





# LICEO SCIENTIFICO STATALE "B.CROCE"

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825 TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: <u>paps100008@istruzione.it</u> Siti web: <u>www.liceocroce.it</u>

> Esame di Stato Anno scolastico 2019/2020

Documento
Del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R . 323/98)

Classe Quinta Sez. N Liceo Scientifico

Coordinatrice Prof.ssa Maria Intravaia

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "B. CROCE"-PALERMO
Prot. 0006874 del 04/06/2020
04 (Entrata)



#lascuolanonsiferma

DIRIGENTE SCOLASTICO Simonetta Calafiore

### **SOMMARIO**

### 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità dei docenti
- 3.3 Composizione e storia della classe

### 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche
- 4.3 Riesame della progettazione
- 4.4 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 4.5 Ambienti di apprendimento: Strumenti Mezzi Spazi
- 4.6 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza
- 4.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

### 5. ATTIVITA' E PROGETTI

- 5.1 Attività di recupero e potenziamento
- 5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
- 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e esperienze extracurriculari

- 5.4 Attività svolte nel corrente anno scolastico
- 5.5 Percorsi tematici interdisciplinari
- 5.6 Testi di italiano
- 5.7 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

6.1 Schede informative sulle singole discipline

### 7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 7.1 Criteri di valutazione
- 7.2 Criteri di attribuzione crediti
- 7.3 Colloquio d'esame e griglia di valutazione del colloquio

### 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e MezzoMonreale, nonche' nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di poverta' e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunita', la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facolta' universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi piu' ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneita' delle provenienze socioculturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato
sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi
socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si e' posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali
lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze
disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti.
Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attivita'
volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilita' artisticoespressiva:

- attivita' teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;

- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL);
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronimia).

Consapevoli della preziosa opportunita' che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

### 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "B. Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificita' dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2018/2019 gli alunni sono in totale 1471 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nel corrente anno scolastico è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. La classe interessata è la 1I.

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
	Prime	326
	Seconde	275
Scientifico	Terze	254
	Quarte	292
	Quinte	256
	Prime	105
Scientifico – Scienze Applicate	Seconde	61
	Terze	39
Totale	1608	

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (mat. e fisica, filos. e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

### 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, di maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,

sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini:

### Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

### 2.2 Quadro orario settimanale - indirizzo ordinario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

### 3 Descrizione della situazione della classe

### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Componente docenti	
MATERIA	DOCENTE
Italiano-Latino	Isabella Tondo
Storia-Filosofia	Carmen Coniglio
Fisica	Giovanni Mangano
Matematica	Adriana Giusto
Disegno e Storia dell'arte	Antonio Basile
Inglese	Maria Intravaia
Scienze	Bianca Parisi
Ed. Fisica	Emanuela Parisi
Religione	Gioacchino Macchiarella
Componente alunni	OMISSIS
Componente genitori	OMISSIS
Segretario coordinatore	Maria Intravaia
Presidente	Emanuela Parisi
Dirigente scolastico	Simonetta Calafiore

### 3.2 Continuità dei docenti

Nell'arco dei cinque anni la classe non ha fruito di un medesimo corpo docente nelle materie di indirizzo (matematica, fisica e scienze), con conseguente ricaduta negativa nel processo di apprendimento dei soggetti più deboli e/o caratterizzati da discontinuità di impegno. Quattro diversi docenti di matematica si sono avvicendati nel primo e secondo biennio; la prof.ssa Giusto, subentrata al quarto anno, ha mantenuto la classe in quinta. Similmente anche l'insegnante di scienze, prof.ssa Parisi, è subentrata al quarto anno. L'attuale insegnante di fisica, prof, Mangano è docente della classe dal quarto anno. Tranne per l'italiano, che ha visto il susseguirsi di tre docenti, la continuità didattica è stata mantenuta nelle altre discipline per tutto il quinquennio,

inglese, disegno e storia dell'arte, ed. fisica, religione). Per quanto riguarda il latino la continuità procede dal secondo anno.

DISCIPLINE		CLASSI				
DISCH LINE	III	IV	V			
RELIGIONE	Macchiarella	Macchiarella	Macchiarella			
ITALIANO	Calderone	Tondo	Tondo			
LATINO	Tondo	Tondo	Tondo			
STORIA	Coniglio	Coniglio	Coniglio			
FILOSOFIA	Coniglio	Coniglio	Coniglio			
INGLESE	Intravaia	Intravaia	Intravaia			
MATEMATICA	Monaco	Giusto	Giusto			
FISICA	Monaco	Mangano	Mangano			
SCIENZE	Sgro	Parisi B.	Parisi B.			
DISEGNO	Basile	Basile	Basile			
ED. FISICA	Parisi E.	Parisi E.	Parisi E.			

# 3.3 Composizione e storia della classe

# Elenco degli alunni

N.	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5	OMISSIS	
6		
7		
8		
9		
10		

11		
12		
13		
14	OMISSIS	
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

Rappresentanti di classe

Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	OMISSIS

### Presentazione sintetica della classe

Alla sua formazione la classe risultava composta da 23 studenti e studentesse di cui sette non sono stati ammessi alla classe successiva.

Dal secondo anno la classe ha accolto nuovi studenti provenienti da altre sezioni di questo istituto: tre alunni al secondo anno, un'alunna al terzo ed un'altra al quinto anno. In particolare i tre alunni inseriti al secondo anno, manifestamente bisognosi di peculiari attenzioni educative e didattiche, si sono affiancati alla componente debole del gruppo classe presentando problematiche combinate di vario tipo: preparazione di base non adeguata, soprattutto nelle materie di indirizzo, impegno discontinuo o occasionale, metodo di studio non funzionale. Due di loro non sono stati ammessi rispettivamente l'uno alla terza classe, l'altro alla quinta.

Il passaggio dal biennio al triennio per gli alunni più deboli e discontinui nello studio è stato piuttosto travagliato, soprattutto nelle materie di indirizzo: le problematiche legate alla maggiore complessità dei contenuti da un lato e alla discontinuità didattica del corpo docente dall'altro, non sono state compensate, da parte degli alunni, da impegno ed attenzione costanti e da un metodo di lavoro effettivamente costruttivo. Ad oggi alcuni studenti presentano rilevanti carenze in matematica, fisica e chimica.

Nel corso degli anni attività di recupero in itinere ed interventi individualizzati sono stati strategia costante del corpo docente, pur non perdendo di vista l'intento di favorire il potenziamento per il gruppo di alunni più bravi e il consolidamento per gli alunni volenterosi.

Nel corrente anno scolastico, a seguito della sospensione improvvisa delle lezioni in presenza per emergenza sanitaria e dell'erogazione della didattica a distanza, si è interrotto bruscamente un processo didattico consolidato a danno di un'economia della lezione necessariamente rimodulata nelle attività e nelle modalità di comunicazione.

La riduzione delle ore curriculari e la naturale tendenza alla distrazione degli alunni in un contesto abitativo privato, quest'ultimo incontrollabile da parte del docente, oltre a rallentare i ritmi di apprendimento di ciascun alunno hanno ridotto e condizionato la trasparenza e la qualità della verifica del lavoro svolto, soprattutto nella produzione.

Sul piano relazionale, il gruppo classe, dotato di buon autocontrollo e caratterizzato da uno stile comportamentale corretto e rispettoso verso i docenti e il contesto scolastico, si è rivelato maturo e responsabile, favorendo un clima positivo ed un adeguato livello di attenzione durante le attività didattiche. Tuttavia, soprattutto al biennio, si sono rilevate alcune peculiarità di relazione e socializzazione fra pari; la classe ha tardato a stabilizzarsi come gruppo compatto, si presentava piuttosto frazionata in piccoli gruppi o individui che si interrelazionavano parzialmente, soprattutto per naturale riservatezza, mantenendo comunque correttezza e rispetto reciproci. Non sono state mai segnalate occasioni di conflitto o ostilità. Gli studenti inseriti negli anni successivi si sono subito integrati contribuendo ad animare positivamente l'assetto relazionale del gruppo.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta eterogenea per abilità di base ed attitudini personali, interesse e impegno nello studio, partecipazione al dialogo educativo, competenze e capacità acquisite o consolidate alla fine del percorso didattico. Se ne può pertanto delineare il seguente profilo: un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati, partecipando in modo propositivo alle attività e sviluppando autonoma capacità di approfondimento dei contenuti disciplinari, tali alunni possiedono conoscenze valide e rielaborate, usano correttamente termini e concetti specifici; un secondo gruppo ha sempre offerto la propria concreta e fattiva responsabilità ad un confronto collaborativo mediante consapevole assunzione di compiti, possiedono conoscenze corrette e sufficientemente rielaborate che riescono ad esprimere con adeguate capacità di analisi, sintesi e di utilizzo di termini e concetti specifici; a tali alunni si riconoscono gli sforzi compiuti per migliorare il profitto, nonostante permangano ancora alcune difficoltà nella capacità espositiva e nelle competenze logico-matematiche non pienamente acquisite. Infine un numero ristretto di studenti, più fragili nella preparazione di base, presentano delle difficoltà nell'elaborazione autonoma dei contenuti e nell'utilizzo dei linguaggi specifici, da addebitare a persistenti carenze in alcune discipline o alla inadeguata attitudine ad uno studio metodico e regolare; tali allievi presentano in più discipline conoscenze superficiali o non adeguatamente rielaborate.

Durante l'arco dei cinque anni, come già evidenziato nella tabella illustrata in precedenza, la classe non ha fruito appieno di continuità didattica; il susseguirsi di diversi docenti, in alcune discipline, ha ostacolato, soprattutto negli alunni più deboli, la possibilità di una più ampia e consolidata acquisizione di abilità, metodi e linguaggi specifici, influendo sensibilmente su processi di apprendimento, acquisizione di competenze, nonché sulle programmazioni dei singoli docenti.

Quasi tutti gli studenti hanno concluso le attività relative ai PCTO nel corso del secondo biennio. Nel corrente a. s., nell'ambito del progetto URPLOT 2018, è stato svolto un laboratorio organizzato dal Corso di Laurea in Urbanistica e Scienze della città che ha avuto il duplice scopo di fungere da attività di orientamento in uscita verso la scelta universitaria e, allo stesso tempo, di essere un'esperienza di PCTO.

# Storia del triennio della classe (Dati statistici)

CLASSE	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI  CON DEBITO  FORMATIVO  A SETTEMBRE	NON PROMOSSI	NON VALUTABILI D.P.R. 122 DEL 2009
TERZA	20	1	16	5	-	-
QUARTA	21	-	14	6	1	-
QUINTA	20	1	-	-	-	-

# Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2017/2018 e a.s. 2018/2019 (convertito secondo le tabelle nella nota del MIUR del 4 ottobre 2018)

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1					
2	0				
3	M				
4	I				
5	S				
6	S				
7	Ι				
8	S				
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C allegate all'ordinanza del 15/05/2020.

Il Punteggio previsto per ciascun alunno è riportato nella seguente tabella (allegato A, O.M. 15/05/2020)

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1					
2					
3					
4	0	OMIS	SIS		
5	M				
6	I				
7	S				
8	S				
9	I				
10	S				
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

### 3.4 Componenti della Commissione degli Esami di Stato

Il Consiglio di classe nella seduta del 12 febbraio 2020 ha individuato quali componenti interni della commissione degli esami di stato i professori Tondo Isabella (lingua e letteratura italiana), Intravaia Maria (lingua e cultura inglese), Parisi Bianca (scienze naturali). A seguito dell'Ordinanza Ministeriale n. 197 del 17/04/2020, in considerazione dell'emergenza epidemiologica COVID-19 e in attuazione dell'art. 1 comma 3 del decreto legge 08/04/2020 n°22 si prevede la composizione delle commissioni con commissari tutti interni. Pertanto il consiglio

di classe del 21/04/2020, tenutosi in modalità a distanza, ha individuato i seguenti commissari interni:

Tondo Isabella (lingua e letteratura italiana);

Giusto Adriana (matematica e fisica);

Intravaia Maria (lingua e cultura inglese);

Parisi Bianca (scienze naturali);

Coniglio Carmen (storia e filosofia);

Basile Antonio (disegno e storia dell'arte).

## 4 Indicazioni generali dell'attività didattica

### 4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

### Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

### Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline.
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.

- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

### 4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feedback continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto a una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo d'insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio d'istruzione

### 4.3 Riesame della progettazione

Nonostante la didattica a distanza abbia provocato un rallentamento nel prosieguo della progettazione, soprattutto nella fase iniziale, buona parte dei docenti ha regolarmente svolto i programmi preventivati apportando soltanto modifiche nella selezione dei contenuti per suscitare e mantenere la motivazione e adattando strategie e attività al nuovo contesto; i docenti delle materie di indirizzo (matematica, fisica e scienze), considerata la complessità e i tempi di assimilazione dei contenuti delle loro discipline, hanno ridotto parte dei programmi per favorire il consolidamento di quanto appreso. I dettagli sulle modifiche operate sono riportati nelle relazioni dei singoli docenti.

### 4.4 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Riguardo l'unità didattica in modalità CLIL, la cui erogazione era stata programmata tra il mese di marzo e di aprile, secondo la prevista organizzazione modulare dei contenuti, la prof.ssa Bianca Parisi, docente referente CLIL, ha deciso, date le circostanze, di non avviarne lo svolgimento, l'unità pertanto è stata affrontata in lingua italiana. Le particolari modalità e risorse necessarie infatti alla progettualità del CLIL richiedono non solo un'alternarsi di momenti di scambio con il docente ma anche un'intensa interazione tra gruppi, indispensabile per il perseguimento degli obiettivi relativi al consolidamento delle abilità, sia linguistiche sia disciplinari, di comprensione ed espressione orale, ma importanti anche per gli obiettivi relativi alla produzione scritta e alla lettura dei testi in microlingua.

# 4.5 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

### Mezzi e strumenti di lavoro:

- libri di testo
- lavagna
- LIM
- materiali elaborati dagli insegnanti
- materiale multimediale
- computer applicazioni software
- materiale multimediale
- web

### Spazi

- aule
- aula video
- laboratori
- classi virtuali
- palestre

A partire dal 10 marzo, con l'attivazione della DAD, i luoghi di apprendimento sono esclusivamente virtuali (piattaforme web, classi virtuali, videoconferenze on line, ...)e strategie e mezzi si sono diversificati e arricchiti utilizzando:

video, testi digitali, app, whatsapp, youtube, webquest, il registro elettronico in tutte le sue funzioni.

### 4.6 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza

A seguito del DPCM dell'8 marzo 2020, che ha disposto la sospensione dell'attività didattica in presenza, con la circ. n. 481 del 9 marzo sono state formalizzate delle linee guida per l'erogazione della didattica a distanza, avviata di fatto a partire dal 10 marzo. Per l'attivazione delle classi on line è stato utilizzato l'applicativo Web Classsroom (G Suite). Nel rispetto delle disposizioni del DPCM 8 marzo 2020 i docenti hanno garantito la continuità nei percorsi di apprendimento attraverso attività sincrone e asincrone. Quasi tutti i docenti hanno optato per le attività sincrone

rispettando il quadro orario della classe e riducendo del 50% il monte orario settimanale di ciascuna disciplina (come da circ. n. 481).

Nel rispetto della sopracitata circolare e della nota ministeriale n.388 del 17 marzo 2020 i docenti hanno realizzato i percorsi di insegnamento- apprendimento adottando le seguenti modalità e strategie:

- utilizzo delle risorse della piattaforma G Suite;
- rilevazione della presenza e compartecipazione di ciascuno;
- somministrazione di materiali multimediali prodotti dal docente, selezionati nel Web o offerti da altre piattaforme;
- somministrazione di materiali di approfondimento finalizzati ad incoraggiare la motivazione in aggiunta all'arricchimento formativo;
- colloqui e verifiche in video conferenza;
- somministrazione di test a tempo in modalità sincrona;
- story telling, attraverso la ricostruzione della sequenza di eventi, biografie, trame di opere;
- flipped classroom, fornendo gli studenti di materiale fruito in autonomia accompagnato da indicazioni o istruzioni. Restituzione del lavoro svolto in video conferenza o mediante visione e correzione dello stesso;
- promozione di un atteggiamento metacognitivo incoraggiando riflessioni sulla nuova esperienza formativa, intesa come nuova opportunità di apprendimento.

Le comunicazioni dei piani di attività dei docenti sono state istantanee, utilizzando gruppi whatsapp sia tra docenti e studenti, sia tra gruppi di pari. Le attività svolte sono state annotate sul registro di classe (Argo) indicandone le modalità di erogazione e specificando la tipologia di lezione (sincrona, asincrona). Inoltre sono stati garantiti i lavori e le attività del collegio dei docenti, dei consigli di classe e dei dipartimenti disciplinari attuando la modalità delle videoconferenze a cui hanno partecipato tutti i docenti e, nei consigli di classe, anche la componente genitori ed alunni.

Come da disposizione di legge (D.lgs 187 del 26/3/2020) il liceo Croce ha messo a disposizione degli studenti dei dispositivi digitali individuali in comodato d'uso gratuito per favorire e supportare le attività di didattica a distanza.

# 4.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha realizzato i seguenti percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali e l'orientamento, documentati agli atti dell'istituto scolastico, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente (C.M. n. 86/2010 e la legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Come previsto dall'articolo 1, comma 6, del decreto dell'8 aprile 2020, ai fini dell'ammissione agli esami di stato, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, si prescinde dal possesso dei requisiti previsti dal decreto legislativo n. 62 del 2017 (e successive modifiche), tra questi il vincolo di un monte ore minimo di 90 ore nel triennio finale per i licei per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Le attività dei PCTO saranno comunque oggetto del colloquio (O. M. 16/05/2020 art 17, c.1d).

a.s.	Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizione sintetica delle attività svolte
2017/18	Corso sulla Sicurezza	L'istituzione scolastica	Informazioni sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2017/18	Terradamare	Cooperativa turistica Terradamare	Attività di accoglienza e guida turistica presso monumenti cittadini
2018/19	Le vie dei tesori	Comune di Palermo	Guida turistica
2017/18	Guardiani della costa	Costa crociere foundation	Partecipazione a moduli formativi e monitoraggio del tratto di costa adottato
2017/18	Diary of a trip to Pisa and Florence	Progetto ASL	Scrivere e filmare di viaggi: il giornalismo nell'ambito turistico
2017/18	Keplero	Premio Archimede 2018	Traduzione inedita di un testo di Keplero del '600
2017/18	Laboratorio teatrale	Teatro agli Archi – Palermo	Laboratorio artistico Rappresentazione teatrale
2018/19	Generazioni in rete	Regione Sicilia	Attività laboratoriale – corso teorico in presenza – socializzazione degli esiti
2018/19	Oratorio S. Chiara	Classici in strada	Attività di beneficenza
2017/18	Flashmob su Palermo	Progetto "Classici in strada"	Laboratorio teatrale
2019/20	ASL presso una ditta privata	Ditta immobiliare	Stage formativo: intermediazione immobiliare
2018/19	Laboratorio di coreografia	Classici in strada	Corso teorico e formative – attività laboratoriali

2019/20	Progetto URPLOT	Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo	Esperienza laboratoriale – Attività all'esterno – Approfondimento via DAD
---------	-----------------	--	---

Quasi tutti gli studenti hanno concluso le attività relative ai PCTO nel corso del secondo biennio. Nel corrente a. s., nell'ambito del progetto URPLOT 2018, è stato svolto un laboratorio organizzato dal Corso di Laurea in Urbanistica e Scienze della città che ha avuto il duplice scopo di fungere da attività di orientamento in uscita verso la scelta universitaria e, allo stesso tempo, di essere un'esperienza di PCTO. Le attività si sono svolte tra novembre e dicembre, in modalità laboratoriale e tra aprile e maggio, in modalità DAD.

# Punteggio certificato per ciascun alunno nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

N.	Cognome e Nome	a	Guar diani della costa	rad	Le vie dei Tes ori	Diary of a trip to Pisa and Flo rence	Ke	Tea tro agli	77	Or ato rio di S. Chi ara	as h m	o Ur plo	La bora to rio di sce no gra fia	T ot. ore
1	0													
2	M													
3	I													
4	S													
5	S													
6	I													
7	S													
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

15	0							
16	M							
17	I							
18	S							
19	S							
20	I							
21	S							

## 5. Attività e progetti

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state gestite dai docenti in modo flessibile, in itinere e secondo le esigenze contingenti della classe, attivando le più idonee strategie didattiche per favorire il conseguimento del successo formativo.

### 5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Il Consiglio di classe, durante il percorso scolastico, ha proposto alla classe in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- letture e incontri con gli autori,
- visione di film e di spettacoli teatrali
- visite a mostre fotografiche, come forme di azione sociale, di riflessione sui diritti, sui valori, sulla relazione con l'altro, sulle minoranze;
- approfondimenti curriculari.

Ricordiamo in particolare:

Partecipazione alle seguenti manifestazioni.

Mobilitazione mondiale contro i cambiamenti climatici e l'inquinamento,

giorno 24 maggio 2018, promossa dalla studentessa svedese Greta Thunberg.

Conferenza "La storia della mafia e dell'antimafia: evoluzione dal dopoguerra ad oggi, giorno 9 ottobre 2018, presso il teatro dell'istituto Don Bosco Ranchibile.

### **Incontro Amnesty International**,

giorno 14 dicembre 2018, organizzato da Amnesty International Sicilia sul tema dei diritti umani con la testimonianza di Nawal Benaissa, cittadina del Marocco impegnata nella lotta per la giustizia sociale, contro le violazioni dei diritti nel suo paese.

Visione del film documentario # Anne Frank, vite parallele, che sovrappone alla lettura di passaggi del famoso "Diario" la testimonianza di cinque donne sopravvissute alla Shoah, oltre a commenti di esperti e storici. Nel suo percorso la protagonista incontra i luoghi tragici della storia della Shoah, dal campo di concentramento di Bergen Belsen a quello di Aushwitz, fino a raggiungere Amsterdam, la città di Anne Frank.

### Attività di Cittadinanza e Costituzione svolte nelle varie discipline

Religione: attività sui diritti umani. Durante il quinto anno, guidati dal docente di religione, la classe ha visionato un documentario sulla Shoah "I due volti di Auschwitz" (il filo della storia – RSI), sul trasferimento degli Ebrei verso i campi di sterminio e i particolare sulla storia del campo di Auschwitz. Gli studenti hanno così approfondito alcune tematiche legate alle leggi razziali del 1938 ed alla Shoah.

<u>Storia e Filosofia</u>: In Storia e Filosofia sono stati trattati diversi argomenti finalizzati all'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione necessarie alla formazione di cittadini dotati di coscienza critica e adeguata al mondo odierno (riportati nelle indicazioni disciplinari delle materie Storia e Filosofia):

### <u>Filosofia</u>

Per la pace perpetua. La ricerca di Kant di una pace duratura e l'unione fra gli Stati. L'attualità del progetto cosmopolitico in Kant. – L'importanza delle istituzioni da Hegel all'attuale società democratica. – Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana. – I rischi della tecnologia moderna e la nuova etica della responsabilità.

### <u>Storia</u>

L'evoluzione del sistema elettorale italiano

### <u>Italiano.</u> Argomenti trattati:

scuola e diritto all'istruzione dall'antichità ad oggi con riferimenti alla Costituzione e alla Dichiarazione universale dei diritti:

la migrazione e il diritto dei rifugiati;

scienza ed etica della responsabilità.

### **Scienze.** Sono state trattate le seguenti tematiche:

il concetto di rischio e prevenzione rispetto ai fenomeni naturali;

l'organizzazione dei piani di emergenza;

l'inquinamento ambientale;

le droghe;

la bioetica applicata alla biotecnologia.

### Lingua e civiltà inglese

Argomenti trattati nel corso del triennio:

l'importanza della tradizione parlamentare inglese dalla Magna Charta Libertatum del 1215 alla lotta tra monarchia assoluta degli Stuart e il parlamento nel diciassettesimo secolo culminata con la "Glorious Revolution" e la Dichiarazione dei diritti (Bills of Rights) del 1689.

Lavoro, sfruttamento e riforme nell'800.

La condizione della donna nell'800 e la lotta per affermare indipendenza e diritti attraverso la lettura di passi scelti tratti da Jane Eyre (Charlotte Bronte)

Il **progetto** *Guardiani della Costa*, avviato nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), si è proposto di sensibilizzare gli studenti, i giovani e i cittadini all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane e di promuovere la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dall'aumento dei rifiuti marini lungo le coste, le spiagge e in mare. Il progetto abbraccia la filosofia della *Citizen Science* – o scienza dei cittadini – coinvolgendo responsabilmente il pubblico in attività scientifiche attraverso una serie di iniziative.

<u>Obiettivi Formativi</u> sensibilizzazione verso i problemi ambientali – partecipazione al processo di tutela e conservazione del patrimonio naturalistico

Nell'ambito del **Progetto Shoah a.s. 20118/2019**, "Pellegrinaggio" nei luoghi della memoria, buona parte della classe ha preso parte al viaggio di istruzione in Polonia che ha previsto le visite a Cracovia, Auschwitz-Birkenau, Wielicka: miniera di sale. Alunni partecipanti: **OMISSIS** 

Obiettivi formativi del progetto: a. formazione di una coscienza etica ed etico-civile che procede dalla responsabilità verso il passato; b. il lager nazista come paradigma della modernità; c. etica della memoria come etica della responsabilità: saper essere; d. democrazia, tolleranza, pluralismo e antifascismo come fondamento storico dell'europeismo.

# 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa ed esperienze extracurriculari

**Olimpiadi di matematica** 2017/2018: ha partecipato buona parte della classe **Olimpiadi di matematica** 2019/2020: hanno partecipato gli alunni **OMISSIS** 

Nell'ambito del **Premio Archimede 2018,** aggiudicato al nostro istituto, l'alunna **OMISSIS** e gli alunni **OMISSIS** hanno contribuito alla realizzazione delle attività previste per la partecipazione al premio traducendo un testo in latino di Keplero, di cui non esiste traduzione italiana.

**Classici in strada 2017/2018**: la classe ha preso parte al laboratorio condotto da Preziosa Salatino per la realizzazione di un flashmob su Palermo

**Le scuole in strada/Classici in strada. Boccaccio 2018/2019:** la classe ha preso parte alla drammatizzazione in strada nella giornata del 18 maggio 2018 con la messinscena in maschera di due novelle del Boccaccio.

**Viaggio di istruzione a Pisa e Firenze**, anno 2017/2018 nell'ambito del progetto ASL *Diary of a trip to Pisa and Florence.* Ha partecipato buona parte della classe.

**Viaggio in Polonia -Progetto Shoah a.s. 20118/2019**. (Cfr. punto 5.2). Hanno partecipato dieci studenti.

### 5.4 Attività svolte nel corrente anno scolastico

Nell'ambito dell'iniziativa "*Le voci dei libri. Le biblioteche universitarie narrano la ricerca*" promossa dall'Università di Palermo la classe ha partecipato agli incontri tenuti dal prof. Marco Picone intorno a "D. Harvey, Città ribelli. Alla ricerca dello spazio pubblico" e dal prof. Aurelio Burgio intorno a "Conversando sulle Sicilie. Vittorini, letteratura e archeologia.

Partecipazione alla lezione spettacolo *La meravigliosa bellezza del creato.* Omaggio a Pasolini, a cura di P. Salatino

Partecipazione ad attività di proiezione filmica e cineforum presso il *Rouge et Noir* con il film "Anne Frank".

Incontro con Valentina Vivona, l'autrice di *I mocassini di Isa, s*torie di violenza, soprusi e diritti negati. L'incontro si è avvalso della testimonianza diretta di un migrante.

Partecipazione al ciclo di lezioni alla facoltà di Architettura sul tema della città

**Partecipazione al FSV-day:** giorno 14 novembre un gruppo di alunni ha partecipato all'incontro organizzato presso l'Università di Palermo sul seguente tema: l'enigma della vita, uomo e ambiente nel secolo dove tutto sta cambiando

Minicorso laboratoriale di scienze : nel mese di dicembre un gruppo di alunni ha seguito un corso laboratoriale di nove ore sul seguente tema: il tumore, dalla biologia alla terapia, organizzato con la collaborazione dei docenti universitari nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche

Visita guidata all'istituto zooprofilattico: ha partecipato l'intera classe (mese di febbraio).

**Incontro con la senatrice Elena Cattaneo**: presentazione del progetto "Invasioni di scienza"

(mese di gennaio): conferenza itinerante nazionale sullo studio delle cellule staminali e le malattie genetiche

# 5.5 Percorsi tematici pluridisciplinari

In coerenza con il D.M. 30 gennaio 2020, n. 28 (art. 2 c.5), e l'O.M. del 16/05/2020, per lo svolgimento del colloquio, il consiglio di classe ha riconosciuto, fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, le tematiche comuni di seguito riportate.

Percorsi /temi sviluppati nel	Discipline coinvolte
corso dell'anno	Discipline convoice
Guerra /Pace	Italiano
duciru yr dec	Storia/Filosofia
	Inglese
	Arte
	Scienze
	Latino
Razzismo e discriminazione	Filosofia/Storia
Razzisino e disci illililazione	Inglese
	Italiano
	Latino
La donna	Storia
La domia	
	Inglese Arte
	Italiano
	Latino
Uomo e natura /L'ambiente	Filosofia/Storia
Oonio e natura / L ambiente	Inglese
	Scienze
	Italiano
Il lavoro	Filosofia/Storia
ii iavoi o	Arte
	Inglese
	Italiano
Utopia/Distopia	Filosofia/Storia
	Inglese
	Italiano
Noia / Alienazione	Filosofia/Storia
Trota / Tillellazione	Inglese
	Italiano
	Latino
Scienza ed etica	Italiano
	Latino
	Scienze
	Arte
	Filosofia
	Inglese
La salute e la malattia	Filosofia/Storia
	Scienze
	Inglese
	Arte
	Italiano
Uomo e arte	Arte/ Filosofia /Storia
	Inglese

	Italiano
Educazione, scuola e diritto	Storia
all'istruzione	Inglese
un isti uzione	Italiano
	Latino
Il tempo	Filosofia
ii tempo	Inglese
	Scienze
	Italiano
	Latino
	Arte
La migrazione	Storia
La migrazione	Inglese
	Italiano
Democrazia totalitarismi	Storia
Democrazia totantarisiii	Inglese
	Italiano
L'analysiana	Arte
L'esclusione	Inglese Italiano
11	
Il viaggio	Filosofia/Storia
	Inglese
	Italiano
	Latino
	Arte
Le relazioni	Storia/Filosofia
	Inglese
	Italiano
- 1.	Latino
L'inconscio	Filosofia
	Inglese
	Italiano
	Arte
La crisi delle certezze e dei	Filosofia
valori	Italiano
	Latino
	Inglese
	Arte
Finito/Infinito	Filosofia
	Italiano

### 5.6 Testi di italiano

L'indice dei testi di italiano oggetto di discussione nella seconda parte del colloquio d'esame.

### Dante Alighieri

Divina Commedia. Paradiso: I, III, VI, XI, XVII (il discorso di Cacciaguida), XVIII / XIX / XX ( versi sparsi dei canti dell'aquila a scelta), XXXIII.

### C. Baudelaire

La perdita dell'aureola

Da I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze.

G. Boccaccio, Prefazione al Decameron

### G. D'Annunzio

Il Piacere: Il ritratto di un esteta; La conclusione del romanzo.

Trionfo della morte: Ippolita, la nemica.

Alcyone: La pioggia nel pineto.

Notturno: Veglia sul corpo di G. Miraglia (versi scelti).

Approfondimenti: D'Annunzio: il primo divo dei mass-media

### S. Corazzini

da Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale.

### G. Gozzano

La signorina Felicita (vv. 1-73-132)

### M. Gualtieri

9 Marzo 2020

### A. Huxley

Un nuovo mondo (lettura integrale)

### G. Leopardi

da Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica ("L'ufficio del poeta è imitar la natura").

Zibaldone: La teoria del piacere edell'infinito; la teoria del suono e della doppia visione; la rimembranza; La

Lettere: Lettera del primo amore.

Canti e Idilli: Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante;

La Ginestra (vv. 1-157; 202-236; 297-317).

Ciclo di Aspasia: A se stesso.

Le Operette morali: Storia del genere umano; Dialogo della Natura con un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez; Dialogo di Plotino e di Porifirio; Dialogo tra un passante e un venditore di almanacchi (video di Ermanno Olmi); Dialogo di Federico Ruysch e le mummie (il coro); Storia del genere umano.

#### A. Manzoni

Dal carme In morte di Carlo Imbonati: "il Santo Ver" (vv. 201-214)

Lettere a D'Azeglio: «L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo».

Lettera a Chauvet: Il rapporto tra poesia e storia.

Le tragedie: letture da Adelchi (Dagli atri muscosi;La morte di Ermengarda).

I Promessi Sposi: Il tema della folla (assalto al forno delle grucce); la peste (analisi dei capp. XXXI e XXXII sulla peste).

### E. Montale

Da Ossi di seppia: Il male di vivere; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto;

Limoni (versi scelti)

Le occasioni: Nuove stanze; La casa dei doganieri.

La Bufera e Altro: A mia madre.

Satura: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale.

Lettura dal Discorso per il nobel: E' ancora possibile la poesia?

### L. Pirandello

Letture da L'umorismo: La "forma" e la "vita"; differenza tra umorismo e comicità.

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente; La carriola; Male di luna; Tu ridi; C'è qualcuno che ride; Una giornata.

Il fu Mattia Pascal: Lettura integrale.

Dall'antologia in particolare: da Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda: Maledetto sia Copernico;

La lanterninosofia.

Lettura e commento: da Uno, nessuno e centomila (La vita non conclude).

Il teatro: Così è se vi pare (lettura integrale); Enrico IV (scena finale); Sei personaggi in cerca d'autore (lettura facoltativa).

### Palazzeschi

da L'incendiario: E lasciatemi divertire; Chi sono?; pagine da Il codice di Perelà (L'uomo di fumo)

### G. Pascoli

Marzocco: La poetica del Fanciullino.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Myricae: Temporale; Il lampo; X Agosto; L'assiuolo.

Poemetti: Little Italy.

La Grande Proletaria si è mossa (cenni)

### P. Pasolini

Da Scritti corsari: Contro i capelli lunghi; Contro la televisione.

Da Poesia in forma di rosa: Supplica a mia madre

### S. Quasimodo

Ed è subito sera

Milano 1943

#### C.Rebora

Voce di vedetta morta

### P. Rimbaud

La lettera del veggente

### U. Saba

Lettura da Quel che resta da fare ai poeti 'Una dichiarazione di poetica'.

Da *Il Canzoniere*: A mia moglie; Città vecchia; Amai; A mia moglie (); Mio padre è stato per me l'assassino;

Madre che ho fatto soffrire.

#### A. Sbarbaro

da Pianissimo: Taci, anima stanca di godere; Io che come un sonnambulo cammino

#### I. Svevo

Una Vita: Macario e Alfonso, le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale.

Senilità: L'inizio del romanzo; L'addio ad Angiolina.

La coscienza di Zeno: Audiolettura integrale

### G. Ungaretti

da L'Allegria: In memoria; Girovago; I fiumi; S.Martino del Carso; Veglia; Soldati;.

S. Martino del Carso.

Da Sentimento del tempo: Preghiera alla madre

da Ragioni di una poesia, L'anima e la tecnica di fronte al naufragio: una dichiarazione di poetica.

### G. Verga

Dalle Lettere: Lettera a Salvatore Farina su "impersonalità e regressione"

Lettera a Capuana sull'"Eclissi dell'autore"

Nedda: introduzione

Vita dei campi: Rosso Malpelo; Libertà; La lupa; Mastro Licciu Papa; Male di luna.

I Malavoglia: Prefazione; L'addio di 'Ntoni.

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

### E. Vittorini

da Conversazione in Sicilia "Gli astratti furori"

### V. Vivona

I mocassini di Isha

## 5.7 Eventuali attività specifiche di orientamento

**Welcome Week UNIPA:** giorno 10 Febbraio 2020 gli studenti hanno preso parte alla Welcome Week, tenutasi in viale delle Scienze, organizzata dall'Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - per la presentazione dei corsi di laurea.

### 6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 6.1 Schede informative sulle singole discipline

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / LINGUA E LETTERATURA LATINA DOCENTE Prof. Isabella Tondo

### Libri di testo e sussidi didattici:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Perché letteratura* voll., 4, 5, 6, G.B. Palumbo; vol.U. *Leopardi il primo dei moderni* 

Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso, Zanichelli

G. Nuzzo - Finzi(a c. di), Fontesvol. 3. Palumbo.

Materiali integrativi in google.meet; www.prometeo. 3.0. palumbo.it

### Situazione della classe

Il percorso disciplinare in lingua e letteratura italiana si è svolto nell'arco del quinquennio in modo discontinuo, affidato a tre docenti diversi nel corso degli anni. Soltanto dal precedente anno scolastico la cattedra è ricoperta dalla sottoscritta unitamente all'insegnamento di lingua e letteratura latina che, invece, prosegue stabilmente in questa classe dal secondo anno.

La relazione tra docente e alunni è stata sempre caratterizzata da un dialogo aperto e fecondo, sia sul piano culturale che squisitamente umano. Gli alunni si sono mostrati via via sempre più partecipi e disponibili all'interazione rispetto ad un atteggiamento genericamente passivo e refrattario dei primi anni, quando i discenti non rispondevano prontamente alle sollecitazioni e alle proposte educative via via offerte ma erano come fermi ad una trasmissione unidirezionale del sapere.

Dunque, rispetto al passato, la partecipazione al dibattito culturale e al percorso formativo sono apparsi quest'anno particolarmente attivi, anche se gravati dalla stanchezza e dagli anomali ritmi di apprendimento nel periodo finale marzo-maggio della Didattica a Distanza imposta dalla pandemia per Covid-19. Tale affaticamento ha avuto ricadute non indifferenti sui ritmi di apprendimento e sulla stessa conduzione didattica delle discipline che, pur non avendo subito battuta d'arresto, hanno dovuto necessariamente rimodularsi diversamente tramite opportune selezioni del materiale inizialmente previsto.

Considerato il programma particolarmente vasto in letteratura italiana, la perdita non indifferente delle ore curricolari ha avuto una ricaduta negativa sul piano della programmazione ma soprattutto sui ritmi di apprendimento dei ragazzi che sono apparsi più lenti e distratti. Per tentare di recuperare alcuni passaggi sostanziali del percorso, in vista dell'esame di stato, si sono impiegate tutte le risorse orarie e strumentali disponibili (in piattaforma web, lezioni audio, video, ecc..) per completare contenuti letterari formativi indispensabili.

L'andamento didattico disciplinare nel corso dell'anno era già stato un po' discontinuo a causa di altre brevi interruzioni come quella dovuta al periodo della protesta studentesca, stavolta limitata ad una settimanasempre nello stesso periodo novembre-dicembre, cui si sono sommati giorni della settimana dello studente in coda alle vacanze di carnevale a febbraio. Un periodo, insomma, già mutilo di ore cui si è aggiunta, in modo imprevedibile, la sospensione nazionale della didattica in presenza per l'emergenza pandemica.

Dal 10 marzo le attività didattiche si sono avvalse del supporto informatico della piattaforma gsuite di Google e di weschool, ma anche della Piattaforma Prometeo 3.0all'interno del sito della casa editrice Palumbo.

### Didattica e valutazione

Sul piano didattico, il gruppo dei discenti appare complessivamente eterogeneo per abilità di base ed attitudini personali, interesse per lo studio e conseguenti impegno e partecipazione al dialogo educativo: un piccolo numero di allievi appare in possesso di conoscenze e competenze mature e comunque soddisfacenti; altri, pur avendo seguito con interesse e attenzione hanno comunque raggiunto risultati diversi ma pur sempre adeguati. Sul piano del profitto la maggior parte degli alunni mostra un livello finale di conoscenze e competenze che risulta complessivamente adeguato in ordine ai contenuti svolti. Allo stesso modo, rimane sempre un po' più fragile il bagaglio formativo di qualche studente che mostra ancora difficoltà pregresse non del tutto superate.

Per quanto riguarda la <u>letteratura italiana</u>, il percorso è stato svolto quasi nella sua completezza, senza alcuni approfondimenti sperati e con tagli testuali nella parte finale a vantaggio di percorsi tematici diversi come quello della 'peste nella letteratura'.

Nella maggior parte dei casi gli studenti riescono ad affrontare la descrizione di un testo letterario -pur se in modo spesso superficiale-e a collocarlo in un quadro storico-culturale di riferimento, anche se non tutti riescono poi ugualmente a rielaborare i contenuti in modo autonomo, ad esprimere un giudizio critico personale o a metterlo in relazione con il proprio vissuto.

Le abilità di scrittura si assestano ad un livello adeguato, pienamente soddisfacentenel caso di alcuni alunni che si distinguono per personali competenze linguistiche.

Per quanto riguarda, invece,la<u>lingua latina</u>, il quadro generale di competenze linguistiche e di traduzione è nel complesso assai mediocre unitamente ad una padronanza incerta di un lessico latino di base, ad eccezione di qualche alunno che ha raggiunto discreti livelli di profitto, decisamente buoni in un caso.

Sul piano didattico del latino, la classe da sempre registra un ritmo di apprendimento particolarmente lento che impone una continua necessità di riepilogo e consolidamento di ogni passaggio. Esempio ne sono stati, nel passato, la trattazione di argomenti non troppo complessi che hanno però richiesto sempre una laboriosa attività di recupero delle conoscenze linguistiche e grammaticali precedenti, sempre minacciate dall'oblio.

Nello studio della letteratura la maggior parte degli studenti appare poco autonoma da uno studio mnemonico del testo e mostra non poche difficoltà nella capacità di argomentare e problematizzare le questioni letterarie. Per agevolare lo studio dei testi classici, viste le evidenti difficoltà di base, si è preferito ridurre il materiale letterario in lingua latina, a vantaggio di uno studio che comunque non rinunciasse alla quantità di testi e autori da conoscere. Allo stesso modo si è optato per modalità di valutazione più congruenti al livello generale della classe, alternandoprove di brevi traduzioni accanto ad altre verifiche più strutturate di letteratura e cultura latina.

Durante la Didattica a distanza le prove scritte sono state sostituite da questionari, test conFlashcards o Socrative, consegna elaborati su temi specifici, colloqui brevi.

### Metodologia

L'attività disciplinare ha privilegiato la centralità dei testi e delle questioni culturali. A partire dalla lettura testuale diretta e sempre interattiva è stata costruita la storia letteraria. Accanto alla lezione frontale per i momenti introduttivi e di carattere generale, sono stati condotti momenti didattici affidati ad una dimensione seminariale di discussione e verifica sui testi e approfondimento critico di alcune questioni, unitamente ad assetti sempre più frequenti di 'laboratorio' durante i quali si sono invitati gli alunni, organizzati in gruppi di lavoro, ad uno studio cooperativo su materiali forniti dalla docente e ad utilizzare i propri browser per gli

ampliamenti indicati. Spesso si è dato corso alle letture drammatizzate dei testi, organizzando piccole messe in scena dentro la classe. Il particolare interesse mostrato dagli studenti verso il teatro e la drammatizzazione li ha resi spesso protagonisti di partecipazioni a laboratori teatrali in occasione dei Classici in strada nel corso degli ultimi tre anni:

- 2017/2018 un Flashmob su 'Palermo' curato da Preziosa Salatino e rappresentato sia in strada che per i bambini della scuola 'Pino Puglisi' di Brancaccio.
- 2018/2019 drammatizzazione in maschera di due novelle di Boccaccio per la giornata delle 'Scuole in strada' del 18 maggio 2019.
- Realizzazione di cortometraggi sui dialoghi delle *Operette morali* di Leopardi.

Per ogni unità didattica sono stati curati: l'aspetto storico sociale e culturale; la lettura e l'analisi dei testi più significativi; la peculiarità dei generi letterari; le tematiche cardine, le figure sociali e le rappresentazioni dell'uomo.

Nel corso dell'itinerario didattico si è perseguito costantemente la necessità di uno sguardo al mondo attuale, alla cronaca quotidiana, tramite la lettura in classe su Lim o altri supporti di articoli da giornale, di pagine tratte da riviste e di ogni documento utile a questo fine. Si sono proposti approfondimenti o iter modulari tra antichità e modernità.

L'attività disciplinare in lingua latina è stata finalizzata all'analisi e all'interpretazione dei testi intorno a cui si è sviluppata la storia letteraria e la conoscenza della civiltà. In tal senso, si è optato per il primo quadrimestre per la lettura integrale, parte in lingua e parte in traduzione, di un prezioso testo d'autore quale il *De brevitate vitae* di Seneca. Particolare attenzione è stata dedicata ai percorsi antropologici e culturali del mondo antico in uno sguardo binoculare passato/presente con l'obiettivo di suscitare attraverso i testi un costante cortocircuito con le tematiche della contemporaneità, quali i temi *Scienza e Tecnica* e *L'educazione*.

### Obiettivi disciplinari

Gli allievi della classe hanno in misura eterogenea conseguito gli obiettivi didattici sotto elencati, in considerazione delle diverse attitudini individuali, conoscenze, competenze e capacità pregresse, qualità e impegno nell'applicazione, efficacia del metodo di studio, stile cognitivo e livello di autonomia personale.

### **ITALIANO**

Fruizione e competenza testuale

Accostarsi ad un testo dato essendo in grado di:

leggere per comprendere, prestando attenzione agli aspetti fonici, retorico-espressivi, lessicali, contenutistici;

riconoscere genere letterario e forma espositiva:

individuare, sulla base delle operazioni svolte sul testo, i nuclei concettuali ed il senso generale; interpretare gli elementi connotativi (metafora, analogia, simbolo, dati psicologici, estetici);

inserire il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti la tradizione dei codici formali, le istituzioni letterarie, le opere dello stesso o di altri autori, coevi o lontani nel tempo;

porre il testo in rapporto con le proprie esperienze, la propria sensibilità, il proprio gusto estetico;

argomentare su di esso un giudizio personale.

Conoscenze storico-letterarie

Conoscere le tappe significative del percorso culturale e storico e le peculiarità artisticoespressive di un dato autore o movimento letterario;

individuare i fattori culturali, storici, economici, politici concorrenti a suscitare ed influenzare un fenomeno letterario nei propri esiti tematici, tecnico-formali, estetici;

cogliere analogie e differenze (formali, tematiche, culturali, emozionali) tra autori della medesima o di diverse correnti.

Competenza linguistico-espressiva

esprimere un testo scritto/orale corretto sul piano grammaticale e sintattico, coerente, organico e personale;

produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni comunicative, disponendo di adeguate tecniche compositive;

saper redigere in maniera organica e coerente:

una sintesi, un commento, una parafrasi;

un saggio breve o testo argomentativo/espositivo su una traccia data;

un'analisi testuale di un brano dato.

### LATINO

Storia della letteratura

Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo letterario nella civiltà di Roma antica;

individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile;

riconoscere e discutere i fondamentali temi di riflessione introdotti dalle singole individualità autoriali;

riconoscere i rapporti della cultura letteraria latina con la tradizione letteraria europea in termine di modelli tematici, formali, stilistici.

Aspetti linguistici

Consolidare la conoscenza delle principali strutture morfosintattiche

comprendere testi e tradurli secondo le regole espressive dell'italiano;

### Contenuti didattici

Italiano

Storia e testi della letteratura italiana: dal Romanticismo alla prima metà del Novecento, con incursioni negli autori del dopoguerra; temi, forme, autori, correnti, poetica nel periodo sopra indicato. Lettura antologica di testi in prosa o poesia dei principali autori e correnti studiate. Lettura analisi e commento di una scelta di canti dal Paradiso. Relazioni fra temi e contenuti storico-letterari con la cultura e la società contemporanea e con altre discipline. (cfr. programma dettagliato)

### Latino

Studio della storia letteraria: l'età augustea ed imperiale; l'età tardo-imperiale e cristiana. Lettura, analisi e commento in lingua o in traduzione italiana dei testi più significativi di vari autori e generi. Relazioni fra temi e contenuti storico-letterari con la cultura e la società contemporanea e con altre discipline. (cfr. programma dettagliato)

Le attività si sono svolte attraverso:

lezioni frontali:

lezioni aperte e dibattiti collettivi;

cooperative learning: lavoro individuale o di gruppo per elaborazione di mappe/schede sintetiche sugli argomenti trattati;

seminari di discussione e approfondimento;

partecipazioni a conferenze o attività extracurricolari.

### Criteri di valutazione e prove di verifica

Il metro di giudizio impiegato nella valutazione del profitto fino a febbraio, in accordo con il PTOF e con le finalità generali individuate dal CdC, ha tenuto in considerazione:

la maturazione globale della personalità dell'alunno;

i progressi compiuti in relazione ai livelli di partenza;

l'interesse manifestato nelle attività e l'impegno in esse profuso;

l'acquisizione dei contenuti disciplinari e del lessico relativo;

la comprensione di concetti e tecniche specifiche;

la capacità di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive chiare ed organiche; la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari;

la capacità di confrontare in modo personale concetti e tematiche di ambiti disciplinari diversi; il livello complessivo della classe.

Di seguito i criteri di valutazione per quanto attiene le verifiche scritte fino a febbraio (cfr. scheda di valutazione allegata):

per l'Italiano:

l'aderenza alla tipologia testuale richiesta;

il corretto uso del registro linguistico e stilistico;

la correttezza morfologica e sintattica;

la piena conoscenza dei contenuti letterari;

la pertinenza dei contenuti espressi;

l'organicità, coerenza e coesione del testo prodotto;

la capacità di esprimere fondati giudizi critici e personali.

per il *Latino*:

la piena conoscenza dei contenuti letterari, in relazione all'autore ed ai testi studiati;

la pertinenza dei contenuti espressi;

l'organicità del testo prodotto;

la capacità di sintesi ed il rispetto della tipologia testuale richiesta.

Le verifiche scritte di Italiano, nell'anno conclusivo fino al mese di febbraio, hanno previsto prove secondo una tipologia scelta fra quelle contemplate nell'ultima prova d'esame 2019 (analisi testuale, testo argomentativo (in ambiti differenti), tema di carattere generale. Le prove scritte svolte per il Latino sono state articolate, fino a febbraio, sotto forma di prove strutturate di traduzione e comprensione finalizzate ad accertare conoscenze storico-letterarie e competenze interpretative in relazione ai testi antologici.

Le verifiche orali, sia quelle in itinere che quelle finali, tese ad accertare il raggiungimento degli obiettivi stabiliti, anche nella DAD si sono svolte in forma di brevi colloqui individuali o dibattiti collettivi, di interventi ritenuti significativi per frequenza e pertinenza.

Ai fini della valutazione è stata presa in considerazione fino a febbraio la conoscenza delle varie questioni, la capacità di operare collegamenti ed affrontare e discutere i problemi ad ampio raggio nonché la compiutezza, la chiarezza dell'esposizione, la conoscenza delle tecniche di lettura dei testi.

Nella valutazione finale si terrà conto della puntualità e assiduità nell'impegno da parte del singolo alunno, unitamente a ulteriori criteri di valutazione che saranno stabiliti dal Ministero per tutto il periodo della Didattica a Distanza.

#### PROGRAMMA DI ITALIANO

<u>Testi</u>: Luperini- Cataldi- Marchiani - Marchese, *Perché letteratura?* Palumbo, voll. 4-5-6. *Leopardi, il primo dei moderni* Palumbo, vol. U.

R. Bruscagli-G. Giudizi, La Divina Commedia. Il Paradiso, Zanichelli, vol. 3.

# 0. Dall'Illuminismo al Romanticismo

# 1. IL ROMANTICISMO

- 1) Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo. La vita come inquietudine e desiderio (il *sensucht* nella cultura romantica tedesca). Il romanticismo come categoria psicologica.
  - 2) Il Romanticismo italiano. La polemica tra classici e romantici in Italia. L'articolo di Madame de Stael e le ripercussioni nel dibattito italiano sulla poesia romantica
  - F. Schiller: lettura da Sulla poesia ingenua e sentimentale.
  - G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo al figlio*:La concezione della poesia popolare.
  - G. Leopardi: da *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* ("L'ufficio del poeta è imitar la natura").
  - L. van Beethoven Quinta sinfonia (in do minore). Ascolto musicale.

# Giacomo Leopardi

La vita, la formazione, il sistema filosofico

Caratteri generali delle sue opere.

L'itinerario intellettuale e settario di G. Leopardi: i momenti salienti della sua esperienza letteraria.

La poetica dell'indefinito e del vago fra materialismo sensista ed anelito all'infinito

0. Autoritratto: *Lettera del primo amore.* 

1.La ricerca di senso nell'opera di Leopardi:

Zibaldone: La teoria del piacere edell'infinito; la teoria del suono e della doppia visione; la rimembranza; La noia.

Lettere: letture sparse tra le lettere alla sorella e a Ranieri.

La poetica del vago e dell'indefinito.

*Canti e Idilli:* Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante; La Ginestra (vv. 1-157; 202-236; 297-317).

Ciclo di Aspasia: A se stesso.

Le Operette morali: Storia del genere umano; Dialogo della Natura con un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez; Dialogo di Plotino e di Porifirio; Dialogo tra un passante e un venditore di almanacchi (video di Ermanno Olmi); Dialogo di Federico Ruysch e le mummie (il coro).

<u>Confronti tematici:</u> Rapporto tra nichilismo e ricerca della verità (Leopardi e il Novecento); La siepe e il muro d'orto: Leopardi e Montale a confronto. Il tema del margine e dell'esclusione: incursioni in *Il passero solitario; Il sabato del villaggio*. Il tema della finestra nella letteratura e nell'arte (alcune opere di Magritte).

Lettura di Andrea Zanzotto da Filò 'Quel de la Ginestra'.

Il tema della Natura tra antichità e modernità: Lucrezio, Seneca, Plinio, Leopardi.

# II. <u>IL ROMANZO NELL'800</u>

#### Alessandro Manzoni

La vita, la formazione, la poetica.

Caratteri generali delle sue opere: le fasi salienti dell'opera letteraria dal classicismo all'abbandono della letteratura.

Dal carmeIn morte di Carlo Imbonati: "il Santo Ver" (vv. 201-214)

Lettere a D'Azeglio: «L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo».

*Lettera a Chauvet*: Il rapporto tra poesia e storia.

Le tragedie: letture da Adelchi (Dagli atri muscosi;La morte di Ermengarda).

Genesi e sviluppo del romanzo storico.

*I Promessi Sposi:* Il tema della folla (assalto al forno delle grucce); la peste(analisi dei capp. XXXI e XXXII sulla peste).

Approfondimenti e confronticon il romanzo storico del Novecento.

# III. REALISMO EUROPEO E VERISMO ITALIANO

La cultura filosofica: scientismo e determinismo ambientale nella sociologia di H.Taine e di A. Comte.

L'esperienza ideologica e letteraria di E. Zola dagli esordi all'Assomoir.

La prefazione di Zola a La fortuna dei Rougon.

Il realismo di G. Flaubert *Madame Bovary*. Il concetto di 'impersonalità'.

Differenze e analogie fra il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Il Verismo come fenomeno meridionale e provinciale.

# Giovanni Verga

Vita e opere

Dalla fase tardoromantica e scapigliata all'adesione al Verismo: la conquista delle tecniche narrative e la raccolta di novelle *Vita dei campi*.

Ideologia e rappresentazione della società nel Ciclo dei Vinti.

L'artifizio della 'regressione' e le tecniche di 'straniamento'.

Dalle Lettere: Lettera a Salvatore Farina su "impersonalità e regressione"

Lettera a Capuana sull'"Eclissi dell'autore"

Nedda: introduzione

Vita dei campi: Rosso Malpelo; Libertà; La lupa; Mastro Licciu Papa; Male di luna.

I Malavoglia: Prefazione; L'addio di 'Ntoni.

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

Letture critiche: La religione della famiglia: le posizioni di Russo e Luperini.

Approfondimenti tematici: Il tema del diverso e dell'escluso (Rosso Malpelo, La Lupa, mastro

don Gesualdo)

# III. <u>L'ETÀ DEL DECADENTISMO</u>

Origine del termine «decadentismo». Caratteri generali

Poesia e simbolismo

**Charles Baudelaire** e la poetica delle correspondances.

La perdita dell'aureola

Da I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze.

Approfondimento tematico: La Città nella letteratura e nell'arte.

- a. P. Rimbaud: La lettera del veggente
- b. La Scapigliatura italiana.

# Giovanni Pascoli

Vita e opere.

Caratteri della poetica pascoliana: il simbolismo.

Il motivo del 'nido' e dei 'morti' nella poesia pascoliana.

L'innovazione linguistica: post-grammatica e pre-grammatica (G. Contini)

Marzocco: La poetica del Fanciullino.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Myricae: Temporale; Il lampo; Tuono; X Agosto; L'assiuolo.

Poemetti: Little Italy

La Grande Proletaria si è mossa (cenni)

Letture critiche: le posizioni di L. Anceschi e P. Pasolini

#### Gabriele D'Annunzio

Vita e opere.

Il mito della vita inimitabile; rapporto arte:vita.

Estetismo, superomismo, panismo.

Il Romanzo dannunziano:

Il Piacere: Il ritratto di un esteta; La conclusione del romanzo.

Trionfo della morte: Ippolita, la nemica.

Il progetto poetico delle *Laudi. Alcyone:* La pioggia nel pineto. *Epitaffio:* Qui giacciono i miei cani

*Notturno*: Veglia sul corpo di G. Miraglia (versi scelti).

Approfondimenti: D'Annunzio: il primo divo dei mass-media

# IV. <u>IL ROMANZO NEL NOVECENTO</u>

# Luigi Pirandello

La vita, la formazione.

La poetica dell'umorismo e il sentimento del contrario.

Caratteri generali delle sue opere.

I temi pirandelliani: la maschera e la forma; la trappola familiare, l'evasione nel vitalismo e nella filosofia; il relativismo gnoseologico e sociale.

La narrativa: dal grottesco al surrealismo.

Le fasi della scrittura teatrale: dal teatro dell'assurdo al metateatro. Pirandello o 'la camera della tortura' G. Macchia).

Letture da L'umorismo: La "forma" e la "vita"; differenza tra umorismo e comicità.

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente; La carriola; Male di luna; Tu ridi; C'è qualcuno che ride; Una giornata.

*Il fu Mattia Pascal:* Lettura integrale.

Dall'antologia in particolare: da *Il fu Mattia Pascal*, Premessa seconda: Maledetto sia Copernico; La lanterninosofia.

Lettura e commento: da Uno, nessuno e centomila (La vita non conclude).

*Il teatro:* Così è se vi pare(lettura integrale); Enrico IV (scena finale); Sei personaggi in cerca d'autore ('L'ingresso in scena dei 6 personaggi' e 'morte in scena e conclusione').

# **Italo Svevo**

Vita e opere.

La figura dell'inetto nei primi romanzi sveviani.

La situazione culturale triestina e la composizione de *La coscienza*. *La coscienza di Zeno* come opera aperta.

*Una Vita:* Macario e Alfonso, le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale.

Senilità: L'inizio del romanzo; L'addio ad Angiolina.

La coscienza di Zeno: un romanzo d'avanguardia. Audiolettura integrale La figura paterna nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.

# 6. LE AVANGUARDIE LETTERARIE

Situazione storico-sociale.

La nuova figura di intellettuale. Le riviste letterarie

a. Il Futurismo: Il programma tecnico dei futuristi.

Marinetti: Il manifesto futurista; Alba.

- A. Palazzeschi: *da L'incendiario:* E lasciatemi divertire; Chi sono?; pagine da *ll codice di Perelà*(L'uomo di fumo).
- b. I crepuscolari:la "vergogna di essere poeti".
  - S. Corazzini:da *Piccolo libro inutile*: Desolazione del povero poeta sentimentale.
- G. Gozzano: La signorina Felicita (vv. 1-73-132)
- c. I vociani:

Camillo Sbarbaro: da *Pianissimo*:Taci, anima stanca di godere; Io che come un sonnambulo cammino.

c. Gli espressionisti:

Clemente Rebora: Voce di vedetta morta.

# LA POESIA TRA SIMBOLISMO E ANTINOVECENTISM

# **Giuseppe Ungaretti**

Vita e opere.

Il significato di *L'allegria*: la poesia della 'parola'.

Stile e novità formali tra avanguardie e tradizion

L'Allegria: In memoria; Girovago; I fiumi; S.Martino del Carso; Veglia; Soldati; S. Martino del Carso: confronto con le poesia 'espressionista' contemporanea.

Sentimento del tempo: Preghiera alla madre.

da *Ragioni di una poesia*, L'anima e la tecnica di fronte al naufragio: una dichiarazione di poetica. Confronti con D'Annunzio, Rebora sul tema della guerra.

# **Umberto Saba**

La scrittura onesta e il filone antinovecentesco come recupero del linguaggio quotidiano.

Lettura da *Quel che resta da fare ai poeti* 'Una dichiarazione di poetica'.

Da *Il Canzoniere:* A mia moglie; Città vecchia; Amai; Mio padre è stato per me l'assassino; Madre che ho fatto soffrire.

La città di Saba e di De Andrè (ascolto di Città vecchia).

Approfondimenti tematici: "La figura della madre nella letteratura tra Ottocento e Novecento".

## **Eugenio Montale**

Vita e opere. La formazione.

Le fasi della poetica montaliana

Il valore del simbolo fra allegoria e metafora: rapporti con la poesia di Eliot

Da Ossi di seppia: Il male di vivere; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Limoni (vv. ).

Le occasioni: Nuove stanze; La casa dei doganieri.

La Bufera e Altro: A mia madre.

Satura: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale.

Lettura dal *Discorso per il nobel*: E' ancora possibile la poesia?

Confronti con Leopardi.

# Salvatore Quasimodo

Caratteri generali della poesia e del linguaggio ermetico Ed è subito sera Milano 1943

#### 7.IL ROMANZO DAL NEOREALISMO AL POST-MODERNO

Significato dei concetti di "neorealismo" e "post-moderno".

Clima culturale del dopoguerra (1945-48)

Il "Politecnico" di Vittorini e l'impegno intellettuale.

**Primo Levi**: *Se questo è un uomo* (lettura integrale nel 2018). **Elio Vittorini:** da *Conversazione in Sicilia* "Gli astratti furori"

# Pierpaolo Pasolini

Vita e opere principali.

"Mutazione antropologica" e questioni linguistiche.

Da Scritti corsari: Contro i capelli lunghi; Contro la televisione.

Da Poesia in forma di rosa: Supplica a mia madre

Lezione spettacolo: "Straziante bellezza del creato. Omaggio a P.P. Pasolini" (teatroAtlante)

## 7. Antonio Tabucchi

Lettura facoltativa di Sostiene Pereira.

# 8. La letteratura del contagio e della peste

Giovanni Boccaccio, *Prefazione* al *Decameron* Alessandro Manzoni, capitoli 31 *Promessi Sposi* JosèSaramago, *Cecità* (lettura facoltativa) Mariangela Gualtieri, *9 Marzo 2020* 

# 9. **A. Huxley**

Lettura integrale di Un nuovo mondo

## 10. V. Vivona

Lettura del libro *I mocassini di Isha*e incontro con un migrante

## **Dante Alighieri**

Lettura *Divina Commedia. Paradiso*: I, III, VI, XI, XVII (il discorso di Cacciaguida), XVIII / XIX / XX ( versi sparsi dei canti dell'aquila a scelta), XXXIII.

# Programma di Letteratura Latina

G. Nuzzo - Finzi(a c. di), Fontesvol. 3. Palumbo.

# 1. L'età giulio-claudia

Caratteri generali dell'età neroniana

**Seneca**: vita e opere. I *Dialogi* e le caratteristiche del pensiero senecano: stoicismo tra etica e politica.

Lettura integrale del *De brevitate vitae*: passi in traduzione e in originale.

Una riflessione moderna sulla fugacità del tempo: Z. Baumann *Vite di corsa* (pagine scelte).

Da *Epistulae ad Lucilium*: Il buon uso del tempo (ep. 1) latino; La morte come esperienza quotidiana (ep. 24, 17-21 latino); 'Anche gli schiavi sono esseri umani' (47).

*Epistola* 90: passi scelti e in traduzione.

De ira: L'esame di coscienza (III,36,1-4 latino).

De tranquillitate animi: la casistica del male di vivere (2,6-15 traduzione). Percorso tematico di approfondimento. Lessico latino dell'inquietudine. Confronti con la poesia del Novecento.

Da Vita beata (16): La vera felicità consiste nella virtù (lingua).

**Lucano**: Il *Bellum* Civile: il poema epico tra storia e paradosso.

Lettura: Proemio; La scienza di necromanzia' (B.C. VI, vv. 654-718, trad.)

**Petronio**: Il realismo nella letteratura d'età imperiale: letture dal *Satyricon Satyricon*; l'ingresso di Trimalchione (trad.); lo scheletro d'argento; la novella de il lupo mannaro, le streghe e la matrona di Efeso (in lingua); la novella del vetro infrangibile (*Sat.* 51).

Approfondimento: *La luna, le streghe e i lupi mannari. Le favole folk del Satyricon* Letture da Auerbach, Bachtin, Conte.

## La Satira di Persio e Giovenale

Caratteri generali dell'opera dei due scrittori Lettura di versi scelti da Giovenale *Satira contro le donne* 

# 2. L'età dei Flavi

# Plinio il Vecchio

La *NaturalisHistoria*: composizione, finalità, contenuti.

(Confronti con Seneca e Leopardi).

Approfondimenti: Scienza e Tecnica nell'antichità. Vitruvio e il *De architectura*.

Lettura di M. Formisano: La scienza nell'antichità

Tra Scienza e Magia: articoli a scelta da U. Eco (a cura di) Enciclopedia del mondo antico

# Quintiliano

L'Institutio oratoria: caratteri generali.

L'insegnante ideale (l'institutio oratoria II, 2, 1-15, traduzione).

Institutio: insegnamento collettivo (traduzione); l'intervallo e il gioco; le punizioni corporali (trad.); il maestro come 'secondo padre' (lingua)

\*Approfondimento: La pedagogia innovativa di Quintiliano. Confronto con l'Emilio di Rousseau (letture da G. Di Benedetto *Un'arte che si impara. Educazione e politica nell'Emilio di Rousseau*)e con Don Milani (letture scelte da *Lettera ad una professoressa* e *L'obbedienza non è più una virtù*). La scuola ieri e oggi.

# 3. <u>L'età degli imperatori per adozione</u>

La storiografia: **Tacito.** 

Le monografie e le opere storiografiche *Historiae* e *Annales*.

- Letture di passi scelti in lingua e in traduzione da Agricola, Germania, Annales.

Dialogus de oratoribus. La decadenza dell'eloquenza.

Agricola: Proemio (trad.); Il discorso di Calgaco (30-32, lingua e trad.).

Germania: 'L'autoctonia dei Germani' 4 (in lingua)

*Historiae*:Praefatio (lat/ita)

*Annales* Praefatio (I, parr. 1 – 3); 'L'assassinio di Agrippina' (traduzione); Roma in fiamme (15,38,1-3 lingua).

\*Approfondimento: Tacito e il nazismo. Il mito dell'autoctonia. Storia del Codice Aesinas.

# **Apuleio**

*L'asino d'oro*: struttura e temi.

Lettura in traduzione di brani da La Favola di Amore e Psiche.

# 4. I cristiani

Caratteri generali della letteratura cristiana

a. **Agostino**: le *Confessioni* 

Lettura di 'Che cos'è il tempo?'.

Confronti: con Seneca sull'idea del tempo.

Itinerari di Letteratura e Civiltà Latina

- 1. La luna, le streghe e i lupi mannari. Le favole folk del *Satyricon*
- L. Pirandello: da *Novelle per un anno,* 'Male di luna'.Petronio: da *Satyricon,* 'Il lupo mannaro'; 'Le streghe'; 'La matrona di Efeso'.Letture critiche da Auerbach, Bachtin, Conte e Barchiesi.
  - 2. La scienza e la tecnica tra antico e moderno. Da *Satyricon*'La novella del vetro infrangibile'.
  - 3. Percorso sulla magia in Roma antica.

# FILOSOFIA E STORIA

# **DOCENTE** Prof.ssa Carmen Coniglio

#### Situazione della classe

Come ogni anno, in considerazione del fatto che la stesura della programmazione annuale deve adattare gli obiettivi di apprendimento alle caratteristiche personali e peculiari dei singoli alunni in modo da risultare significativa, ho predisposto, sin dai primi giorni di scuola, attività di accertamento di prerequisiti, tali da permettermi di raccogliere ulteriori informazioni utili a delineare un quadro sufficientemente completo e analitico della situazione di partenza della classe e di ciascun alunno. Dai risultati registrati è emersa una generale eterogeneità e, a volte, problematica configurazione di essa, poiché ad un numero ristretto di alunni con un discreto bagaglio culturale, possesso di prerequisiti e motivazione, si affiancava un gruppo, più allargato, con un mediocre livello generale di conoscenze/ abilità, mentre permanevano ancora, come in precedenza, alunni che si ponevano, invece, in una fascia di livello bassa con competenze inadeguate ad affrontare il nuovo percorso formativo di filosofia e storia.

Di conseguenza, le scelte educativo-didattiche, a fondamento della programmazione di storia e filosofia, sono state adeguate alla situazione emersa in modo da accogliere, giorno dopo giorno, "le diversità" proprie di ciascun discente, al fine di raggiungere un reale e adeguato sviluppo di competenze.

Se un gruppo ristretto ha mostrato nel corso dell'intero a.s. serietà, impegno continuo e senso di responsabilità, la partecipazione di altri, purtroppo, è stata condotta in modo alquanto discontinuo con inadeguato impegno individuale. Tale discontinuità, aggiunta a pregresse difficoltà di tipo logico-deduttivo rivelate durante i confronti, sia orali che in forma scritta, ha richiesto da parte mia costanti e ripetuti richiami e sollecitazioni verso quegli studenti che frequentavano irregolarmente o dedicavano tempi ridotti allo studio individuale o mostravano interesse saltuario, interesse che aumentava lievemente soltanto in occasione delle valutazioni previste. La classe ha avuto modo ,comunque, nel corso del triennio, di inserirsi nel dialogo storico-filosofico raggiungendo obiettivi proporzionati all'impegno, alla partecipazione e alla motivazione profusi. Alla luce di quanto esposto, si può affermare chealcuni studenti hanno, al termine del percorso liceale, affinato gli strumenti comunicativi e sono in grado di servirsi del linguaggio storico-filosofico, cercando di pervenire alla comprensione e alla fruizione del pensiero proprio dei filosofi affrontati e del periodo storico studiato, con capacità di sufficiente rielaborazione personale e di approfondimento. Permane, però ,ancora un numero allargato di discenti che presenta qualche difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e della sintassi di entrambe le discipline e che si esprime con difficoltà di tipo argomentativo- deduttivo .Per quanto riguarda la filosofia, alcuni di essi, non hanno sviluppato una piena capacità di riflessione personale, giudizio critico, capacità di argomentare una tesi, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Anche nella disciplina storica, c'è chi non è riuscito ad elaborare criticamente e personalmente i contenuti e le varie interpretazioni storiografiche fornite, a causa di un metodo a volte mnemonico e non sempre funzionale o organico. Le difficoltà di cui sopra e il rallentamento, nonché la sospensione, della didattica in presenza a causa della chiusura anticipata della scuola non mi hanno permesso di dedicare un adeguato spazio alla lettura e all'analisi di testi filosofici e storiografici. Tuttavia, bisogna evidenziare che, durante il periodo della DAD, la quasi totalità degli studenti ha mostrato responsabilità, partecipazione attiva e puntualità nella presenza e nella consegna di attività assegnate in modalità sincrona e asincrona attraverso Classroom e altri strumenti di interazione a distanza.

# <u>Percorso effettuato, tempi, metodologie/ e strategie di lavoro messe in atto, modalità di verifica e valutazione, obiettivi conseguiti</u>

# PROGRAMMA SVOLTO FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, Burghi, Con-Filosofare, voll. 2B, 3 A, 3B Paravia

#### Il CRITICISMO KANTIANO

Dal periodo precritico al criticismo. Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

<u>La Critica della ragion pura</u>: problema generale, giudizi sintetici a priori, rivoluzione copernicana, facoltà della conoscenza e partizione dell'opera, estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale.

*Arte e filosofia:* L'explication di Renè Magritte: analisi, sintesi e il carattere "surreale" dell'esperienza

La Critica della ragion pratica: problema generale, realtà e assolutezza della legge morale, "categoricità" dell'imperativo morale, "formalità" della legge e dovere, autonomia della legge e rivoluzione copernicana morale, postulati pratici e fede morale, primato della ragion pratica.

<u>La Critica del giudizio</u>: problema, analisi del bello e caratteri specifici del giudizio estetico, rivoluzione copernicana estetica, sublime, arti belle e "genio", giudizio teleologico e finalismo come bisogno connaturato della nostra mente.

Arte e filosofia: L'infinito e il sublime tra arte (Friedrich) e filosofia

<u>Cittadinanza e Costituzione</u>: Per la pace perpetua. La ricerca in Kant di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. L'attualità del progetto cosmopolitico in Kant

# **L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO** : nascita e caratteri generali **HEGEL**

Le tesi di fondo del sistema hegeliano:la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica, La Fenomenologia dello spirito (caratteri generali, analisi del rapporto servo-padrone e della figura della "coscienza infelice"), L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: logica (caratteri generali), filosofia della natura, filosofia dello spirito soggettivo, oggettivo (linee essenziali) e assoluto. La concezione hegeliana dello Stato e della storia

*Approfondimento* di K. Popper "Hegel, profeta del totalitarismo?"

**Questione** La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Kant vs Hegel

<u>Cittadinanza e Costituzione</u>: L'importanza delle istituzioni da Hegel all'attuale società democratica

# **CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO:**

**SCHOPENHAUER**: vicende biografiche e opere, radici culturali del sistema, il "velo di Maya", la volontà di vivere(essenza, caratteri e manifestazioni), il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore.

*Letteratura e filosofia:* Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

**KIERKEGAARD:** vicende biografiche ed opere, l'esistenza come possibilità e fede, rifiuto dell'hegelismo e verità del "singolo", stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia (l'eterno nel tempo).

*Approfondimento di Arte e filosofia:* L'infinito e il sublime tra arte ( Friedrich) e filosofia

#### DALLO SPIRITO ALL'UOMO

**FEUERBACH**: tra antropologia e naturalismo (il rovesciamento dei rapporti di predicazione), la critica alla religione, la critica ad Hegel, la dimensione costruttiva dell'ateismo e la socialità dell'uomo, "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

KARL MARX: caratteristiche generali del marxismo, la critica del "misticismo logico" di Hegel, la critica allo stato moderno e al Liberalismo, la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione, la concezione materialistica e dialettica della storia, la sintesi del "Manifesto" e del "Capitale", la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista

Approfondimento di Arte e filosofia: "Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Polvedo <u>Cittadinanza e Costituzione</u>: Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana

#### SCIENZA E PROGRESSO

**Il Positivismo** (caratteri generali). Varie forme di positivismo: da quello sociale a quello evoluzionistico

**COMTE**: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia **DARWIN** e la teoria dell'evoluzione

# LA REAZIONE AL POSITIVISMO

Lo Spiritualismo (caratteri generali) e BERGSON: tempo e durata

# LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE

La demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura . Fasi del filosofare:

- 1) periodo giovanile: tragedia e filosofia
- 2)periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- 3)periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale
- 4)periodo del tramonto: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e il suo superamento *Analisi del testo*: "L'uomo folle" e la morte di Dio

# LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLE SCIENZE UMANE FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi, la scomposizione analitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità e il Complesso di Edipo

**TEORIA POLITICA E FILOSOFIA:** Arendt in "La banalità del male" e "Le origini del Totalitarismo", Popper in "La società aperta ed i suoi nemici

# I RISCHI DELLA TECNOLOGIA MODERNA E LA NUOVA ETICA DELLA RESPONSABILITA':

dal principio di responsabilità di Jonas alle politiche mondiali sull'ambiente;

M. Weber:politica e morale, il conflitto dei valori

Lévinas: L'Altro, il Volto e la responsabilità;

Buber: il dialogo e la relazione

# PROGRAMMA SVOLTO STORIA

Libro di testo: Brancato, Pagliarini, Dialogo con la storia e l'attualità,vol.III La Nuova Italia

Per riprendere: L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale L'evoluzione politica mondiale L'Italia del secondo Ottocento

#### L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

# 1.L'Imperialismo, la crisi dell'equilibrio europeo e lo scenario europeo ed extraeuropeo: caratteri generali

Economia, cultura e società: La belle époque ; innovazioni ed inquietitudini

Problemi L'avvento della società di massa

Storia e filosofia: il superuomo

**Problemi:** L'età dell'Imperialismo: dal trionfo al declino dell'eurocentrismo

La Russia tra modernizzazione ed opposizione politica.; la rapida crescita economica degli Stati Uniti

# 2.Il Novecento: un secolo complesso

Caratteri generali e complessità interpretazioni storiografiche sul Novecento

*Fonti storiografiche*: Le aspettative tardo-ottocentesche per il nuovo secolo, di A. Lyttleton; Una proposta di periodizzazione, di E. Hobsbawm; Una proposta alternativa, di S. Maier

# 3.L'Italia giolittiana

I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra di Libia

Fonte storiografica: Giolitti, ministro della malavita, di G. Salvemini

Storia, cittadinanza e Costituzione: L'evoluzione del sistema elettorale italiano

## 4.La Prima guerra mondiale

Definizioni e caratteri innovativi della prima guerra mondiale La fine dei giochi diplomatici. 1914: il fallimento della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra, il biennio 1915-16 e la guerra di posizione , dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra .Economia, cultura e società: Il fronte interno e l'economia di guerra

# 5.Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

La situazione politica e sociale della Russia, la rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar, la rivoluzione di ottobre, Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra, la nuova politica economica e la costituzione dell'URSS

# 6.L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, L'Europa senza stabilità.

#### L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

## 7.L'Unione sovietica di Stalin

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS. Economia, cultura e società:il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitario

**Problemi**: Il totalitarismo

*Fonte storiografica*: Terrore e violenza nei regimi totalitari, di H. Arendt

# 8.Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo

Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il Bienno Rosso. L'ascesa del Fascismo. Verso la dittatura

## 9.Gli Stati Uniti e la crisi del '29

Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista

Economia, cultura e società: Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali. La crisi del '29: dagli USA al mondo, Roosvelt e il New Deal

*Le radici dei problemi del mondo attuale:* Le giornate" nere" dell'economia: dal 1929 al 2008

# 10.La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

La nascita della Repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo. Il Nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo

## 11.Il regime fascista in Italia

La nascita del regime. Il Fascismo fra consenso ed opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo. La politica estera. Le leggi razziali.

# **12.** L'Europa e il mondo verso una nuova guerra: caratteri generali

# 13.La seconda guerra mondiale

Il successo della guerra-lampo (1939-40). La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'inizio della controffensiva alleata (1942-43). La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli alleati. Lo sterminio degli ebrei

# 3.IL MONDO BIPOLARE : DALLA GUERRA FREDDA ALLA DISSOLUZIONE **DELL'URSS**

Dalla guerra fredda al disgelo: linee essenziali della storia politico- economica mondiale Un mondo da ricostruire, la nascita dell'ONU, la fine dell'alleanza USA-URSS e la nuova Europa, la "cortina di ferro", il Piano Marshall, il blocco di Berlino, USA e URSS tra scontro e distensione, le zone calde" della guerra fredda (caratteri generali), dalla crisi al crollo dell'URSS e alla fine della guerra fredda

Storia e musica: B. Dylan, Master of wars

# **L'ITALIA REPUBBLICANA**: caratteri generali

L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico", dal centro-sinistra alla Seconda Repubblica

*Cittadinanza e Costituzione:* La Costituzione italiana nei caratteri generali

# Descrizione del livello di acquisizione delle competenze in uscita

Gli alunni hanno raggiunto, in rapporto a potenzialità, conoscenze pregresse e impegno mostrato, i seguenti obiettivi:

#### **FILOSOFIA**

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.
- Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi.
- Conoscere i principali problemi filosofici e comprendere, almeno nelle linee essenziali, il loro significato e la loro portata storico-teoretica.
- Conoscere il pensiero dei filosofi più significativi.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.
- Utilizzare riferimenti ed argomenti studiati per definire una propria posizione argomentata, su un problema significativo

# **STORIA**

- Avviare alla consapevolezza della storia come problema.
- Saper utilizzare le categorie concettuali e i termini propri del linguaggio storico.
- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate dal punto di vista economica, sociale, politica e culturale.
- Saper osservare e identificare un fenomeno o un problema storico nella sua complessità ed elaborarne ipotesi esplicative.
- Rendersi conto dei problemi e delle principali tesi storiografiche nei loro termini essenziali

# Metodologie e Strumenti

A scelta tra:

Didattica in presenza e a distanza con lezioni di tipo misto(frontale, partecipativa, interattiva, virtuale), apprendimento cooperativo (Ascolto attivo,circletime,smallgroupteaching, learningtogether,T.G.T. puzzle, ...), ricerca individuale e di gruppo , esempio e tirocinio formativo, brainstorming, esercizio continuo , feed-back didattico, discussioni guidate, ascolto, analisi e spiegazioni, ricostruzioni sequenziali, ragionamento deduttivo-induttivo, libri di testo, manuali, antologie, saggi, classici;repertori bibliografici e storici, materiali multimediali, mappe concettuali,audiovisivi e CD rom,materiali integrativi forniti dal docente,sussidi

iconografici, didattica a distanza in modalità asincrona e sincrona, uso di piattaforme digitali

# Verifiche e Valutazione

# **VERIFICA**

A scelta tra le seguenti tipologie:

#### Orale

Interrogazione lunga e/o breve, prove non strutturate (discussione orale guidata e non, colloquio orale,...)

#### Scritta:

Prove scritte (trattazioni sintetiche, ...),prove strutturate (di tipo dicotomico→V/F,SI/NO, a scelta multipla,

di abbinamento → corrispondenza o associazione, di comprensione, di completamento o di integrazione, questionari)

Prove semistrutturate (sequenze da costruire, tabelle, rappresentazioni grafiche, prove a risposte aperte,...)

**Altro**:osservazioni sistematiche ed esperienziali

## **VALUTAZIONE**

Oltre agli elementi analitici e sintetici di verifica degli apprendimenti degli allievi, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- Competenze, Abilità, Conoscenze acquisite
- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica in presenza e a distanza, frequenza scolastica
- > Impegno e puntualità nelle consegne
- Progresso
- > Situazione personale
- Creatività

# Rapporti relazionali tra alunni, alunni e docenti, docente e famiglia

A conclusione dell'a.s. si può affermare che ho mirato ad instaurare un rapporto con il gruppo classe basato sul rispetto reciproco e, soprattutto, sulla necessità di comprendere che il rispetto delle regole è alla base di qualunque relazione educativa.

Ho anche cercato di esserne di supporto in caso di situazioni problematiche che potevano verificarsi, impegnandomi nel costruire un atteggiamento fondato sulla capacità di comprendere bisogni e richieste di ciascuno di essi per essere , conseguentemente considerata, un "mediatore" di saperi e valori . Relativamente al rapporto docente-famiglia, in linea di massima, rimanendo ognuno nel rispettivo ambito d'azione, ho cercato di instaurare una collaborazione fattiva e un dialogo costruttivo finalizzati ad una comprensione sempre maggiore del soggetto allievo/figlio.

Di fronte ai casi problematici si è cercato di analizzare congiuntamente i comportamenti/problemi manifestati, per tentare di comprenderne la causa scatenante e per, eventualmente, agire al fine di un loro superamento.

# LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

**DOCENTE** Prof.ssa Maria Intravaia **Ore di lezione settimanali: 3** 

#### Libri di testo adottati

M. Spiazzi- M. Tavella – M. Layton Performer Heritage vol. 2 Zanichelli Ben Wets – E. Sharman Language for life B2

#### PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe, composta da 21 alunni (13 studenti e 8 studentesse), di cui un'alunna proveniente da una quarta di altra, si è confermata corretta nel comportamento, rispettosa delle regole e nei rapporti interpersonali con pari e docenti e attenta nel seguire suggerimenti e indicazioni da parte dell'insegnante. I contenuti letterari sono stati seguiti con attenzione, partecipazione ed interesse adeguati da buona parte della classe. Un esiguo gruppo di alunni si è particolarmente distinto nelle abilità comunicative raggiunte, sia nella lingua scritta che parlata, sanno affrontare i contenuti letterari con serietà di impostazione realizzando appieno gli opportuni approfondimenti. Alcuni alunni hanno maturato i contenuti del programma pervenendo a un profitto discreto, superando alcune difficoltà iniziali riguardanti soprattutto le abilità comunicative e il metodo di studio nell'affrontare l'analisi di un testo letterario. Gli alunni che sono pervenuti a un giudizio di sufficienza, considerata la situazione di partenza, hanno raggiunto accettabili abilità linguistico espressive: alcuni di essi hanno cercato di superare alcune difficoltà individuali (carenze nella preparazione di base, difficoltà di pronunzia, povertà lessicale), rendendo nei limiti delle loro possibilità. In seguito all'erogazione della didattica a distanza la riduzione delle ore curriculari e la naturale tendenza alla distrazione degli alunni in un contesto abitativo privato, oltre a rallentare i ritmi di apprendimento di ciascun alunno hanno ridotto e condizionato la trasparenza e la qualità della verifica del lavoro svolto, soprattutto nella produzione scritta e orale.

Si è privilegiato l'approccio comunicativo, centrato interamente sui discenti, che sono stati continuamente coinvolti per eseguire compiti, risolvere problemi, esprimere le proprie opinioni, in un costante flusso di comunicazione. Si è fatto ampiamente uso della lingua straniera, nel presentare i contenuti sia nella lezione frontale che partecipativa. Qualsiasi contenuto presentato è stato sfruttato per avviare conversazioni o riflessioni sulla lingua, tra questi rientrano: testi letterari e di vario tipo, biografie, passi scelti, trame di opere, canzoni, trailers di film.

# **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Comprendono varie tipologie di testi.
- Sanno decodificare e produrre autonomamente.
- Comprendono in modo globale e analitico testi specifici dell'indirizzo.
- Sanno produrre testi orali e scritti diversificati per temi e ambiti culturali.
- Sanno riconoscere i generi letterari funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con attenzione al linguaggio letterario.
- Sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti di studio o di interesse personale.
- Sanno interpretare testi scritti di carattere letterario o giornalistico esprimendo il proprio punto di vista.

#### CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

# The Victorian Age

Historical background: Queen Victoria: life and reign - Social problems - Social reforms - The Victorian Compromise - Victorian values – The idea of respectability - Industry and science – Diseases and medical treatments in the 19<sup>th</sup> century. The Crystal Palace The British Empire.

The Victorian novel: early and late Victorians.

**Charles Dickens**: the biography – His novels: themes, characters and plots.

"Oliver Twist": the story - Focus on workhouses.

Readings: "Oliver wants some more" (from Oliver Twist); "Coketown" (from Hard Times) Focus on: work and alienation

**Charlotte Brontë**: the biography "Jane Eyre": plot and themes Reading: "Life at Lowood"

Focus on "Women and education in the 19th century.

R. L. Stevenson: life and works

"The Strange Case of Dr Jekill and Mr Hyde": plot and themes

Reading: Jekill's experiment

Focus on the relationship between science and ethics

## The Anti-Victorian reaction

Aestheticism

**Oscar Wilde**: the biography O. Wilde and the aestheticism

"The picture of Dorian Gray": plot and themes.

Readings: "The Preface"; "Dorian's death"

Focus on the Hedonistic philosophy

# The Modern Age

Historical background: general notions

Focus on the topic of the war

The modernist revolution: the theory of relativity, the discovery of the unconscious, the new idea of time -The Modernist spirit

The Modernist fiction – New literary techniques – Main features of Modernism.

James Joyce: the biography – features of his novels

"Dubliners": structure and themes - the use of epiphany - the themes of paralysis and escape.

Reading: "Eveline" (from "Dubliners")

"Ulysses": structure, plot, style.

George Orwell: life and works

The dystopian novel *Nineteen eighty-four*: plot and themes.

Reading: "Big Brother is watching you"

Focus on: lack of freedom, alienation, totalitarianism, the dystopian novel,

**Ernest Hemingway** – the biography – themes in his novels – style

"A farewell to arms": the story.

Reading: "There is nothing worse than war"

**Wystan Hugh Auden**: the life Refugee Blues: text analysis

Focus on migration and anti-semitism

# THE CONTEMPORARY AGE

## **Cormac McCarthy**

The Road: plot, structure and themes Reading: "You have to carry the fire"

Focus on: the dystopian novel, the relationship between father and son, the journey

Lettura individuale della short story "Bartebly the scrivener" di H. Melville

# **ABILITÀ**

- Capacità di comunicare contenuti storico-letterari
- Capacità di organizzare per iscritto contenuti letterari
- Capacità di rielaborare, collegare e riferire concetti
- Potenziamento delle abilità linguistiche di base
- Sviluppo e consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

Mezzi e strumenti di lavoro Libro di testo, fotocopie, articoli di giornali, film, video, LIM

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La verifica, sia scritta che orale è stata fatta attraverso prove formative informali e sommative. Le prove scritte svolte prima della sospensione didattica per emergenza epidemiologica sono state due nel primo quadrimestre e una nel secondo. Le prove orali sono state almeno una nel primo quadrimestre e una nel secondo.

A seguito della sospensione dell'attività didattica dall' 8 marzo 2020 l'erogazione della didattica a distanza è stata regolata da apposite norme e note ministeriali. il Collegio dei docenti, convocato in data 15/04/2020, ha approvato, uniche per tutte le classi, due griglie di riferimento atte a determinare la valutazione del lavoro svolto da ogni singolo alunno nel periodo di didattica a distanza:

- 1. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza (con annessa legenda dei descrittori di osservazione).
- 2. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Il Collegio ha deliberato altresì, su indirizzo della Dirigente, che per la valutazione finale ciascun docente e ciascun Consiglio di Classe terrà conto anche delle valutazioni effettuate in presenza fino al'8 marzo 2020.

La valutazione di fine periodo terrà quindi presente il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati e le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento e di collegio.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 21 alunni. Nel corso del quinquennio ha cambiato ben quattro

insegnanti di matematica, questo ha sicuramente avuto un'importante ricaduta sia

sull'acquisizione di un efficace metodo di studio, sia sulla solidità delle conoscenze di base.

Seguo la classe da due anni, il comportamento degli studenti è stato in generale corretto, non

sono particolarmente predisposti al dialogo educativo ma nel corso dei due anni la situazione è

migliorata e la partecipazione è diventata più attiva. I ritmi di apprendimento sono

stati.generalmente.lenti.

Una parte degli alunni si è distinta per l'impegno costante, ha partecipato con interesse al

dialogo educativo e ha mostrato di aver raggiunto dei buoni livelli di conoscenze e abilità;una

parte ha affrontato lo studio della disciplina con impegno non sempre costante ma ha comunque

raggiunto delle adeguate capacità di analisi e una sufficiente conoscenza dei contenuti; la restante

parte, a causa delle carenze pregresse e di un poca costanza nello studio, non ha raggiunto del

tutti gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

Il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente. Alcuni alunni, tuttavia, sia per le lacune

pregresse, sia per una poca costanza nello studio individuale, non sono riusciti a raggiungere tutti

gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione.

PROGRAMMA SVOLTO

**Ripasso** 

Funzioni e loro proprietà: definizioni, classificazione, dominio, segno di una funzione, funzione

pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti.

Elementi di topologia: gli intervalli; intorni di un punto e di infinito; insiemi limitati e illimitati;

punti isolati; punto di accumulazione.

I limiti

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli (tutti con dimostrazione tranne il limite di funzioni esponenziali)

Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui

**Funzioni** continue

Funzioni continue

54

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

Teorema di esistenza degli zeri

Punti di discontinuità di una funzione.

#### **Derivate**

Il problema della retta tangente ad una curva

Rapporto incrementale e suo significato geometrico

Derivata di una funzione e suo significato geometrico

Derivata destra e derivata sinistra

Continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione)

Le derivate fondamentali (con dimostrazione)

Operazioni con le derivate

Derivata della funzione composta

Derivata della funzione  $[f(x)]^{g(x)}$ 

Derivata della funzione inversa

Derivate delle funzioni goniometriche inverse

Derivate di ordine superiore al primo

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi

Differenziale di una funzione

Applicazione delle derivate alla fisica: la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea, l'intensità di corrente

# Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle e suo significato geometrico

Teorema di Lagrange e suo significato geometrico

Conseguenze del teorema di Lagrange: Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hôpital e sua applicazione al calcolo di limiti in forma indeterminata.

## Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti e relativi; la concavità, i flessi

Teorema di Fermat

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima

Punti stazionari e flesso orizzontale

Flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Studio di una funzione

Problemi di ottimizzazione.

# Integrali indefiniti

Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione indefinita di funzioni razionali fratte.

# Integrali definiti

Il trapezoide e la definizione di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

Teorema della media

La funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale (o di Torricelli)

Il calcolo dell'integrale definito

Il calcolo delle aree

Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione

Applicazione degli integrali alla fisica

## METODOLOGIE

- Brainstorming;
- Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi;
- Problem solving;
- Flipped classroom;
- Lezione frontale per la sistematizzazione teorica dei concetti e dei procedimenti.

# • STRUMENTI

Libro di testo; calcolatrice tascabile scientifica; strumenti multimediali quali LIM, software specifici e didattici a disposizione della scuola.

# • CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale terrà conto dei seguenti elementi:

- il voto del primo quadrimestre;
- i voti del secondo quadrimestre antecedenti al periodo di DAD;
- le conoscenze e le competenze acquisite;
- il percorso di ogni singolo allievo durante l'intero anno scolastico;
- la partecipazione attiva e l'interesse dimostrato per gli argomenti affrontati;
- la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa;
- l'assiduità nella frequenza delle lezioni;
- il tipo di condotta tenuto durante lo svolgimento del dialogo didattico.

# • TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali.

# **FISICA**

**DOCENTE** Prof. Giovanni Mangano

Ore di lezione settimanali: 3

**Libri di testo adottati:** Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici.blu Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti -Zanichelli

# Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

La classe è costituita da 21 allievi (13 ragazzi e 8 ragazze) quasi tutti, ad eccezione di un'alunna, provenienti dalla 4N. Gli studenti sono stati vivaci ma sempre corretti e rispettosi sia nei rapporti reciproci che nei confronti dell'insegnante ed hanno frequentato con regolarità. Seguo la classe da due anni e, fin dall'inizio, ho riscontrato interesse verso la disciplina ed un buon grado di partecipazione al dialogo educativo.

Un piccolo gruppo di allievi ha evidenziato nel corso dell'anno un buon profitto ed è stato elemento trainante per la classe, stimolando i compagni con esempi positivi e coadiuvandoli nello studio.

Una parte degli allievi è in possesso di competenze ed abilità adeguate al percorso di studi seguito, conosce gli argomenti svolti, è in grado di applicare i contenuti studiati e li espone con proprietà linguistica; una parte, impegnandosi secondo le proprie possibilità, è riuscita a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati; permane un limitato numero di alunni che manifesta difficoltà nell'analisi delle problematiche proposte e nelle procedure risolutive sia per carenze di base non colmate che per discontinuo impegno nello studio e incostante partecipazione all'attività didattica. Infine, come già detto, emerge un ristretto gruppo che ha raggiunto un buon livello di preparazione, mostrando di aver sviluppato buone capacità logico-critiche e di essere in grado di approfondire e rielaborare personalmente le proprie conoscenze.

# Metodo di lavoro

L'azione didattica è sempre stata mirata al coinvolgimento di tutti gli allievi al dialogo educativo: la lezione frontale è sempre stata affiancata da numerose esercitazioni alla lavagna per permettere di evidenziare e risolvere difficoltà e incertezze contenutistiche e metodologiche. Sono state proposte problematiche affrontate, discusse e risolte in classe.

Si è cercato di guidare gli allievi alla riflessione piuttosto che alla sterile applicazione di formule, privilegiando l'aspetto logico deduttivo, contestualizzando gli argomenti e cercando di correlarli tra loro. Gli argomenti sono stati sviluppati partendo dalla formulazione di alcune ipotesi o principi fino ad arrivare alla legge, cercando di condurre l'allievo a comprendere e interpretare il fenomeno, il più possibile autonomamente, e quando possibile attraverso applicazioni osservabili direttamente. La lezione frontale è stata integrata con la proiezione di video didattici, quesiti e test inerenti l'argomento trattato e, quando possibile, con semplici esercitazioni pratiche.

Dal mese di marzo, a causa della grave situazione in cui tutta la Nazione si è trovata, si è fatto ricorso alla didattica a distanza tramite video lezioni on-line in modalità sincrona e asincrona. I ragazzi hanno continuato a partecipare con interesse e impegno, sono state effettuate verifiche orali e scritte sempre on-line. Il programma iniziale non è stato completato a causa del rallentamento dovuto al nuovo metodo di lavoro che ha rallentato i tempi di lavoro.

#### Mezzi e strumenti di lavoro

LIM

Libro di testo

Fotocopie di approfondimento fornite dal docente

Video-lezioni tramite uso piattaforme tipo Google Classroom;

#### Laboratorio di fisica:

# Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state frequenti sia tradizionali e formali, che informali dal posto o alla lavagna durante la lezione allo scopo di coinvolgere tutta la classe in una attiva partecipazione e controllare l'efficacia del processo formativo. Gli strumenti di verifica adoperati, secondo l'obiettivo didattico da verificare, sono stati scelti tra questionari e serie di esercizi a risposta aperta, problemi e colloquio.

Oltre alle verifiche orali sono state svolte due prove scritte nel I quadrimestre e 1 nel secondo tramite l'uso della piattaforma G-Suite Classroom e si prevede di assegnarne un'altra prima della fine delle lezioni; sono state inoltre effettuate delle prove di laboratorio virtuale riguardanti l'elettromagnetismo e l'effetto fotoelettrico con relativa relazione di laboratorio fatta dagli allievi.

I criteri di valutazione adottati, conformi a quanto stabilito nel PTOF, nella programmazione del Dipartimento di matematica e fisica e nella programmazione didattico-formativa formulata dal consiglio di classe, hanno tenuto conto di:

- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- interesse e partecipazione;
- impegno e metodo di studio;
- livello di conoscenza dei contenuti;
- grado di elaborazione personale e di competenza comunicativa. correttezza e completezza delle risoluzioni
- assiduità, partecipazione, interesse ecc. alle attività didattiche a distanza

I rapporti con le famiglie sono stati regolari negli incontri programmati e ogni volta che si sia reso necessario e sempre basati sul dialogo e sulla collaborazione nell'interesse degli allievi.

Fisica - Rubrica di valutazione delle competenze

Livello	Voto	Giudizio	Descrittori del livello di apprendimento
Avanzato	10	Eccellente	Lo/a studente/essa in contesti vari, anche non noti, in modo autonomo:  Padroneggia in modo esauriente, organico e approfondito i concetti fondamentali, i principi, le teorie della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi in modo organico, preciso ed efficace ed esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi complessi applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione e individua procedimenti e approcci originali Utilizza in modo critico e consapevole il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare correttamente le variabili significative di un fenomeno osservato o simulato, di effettuare misure in modo corretto, di analizzare criticamente i dati raccolti per proporre o validare modelli.  Utilizza un linguaggio ben strutturato e il linguaggio specifico della disciplina, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprime valutazioni personali pertinenti, critiche, supportate da argomentazioni efficaci.  Comprende e valuta in modo critico le scoperte scientifiche e tecnologiche della società.

	9	Ottimo	Lo/a studente/essa in contesti anche non noti, in modo autonomo:  Padroneggia, in modo esauriente e approfondito, e rielabora in modo originale i concetti fondamentali, i principi e le teorie della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi in modo organico, preciso ed efficace ed esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi complessi applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione.  Utilizza in modo consapevole il metodo sperimentale, individuando correttamente le variabili significative di un fenomeno osservato o simulato, effettuando misure in modo corretto, analizzando criticamente i dati raccolti per proporre o validare modelli. Interagisce nelle situazioni comunicative in modo efficace, con un registro preciso e adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, esprimendo valutazioni personali critiche e argomentate e usa in modo preciso e appropriato il linguaggio specifico.  Comprende e valuta in modo critico le scoperte scientifiche e tecnologiche della società.
Intermedio	8	Buono	Lo/a studente/essa in contesti anche non noti, in modo autonomo:  Dimostra di conoscere in modo esauriente e approfondito i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina.  Formula ipotesi esplicative utilizzando correttamente modelli, analogie e leggi ed esprime valutazioni pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi anche non elementari applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione.  Utilizza in modo corretto il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare correttamente le variabili significative, di effettuare misure in modo corretto, di analizzare criticamente i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni e situazioni problematiche.  Ha una buona chiarezza espositiva in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizza adeguatamente il linguaggio specifico.  Comprende e valuta le scoperte scientifiche e tecnologiche della società, colloca le teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate sviluppando collegamenti interdisciplinari.
	7	Discreto	Lo/a studente/essa, in contesti talvolta non noti, in modo autonomo:  Dimostra di conoscere i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina. Si esprime in modo chiaro e corretto in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando correttamente modelli, analogie e leggi ed esprime valutazioni pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi anche non

			elementari applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione.  Utilizza in modo corretto il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare correttamente le variabili significative, di effettuare misure in modo corretto, di analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni non sempre elementari.  Si esprime in modo chiaro e corretto in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizza pertinentemente i termini del linguaggio specifico.  Comprende e valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società, collocando le teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
Base	6	Sufficiente	Lo/a studente/essa, in contesti noti, opportunamente guidato:  Dimostra di conoscere in modo accettabile i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina. Si esprime con un lessico e un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione e utilizza anche qualche termine del linguaggio specifico della disciplina.  Formula ipotesi esplicative utilizzando semplici modelli, analogie e leggi ed esprime valutazioni pertinenti. Formalizza problemi elementari applicando in modo corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione.  Utilizza il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare le variabili significative, di effettuare semplici misure, di analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni elementari. Si esprime con un lessico e un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione e utilizza anche qualche termine del linguaggio specifico della disciplina.  Soltanto se guidato, comprende e valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e colloca le teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
Non raggiunto	5	Lievemente insufficiente	Lo/a studente/essa, in contesti noti, anche se opportunamente guidato:  Dimostra di conoscere i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina in modo non completo. Si esprime con un lessico sostanzialmente corretto ma non specifico.  Stenta a formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi e a a formalizzare problemi, anche se semplici, applicando in modo corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la loro risoluzione.  Utilizza solo in parte il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare le variabili significative, di effettuare semplici misure, di analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni elementari. Si esprime con un lessico essenzialmente corretto ma non usa il linguaggio specifico.  Non comprende e non valuta le principali scoperte scientifiche e

			tecnologiche della società e colloca soltanto alcune teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
	4	Insufficiente	Lo/a studente/essa, in contesti noti, anche se opportunamente guidato:  Dimostra di conoscere i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina in maniera frammentaria. Si esprime con un lessico generico e con un registro non sempre adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione.  Ha difficoltà a formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e a formalizzare problemi, anche se elementari, applicando in modo scorretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la loro risoluzione.  Utilizza poco e in modo non appropriato il metodo sperimentale non riuscendo a individuare le variabili significative, ad effettuare semplici misure, ad analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni elementari. Si esprime con un lessico generico e con un registro non adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione.  Non comprende e non valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e non possiede la visione storica dello sviluppo del pensiero scientifico.
	1-3	Gravemente insufficiente	Lo/a studente/essa in contesti noti, anche se opportunamente guidato/a:  Dimostra di conoscere gli argomenti basilari della disciplina in modo confuso ed estremamente frammentario e li espone commettendo gravi errori concettuali.  Non riesce a formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli e analogie. Non è capace di formalizzare problemi, anche se elementari e, anche, nell'applicazione meccanica di leggi, di semplici modelli e di strategie commette gravi errori.  Non riesce ad analizzare, neanche a livelli elementari, fenomeni e situazioni, utilizzando il metodo sperimentale; non sa effettuare semplici misure, anche se guidato/a.  Si esprime con un lessico generico e con un registro non adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione. Non comprende e non valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e non possiede la visione storica dello sviluppo del pensiero scientifico.

# **CONTENUTI TRATTATI**

# LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI ELETTRICI (Ripasso):

Corrente elettrica nei conduttori metallici - Intensità di corrente e sua unità di misura - Generatore di tensione e forza elettromotrice - Circuito elettrico - Resistenza elettrica e leggi di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Dipendenza della resistività dalla temperatura - Leggi di Kirchhoff - La potenza elettrica – Effetto Joule – Amperometri e voltmetri - Condensatori in serie e in parallelo - Circuiti RC – Carica e scarica di un condensatore.

# IL CAMPO MAGNETICO

Magneti naturali e loro interazioni - Il campo magnetico e le sue linee di forza - Forza di Lorentz - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campo magnetico prodotto da correnti - Legge di Biot-Savart - Forze magnetiche tra correnti - Campi magnetici generati da spire, bobine e solenoidi - Flusso del campo magnetico - Teorema di Gauss - Circuitazione del campo magnetico- Teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali.

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz - Correnti indotte e diamagnetismo, le correnti di Foucault - Autoinduzione - Induttanza e sua unità di misura - Il circuito RL - Energia immagazzinata in un induttore.

#### LA CORRENTE ALTERNATA

La forza elettromotrice e la corrente alternata. - Circuiti ohmico, induttivo e capacitivo in corrente alternata - Circuiti in corrente alternata - Circuito LC – La condizione di Risonanza - Il trasformatore.

# LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE SEP

Forza elettromotrice indotta - Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto - Corrente di spostamento - Campo magnetico indotto - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche - Energia e Quantità di moto delle onde elettromagnetiche - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche - La legge di Malus - Spettro elettromagnetico.

# LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Il problema della velocità della luce e la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo – Esperimento di Michelson-Morley - I postulati della relatività ristretta – La simultaneità - La dilatazione dei tempi – Il paradosso dei gemelli - La contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz - Intervallo invariante – Lo spazio-tempo – i quadrivettori – Il diagramma di Mikoswki - La composizione relativistica delle velocità – L'effetto Doppler Relativistico - Equivalenza tra massa ed energia -La dinamica relativistica: energia cinetica, la massa, la quantità di moto – Il quadrivettore energia quantità di moto.

# LA RELATIVITÀ GENERALE

Massa inerziale e massa gravitazionale – Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso – Equivalenza tra accelerazione e forza-peso – I principi della relatività generale – Gravità e curvatura dello spazio-tempo

- Lo spazio-tempo curvo e la luce - Dilatazione gravitazionale dei tempi.

# LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck – L'effetto fotoelettrico - La quantizzazione della radiazione elettromagnetica secondo Einstein – L'effetto Compton - Il modello di Bohr dell'atomo d'idrogeno.

L'esperimento di Franck ed Hertz

SCIENZE NATURALI

**DOCENTE** Prof.ssa Bianca Parisi

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati: De Leo, Giachi – Biochimica Plus – Chimica organica, biochimica e

biotecnologie- ed. De Agostini

Palmieri, Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione – Ed. Zanichelli

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

La classe è costituita da 21 elementi tutti frequentanti. All'inizio dell'anno scolastico la situazione

globale della classe si attestava, con qualche eccezione, su livelli mediocri o quasi sufficienti per

lo più non adeguati al livello di competenze che è richiesto sviluppare nel profilo d'uscita. Un

gruppo di alunni in particolare, ha affrontato lo studio della disciplina con impegno e attenzione

discontinui o passivi, rendendosi disponibili al dialogo solo se stimolati, a causa di un metodo di

lavoro superficiale e

un'organizzazione disordinata dello studio individuale, raggiungendo pertanto gli obiettivi

minimi con qualche difficoltà. La maggior parte degli alunni ha dimostrato invece, rispetto alla

situazione iniziale, di aver migliorato gradualmente le abilità di base e l'efficacia del metodo di

studio personale, mostrando sufficienti capacità di rielaborazione. Un ristretto numero di alunni,

invece, ha partecipato al dialogo educativo e didattico con interesse e motivazione, intervenendo

in modo opportuno e puntuale, dando prova di aver maturato buone capacità di analisi e una

visione più organica delle problematiche scientifiche studiate. Dal punto di vista disciplinare la

classe ha instaurato rapporti sereni e corretti con il docente e tra i compagni, anche se il grado di

socializzazione tra pari, pur migliorato rispetto all'anno precedente, non è pienamente raggiunto

per tutti gli elementi.

Contenuti trattati

Chimica organica

▶ Dal carbonio agli idrocarburi: nomenclatura, isomeria di struttura, conformazionale,

stereoisomeria. Proprietà fisiche e reattività chimica degli idrocarburi alifatici e aromatici.

Dai gruppi funzionali ai polimeri: alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri e

saponi. Proprietà fisiche e reattività chimica.

63

## **Biochimica**

- Le basi della biochimica: gerarchia dei livelli di organizzazione molecolare. Generalità sulle biomolecole (lipidi, amminoacidi, acidi nucleici). I carboidrati: isomeria di struttura, isomeria ottica, anomeria. Ciclizzazione. Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
- > Struttura e funzioni generali delle proteine. Gli enzimi:struttura e funzioni. La catalisi enzimatica e i fattori che la regolano e influenzano. La specificità e il modello chiave-serratura e dell'adattamento autoindotto. Cofattori e coenzimi.
- Le vie metaboliche convergenti e divergenti. Anabolismo e catabolismo.
- > Cenni sul metabolismo dei carboidrati

# **Biotecnologia**

- ➤ La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione;ibridazione del DNA e sonde geniche; vettori di clonaggio e di espressione, trasformazione batterica. Librerie genomiche e librerie di cDNA. Le tecniche di indagine del DNA e la loro applicazione: l'amplificazione del DNA con la tecnica PCR; l'elettroforesi su gel;il sequenziamento del DNA con il metodo di Sanger e il progetto genoma umano. Le colture cellulari. Clonaggio e clonazione.
- Applicazioni delle biotecnologie: le terapie geniche; gli OGM in campo agricolo
- ➤ Il dibattito bioetico e l'impatto ecologico delle colture ingegnerizzate

#### Geodinamica terrestre

- ➤ La struttura interna della Terra e le discontinuità fisiche.Il modello di propagazione delle onde sismiche. Scale sismiche : Richter e Mercalli. Il rischio sismico e la sua mitigazione. Il gradiente geotermico. Il geomagnetismo.
- Litosfera oceanica e continentale a confronto.
- Teoria della deriva dei continenti di Wegener. La prova indipendente: il paleomagnetismo. L'espansione dei fondi oceanici e i margini litosferici.
- La tettonica a placche: una visione globale dei fenomeni sismici e vulcanici. Il ciclo di Wilson. Il motore della tettonica a placche: i moti convettivi del mantello.

## Approfondimenti trasversali e di cittadinanza collegati ai contenuti disciplinari

- L'inquinamento ambientale: I combustibili fossili, tossicità ed effetto serra. La biodegradabilità dei saponi.
- > I principi bioetici nel campo biotecnologico.
- Le droghe: dalla struttura e funzionalità biochimica all'impatto sociale
- ➤ Il rischio sismico e la prevenzione: dai doveri del cittadino a quelli dello Stato.

## **Abilità**

- Saper denominare le molecole organiche riconoscendone i gruppi funzionali, la struttura spaziale
- Analizzare e confrontare le differenze tra le molecole dal punto di vista chimico e fisico
- Classificare le diverse biomolecole
- Riconoscere la relazione tra struttura e funzione delle biomolecole e il loro impatto sull'equilibrio dell'organismo
- Comprendere il significato nutrizionale e energetico delle biomolecole
- Conoscere il concetto generale di metabolismo e di via metabolica
- Confrontare processi catalizzati da enzimi e non catalizzati
- Saper spiegare il contributo di coenzimi e cofattori nei processi metabolici
- Comprendere come la regolazione enzimatica influisce sul mantenimento dell'equilibrio omeostatico corporeo.
- Conoscere il significato di clonaggio genico e i concetti scientifici su cui si basa questa tecnica.
- Riconoscere in via generale quali sviluppi e prospettive può avere l'applicazione della tecnologia del DNA ricombinante sulla salute e sull'ambiente
- Comprendereil rapporto tra tecnologia e scienza e i loro limiti
- Conoscere le tecniche necessarie allo studio della struttura interna del pianeta
- Riconoscere la relazione tra eventi superficiali e la dinamica endogena, ipotizzandone le cause
- Confrontare la struttura e la composizione delle due litosfere
- Interpretare grafici e tabelle
- Correlare la distribuzione e tipologia dei vulcani con quella dei terremoti
- Sapere quale comportamento assumere durante un terremoto
- Conoscere le tecniche e le azioni utili a prevedere statisticamente un terremoto e a monitorare un territorio per effettuare una previsione deterministica
- Conoscere i principali metodi in sede di pianificazione a lungo e breve termine per ridurre i rischi in area sismica e per affrontarli adeguatamente come cittadino

# Metodologie, strategie didattiche e attività

Nella prima parte dell'anno scolastico, attraverso l'uso delle tecnologie disponibili in classe (LIM) e del materiale di approfondimento fornito dal docente,si è cercato di stimolare l'interesse degli alunni verso problematiche di attualità agganciate agli argomenti studiati e con importanti ricadute trasversali per la cittadinanza attiva, in ambito di educazione ambientale, educazione

alla salute e di prevenzione dei rischi. Per le diverse attività fruite in classe si è adottato, di volta in volta, la metodologia della didattica breve e segmentata, il *task-based learning*, la *flipped classroom*, le attività collaborative di gruppo. A causa dell'emergenza Covid-19 e dell'interruzione delle lezioni in presenza, è stata subito attivata, attraverso la scuola, una modalità virtuale di comunicazione e di organizzazione delle lezioni con uso di una comune piattaforma digitale. Nello specifico la sottoscritta ha scelto di abbinare momenti di lezione sincrona (per due ore su tre settimanali) a lezioni asincrone con assegnazione di attività di diversa tipologia nonché anche di videoregistrazioni di lezioni brevi (non oltre i 15 minuti). La video lezione sincrona è stata destinata in particolare al confronto e al chiarimento, mettendo in campo strategie alternative per il ripasso e il consolidamento delle conoscenze e facendo uso ove possibile di software e strumenti digitali quali le lavagna interattiva e le piattaforme di test di allenamento online e le risorse digitali offerte dai libri o reperibili online.

L'organizzazione del tempo scuola, nella seconda parte dell'anno, è stata significativamente rallentata, a causa dell'adattamento alle nuove modalità di interazione docente-studente, della necessità di limitare le lezioni sincrone a due terzi del monte ore settimanale nonché degli eterogenei ritmi di apprendimento degli studenti. Inoltre, riguardo l'unità didattica in modalità Clil, la cui erogazione era stata programmata tra il mese di marzo e di aprile secondo la prevista organizzazione modulare dei contenuti, la sottoscritta ha deciso, date le circostanze, di non avviarne lo svolgimento, l'unità pertanto è stata affrontata in lingua italiana. Le particolari modalità e risorse necessarie infatti alla progettualità del CLIL richiedono non solo unalternarsi di momenti di scambio con il docente ma anche un'intensa interazione tra gruppi, indispensabile per il perseguimento degli obiettivi relativi al consolidamento delle abilità sia linguistiche sia disciplinari di comprensione ed espressione orale, ma importanti anche per gli obiettivi relativi alla produzione scritta e alla lettura dei testi in microlingua. Pertanto, per i motivi sopraesposti non è stato possibile completare tutto quanto era stato programmato ad inizio anno, in particolare per i contenuti di biochimica.

In relazione alle attività svolte, la classe ha partecipato all'inizio del secondo periodo scolastico alla visita guidata dei laboratori di analisi biotecnologiche e della sala autoptica per interventi chirurgici su animali dell'Istituto Zooprofilattico di Palermo. Alcuni alunni hanno assistito al ciclo dei seminari di biologia, FISV-day, organizzati dall'Università di Palermo nel mese di novembre con finalità anche di orientamento. Un gruppo ristretto ha partecipato al corso laboratoriale di nove ore "Cancro: dalla biologia alla terapia", organizzati con la collaborazione dei docenti universitari nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche. Infine un piccolo gruppo ha preso parte

alla conferenza itinerante nazionale sullo studio delle cellule staminali e le malattie genetiche "Invasioni di Scienza", per la quale la nostra scuola ha ospitato la professoressa Elena Cattaneo.

## Mezzi e strumenti di lavoro

LIM;

Libro di testo;

Fotocopie di approfondimento fornite dal docente,

Materiale multimediale(video, videoregistrazioni di lezioni, documenti didattici online, ebook) Piattaforma digitale Gsuite

# Tipologie delle prove di verifica, criteri e modalità di valutazione

Le verifiche dei livelli di apprendimento sono state effettuate sia attraverso osservazioni sistematiche sulla partecipazione in classe alle esercitazioni individuali e di gruppo e ai dibattiti, verifiche brevi, interrogazioni orali, sia attraverso verifiche scritte nella modalità di test, anche online, prove semistrutturate e questionari a risposta aperta. Durante il periodo dell'emergenza Covid si è dato spazio a elaborati su tematiche disciplinari e trasversali, verifiche orali brevi durante le lezioni sincrone, test o questionari scritti strutturati e semistrutturati con consegna a tempo o test online. Si è tenuto conto della partecipazione e interazione durante le videolezioni, al di là di eventuali difficoltà tecniche di collegamento, del rispetto dei tempi e delle modalità di consegna dei compiti assegnati.

Esercitazioni e prove scritte sono state articolate in prove di conoscenza, prove di abilità e prove di competenza, con criteri di valutazione per livelli adattati alla tipologia della prova, secondo gli obiettivi didattici e formativi programmati per la disciplina e riferiti alla programmazione in nuclei tematici del curricolo dipartimentale pubblicato nel PTOF di Istituto cui si rimanda.

E' stata scelta la valutazione non sanzionatoria né selettiva, condivisa con gli alunni e considerata incentivo al perseguimento del massimo sviluppo della personalità individuale. Si è tenuto conto della situazione iniziale dell'alunno confrontando i risultati ottenuti con quelli previsti, e verificando l'adeguatezza della programmazione e delle strategie didattiche per correggere eventuali errori di impostazione.

# DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

# **DOCENTE** Prof. Antonio Basile

Ore settimanali: 2

# QUADRODELLA CLASSE

La classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, buona capacità di attenzione, volontà di apprendere e impegno nello studio. La totalità degli alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo svolto in aula e durante le lezioni on line

Le comunicazioni didattiche sono state impostate tenendo conto di un'azione interdisciplinare, stimolando la riflessione critica e una visione d'insieme del sapere.

La maggior parte degli alunni possiede buone capacità rielaborative ed espositive orali, mentre qualche sbavatura formale la si registra nelle verifiche scritte. Dal punto di vista disciplinare, la classe è stata molto rispettosa delle regole di convivenza e dei rapporti interpersonali, anche durante i mesi di DAD.

# **OBIETTIVI CONSEGUITI**

# Competenze

- Esposizione analitica, orale e scritta, delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate.
- Comprensione del cambiamento e della diversità del gusto artistico in relazione ai tempi storici, in una dimensione diacronica, mediante il confronto fra le correnti artistiche delle varie epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto artistico all'interno di aree geografiche e culturali.

#### Conoscenze

- Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico compresi tra la prima metàdell'800 e gli anni '60 del '900.
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica artistica.
- Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte.

#### **Abilità**

- Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico.
- Capacità di operare gli opportuni collegamenti tra le varie correnti artistiche e tra esse e i vari riferimenti filosofici, scientifici, culturali e storici che le hanno determinate.
- Capacità di cogliere i segni di continuità e discontinuità fra i vari autori, collocandoli nel periodo storico di appartenenza e sanno comprendere le ragioni che determinano la nascita di un'opera;

# METODOLOGIA E STRUMENTI DI VERIFICA

# **METODOLOGIA**

- Lezione frontale classica e partecipata, con particolare riguardo al lavoro di riflessione sui diversi linguaggi artistici e collegamenti su temi generali con altre discipline (letteratura, storia, filosofia)
- Lezione con presentazione multimediale.
- Utilizzo dei sussidi didattici: libro di testo, materiali multimediali (*slides*, filmati, etc.).

Dalla sospensione delle lezioni in presenza a causa del coronavirus, le lezioni sono state condotte sempre in modalità sincrona attraverso delle videolezioni sfruttando la piattaforma Meet di Google.

# STRUMENTI DI VERIFICA

I momenti di verifica hanno avuto lo scopo di accertare in itinere, alla chiusura di ogni Unità Didattica, il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Gli strumenti di verifica dell'apprendimento sono stati principalmente interrogazioni orali e test scritti a risposta aperta.

Prima del *lockdown* sono state previste per ogni quadrimestre un minimo di due verifiche orali e/o scritte. Nonostante la sospensione delle lezioni in presenza, il numero delle verifiche previste è rimasto immutato, preferendo invece la forma scritta per ciò che attiene la modalità delle stesse.

# VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dell'alunno/a durante le lezioni, della periodicità delle verifiche e della qualità di quest'ultime sotto il profilo contenutistico, espositivo e interdisciplinare, verificando cioè la capacità del discente di operare logiche connessioni tra le varie materie, soprattutto dell'area umanistica.

Nel valutare si è posta attenzioneai livelli conoscitivi degli alunni, rendendoli consapevoli delle carenze ma soprattutto delle risorse di cui sono in possesso e, in particolare, anche del periodo particolare di quarantena che ha tenuto conto di pressioni, stress, ritmi nuovi e modalità didattiche inusuali.

La valutazione intermedia e finale ha fatto riferimento alla situazione di partenza e ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi didattici, dei seguenti criteri:

- Comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme della convivenza civile e democratica;
- Partecipazione al dialogo educativo, interesse, impegno e costanza nell'attività di studio;
- Acquisizione dei contenuti disciplinari;
- Abilità linguistico-espressive consistenti nella capacità di esprimere i contenuti disciplinari correttamente sul piano formale e nella conoscenza ed uso dei linguaggi specifici della disciplina;
- Capacità di analisi e di correlazione tra contenuti ed ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di sintesi;
- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti;
- Capacità di valutazione critica;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Utilizzazione dell'intera scala decimale per l'attribuzione dei voti;
- Costanza di collegamento durante le DAD;
- Partecipazione, anche a distanza, alle lezioni on line;
- Discussione e motivazione dei voti per favorire l'autovalutazione.

## Libro di testo:

Itinerario nell'arte - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri – 3° Vol.

Cricco G., Di Teodoro F. P. - Zanichelli

PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A novembre il nostro liceo ha stipulato con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo una convenzione per lo svolgimento di un laboratorio organizzato dal Corso di Laurea in Urbanistica e Scienze della città, nell'ambito del progetto URPLOT 2018 (*URban PLanning Orientation and Tutorship*- Orientamento e Tutorato per la pianificazione urbanistica), rivolto agli studenti frequentanti le classi quarte e quinte degli istituti scolastici superiori. La proposta formativa ha avuto il duplice scopo di fungere da attività di orientamento in uscita verso la scelta universitaria e, allo stesso tempo, di essere un'esperienza di PCTO spendibile dagli studenti dell'ultimo biennio di liceo.Il sottoscritto è il docente tutor dell'attività.

L'offerta didattico/pratica ha previsto un laboratorio multitematico costituito da tre moduli:

Modulo 1. Introduzione ai temi dell'urbanistica e della città

Modulo 2. Esplorazioni nel centro storico di Palermo

Modulo 3. Il quartiere: un progetto condiviso

Il laboratorio ha avuto una durata complessiva di 12 ore (4 ore ad incontro/modulo). Le attività si sono svolte tra novembre e dicembre su due turni, data la notevole partecipazione di alunni anche di altri licei, in orario pomeridiano, dalle ore 14:30 alle ore 18:30, sia presso il Dipartimento di Architettura in Viale delle Scienze (Edificio 14), sia in sopralluoghi presso il centro storico di Palermo.

Dati gli eventi legati al COVID 19, la parte restante dell'esperienza si è svolta, tra aprile e maggio, in modalità DAD, per un totale di 13 ore. Il percorso ha previsto le seguenti attività:

Lezione: Evoluzione urbana della città di Palermo

Lezione: L'Ottocento e la nascita dell'urbanistica: i piani urbanistici più significativi

Lezione: Il Novecento e l'urbanistica moderna

Ricerche e approfondimenti, personali o a gruppi di due, sui suddetti temi.

Attività seminariale (videoconferenza) di messa in comune dei risultati di ricerca/approfondimento svolti dagli alunni.

Riassumendo, l'esperienza di PCTO ha avuto un primo momento laboratoriale presso l'università e in attività all'esterno (12 ore), e un secondo momento di approfondimento via DAD (13 ore) per un totale complessivo di 25 ore. Al percorso di PCTO hanno partecipato e portato a termine l'esperienza i seguenti alunni: **OMISSIS** 

# Programma svolto

Neoclassicismo e Winckelmann: I pensieri sull'imitazione dell'arte greca

Il neoclassicismo: in scultura con A. Canova, in pittura con J.L. David e in architettura con R. Adam, L. von Klenze, e G. Piermarini. L'Illuminismo e l'architettura: E. L. Boullée

Il Preromanticismo e F. Goya

Il Romanticismo inglese: J. Constable, W. Turner; Romanticismo tedesco: C. Friedrich; Romanticismo francese: T. Gericault e E. Delacroix; Romanticismo italiano: F. Hayez.

Il Realismo e la denuncia sociale: G. Courbet in Francia, G. Fattori e i Macchiaioli in Italia.

La nuova architettura del ferro di fine '800: Inghilterra, Francia e Italia

L'Impressionismo:

E. Manet e il Salon des refusés.

La scuola impressionista: C. Monet, E. Degas e A. Renoir.

Il Postimpressionismo:

P. Cezanne, G. Seurat, V. Van Gogh, P. Gauguin e H. Toulouse-Lautrec.

L'Art Nouveau e la Belle époque: le varie declinazioni nazionali.

La pittura di G. Klimt e La Secessione austriaca in architettura: J. M. Olbrich e A. Loos.

Le Avanguardie figurative di primo Novecento

L'Espressionismo:

la Francia e i Fauves: H. Matisse.

la Germania: il *Die Brücke* (Berlino) di E. L. Kirchner e il *Der Blaue Reiter* (Monaco) di F. Marc e V.

Kandinskij. E. Munch.

l'Austria: E. Schiele e O Kokoschka.

Il Cubismo: G. Braque e P Picasso. I vari periodi artistici di Picasso.

Il Futurismo: F. T. Marinetti, U. Boccioni, G. Balla e A. Sant'Elia.

Il Dadaismo: M. Duchamp e Man Ray.

Il Surrealismo: I Mirò, R. Magritte e S. Dalì

L'Astrattismo: V. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian e De Stijl.

L'arte tra le due guerre

L'Architettura Razionalista e l'International Style Gropius e il Bauhaus Le Corbusier l'Architettura Organica e F.L. Wright, il Razionalismo italiano: G. Terragni e M. Piacentini. La pittura Metafisica: G. De Chirico e Carrà

L'arte degli anni '50 e '60: L'Italia e l'Arte Informale di A. Burri e L. Fontana Gli Usa e l'Espressionismo astratto: l'*Action painting* di J. Pollock La Pop Art e A. Wahrol **EDUCAZIONE FISICA** 

**DOCENTE** Prof.ssa Emanuela Parisi

Ore di lezione settimanali: 2

**Libro di testo:** Del Nista, Parker, Tasselli. "Praticamente sport". D'Anna Editore

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

Gli alunni della VN nel corso dell'anno hanno frequentato regolarmente mostrando impegno e

interesse costanti, sia pure con i distinguo relativi alle specificità individuali dei singoli soggetti

relativamente ad attitudini personali, abilità consolidate, etc.. La partecipazione è stata

produttiva e costante; tutti gli alunni hanno evidenziato miglioramenti nel corso del volgere

dell'anno scolastico sviluppando interesse crescente per la pratica sportiva e mostrando di avere

compreso, peraltro, oltre agli aspetti strettamente tecnici anche il senso "etico" dello sport :

rispetto delle regole, rispetto dei compagni. Sia pure con qualche differenza tutti si sono

stabilizzati su standard accettabili di sviluppo delle capacità motorie, acquisendo nel tempo

abilità specifiche e lavorando in maniera costruttiva. Negli ultimi mesi gli alunni hanno fatto

lezione in maniera asincrona studiando documenti di carattere teorico pubblicati dal docente. Gli

obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti dalla totalità degli

alunni e il livello del profitto, raggiunto dalla classe, è più che buono.

Contenuti trattati

Mobilità articolare

Potenziamento fisiologico

• Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità (attività di gruppo-giochi

presportivi)

• Avviamento alla pratica sportiva

• Educazione alla salute e prevenzione: corretto stile di vita, elementi di educazione

alimentare, apparato cardio-circolatorio, droghe/farmaci e sport, il doping, sindrome da

H.I.V.

**Abilità** 

• Migliorare la mobilità articolare.

• Potenziare fisiologicamente gli apparati: cardio-circolatorio, respiratorio e neuro-

muscolare.

72

- Migliorare le abilità e capacità motorie generali.
- Promuovere la pratica sportiva e i giochi di squadra.
- Socializzare, abituarsi a rispettare le regole, promuovere un corretto stile di vita.
- Acquisire conoscenze generali sull'educazione alla salute e prevenzione, su una corretta alimentazione, sulla sindrome da H.I.V., sull'apparato cardio-circolatorio, su alcune problematiche relative alle droghe/farmaci/doping ed il mondo dello sport.

### Metodologie

Gli obiettivi educativi e disciplinari sono stati perseguiti insegnando agli alunni la corretta esecuzione delle attività proposte sia a livello individuale che di gruppo, rendendoli partecipi ad esse e promuovendo il loro impegno e la costanza nella pratica sportiva. E' stata cura dell'insegnante scegliere le attività più idonee e graduare il lavoro in relazione all'età fisiologica di ogni singolo alunno.

#### Mezzi e strumenti di lavoro

Strutture scolastiche Libro di testo

Attrezzature sportive scolastiche

### Criteri di valutazione

La verifica è stata continua attraverso l'esecuzione delle attività proposte e l'osservazione dei comportamenti motori ma, anche, attraverso l'esecuzione di esercizi-test pratici e/o teorico-pratici a conclusione di gruppi di lezioni o unità didattiche. Il voto sarà assegnato in base alla griglia seguente:

Livello	Descrittori			
Insignificante	Non svolge il lavoro proposto. Non partecipa mai all'attività sportiva.			
Molto scarso	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze. Partecipa raramente all'attività sportiva.	3/10		
Scarso	Mostra carenze gravi nelle conoscenze. Partecipa alcune volte alle attività sportive con risultati scadenti	4/10		
Mediocre	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie. Dimostra di possedere alcune abilità nell'esecuzione di compiti semplici.	5/10		
Sufficiente	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti. Partecipa quasi sempre all'attività sportiva. Sa eseguire compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Il comportamento è sostanzialmente	6/10		

Discreto	Mostra di conoscere gli argomenti. Partecipa sempre all'attività sportiva commettendo qualche errore nell'esecuzione dei compiti che svolge con strategie generalmente adeguate. Il comportamento è	7 /10
Buono	Mostra di conoscere, comprendere e saper applicare i contenuti. Sa eseguire i compiti semplici con buona coordinazione motoria. E' lievemente impreciso nei compiti più complessi. Il comportamento è	8/10
Ottimo	Mostra di padroneggiare i contenuti. Partecipa sempre all'attività sportiva eseguendo tutti i compiti dai più semplici ai più complessi senza commettere errori o imprecisioni. Il comportamento è	9/10
Eccellente	Mostra amore per la disciplina. Padroneggia tutti i contenuti eseguendo collegamenti originali fra gli stessi. Partecipa sempre all'attività sportiva distinguendosi per la coordinazione motoria con cui esegue i compiti	

# Tipologie delle prove di verifica

- Osservazione sistematica dei comportamenti motori.
- Esercizi campione per la parte pratica.
- Test a scelta multipla per la parte teorica.

#### RELIGIONE CATTOLICA

### **DOCENTE** Prof. Gioacchino Macchiarella

Alla luce delle Indicazioni Nazionali dell'insegnamento della Religione Cattolica che tendono alla formazione dell'alunno e a favorirne lo sviluppo della personalità, ma anche in riferimento al piano di lavoro annuale, si può affermare che ciò che era stato preventivato è stato, in buona parte, realizzato anche tenuto conto delle limitazioni alla didattica causate dalla epidemia del Covid19.

Nel corso del lavoro si è tenuto conto della situazione socio-culturale di partenza del gruppo classe e di ogni singolo alunno.

Per ciò che attiene agli obiettivi, si è cercato di focalizzare l'attenzione sul senso religioso, la sua origine storica e la dimensione antropologica, la necessita di dare una risposta al bisogno primario del "Sacro" proprio di ogni essere umano.

Alcune lezioni sono state dedicate alle tematiche legate all'attualità. Altre al collegamento tra scrittori Sacri e scrittori sia classici che contemporanei.

Nei confronti degli obiettivi interdisciplinari, si è cercato di favorire la socializzazione tra gli alunni e l'approfondimento di tematiche di attualità come quelle legate al dialogo interreligioso e culturale. Ciò nell'interesse di una formazione globale dell'alunno e della edificazione della sua personalità.

Si è riusciti a riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa Cattolica e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Inoltre si è riusciti a collocare la persona umana in un'epoca di novità tecnico scientifiche e a trovare il giusto spazio alle ricorrenti domande di senso sul significato e sullo scopo della stessa vita umana.

Il metodo utilizzato, per la prima parte dell'anno, si è concretizzato nelle spiegazioni orali e nel coinvolgere gli alunni in discussioni aperte in cui ognuno di essi ha potuto fornire liberamente il proprio contributo. Nella seconda parte dell'anno si è fatto ricorso a lezioni asincrone utilizzando la piattaforma di Rai Scuola e, anche, lezioni sincrone

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e hanno dimostrato di avere acquisito le competenze le abilità impegnandosi con profitto durante tutto l'anno scolastico.

### 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E' finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, ci sono state soltanto due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di didattica a distanza sono state finalizzate soprattutto aduna valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feedback reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.

- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

### Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizzai contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7

Presenta buone competenze logico- critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

## Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. ha adottatole seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

### Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
osservazione	1	2	3	4	5
Padronanza					
del linguaggio					
e dei linguaggi					
specifici					
Rielaborazione					
e metodo					
Completezza e					
precisione					
Competenze					
disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi					
attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti),			Commo	/20 Voto.	/10
dividendo successivamente per 2 (voto in			Sollillia:	/20 Voto:	/ 10
decimi).					

### Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità					
(l'alunno/a prende/non					
prende parte alle attività					
proposte)					

Partecipazione			
(l'alunno/a partecipa/non			
partecipa			
attivamente)			
Interesse, cura			
approfondimento			
(l'alunno/a rispetta tempi,			
consegne, approfondisce,			
svolge le attività con			
attenzione)			
Capacità di relazione a			
distanza			
(l'alunno/a rispetta i turni di			
parola, sa scegliere i			
momenti opportuni per il			
dialogo tra pari e con il/la			
docente)			

## Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualment e e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa  o partecipa raramente, assumendo talvolta comportament i irriguardosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunament e guidato.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consa- pevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.

			Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.		
Interesse, cura approfondiment o	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a dispo- sizione in modo consa- pevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletament o delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

### 7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito **nell'O.M.** Esami di Stato 2020 del 16maggio 2020 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

rabena b conversione dei er carco assegnato ai termine dena quarta ciasse				
Crediti conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta			
8	12			
9	14			
10	15			
11	17			

12	18
13	20

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta i sede di ammissione all'Esame di Stato

Madia dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9–10
5 ≤M < 6	11 - 12
M = 6	13 - 14
6 < M ≤ 7	15 – 16
7 < M ≤ 8	17 – 18
8 < M ≤ 9	19 – 20
9 < M ≤ 10	21 - 22

### 7.3 COLLOQUIO D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

L'esame consisterà in un colloquio suddiviso in 5 parti:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo;
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; ;
- d) esposizione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- e) accertamento delle conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione".
  - L'argomento dell'elaborato relativo alla prima parte dell'esame è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno.
     L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno(O.M. art.17 c.1).
  - I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, proposti ai candidati nella seconda fase del colloquio, sono tutti i testi compresi nella scheda informativa del programma di italiano ed elencati nel paragrafo 5.6 *Testi di italiano*.

- Per quanto riguarda la terza parte del colloquio la sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. (O.M. art. 16 c.3).
  - I nodi concettuali trattati nelle varie discipline fanno riferimento alle tematiche multidisciplinari affrontate ed elencate nel paragrafo 5.5 *percorsi tematici multidisciplinari*.
- L'esposizione da parte del candidato della sua personale esperienza PCTO e l'accertamento da parte della commissione delle sue conoscenze e competenze di *Cittadinanza e Costituzione* saranno momenti che avranno impostazione variegata in relazione ai singoli percorsi formativi e alle attitudini dei candidati oltre che alle competenze dei componenti la commissione d'esame.

Per garantire l'omogeneità dei criteri di valutazione, tenuto conto della natura dell'esame di Stato Il Ministero ha introdotto una griglia di valutazione nazionale.

Gli indicatori per la valutazione del colloquio sono i seguenti

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

Il punteggio totale a disposizione della Commissione per la valutazione del colloquio è di 40 punti e va sommato a quello in sessantesimi, acquisito per il credito scolastico

### Griglia di valutazione del colloquio

Allegato B dell'Ordinanza 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione.

Commissione n	l•						G	rigna or	Va	nutazione d	ena prova o	oraie
(All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)												
La commissione	assegna	fino a	a un	massimo	di	40	punti,	tenendo	a	riferimento	indicatori,	livelli,
descrittori, e punte	eggi di se	eguito	indic	ati:								
Candidata/a								Closso		Doto		

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio		
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2			
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5			
discipline del curricolo, con	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7			
particolare riferimento a quelle	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9			
d'indirizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10			
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2			
Capacità di utilizzare	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5			
le conoscenze acquisite e di	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7			
collegarle tra loro	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9			
	V	10				
	I	una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.  Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2			
Capacità di argomentare in	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5			
maniera critica e personale,	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7			
rielaborando i contenuti acquisiti	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9			
•	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10			
I		Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1			
Ricchezza e padronanza lessicale	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2			
e semantica, con specifico riferimento	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3			
al linguaggio tecnico e/o di settore, anche	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4			
in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e				
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1			
comprensione della realtà in chiave di	II	È in grado di analizzara a comprendera la realtà a partira dalla				
cittadinanza attiva a partire dalla	III	3				
riflessione sulle esperienze personali	IV	di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4			
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla	5			

	esperienze personali.	
		Punteggio totale della prova
Il Presidente		La Commissione

base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie

# 7 IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA		
Prof. <b>Isabella Tondo</b>	Lingua e letteratura italiana	Isabella Touals		
Prof. <b>Isabella Tondo</b>	Lingua e cultura latina	Isabella Touals		
Prof. <b>Maria Intravaia</b>	Lingua e cultura inglese	Mu donne		
Prof. <b>Carmen Coniglio</b>	Storia	Com-Conflio		
Prof. <b>Carmen Coniglio</b>	Filosofia	Conn_Conflio		
Prof. <b>Adriana Giusto</b>	Matematica	Adriana Girst		
Prof. <b>Giovanni Mangano</b>	Fisica	Gjoronuli Manjours		
Prof. <b>Bianca Parisi</b>	Scienze naturali	Biance Pausi		
Prof. Basile Antonio	Disegno e Storia dell'arte	Autono Bornle		
Prof. <b>Emanuela Parisi</b>	Scienze motorie e sportive	Empnuela Parisi		
Prof. <b>Gioacchino Macchiarella</b>	Religione cattolica	Merble Phin		

Il Coordinatore	Il Dirigente Scolastico
un donne	