(Si richiede la presenza di un minimo 125 adesioni per singolo spettacolo)*
- Lo spettacolo verrà effettuato presso un Teatro agibile di Palermo di nostra competenza. **Quota studente per assistere allo spettacolo 5,00 euro.**  
*(Si richiede la presenza di un minimo 250 adesioni per singolo spettacolo)*
- Lo spettacolo è adatto anche ad un pubblico di adulti, quindi, allo stesso potranno assistere pure i genitori degli studenti, aggiungendo soltanto la **Quota di € 1,50** per un totale di **€ 5,00** (genitore + figlio all'interno della scuola)

Per ulteriori chiarimenti e per fissare eventuali date di rappresentazione telefonare al: **388 6933223** oppure inviare una e-mail a: **micheleperricone@alice.it**

In attesa di un vostro favorevole riscontro, porgiamo cordiali saluti.

Il Direttore Artistico

Michele Perricone

