LICEO SCIENTIFICO STATALE "B.CROCE"

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825

TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it

Siti web: www.liceocroce.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "B. CROCE"-PALERMO
Prot. 0006627 del 29/05/2020
04 (Entrata)

Esame di Stato

Anno scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art .5 D. P.R . 323/98)

Classe Quinta Sez. F

Indirizzo Liceo Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Clara Falcone

Prot. 6575 del 28/05/2020

DIRIGENTE SCOLASTICO

Simonetta Calafiore

_____

SOMMARIO

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

Presentazione dell'Istituto

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

Quadro orario settimanale

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

Continuità docenti

Composizione e storia classe

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi formativi e didattici trasversali

Metodologie e strategie didattiche utilizzate fino al 4 marzo 2020

Revisione e rimodulazione della programmazione del CDC in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

CLIL: attività e modalità insegnamento

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza, Costituzione e Legalità" (fino al 4 marzo 2020)

Altre attività svolte nell'a.s. 2019/2020 (fino al 4 marzo 2020)

Percorsi interdisciplinari

INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Schede informative sulle singole discipline (competenze e obiettivi raggiunti-contenuti svolti)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico (fino al 4 marzo 2020)

Griglie di osservazione delle competenze delle attività DAD e di valutazione delle prove a distanza

Criteri attribuzione crediti

Griglia di valutazione del colloquio proposta dal CdC alla Commissione d'Esame

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e MezzoMonreale, nonche' nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale. La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi. Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si e' posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL);
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo "B. Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco. Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile. Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi. In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio". Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio. Nell'anno scolastico 2019/2020 gli alunni sono in totale 1471 così

suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nel corrente anno scolastico è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. La classe interessata è la 1I.
La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte) e cinque docenti di sostegno.

Numero alunni per gruppi-classe/indirizzo

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Scientifico	Prime	326
	Seconde	275
	Terze	254
	Quarte	292
	Quinte	256
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	105
	Seconde	61
	Terze	39
Totale		1608

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche (fino a quando è stato possibile);
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilita, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario settimanale insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti del Liceo Scientifico

Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Falcone Clara	Lingua e letteratura italiana
Falcone Clara	Lingua e cultura latina
Stella Croce	Lingua e cultura inglese
Botta Carmelo	Storia e Filosofia
Marino Maria	Matematica
Morello Antonella	Fisica
Catalanotto Verina	Scienze naturali
Pollaci Carlo	Disegno e Storia dell'arte
Calisti Maria Giuseppa	Scienze motorie e sportive
Cannella Francesco	IRC

Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Falcone Clara	Falcone Clara	Falcone Clara
Lingua e cultura latina	Falcone Clara	Falcone Clara	Falcone Clara
Lingua e cultura inglese	Stella Croce	Stella Croce	Stella Croce
Storia e Filosofia	Mortillaro Maria Giovanna	Botta Carmelo	Botta Carmelo
Matematica	Marino Maria	Marino Maria	Marino Maria
Fisica	Morello Antonella	Morello Antonella	Morello Antonella
Scienze naturali	Catalanotto Verina	Catalanotto Verina	Catalanotto Verina
Disegno e Storia dell'arte	Campanella Paola	Pollaci Carlo	Pollaci Carlo
Scienze motorie e sportive	Calisti Maria Giuseppa	Calisti Maria Giuseppa	Calisti Maria Giuseppa
IRC	Cannella Francesco	Cannella Francesco	Cannella Francesco

Composizione e storia della classe

Elenco degli alunni

N.	
1.	****
2.	****
3.	****
4.	****
5.	****
6.	****
7.	****
8.	****
9.	****
10.	****
11.	****
12.	****
13.	****
14.	****
15.	****
16.	****
17.	****
18.	****

Presentazione sintetica della classe

La classe è formata da 18 alunni, di cui due provenienti dal Liceo Scientifico Basile di Palermo. Di essi la maggior parte risiede a Palermo, mentre alcuni alunni risiedono nei comuni limitrofi. Il gruppo classe appare sufficientemente omogeneo per senso di responsabilità, interesse per lo studio, abilità di base, attitudini, partecipazione al dialogo educativo, competenze e capacità acquisite. Il rapporto interpersonale fra gli alunni si può considerare amichevole e improntato al reciproco rispetto alla collaborazione e alla solidarietà. Il rapporto alunni-docenti è stato sempre aperto al dialogo ed al confronto. Gli alunni hanno interagito complessivamente positivamente sul piano relazionale, hanno partecipato per lo più volentieri alle attività proposte nelle varie discipline. Nella classe emergono parecchi soggetti che si distinguono per curiosità, partecipazione, impegno costante, sano senso della competizione e livello di profitto soddisfacenti, ma si rileva anche una parte degli allievi che si attesta per lo più su livelli di sufficienza, avendo mostrato talora interesse e partecipazione alquanto tiepidi e un processo di apprendimento gravato da lacune pregresse; il metodo di studio e l'uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline non sempre si sono rilevati adeguati. La classe ha manifestato, durante il percorso scolastico in presenza (fino al 4 marzo), un comportamento sufficientemente corretto e responsabile e ha partecipato complessivamente con interesse e disponibilità alle lezioni, ha dimostrato in modo sufficiente buona volontà e impegno, ma, durante il percorso didattico a distanza, alcuni alunni hanno mostrato talora impegno, interesse e partecipazioni scostanti e settoriali, esternando in qualche caso atteggiamenti e comportamenti non sempre adeguati all'attività che si stava svolgendo. Pochissimi elementi hanno mostrato talvolta un comportamento non sempre rispettoso dei docenti.

Storia della classe nel secondo biennio

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe/istituto	Promossi o Ammessi	Non promossi
III a.s. 2017-18	16	0	16	0
IV a.s. 2018-19	16	0	16	0

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

Metodologie e strategie didattiche utilizzate fino al 4 marzo 2020

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.
Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.
I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving

• Flipped classroom
• Cooperative learning
• Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro. Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione. Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

• Collaborazione tra docenti
• Capacità di interagire con il gruppo
• Diversificazione metodologica
• Uso di strumenti audiovisivi e informatici
• Attività di laboratorio
• Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

Revisione e rimodulazione della programmazione del CDC in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza (dal 4 marzo 2020)

Il CDC, a seguito dell'epidemia da COVID-19, si è mostrato concorde sull'opportunità di rimodulare la propria programmazione didattico-educativa al fine di armonizzare il lavoro svolto da ogni singolo componente in modalità a distanza. Pertanto,

- preso atto delle disposizioni di legge emanate dal Governo Italiano e dal Ministero dell'Istruzione a seguito degli effetti della pandemia da COVID-19 (DCPM 4/3/2020, DCPM 8/3/2020, art. 2, Nota MI 279 dell'8/3/2020, DPCM 9/3/2020, Nota MI 323 del 10/3/2020, D.L. 18 del 17/3/2020, Nota MI 388 del 17/3/2020, Nota MI 562 del 28/3/2020, D.L. 22 dell'8/4/2020, DCPM 10/04/2020, DCPM 26/04/2020);
- visti i comunicati e le circolari nn. 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 486, 490, 491, 496, 500, 503 e successiva rettifica pubblicati dal DS del Liceo Scientifico "Benedetto Croce" di Palermo sul sito www.liceocroce.it;
- preso atto di quanto deliberato dai singoli Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei Docenti del Liceo Scientifico "Benedetto Croce" di Palermo nella seduta online del 15 aprile 2020;

ha rimodulato la propria programmazione didattico-educativa nella misura seguente:

1. sono stati confermati: le finalità educative, gli obiettivi, le abilità, le competenze disciplinari e di cittadinanza, il profilo in uscita dello studente liceale e il livello minimo di acquisizioni richiesto definiti nel verbale della riunione n. 1 del 22 ottobre 2019;
2. sono state integrate, alla luce della particolare situazione presentatasi dopo il 4 marzo 2020, le seguenti voci:

Materiali di studio proposti in DAD:

- libri di testo cartacei già in possesso degli alunni
- libri di testo in versione digitale
- schede, mappe, sintesi e materiali vari prodotti dall'insegnante
- visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani e da altre piattaforme suggerite dal MI;

Strumenti per la gestione delle interazioni DAD con gli alunni:

- videolezioni sincrone articolate secondo nuovo orario rimodulato nella misura del 50% del monte orario settimanale ordinario in vigore per la classe
- utilizzo di chat di classe per veicolare tempestivamente le comunicazioni e l'informazione
- invio e restituzione di elaborati, test, questionari svolti in modalità asincrona e corretti tramite posta elettronica e/o Gsuite su account @liceocroce.it
- verifiche orali con l'ausilio di chiamate vocali per piccoli gruppi o per l'intero gruppo-classe

Piattaforme e canali di comunicazione DAD utilizzati:

- Argo registro elettronico
- Piattaforma Gsuite-Google Education (Classroom, Meet, Hangouts, Duo)
- WhatsApp
- E-mail personali

Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona

- test e questionari online
- elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti

- colloqui individuali e/o di gruppo via Meet, Skype, Duo, WhatsApp

Parametri di riferimento per la valutazione della DAD:

- puntualità nella consegna di compiti online (salvo problemi segnalati dall'insegnante)
- forma e contenuto dei compiti consegnati
- partecipazione alla DAD
- interazione nelle eventuali attività sincrone

CLIL : attività e modalità insegnamento

La classe non ha seguito insegnamenti in lingua straniera, per mancanza di docenti con le competenze necessarie.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio (fino al 4 marzo 2020)

Il collegio dei docenti ha scelto di favorire nell'ultimo triennio le attitudini e le ambizioni degli allievi e delle allieve. Gli studenti e le studentesse singolarmente o a gruppi, hanno partecipato a percorsi formativi diversificati al fine di acquisire conoscenze, abilità e competenze, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi.
La personalizzazione dei percorsi ha riguardato sia studenti con difficoltà nel percorso scolastico, che hanno trovato nell'ASL modi alternativi di esprimere le proprie capacità, che studenti solidi dal punto di vista delle conoscenze. Ciò ha determinato, all'interno del gruppo classe, il fiorire di numerose attività che hanno sviluppato in ogni studente varie competenze trasversali. Ogni studente ha scelto il percorso che più si avvicinava alle sue aspirazioni, cercando di mantenere una coerenza col percorso di studi liceale e l'attività formativa scelta. Ha sempre discusso o col tutor scolastico, o col referente dell'ASL, il proprio percorso e le attività si sono progettate in accordo con tutti gli attori del progetto di alternanza scuola lavoro. I disposti normativi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, sono stati applicati anche per gli studenti che realizzano il percorso di alternanza scuola lavoro in contesti esterni all'istituzione scolastica, considerato che gli alunni impegnati in ASL sono equiparati allo status dei lavoratori e, quindi, sono soggetti agli adempimenti previsti, nonostante la specifica finalità didattica e formativa e la limitata presenza ed esposizione ai rischi. L'istituzione scolastica, oltre ad aver attivato percorsi sulla sicurezza per tutti gli studenti impegnati nei percorsi di alternanza, ha sempre verificato le condizioni di sicurezza connesse all'organizzazione dell'alternanza scuola lavoro, ed ha assicurato le relative misure di prevenzione e di gestione, garantendo i presupposti perché gli studenti siano il più possibile tutelati, sul versante oggettivo, attraverso la selezione di strutture ospitanti "sicure", e sul versante "soggettivo", tramite l'informazione degli allievi. I risultati ottenuti da ogni allievo/a sono stati certificati con apposito attestato e acquisiti dal consiglio di classe. Per quanto fin qui esposto, gli alunni della classe V sezione E del nostro istituto hanno seguito percorsi a loro più congeniali.
Tutti gli allievi hanno frequentato le 90 ore di attività previste dalla normativa, in qualche caso superando il monte orario minimo.

N.	ALUNNO/A	ATTIVITA' ASL 3 ANNO	ATTIVITA' PCTO 4 ANNO	ATTIVITA' PCTO 5 ANNO
1	****	PLS ASTROFISICA 54H I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H		
2	****	INTERNATIONAL HOUSE 80H I GUARDIANI DELLA COSTA 60H GUIDA NATURALISTICA 70H CORSO SULLA SICUREZZA 3H		
3	****	PLS ASTROFISICA 54H I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H		P.L.S. FISICA MODERNA 34H
4	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	
5	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	
6	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H COMUNE DI PIANA DEGLI ALBANESI 63H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	LAB. DI CALCOLO DI PROBABILITA` MAX 15H	
7	****	CORSO SULLA SICUREZZA 10H MINISTAGE SULL'ETNA 40H COOPERATIVA TERRADAMARE 40H	LE VIE DEI TESORI 112H	
8	****	LA DIAGNOSTICA DELLE MALATTIE INFETTIVE 50H IL METODO SCIENTIFICO ALL'OPERA 50H CORSO SULLA SICUREZZA 3H		PON DUBLINO 90H

9	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	
10	****	INTERNATIONAL HOUSE 80H I GUARDIANI DELLA COSTA 60H GUIDA NATURALISTICA 70H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	
11	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H		LABORATORIO MODELLI MATEMATICI 34H
12	****	CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	LABORATORIO MODELLI MATEMATICI 40H
13	****	PLS ASTROFISICA 54H I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H		
14	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H ASS. KALA ONLUS "INCARTA LA SOLIDARIETA" 40H		
15	****	IL CHIMICO ALL'UNIVERSITA' MAX 70H PLS ASTROFISICA 54H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	E.E.E. (EXTREME ENERGY EVENTS) MAX 80H	P.L.S. FISICA MODERNA 34H
16	****	CORSO SULLA SICUREZZA 9H MINISTAGE SULL'ETNA 40H COOPERATIVA TERRADAMARE 40H	LE VIE DEI TESORI 90H	
17	****	PLS ASTROFISICA 54H I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	
18	****	I GUARDIANI DELLA COSTA 60H CORSO SULLA SICUREZZA 3H	DIAMO I NUMERI 50H	

Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza, Costituzione e Legalità" (fino al 4 marzo 2020)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza, Costituzione e Legalità:
- Le leggi razziali e l'indifferenza. Evento in prefettura. La classe ha preparato e condiviso un lavoro sul rapporto tra le leggi razziali e l'omosessualità.
- Empower youth - Erasmus+ka2: Responsabilizzare la gioventù, educare alla cittadinanza e alla legalità
Violenza di genere e femminicidio:- "Una sciarpa rossa", manifestazione presso il Teatro Biondo in occasione del 21 novembre.- "L'amore rubato" , proiezione cinematografica
Migrazioni:- Accoglienza minori non accompagnati. Incontri con associazione Libera
- Il caso "Sacco e Vanzetti"
Migrazione del primo '900 (percorso interdisciplinare)
Costituzione della Repubblica Italiana:
- Storia, struttura e lettura di alcuni articoli fondamentali

Altre attività effettuate:
- Welcome Week presso UNIPA
- Partecipazione agli spettacoli del Teatro alla Guilla '' La parte mancante dell'angelo'', "Fiato di mamma".

Percorsi interdisciplinari
I percorsi interdisciplinari inizialmente programmati dal CdC per il secondo quadrimestre, a seguito delle difficoltà sorte per lo scoppio della pandemia da Covid-19, non sono stati più svolti per evitare di sovraccaricare alunni e docenti nello svolgimento della già complessa attività didattica a distanza.

INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO
Docente: prof.ssa Clara Falcone

OBIETTIVI GENERALI

Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:	• **la capacità di esecuzione di una analisi del testo letterario** • **la capacità di argomentazione ed elaborazione critica delle tematiche proposte** • **la capacità di memorizzazione dei contenuti studiati durante l'anno scolastico** • **la capacità di utilizzo del registro linguistico più appropriato** • **la capacità di controllo ortografico e grammaticale**
Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:	• **saper cogliere i caratteri generali della poetica, delle tematiche e dell'ideologia di un autore o di un movimento letterario** • **saper individuare i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico, rapportandolo al suo contesto** • **saper operare sintesi critiche** • **saper produrre testi di vario tipo, rispondenti alle diverse richieste della prova di italiano dell'Esame di Stato** • **saper utilizzare le proprie competenze linguistiche per esprimersi in modo corretto** • **saper affrontare la lettura di testi di vario genere e livello**

CONTENUTI SVOLTI

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA **Il Neoclassicismo e il Preromanticismo** **U. Foscolo, la vita, la poetica, le opere** **Dalle *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*:** • ***Tutto è perduto*** • ***Il bacio*** **Dai *Sonetti*:** ***Alla sera*** ***In morte del fratello Giovanni*** ***A Zacinto*** **Il carme *Dei Sepolcri*, vv. 1-295** **Da *Le Grazie*:** ***Il velo delle Grazie***
Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali **G. Leopardi, la vita, la poetica, le opere** **Dallo *Zibaldone*:** • ***Teoria del piacere*** • ***Il vago e l'indefinito*** **Dai *Canti*:** ***L'Infinito*** ***A Silvia*** ***Il sabato del villaggio*** ***Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*** ***A se stesso*** ***La ginestra o il fiore del deserto*** **Dalle *Operette morali:*** ***Dialogo della Natura e di un Islandese*** **A. Manzoni, la vita, la poetica, le opere** ***Il carme In morte di Carlo Imbonati, vv. 206-214: Sentir e meditar*** **Dall'*Epistolario*:**

- *Vero storico e vero poetico* **(dalla Lettre à M. Chauvet)**
- *L'utile, il vero, l'interessante* **(dalla Lettera sul Romanticismo)**

Dalle *Odi*:

- *Marzo 1821*
- *Il cinque maggio*

La riforma delle unità aristoteliche e il nuovo ruolo del coro nelle tragedie manzoniane
Dall'*Adelchi*:

- **coro dell'atto III: *Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti***
- **coro dell'atto IV: *Sparsa le trecce morbide***

***I Promessi Sposi*: caratteri generali**
Cap. XXXVIII, *l'epilogo*

ARGOMENTI SVOLTI IN MODALITA' DAD
L'età postunitaria: aspetti storici, economici, culturali
Il Positivismo
Il Naturalismo francese
E. Zola, *Osservazione e sperimentazione*
Il Verismo italiano: caratteri generali
G. Verga, la vita, la poetica, le opere
Da *Vita dei campi*:

- ***L'amante di Gramigna, la prefazione***
- ***La lupa***
- ***Fantasticheria (il "mito" dell'ostrica)***
- ***Rosso Malpelo***

Da *Novelle rusticane*:

- ***La roba***

Da *I Malavoglia:*

- ***La prefazione: il ciclo dei Vinti***

Il Simbolismo francese e i "Poeti maledetti"
Ch. Baudelaire. I fiori del male

- ***L'albatros***
- ***Corrispondenze***

La scapigliatura: posizione storica e poetica
Arrigo Boito, *Dualismo*
G. Pascoli, vita, opere, poetica
Da *Il fanciullino*:

- ***E' dentro di noi un fanciullino***

Da *Myricae*:

- ***Lavandare***
- ***Temporale***
- ***Il lampo***
- ***X Agosto***

Da *Canti di Castelvecchio*:

- ***Il gelsomino notturno***
- ***Nebbia***

G. D'Annunzio, vita, opere, poetica
Da *Il piacere*

- ***Il verso è tutto***

Dalle *Laudi, Alcyone*:

- ***La pioggia nel pineto***
- ***La sera fiesolana***

Il primo Novecento
Il Futurismo

- ***Manifesto del futurismo* (F. T. Marinetti, *Le Figaro*, Parigi, 1909)**
- ***Manifesto tecnico della letteratura futurista (Milano, 1912)***

L. Pirandello, la vita, la poetica, le opere
Dal saggio *L'Umorismo*:

- ***Il sentimento del contrario***

Da *Novelle per un anno*:

- ***Il treno ha fischiato***

Da *Così è (se vi pare)*:

- ***Come parla la verità***

I. Svevo, la vita, la poetica, le opere
Da *La coscienza di Zeno*:

- ***L'ultima sigaretta***

Poesia pura **G. Ungaretti, la vita, la poetica, le opere** **Da *L'allegria*:** • ***San martino del Carso*** • ***Mattina*** • ***Soldati*** **Da *Il dolore*:** • ***Non gridate più*** **E. Montale, la vita, la poetica, le opere** **Da *Ossi di Seppia*:** ***Non chiederci la parola*** ***Meriggiare pallido e assorto*** ***Spesso il male di vivere ho incontrato*** **Da *Le occasioni*:** ***La casa dei doganieri*** **L'Ermetismo e le sue forme poetiche** **S. Quasimodo, la vita, la poetica, le opere** **Da *Acque e terre*:** • ***Ed è subito sera*** • ***Alle fronde dei salici***
Divina Commedia, Paradiso, canti, I, III, VI, XI.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione	**seria e consapevole**
Attitudine alla disciplina	**discreta per la maggior parte della classe**
Interesse per le tematiche	**generalmente vivo e costante**
Impegno nello studio	**nel complesso regolare**
Metodo di studio	**globalmente efficiente e organico**

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state svolte:	• **lezioni frontali** • **lezioni partecipate** • **discussioni individuali e collettive** • **lezioni in modalità DAD**

STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:	• **libri di testo** • **testi integrativi in fotocopia** • **Piattaforma Gsuite (Classroom, Google Duo)**

STRUMENTI DI VERIFICA

Sono stati utilizzati:	• **esempi di prima prova scritta dell'Esame di Stato** • **questionari variamente strutturati** • **interrogazioni collettive e individuali** • **verifiche orali in modalità DAD**

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto:	• **del livello di conoscenze possedute** • **delle competenze linguistiche ed espressive maturate** • **dei progressi effettuati** • **dei comportamenti dimostrati in modalità DAD**

TESTI IN ADOZIONE

Sono stati utilizzati:	**Sambugar, Salà, *Codice Letterario*, La Nuova Italia** **Dante Alighieri, *Paradiso***

LATINO
Docente: prof.ssa Clara Falcone

OBIETTIVI GENERALI

Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:	• **la capacità di riconoscimento della struttura morfosintattica della lingua latina** • **la capacità di effettuare una corretta comprensione del testo latino** • **la capacità di tradurre il testo di partenza con un adeguato uso della lingua d'arrivo**
Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:	• **tradurre e commentare i testi latini riconoscendone le strutture, le tipologie e riuscendo a strutturarne una corretta interpretazione** • **conoscere ed individuare i caratteri e i periodi più significativi della letteratura latina, dando ai testi l'adeguata collocazione storica** • **dimostrare una adeguata capacità di analisi sincronica e diacronica dei caratteri della lingua latina** • **individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle espressioni culturali attraverso il tempo, riconoscendo i rapporti che legano il mondo latino alle culture moderne**

CONTENUTI SVOLTI

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA
Caratteri della letteratura latina nella prima età imperiale

L'età giulio-claudia
Fedro
***Fabulae*:**
- ***Lupus et agnus***
- ***La novella della matrona di Efeso***

Seneca
Epistulae morales ad Lucilium:
- ***Riflessioni sul tempo (I, 1-2; XXIV, 20-21)***

De brevitate vitae:
- ***Siamo noi che rendiamo breve la vita (I, 1-2)***

Lucano
Bellum Civile
Petronio Arbitro
***Satyricon*::**
- ***La Domus di Trimalcione***
- ***Uova….con sorpresa***
- ***Un lupo mannaro***
- ***La matrona di Efeso***

L'età dai Flavi a Traiano
Plinio il Vecchio: Naturalis historia
Quintiliano
Institutio oratoria:
- ***Il valore educativo del gioco***
- ***I vantaggi dell'apprendimento collettivo***
- ***Basta con le punizioni corporali***
- ***Cicerone e Demostene***
- ***L'oratore, vir bonus dicendi peritus***

Marziale
Epigrammi:

• *In morte della piccola Erotion* **Giovenale e la Satira di età imperiale** **Plinio il Giovane** ***Epistulae:*** • ***L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI, 16, 13-22)*** • ***Plinio di fronte alle comunità cristiane (X, 96)*** • ***Le fonti del Clitumno (VIII, 8)*** **ARGOMENTI SVOLTI IN MODALITA' DAD** **Tacito** ***Annales:*** • ***L'incendio di Roma e la persecuzione dei Cristiani (XV, 38-40;44)***
L'età di Adriano e degli Antonini **Svetonio,** ***De Vita Caesarum*** • ***Morte di Cesare, Caesar 82*** • ***Morte di Nerone, Nero 49*** **Apuleio.** ***Metamorfosi.*** ***De deo Socratis*** • ***Definizione dei demoni secondo la loro essenza***

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione	**per lo più seria e consapevole**
Attitudine alla disciplina	**discreta per la maggior parte della classe**
Interesse per le tematiche	**generalmente vivo e costante**
Impegno nello studio	**nel complesso regolare**
Metodo di studio	**globalmente efficiente e organico**

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state svolte:	• **lezioni frontali** • **lezioni partecipate** • **discussioni individuali e collettive** • **lezioni in modalità DAD**

STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:	• **libri di testo** • **testi integrativi** • **Piattaforma Gsuite (Classroom, Google Duo)**

STRUMENTI DI VERIFICA

Sono stati utilizzati:	• **questionari variamente strutturati** • **prove di traduzione** • **interrogazioni individuali e collettive** • **verifiche orali in modalità DAD**

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto:	• **del livello di conoscenze possedute** • **delle competenze linguistiche ed espressive maturate** • **dei progressi effettuati** • **dei comportamenti dimostrati in modalità DAD**

TESTI IN ADOZIONE

E' stato utilizzato:	**Diotti-Dossi-Signoracci,** ***Narrant*** **vol. 3, SEI**

MATEMATICA
DOCENTI: MARIA MARINO-CARLO ALBERTO SCHILLACI *(dal 24/04/20 al 05/06/20)*

TESTO ADOTTATO
Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi
Matematica.blu 2.0 Vol.5
Zanichelli

Didattica in presenza
La maggior parte della classe ha mostrato crescente interesse nello studio della disciplina; un gruppo di allievi ha interagito attivamente con l'insegnante facendo interventi costruttivi e positivi durante le lezioni; alcuni alunni, invece, hanno partecipato in modo discontinuo.
L'apprendimento dei concetti fondamentali della disciplina si è basato sul ragionamento sia di tipo induttivo che deduttivo.
Sono state utilizzate diverse metodologie di lavoro: la lezione frontale come momento di introduzione di un nuovo argomento; la lezione interattiva per favorire il dialogo ed il confronto; il "problem-solving" per sviluppare il desiderio di ricerca e lo spirito critico.
Al termine di ogni argomento gli alunni hanno eseguito esercizi di varie tipologie: esercizi di comprensione ed esercizi di applicazione finalizzati all'acquisizione di obiettivi differenti come la conoscenza, la comprensione e l'applicazione dei concetti studiati.
Lo svolgimento dei contenuti inseriti nella programmazione ha subito rallentamenti a causa dei seguenti motivi: sono stati recuperati argomenti trattati negli anni scolastici precedenti; la preparazione di base e i ritmi di apprendimento degli alunni sono stati diversi; alcuni alunni hanno fatto molta fatica a sostenere i ritmi di studio che, con quattro ore settimanali ed un programma vasto e molto impegnativo, richiedono velocità di apprendimento ed impegno assiduo.
L'attività di recupero è stata effettuata durante le ore curriculari.
Le verifiche formative sono state effettuate per ogni unità didattica con il dialogo in classe, con esercitazioni scritte svolte in classe, attraverso la correzione alla lavagna degli esercizi svolti a casa.
Le verifiche sommative sono state effettuate attraverso prove scritte e colloqui individuali volti ad accertare l'acquisizione delle nozioni teoriche, la padronanza delle varie tecniche operative, le capacità logiche e di ragionamento.
La valutazione ha tenuto conto dei seguenti parametri: grado di raggiungimento degli obiettivi fissati e, quindi, esiti delle verifiche sommative periodiche; impegno ed interesse mostrati; partecipazione alle attività svolte in classe; progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (Periodo considerato: dal 16/09/2019 al 04/03/2020)
Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno costante e hanno dimostrato di possedere apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi. Altri hanno conseguito gli obiettivi e sono capaci di applicare le conoscenze in contesti noti o in situazioni simili. Pochi alunni mostrano difficoltà nella rielaborazione autonoma delle conoscenze e nell'uso corretto di concetti specifici a causa di una base non troppo solida di conoscenze e competenze.

Didattica a distanza
Il percorso, iniziato utilizzando i servizi G Suite for Education, è stato sospeso dopo un breve periodo ed è stato ripreso il 24 Aprile con la nomina del professore Schillaci Carlo, che continuerà la didattica a distanza fino al 5 Giugno. Non avendo potuto conoscere la classe fisicamente il rapporto tra il prof. C. Schillaci e gli studenti, seppur educato e corretto, rimane distaccato. Notevoli sono le difficoltà per accertarsi che tutti stiano seguendo le attività proposte, acuite dal fatto che non tutti interagiscono e attivano la webcam, alcuni addirittura non attivano il microfono per porre delle domande che vengono esclusivamente scritte nella chat. Tale difficoltà, denunciano gli studenti, è spesso causata dai loro dispositivi obsoleti o mancanti di opportuni strumenti. Gli interventi online in sincrono si limitano a introdurre in maniera semplificata gli argomenti accompagnandoli con esercizi ed esempi, grazie all'uso

di lavagne virtuali e della tavoletta grafica. Sono forniti anche schemi sintetici a supporto dello studio individuale. A supporto della valutazione si stanno predisponendo dei test da proporre online.

CONTENUTI

Didattica in presenza

Elementi di calcolo combinatorio
Combinazioni semplici e con ripetizione. I coefficienti binomiali. Potenza di un binomio con la formula del binomio di Newton.

Funzioni e loro proprietà
Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione e sua determinazione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti e continuità
Intervalli. Intorni di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione.
Limite di una funzione reale. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione). Infinitesimi e infiniti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (i limiti di funzioni goniometriche con dimostrazione).
Funzioni continue. Teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

Derivate
Problema della tangente. Derivata di una funzione e suo significato geometrico. Calcolo della derivata con la definizione. Derivate fondamentali. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni: equazione della tangente e della normale a una curva. Punti di non derivabilità.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle e teorema di Lagrange. Criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti.

Didattica a distanza
Argomenti svolti dalla Professoressa Marino Maria:
Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hospital

Argomenti svolti dal Professore Schillaci Carlo:
Lo studio di una funzione razionale fratta: campo di esistenza, zeri, segno, asintoti, massimi e minimi relativi, grafico.
Argomenti che si intende svolgere entro il 05/06/2020:
Lo studio di una funzione irrazionale, esponenziale e logaritmica.
Cenni sul calcolo integrale: concetto di primitiva, regole di integrazione immediate, calcolo di un integrale definito e sua applicazione nel calcolo delle aree.

FISICA
PROF.SSA MORELLO ANTONELLA

TESTO ADOTTATO
John D. Cutnell
I problemi della Fisica
Zanichelli

La classe si è differenziata durante il corso dell'anno scolastico per l'impegno, l'interesse e la compostezza con cui ha partecipato al dialogo educativo. Ha affrontato lo studio della disciplina ponendosi in due differenti atteggiamenti: molti hanno seguito con interesse, studiato con costanza, mostrato dubbi e richiesto chiarimenti pertinenti riuscendo a raggiungere buoni livelli di preparazione; alcuni hanno partecipato con alternanza all'attività didattica, ma sono riusciti comunque ad ottenere risultati sufficienti, grazie alle proprie capacità ed all'impegno profuso. Un ruolo importante ha giocato la DAD, effettuata sulla piattaforma Google Suite, che per alcuni allievi, sia per problemi di connessione sia per atteggiamenti personali verso questo nuovo strumento di comunicazione, non li ha agevolati nell' apprendimento.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI
Per quanto riguarda gli obiettivi formativi, si sono svolte numerose discussioni sia in classe che on line al fine di far comprendere agli allievi l'importanza del rispetto di sé stessi e degli altri cercando di moderare le discussioni tra i discenti in modo da dare a tutti la possibilità di esprimersi. Si è inoltre molto insistito sull'importanza di acquisire un corretto metodo di studio, una buona capacità di analisi e sintesi, sull'utilizzare un lessico appropriato anche in previsione degli impegni di fine anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
In relazione alle competenze di base, alle capacità, all'impegno profuso e al metodo di lavoro, gli obiettivi sono stati raggiunti dagli allievi in modo differenziato. Infatti, una parte, ha dimostrato conoscenza sufficiente dei contenuti e dei metodi trattati ed è capace di utilizzare gli strumenti operativi e i metodi introdotti, fermandosi però alle considerazioni più elementari. Molti hanno evidenziato buone competenze applicative e capacità di costruire procedure di soluzione di situazioni problematiche e semplici modelli interpretativi.

METODOLOGIA
Anche se il momento centrale dell'insegnamento della fisica è la lezione frontale essa deve essere organizzata in maniera tale da consentire agli studenti di parteciparle attivamente. Per tale motivo la docente ha posto e risolto problemi fisici articolandoli in due momenti: l'indagine guidata del reale cui è seguita la ricerca di un metodo di descrizione e risoluzione del problema stesso. La risoluzione dei problemi assegnati per casa è stata di volta in volta discussa in classe, anche virtuale, per permettere il controllo dei risultati ottenuti e per consentire un confronto sereno tra i diversi metodi di impostazione e di elaborazione usati. Si sono inoltre svolte esercitazioni guidate alla lavagna, ripetizioni ed approfondimenti degli argomenti oggetto delle verifiche scritte. Il programma non è stato svolto come preventivato, anche, e soprattutto, a causa della didattica a distanza che ha, inevitabilmente, rallentato il percorso didattico.

CONTENUTI

Interazioni magnetiche e campo magnetico
Interazioni magnetiche e campo magnetico-La forza di Lorentz-Il moto di una carica in un campo magnetico-La forza magnetica su un filo percorso da corrente-Il momento torcente su una spira percorsa da corrente-Campi magnetici prodotti da correnti-Il teorema di Gauss per il campo magnetico-Il teorema di Ampère-I materiali magnetici.
Elettromagnetismo
Induzione elettromagnetica
Forza elettromagnetica-La f.e.m. indotta in un conduttore in moto-La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann-La legge di Lenz-Mutua induzione e autoinduzione-L' alternatore e la corrente alternata-I circuiti semplici in corrente alternata: il circuito resistivo e il circuito capacitivo.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico-Campi che variano nel tempo-
Le equazioni di Maxwell-Le onde elettromagnetiche-Lo spettro elettromagnetico-Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica-L'effetto Doppler-La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
La relatività ristretta

Qual è la velocità della luce?-I postulati della relatività ristretta-La relatività del tempo: dilatazione temporale-La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze-La quantità di moto relativistica-L'equivalenza tra massa ed energia-La composizione relativistica delle velocità.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il controllo delle conoscenze del discente é indispensabile all'insegnante per stabilire la rispondenza fra gli obiettivi prefissati e i risultati ottenuti e quindi per programmare eventuali interventi di recupero.

Per le verifiche scritte si sono usati test a risposta multipla al fine di verificare le conoscenze degli allievi sugli argomenti trattati e verifiche più articolate composte da test a risposta multipla, a risposta aperta e da piccoli problemi per verificare le capacità di trasporre quanto appreso in qualcosa di pratico.

Le verifiche orali sono avvenute sia in forma casuale che volontaria ed hanno permesso di verificare il raggiungimento da parte dell'allievo di una visione globale del concetto trattato, mostrando eventuali limiti nella sua preparazione.

Le valutazioni parziali e finali hanno tenuto conto di tutti gli elementi possibili che intervengono nel processo valutativo e pertanto sono stati tenuti in considerazione:

- le capacità intellettive e operative mostrate nel corso dell'anno;
- impegno ed interesse nei confronti dello studio e della disciplina;
- progressi fatti rispetto alla situazione di partenza;
- il rispetto di sé stessi e degli altri, per le cose proprie e degli altri;
- il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Agli allievi è stato fornito ampio sostegno e cura durante le ore curriculari nel momento in cui si sono evidenziate difficoltà. Quegli allievi che nella valutazione di primo trimestre hanno riportato valutazioni mediocri si sono sostenuti nelle ore curriculari sfruttando le esercitazioni in classe in modo tale che partendo da un esempio concreto, guidando la risoluzione del problema si potessero riaffrontare, senza stancare gli altri elementi del gruppo classe, tematiche già note.

RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

La docente ha incontrato le famiglie degli allievi in occasione dei ricevimenti dei genitori fissati dalla scuola, alcuni genitori nelle ore mattutine messe a disposizione per i colloqui scuola- famiglia al fine di evitare eventuali insuccessi degli allievi.

Educazione Fisica
DOCENTE: CALISTI MARIA GIUSEPPA

Anno Scolastico 2019-2020

Il programma svolto nel c.a., in ottemperanza alle disposizioni ministeriali, è la logica prosecuzione di quanto iniziato nei precedenti anni scolastici. Gli alunni hanno mostrato, alla fine, di aver acquisito una maggiore consapevolezza della propria identità psicofisica, di conoscere la terminologia ginnastica, l'uso degli attrezzi, le regole di gioco, le nozioni di base sui miglioramenti fisiologici derivanti dall'allenamento, di riprodurre con naturalezza un gesto motorio e di avere arricchito il bagaglio delle esperienze motorie.
Nonostante l'epidemia dal mese di Marzo c.a. gli studenti, anche con la DaD, hanno mostrato grande senso di responsabilità nel collaborare attivamente e con efficacia affrontando i temi teorici proposti ,vista l'impossibilità di accedere all'istituto scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Prove d'ingresso per la conoscenza dei livelli di partenza
- Attività motorie (preatletismo generale) eseguite a carico naturale finalizzate al potenziamento fisiologico.
- Attività motorie (preatletismo orientativo) finalizzate a potenziare le qualità psicoficiche.
- Conoscenza e pratica di attività sportive di squadra (pallavolo,ping-pong,palla tamburello, partecipazione progetto Bowling) finalizzate ad arricchire il bagaglio di esperienze motorie, ad affinarne le abilità tecnico-tattiche ed a migliorare le dinamiche cooperative.
- Potenziamento fisiologico attraverso esercizi applicativi della corsa di resistenza e della corsa veloce.
- Potenziamento delle qualità condizionali attraverso esercizi a corpo libero e con attrezzi.
- Consolidamento delle capacità coordinative attraverso le tecniche dei fondamentali di gioco della pallavolo.
- Consolidamento degli schemi motori attraverso esercizi per il controllo segmentario.
- Consolidamento delle capacità tattico-operative nell'applicazione degli schemi di gioco.
- Tecniche di arbitraggio della pallavolo.
- Salute e benessere:alimentazione- nozioni d'igiene-pratica motoria -conoscenza primo soccorso e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.
- Storia delle olimpiadi.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Capacità di comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- Capacità organizzative.
- Capacità di auto-valutazione del processo di apprendimento.
- Capacità di socializzazione e interazione con gli altri.
- Consolidamento del carattere e del senso civico.
- Capacità di rielaborazione dei temi interdisciplinari con uso corretto del linguaggio specifico.
- Conoscenza degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari,delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.
- Conoscenza ed applicazione norme ed elementi di primo soccorso.

METODI, STRUMENTI E SPAZI

I ragazzi hanno lavorato nella palestra della scuola con gli attrezzi disponibili e si è cercato di stimolare risposte motorie fortemente motivate attraverso allenamenti. Per migliorare i processi fisiologici di adattamento dell'organismo e favorire l'aumento delle capacità lavorative sono stati proposti esercizi seguendo il criterio della gradualità e progressività, tenendo conto anche delle caratteristiche morfo-funzionali dei singoli alunni. È stato dato ampio spazio al lavoro di gruppo ed ai giochi di squadra con relativi compiti organizzativi. Tali attività, oltre che a migliorare le capacità motorie, affinano le abilità tecnico-tattiche, migliorano le dinamiche cooperative ed implicano il rispetto di regole precise con conseguente sviluppo del senso civico, del rispetto verso gli altri, della lealtà e dell'autocontrollo. Gli alunni, inoltre, hanno eseguito vari test per acquisire strumenti di autoanalisi e autovalutazione. Dal mese di Marzo c.a. ,vista la chiusura delle scuole, si è continuato con lezioni teoriche on-line con argomenti comunque inseriti già ad inizio anno nella programmazione.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Sono quelli adottati nella programmazione del consiglio di classe:

1)Competenze motorie acquisite.
2)Interesse e impegno mostrati.
3)Conoscenze dei contenuti teorici e pratici.

Attraverso test periodici di verifica, costituiti in prevalenza da prove pratiche fino all'inizio dell'epidemia, si sono valutati i livelli di maturazione conseguiti dagli alunni che hanno anche raggiunto, attraverso le competizioni a cui hanno partecipato, risultati ottimi.

Per la valutazione dell'ultimo periodo scolastico si è tenuto conto anche di:

- puntualità della consegna dei compiti online
- forma e contenuto dei compiti consegnati
- partecipazione alla DaD

Lingua e cultura Inglese
DOCENTE: STELLA CROCE

Libri di testo adottati	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Culture & Literature vol. 1+2, vol. 3, Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe ha partecipato al dialogo educativo mostrando in generale un discreto o soddisfacente interesse sia per la lingua che per lo studio della letteratura. Alla fine dell'a.s. la classe può essere così descritta: un gruppo con prerequisiti più che sufficienti e buoni ha partecipato al dialogo educativo in modo costante, raggiungendo valutazioni buone e ottime; il resto degli allievi si attesta su una valutazione sufficiente o discreta. Dal 5 marzo la classe ha lavorato con la Scrivente in modalità di DaD a causa della pandemia in atto. L'orario curriculare è così stato riorganizzato: 2 (due) ore a settimana in videoconferenza e 1 (una) ora di lezione asincrona con invio di materiale di approfondimento alle lezioni stesse o in modalità di Flipped Classroom, con visione di film da cui estrapolare un breve commento o per rispondere a un breve questionario. Nell'ultimo periodo la classe ha risposto al dialogo educativo in modo non omogeneo: un numeroso gruppo di studenti ha continuato a lavorare proficuamente come già faceva in classe, mentre un piccolo gruppo ha probabilmente vissuto il distanziamento sociale a cui siamo siamo stati sottoposti in maniera negativa, mostarndosi svogliati. Grazie alle sollecitazioni dell'Insegnate pian piano quegli stessi atteggiamenti negativi sono rientrati.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Alla fine dell'anno scolastico quasi tutti gli allievi raggiungono risultati da sufficienti a ottimi. Si rilevano tre fasce di livello all'interno della classe: alcuni allievi hanno acquisito una competenza comunicativa tale da consentire una buona interazione in contesti diversificati; un secondo gruppo ha acquisito una competenza comunicativa discreta, mentre un terzo esiguo gruppo, nonostante mostri ancora qualche lacuna di base raggiunge sufficienti competenze comunicative. Nel complesso gli allievi sono capaci di fare confronti fra le due culture espresse da L1 da L2, sia in situazioni della vita quotidiana che in ambito letterario, come preventivato nella programmazione iniziale.
Conoscenze o contenuti trattati	The Victorian Age: the life of young Victoria The first half of Queen Victoria's reign The Victorian Compromise The Victorian novel Charles Dickens and children brano antologico: "Oliver wants some more" The British Empire Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature brano antologico: (dalla fotocopia) Aestheticism Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy brano antologico: "Basil's studio" The Edwardian Age Securing the Vote for Women World War I The Easter Rising and the Irish War of Independence The Modern Novel James Joyce: a modernist writer brano antologico: "Eveline" The USA in the first decades of the 20th century Francis Ford Fitzgerald: the writer of the Jazz Age Brano antologico: "Nick meets Gatsby" (lines 1-33) Britain between the wars Aldous Huxley Brano antologico: "The conditioning centre" World War II and after George Orwell and political dystopia brano antologico: "Big Brother is watching you" Turbulent years in Britain: the second half of the 20th century and comparison

	with Italy in the same period Jack Kerouac and the Beat Generation brano antologico: “Into the West” (lines 1-29) The Civil Rights Movement in the USA Visione del film”Darkest Hour”
Abilità	sviluppo delle abilità di listening comprehension; reading comprehension, writing; interaction
Metodologie	Attività di carattere comunicativo condotte abitualmente inlinguastraniera in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Si è favorito l’acquisizione della lingua in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici, così che la lingua sia percepita come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Uso della Flipped Classroom.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, fotocopie e ricerche web
Criteri di valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati raggiunti dall'alunno rispetto alle condizioni di partenza, alle difficoltà incontrate nel corso dell'anno, all’impegno e alla partecipazione dimostrati. Sono state utilizzate le griglie di valutazione sia per le prove scritte che per le prove orali e gli indicatori per la definizione degli obiettivi minimi per la classe quinta elaborati dal Dipartimento di Inglese. Dal 5 marzo in poi, con l’inizio delle lezioni effettuate grazie alla DaD ci si è posti il problema di riformulare delle griglie di valutazione che fossero consone a questo tipo di didattica; esse sono state discusse e approvate in seno al Collegio Docenti del 15.04.2020.
Tipologie delle prove di verifica	Prove scritte: prove semistrutturate di livello B1 e B2 su modello delle prove INVALSI durante il Primo Quadrimestre; durante il Secondo Quadrimestre, a seguito delle decisioni prese durante la riunione in videoconferenza del Dipartimento di Inglese del 31.03.2020, i Docenti di Inglese hanno optato per prove scritte formative e in itinere. Prove orali: verifiche in itinere e formali; dal 5 marzo 2020 le verifiche orali sono state effettuate in videoconferenza tramite Google Meet

FILOSOFIA E STORIA
DOCENTE: CARMELO BOTTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI:
PER LA FILOSOFIA
- Formazione culturale critico-problematica necessaria per orientarsi consapevolmente in un quadro storico contrassegnato dalla pluralità di concezioni;
- Sviluppo delle autonome capacità critiche e della flessibilità di ragionamento atte ad agevolare il confrontarsi con situazioni problematiche, rifuggendo dogmatismi ed accettazioni acritiche;
- Consapevolezza che la filosofia è riflessione critica che investe ogni campo del sapere e dell'azione dell'uomo;
- Coscienza dell'universalità e della storicità del sapere filosofico;
- Capacità di relazionare i vari sistemi filosofici con la realtà dei vari contesti storico-sociali;
- Consapevolezza che il sapere filosofico investe diversi campi di indagine.

PER LA STORIA
- Acquisizione del senso storico come processo che coinvolge soggetti e contesti in una continua interazione, in cui i fatti storici sono il risultato dell'azione di molteplici linee causali compresenti;
- Sviluppo di competenze riguardanti l'uso degli strumenti fondamentali del lavoro storiografico;
- Possesso dei termini e delle concettualizzazioni necessarie in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- Maturazione del senso storico dell'epoca in cui viviamo;

CONTENUTI:
PER LA FILOSOFIA
- Kant e la fondazione della filosofia trascendentale; “La Critica della Ragion Pura”;
- La rivoluzione filosofica dell'Idealismo in Germania;
- Fichte: l’infinità dell’Io; la “Dottrina della scienza” e i suoi tre principi;
- Shelling: l’Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura: le critiche a Fichte
- Hegel: i capisaldi del Sistema; la Dialettica; la critica alle filosofie precedenti; la “Fenomenologia dello Spirito”;
- La sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx;
- Schopenhauer, Kierkegaard;
- Cenni: Lo scientismo positivistico; La filosofia dall'Ottocento al Novecento: Nietzsche; La psicoanalisi: Freud.

PER LA STORIA
- L’industrializzazione, il movimento operaio, i primi teorici del socialismo;
- Industrializzazione, imperialismo, socialismo;
- La storia italiana post-unitaria dalla proclamazione del Regno all'Età giolittiana;
- La seconda rivoluzione industriale in Europa;
- La società europea alla fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento;
- La prima guerra mondiale;
- I totalitarismi in Europa;
- La rivoluzione d’Ottobre e la formazione dell’Unione Sovietica;
- La crisi dello Stato liberale e l’avvento del fascismo in Italia;
- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich;
- La seconda guerra mondiale;

Proposte di ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI:
PER LA FILOSOFIA
- Kant e il paradigma della fisica classica moderna, nell'età dell'Illuminismo europeo;
- L'Idealismo tedesco come forma della coscienza romantica;
- Marx e le istanze rivoluzionarie delle classi oppresse;
- Schopenhauer e presenza in ampi settori della letteratura contemporanea;
- Kierkegaard come antesignano della filosofia dell'esistenza e figura significativa della ricerca e della forma originaria e della singolarità dell'esistenza cristiana;
- Nietzsche filosofo dell'età "post-moderna", ispiratore di vari modelli letterari della cultura del primo Novecento;

PER LA STORIA
- La critica letteraria italiana post-unitaria, con riferimento al positivismo e al verismo;
- La società europea di fine secolo, il decadentismo e l'irrazionalismo;
- La crisi della coscienza europea;

Inoltre sono stati approfonditi i seguenti argomenti proposti dall’insegnante su avvenimenti specifici della storia del ventesimo secolo: il movimento contadino in Sicilia: i Fasci siciliani; la strage del pane (Palermo 19 ottobre 1944);

un mondo in movimento: emigrazione tra passato e presente (il caso Sacco e Vanzetti); il male assoluto: la dura memoria della Shoah con racconti biografici di deportati internati nei lager nazisti;

PER L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E CITTADINANZA ATTIVA
- Il valore simbolico del primo maggio;
- Significato e valore del 25 aprile;
- Dalla costituente alla Costituzione italiana;
- Lettura e commento delle "Disposizioni transitorie e finali";
- Lettura e commento della parte relativa ai "Principi fondamentali" (dall'articolo 1 all'articolo 12), ai "Rapporti civili" (dall'articolo 13 all'articolo 28) e ai "Rapporti etico-sociali" (dall'articolo 29 all'articolo 34);

METODO
Si è prediletto il metodo socratico del dialogo: ci si è accostati al pensiero dei filosofi ed alle problematiche storiche operando continui raffronti, mettendo in atto le proprie capacità critiche e creative, ponendosi su un piano di problematizzazione e di ricerca, ed attualizzando anche un processo personale di elaborazione concettuale. È stata stimolata la libera discussione e il dibattito su temi specifici e sono state utilizzate, ove necessario, schede informative, relazioni, letture di brani antologici e pagine critiche, visione di videocassette ed ogni altro materiale utile alla ricerca e all'approfondimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE
I momenti di verifica sono stati occasione di ulteriore ricerca ed approfondimento. Gli alunni sono stati sollecitati ad esporre, sia in itinere, sia a conclusione della trattazione, i risultati acquisiti con interrogazioni individuali, con prove scritte, test, ma soprattutto con il dialogo e con la partecipazione alla discussione organizzata. Le verifiche individuali sono state effettuate all'interno del gruppo per rendere possibili interventi correttivi, il confronto con gli altri e il continuo coinvolgimento della classe.
Le prove di verifica sono state orientate a valutare: la conoscenza e l'uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, la capacità di rielaborazione, riorganizzazione e possesso di un efficace metodo di lavoro, la regolarità e sistematicità dell'impegno.
Sulla base di questi parametri, la valutazione si è espressa in: "scarso", laddove l'alunno sconosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi; "insufficiente", laddove l'alunno ha una conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi e usa stentatamente linguaggi specifici; "sufficiente", laddove conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali e usa adeguatamente i linguaggi specifici; "Discreto", laddove conosce, aggrega e riorganizza in modo autonomo contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari e usa linguaggi specifici in modo appropriato e con scioltezza; "buono" laddove presenta un'esposizione corretta e appropriata ed ha una buona padronanza degli argomenti di studio delle discipline, ha la capacità di operare collegamenti tra contenuti di discipline diverse, mostra capacità di applicazione di metodi; "Ottimo", laddove conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare e sa inserire le proprie acquisizioni in coerenti contesti storico-filosofico-culturali, a livello sincronico e diacronico.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PER LA FILOSOFIA
N. Abbagnano – G. Fornero "Protagonisti e testi della filosofia" Vol. B tomo 2; Vol. C; Vol. D Tomi 1 e 2;

PER LA STORIA
Camera e Fabietti "Elementi di Storia"; Vol. 3

RIFLESSIONI

Quello che è stato esposto fin qui si riferisce a ciò che ho messo in campo per tutto il primo quadrimestre (settembre-gennaio) e per tutto il mese di febbraio.
Nella nuova situazione di emergenza da Covid-19, da quando siamo stati invitati ad avviare forme di didattica a distanza (DAD), attraverso il DPCM dell'8 marzo 2020, anche io mi sono posto l'interrogativo sull'opportunità di rimodulare la progettazione di inizio anno.
Personalmente non ho ritenuto opportuno riesaminare la progettazione definita nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio anno, ma ho cercato di adattare il tutto ad una nuova forma di didattica. Infatti, a tal proposito, ho messo in campo tutti i suggerimenti su come svolgere attività a distanza mediante piattaforme, strumenti digitali e lezioni on-line, cercando di superare la frustrante preoccupazione di una nuova performance, anche attraverso una positiva "improvvisazione". È ovvio che ho evitato di riprodurre pedissequamente dinamiche

simili a quelle scolastiche, in quanto il contesto è profondamente cambiato, i luoghi sono differenti, gli strumenti, e anche gli stati d'animo.
Per la valutazione, dopo una serie di riflessioni personali e dopo aver esaminato attentamente i documenti forniti dalla Presidenza mediante circolari, cercando di non contravvenire a quanto esposto nella sezione "verifica e valutazione", ma, anche, cercando di comprendere la novità del momento e non trascurando nemmeno il più "timido della classe", che malvolentieri sopporta di parlare attraverso la fissità di un anonimo schermo, ho cercato di valutare i ragazzi non attraverso un rigido calcolo sommativo ma attraverso nuovi parametri "formativi", come suggerito dai documenti messi in rete dalla Presidenza e dai suggerimenti del Ministro.

SCIENZE
DOCENTE: CATALANOTTO VERINA

Libri di testo adottati	VALITUTTI-TADDEI-MAGA-MACARIO **CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH** ZANICHELLI PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA **ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA** SEI

Presentazione sintetica della classe

La **classe VF** è composta da 18 alunni tutti regolarmente frequentanti. La vivacità e il senso di responsabilità, almeno nella maggior parte della classe, nel rispettare gli impegni didattici sono stati l'elemento caratterizzantedella classe. Si è riscontrato, però, in qualcuno un comportamento facile alla distrazione e un impegno discontinuo. Un piccolo gruppo di alunni in possesso di una dialettica sicura e appropriata ha fatto da traino nel dialogo educativo. L'impegno costante ed assiduo di quest'ultimiche si è tradotto in interesse, partecipazione, continuità di studio, ha contribuito a rendere ulteriormente positivo il clima della classe.
Gli obiettivi, centrati soprattutto sull'aspetto metodologico, sull'acquisizione di conoscenze, ma anche sulla riflessione e sui modi per conseguirle sono stati ampiamente raggiunti da un gruppo di allievi con buone capacità logico-critiche che ha seguito con impegno ed interesse partecipando sempre con puntualità e serietà a tutte le attività e raggiungendo così ottimi, buoni o discreti livelli di preparazione.
Una minima parte di allievi ha trovato qualche difficoltà ad affrontare e rielaborare determinati contenuti ma grazie alle continue sollecitazioni e all'impegno,migliorato nell'ultima parte dell'anno, è riuscita a raggiungere risultati sufficienti.
La programmazione è stata realizzata come previsto nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascun allievo, nella seconda parte dell'anno in seguito alle nuove e particolari condizioni si è preferito dedicare più tempo al recupero non trascurando momenti di approfondimento.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	- Sanno utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico specifico - Hanno acquisito la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base della disciplina rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita - Comprendono gli ambiti di competenza e le relazioni che intercorrono tra la chimica, la biologia e le altre discipline scientifiche anche in riferimento alle attività umane - Sanno individuare l'importanza delle molecole organiche, della Fermentazione, della Respirazione Cellulare e della Fotosintesi Clorofilliana nello svolgimento delle funzioni vitali di un organismo vivente e nel ruolo che ciascuno ha nell'ecosistema - Sanno valutare l'importanza dei meccanismi di trasmissione ereditaria nell'ambitodella variabilità genetica e della biotecnologia - Sono in grado di intervenire in modo consapevole sui problemi etici sollevati dall'uso della manipolazione genetica - Sanno riconoscere e identificare i principali fenomeni e strutture geologiche e inserirli in un contesto più ampio di dinamica litosferica - Sanno utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare su basi razionali i termini dei problemi ambientali
Conoscenze o contenuti trattati	Mod.1 **LE MOLECOLE ORGANICHE** *U.U.A.A.**Gli Idrocarburi e loro derivati*** *Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (proprietà, nomenclatura,ibridazione,isomeria)* *Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini (nomenclatura, isomeria,ibridazione, reazione di addizione)* *Gli idrocarburi aromatici: struttura, ibridazione, utilizzo e tossicità Gruppi funzionali* *Alogenoderivati: utilizzo e tossicità* *Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà*

	Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche e applicazioni *Acidi carbossilici, esteri, saponi e ammine: nomenclatura, proprietà* Mod.2 **LE BIOMOLECOLE** *U.U.A.A.* ***Glicidi:*** *monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi* ***Lipidi:****saponificabili e insaponificabili* ***Protidi:****gli amminoacidi, i peptici e le proteine. Il legamepeptidico.Struttura eattività biologica.Gli enzimi el'attività catalitica.* ***Acidi Nucleici:*** *i nucleotidi, i tipi di RNA, il DNA e la duplicazione.* Mod.3 **IL METABOLISMO** *U.U.A.A.* *Anabolismo e catabolismo* *Ruolo del NAD, FAD, ATP* *Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, fermentazione lattica e alcolica.* *Il metabolismo terminale: meccanismo schematico del complessodellapiruvato deidrogenasi, del ciclo dell'acido citrico, della catena di trasporto di elettroni, della fosforilazione ossidativa. Bilancio globale.* Mod.4 **LE BIOTECNOLOGIE** *U.U.A.A.* *Biotecnologie classiche e nuove* *Colture cellulari e cellule staminali* *Tecnologia del DNA Ricombinante: gli enzimi di restrizione, DNA ligasi,PCR, i vettori di clonaggio (plasmidi)* *Clonazione di organismi complessi:la pecora Dolly* *Ingegneria genetica e OGM: definizione, scopi.* *Alcuni esempi: Golden Rise, Oncotopo, Topi Knockout.* Mod.5 **DINAMICA E STRUTTURA DELLA TERRA** *U.U.A.A.* *Interno della Terra e campo geomagnetico.* *Il Paleomagnetismo.* *La dinamica della litosfera. Flusso termico e gradiente geotermico.* *La struttura della crosta terrestre.* *L'espansione dei fondi oceanici: dorsali oceaniche e sistemi arco-fossa.* *La tettonica delle placche.*
Abilità	-Sanno distinguere le varie tipologie di molecole, gruppi funzionali, processi e fenomeni - Sanno descrivere i processi scientifici utilizzando il linguaggio specifico - Sanno riconoscere molecole, formule principali e stabilire relazioni - Sanno interpretare grafici e tabelle che rappresentano i fenomeni scientifici
Metodologie	Le lezionisono state svolte secondo il modello della relazione argomentata, per indicare, nella fase di approccio ai diversi contenuti uno schema metodologico di studio. E'stata utilizzata la scoperta guidata, predisponendo situazioni che hanno stimolato l'allievo a porsi problemi, a cercare soluzioni e a sviluppare un processo logico dell'apprendimento. Pertanto, il percorso formativo della classe è stato indirizzato a privilegiare il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifici che presuppongono l'impostazione di un'attività didattica in termini di problemi. Ciò, da un lato ha permesso di stimolare la curiosità e la motivazione nell'allievo, dall'altro ha permesso al docente di porsi in modo interattivo con particolare riguardo allo stile di apprendimento di ciascuno così da potenziarne le capacità di autonomia.
Mezzi e strumenti di lavoro	Il libro di testo,prima fonte di informazione ha avuto l'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. L'attività di laboratorio ha avuto una funzione determinante nell'evidenziare l'importanza dell'osservazione diretta nello studio delle scienze sperimentali, nonché nel consolidare le conoscenze. Essendo però insufficienti i sussidi didattici e gli strumenti

	di laboratorioa disposizione della scuola, per la dimostrazionee comprensione di determinati fenomeni difficilmente accessibili all'osservazione diretta, ci si è serviti di videofilmati, materiale multimediale, cartaceo, illustrazioni, articoli ecc. utili allo scopo. Durante la DAD si sono privilegiati i sussidi multimediali.
Criteri di valutazione	La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri: • Conoscenze, competenze e abilità acquisite • Metodo di studio utilizzato • Progresso nel percorso formativo • Impegno e partecipazione sia alle attività in presenza che in DAD • Superamento delle prove di recupero Le griglie di valutazione adottate sono state quelle elaborate nella programmazione di dipartimento e approvate in collegio docenti.
Tipologie delle prove di verifica	Le verifiche sono state sempre puntuali e continue, operate attraverso prove oggettive, colloqui ed esami di elaborati scritti e grafici che gli studenti hanno prodotto singolarmente o in gruppo. Le verifiche sono state indirizzate all'accertamento delle abilità e delle conoscenze acquisite dagli studenti.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:CARLO POLLACI

Disegno
Il disegno è stato presentato agli alunni come efficace mezzo non solo di rappresentazione della realtà ma anche di comunicazione, al pari di qualunque altro linguaggio. Gli argomenti e i temi affrontati nel quinto anno hanno costituito il naturale completamento delle esperienze effettuate negli anni precedenti, che hanno visto tutti la presenza del sottoscritto docente.

Storia dell'arte
L'insegnamento della storia dell'arte è stato svolto seguendo l'impostazione generale del libro di testo: « G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Ed. Zanichelli ». I movimenti artistici sono stati esaminati nel contesto del momento storico in cui gli stessi si svolgevano. Di ogni periodo si sono individuate le carat-teristiche essenziali, gli autori maggiormente rappresentativi e le opere più significative, ovvero quelle caratterizzanti o riconosciute come emblematiche di un dato movimento o corrente artistica.

Obiettivi – Contenuti – Criteri didattici e metodologie – Valutazione.
La classe nel suo complesso ha mostrato disponibilità nei confronti del dialogo educativo e quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo continuo e propositivo, mostrando interesse sempre vivo nei confronti degli argomenti trattati e pervenendo, in molti casi, a risultati di profitto eccellenti. Purtroppo un gruppo di alunni ha mostrato interesse discontinuo e comunque parziale, se non nullo, nell'ultimo periodo. Tale discontinuità di atteggiamenti si è accentuato in occasione dell'emergenza Covid-19: nonostante le iniziali comprensibili difficoltà, quasi tutti gli allievi si sono "dati da fare", partecipando attivamente a forme di didattica a distanza del tutto nuove, per loro come per i docenti. In molti casi la didattica a distanza ha favorito anche l'incremento delle loro competenze informatiche e di editing digitale.
Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità e delle competenze, si sono messe in atto idonee strategie educative tendenti a:
- stimolare l'attenzione degli alunni nei confronti degli argomenti trattati anche ri¬correndo, con l'uso d'opportuni esempi, a situazioni quanto più possibile relative al mondo reale;
- presentare lo studio dei vari argomenti non quale "fine a se stesso" ma come invece necessario al fine di acquisire un interesse motivato e re¬sponsabile nei con¬fronti dei "beni culturali.
Nella selezione e trattazione degli argomenti, si è tenuto conto, per quanto possibile, di tematiche multidisciplinari.
La valutazione è stata strettamente correlata agli obiettivi programmati, ai metodi di¬dat¬tici utilizzati e ai contenuti scelti. Per le fasi di verifica si è fatto ricorso a: interrogazioni, prove di tipo grafico, colloqui in forma singola e collettiva, test di Storia dell'Arte con quesiti a trattazione sintetica riguardanti movimenti artistici, singoli autori e opere particolarmente esemplificative dei periodi artistici studiati.
I criteri e gli strumenti di verifica impiegati sono quelli descritti nella "Programmazione annuale" che, nel corso dell'anno, non ha subito variazioni in quanto non se n'è presentata la necessità.
Al termine del quinquennio gli allievi hanno acquisito (seppure in modo anche significativamente differenziato) le seguenti abilità/capacita:
- sanno riconoscere i principali "stili" artistici; sono in grado di contestualizzare un'opera d'arte; sanno operare raffronti tra opere dello stesso periodo e/o della stessa corrente o movimento artistico; conoscono, seppure nelle linee generali, i caratteri fondamentali dei singoli movimenti artistici esaminati; riconoscono i tratti fondamentali degli artisti esaminati e sanno effettuare l'analisi descrittiva delle loro principali opere;
- sono in grado di rappresentare correttamente, nel rispetto delle fondamentali regole del disegno tecnico, elementi costituiti da solidi singoli e/o composti, in particolare facendo autonomo ricorso alle proie-zioni ortogonali, all'assonometria, alla prospettiva.

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Sammarone – DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE – Vol. unico - Zanichelli Cricco Di Teodoro – ITINERARIO NELL'ARTE – Versione Rossa – Voll. 4° e 5° - Zanichelli

Presentazione sintetica della classe

La classe nel suo complesso ha mostrato disponibilità nei confronti del dialogo educativo equasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo continuo e propositivo, mostrando interesse sempre vivo nei confronti degli argomenti trattati e pervenendo, in molti casi, a risultati di profitto eccellenti. Purtroppoun gruppo di alunniha mostrato

interesse discontinuo e comunque parziale, se non nullo, nell'ultimo periodo. Tale discontinuità di atteggiamenti si è accentuato in occasione dell'emergenza Covid-19: nonostante le iniziali comprensibili difficoltà, quasi tuttigli allievi si sono "dati da fare", partecipando attivamente a forme di didattica a distanza del tutto nuove, per loro come per i docenti.In molti casi la didattica a distanza ha favorito anchel'incrementodelle loro competenze informatiche e di editing digitale.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Al termine dell'anno scolastico, e più in generale del quinquennio, gli allievi (seppure in modo anche significativamente differenziato) sanno riconoscere i principali "stili" artistici; sono in grado di contestualizzare un'opera d'arte; sanno operare raffronti tra opere dello stesso periodo e/o della stessa corrente o movimento artistico; conoscono, seppure nelle linee generali, i caratteri fondamentali dei singoli movimenti artistici esaminati; riconoscono i tratti fondamentali degli artisti esaminati e sanno effettuare l'analisi descrittiva delle loro principali opere; sono in grado di riconoscere e/o utilizzare il "disegno" quale autonomo ed efficace mezzo di comunicazione. Sanno fare ricorso a fonti documentarie, tradizionali e del web al fine di produrre schede di approfondimento su opere e tematiche artistiche.
Conoscenze o contenuti trattati	**Disegno e storia dell'arte** Nel corso dell'anno si sono proposte esercitazioni consistenti nella realizzazione di *schedemonografiche* su singole opere artistiche, come su periodi e movimenti artistici. Questa attività è proseguita con l'attività di didattica a distanza. Nell'articolazione delle*schedemonografiche*gli allievi sono stati invitati a seguire liberamente le tracce fornite, che in genere prevedevano la*lettura* dell'opera presa in esame, brevi riferimenti (anche biografici) all'autore, al suo linguaggio artistico e alla sua attività complessiva con riferimenti alla tematica, movimento, corrente in cui l'opera è solitamente inserita ovvero di cui la stessa è ritenuta anticipatrice o emblematica, nonché riferimenti storici relativi al periodo di esecuzione, sulle eventuali tematiche e problematiche sociali di cui l'opera si fa portavoce, allude, ovvero ne viene ritenuta espressione. Nell'attività a distanza, utilizzando la piattaforma Classroom e la posta elettronica, si è privilegiato il "saggio breve", fornendo preliminarmente le indicazioni e le fonti necessarie, e guidando quindi gli allievi nel realizzare autonomamente il proprio elaborato tenendo nel debito conto la sua fruizione per tramite una piattaforma informatica. In particolarei temi proposti sono stati: l'Art Nouveau; gli "ismi figurativi o le avanguardie artistiche del '900; la Pop Art. A corredo degli elaborati gli allievi hanno realizzato elaborati grafici, ma anche di altro tipo, con tecnica libera. **Argomenti di storia dell'arte** **argomento** — **artisti** — **opere rappresentative** - Illuminismo — Etienne-Louis Boullée — Cenotafio di Newton Giovan Battista Piranesi — Ch. S. Maria del Priorato di Malta - Neoclassicismo — J. Winckelmann — Pensieri sull'imitazione dell'arte Antonio Canova — Amore e Psiche che si abbracciano Jacques-Louis David — Il giuramento degli Orazi Piermarini — Teatro alla Scala (Milano) - Romanticismo — T. Géricault — La zattera della Medusa E. Delacroix — La barca di Dante F. Hayez — Il bacio

	- Realismo scientifico G. Courbet Lo (gli) spaccapietre - Movimento dei Macchiaioli Giovanni Fattori In vedetta (Il muro bianco) - I problemi della città nell'800; conseguenze della "rivoluzione industriale"; l'architettura del ferro e del vetro. - Impressionismo e post-impressionismo Edouard Manet Colazione sull'erba Claude Monet Impressione sole nascente Edgar Degas L'assenzio Pierre-Auguste Renoir Moulin de la Galette Paul Cèzanne I giocatori di carte Paul Gauguin Ahaoefeii? (Come! Sei gelosa?) Vincent van Gogh I mangiatori di patate *Argomenti approfonditi individualmente dagli alunni in modalità di didattica a distanza:* - Art Nouveau, cenni generali; - Gli "ismi" figurativi del primo '900, cenni generali; - La Pop art, cenni generali.
Abilità	Al termine del quinquennio gli allievi sono in grado di: - rappresentare correttamente, nel rispetto delle fondamentali regole del disegno tecnico, elementi costituiti da solidi singoli e/o composti, in particolare facendo autonomo ricorso alle proiezioni ortogonali, all'assonometria, alla prospettiva; - riconoscere le caratteristiche peculiari dei periodi artistici, sanno operare raffronti e hanno sviluppato capacità di rielaborazione personale dei contenuti studiati.
Metodologie	Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità e delle competenze, si sono messe in atto idonee strategie educative tendenti a: - stimolare l'attenzione degli alunni nei confronti degli argomenti trattati anche ricorrendo, con l'uso d'opportuni esempi, a situazioni quanto più possibile relative al mondo reale; - presentare lo studio dei vari argomenti non quale "fine a se stesso" ma come invece necessario al fine di acquisire un interesse motivato e responsabile nei confronti dei "beni culturali", ricorrendo pure a collegamenti e raffronti con le preesistenze d'interesse storico-artistico che si trovano nel nostro territorio. Nella selezione e trattazione degli argomenti, si è tenuto conto, per quanto possibile, di tematiche multidisciplinari. **Disegno** Il disegno è stato presentato agli alunni non solo come mezzo di rappresentazione della realtà ma anche come efficace mezzo di comunicazione, al pari di qualunque altro linguaggio. Gli argomenti e i temi affrontati nel V anno hanno costituito il naturale completamento delle esperienze effettuate negli anni precedenti. **Storia dell'arte** L'insegnamento della storia dell'arte è stato svolto seguendo l'impostazione generale del libro di testo: « G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Ed. Zanichelli ». I movimenti artistici sono stati esaminati nel contesto del momento storico in cui gli stessi si svolgevano. Di ogni periodo si sono individuate le caratteristiche essenziali, gli autori maggiormente rappresentativi e le opere caratterizzanti o riconosciute come emblematiche di un dato movimento o corrente artistica, selezionate anche in funzione del dialogo e degli approfondimenti interdisciplinari con le altre materie.

Mezzi e strumenti di lavoro	Usuali mezzi e strumenti di lavoro in possesso degli alunni ovvero messi a disposizione dall'Istituto, quali: libri di testo; attrezzi per il disegno tecnico; lavagna interattiva. Web per ricerche, approfondimenti e attività di didattica a distanza.
Criteri di valutazione	La valutazione è stata strettamente correlata agli obiettivi programmati, ai metodi didattici utilizzati e ai contenuti scelti.
Tipologie delle prove di verifica	Per le fasi di verifica si è fatto ricorso prevalentemente aprove scritte, di tipografico e miste, colloqui in forma singola e collettiva, test di storia dell'arte con quesiti a trattazione sintetica riguardanti movimenti artistici, singoli autori e opere particolarmente esemplificative dei periodi artistici studiati, .

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: CANNELLA FRANCESCO

Partecipazione e impegno degli alunni, che si avvalgono dell'IRC, sono stati soddisfacenti. I contenuti della materia hanno rimarcato le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione: si è rilevato il ruolo della cultura religiosa nel dibattito ideale, nelle dinamiche storiche, nell'evoluzione dei costumi e della mentalità nel mondo contemporaneo. Assicurando con tutto ciò la crescita della persona e del cittadino nell'ambito della cultura cristiana che tanto ha inciso nel patrimonio storico nazionale ed europeo. La situazione determinatasi con la crisi sanitaria del covid-19, nel mese di marzo del c.a. , ha codizionatonotevolmente la didattica e la formazione degli alunni. Malgrado tutto ciò, attraverso la Didattica a distanza con l'uso di classeroom, gli alunni hanno avuto il sostegno necessario per la loro crescita umana e culturale.

FINALITA'
Analizzare alcuni nodi del dibattito culturale del novecento rilevando il contributo del cristianesimo.

UNITA' DIDATTICHE
- La cultura della pace
- Fede e politica
- L'uomo contemporaneo fra avere ed essere
- Fede e psicanalisi
- La società multiculturale e multireligiosa
- Fede e scienza
- Il sacro e il religioso: nuove sette e culti

METODI E STRUMENTI
Le singole ud sono articolate con lezioni di tipo fenomenologico, biblico-teologico, antropologico culturale, attraverso una trattazione sistematica ampliata su alcuni testi "documento", con l'uso di una scheda didattica gli alunni identificheranno l'obiettivo della lezione e faranno alcuni esercizi di verifica.

VALUTAZIONE
Il livello di comprensione degli alunni sarà misurato attraverso test di verifica o questionari. Il grado di comprensione viene misurato con Sufficiente, Molto, Moltissimo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico (fino al 4 marzo 2020)

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E'finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento. Nel corso dell'anno scolastico ci sono state tre occasioni di valutazione sommativa collegiale:

• Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
• Scheda di valutazione intermedia II quadrimestre (fine marzo, abolita quest'anno)
• Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento. Si sono svolte, per ciascuno dei periodi in cui è diviso l'anno scolastico, un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione (utilizzata fino al 4 marzo 2020)

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizzai contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8

Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Griglie di osservazione delle competenze delle attività DAD e di valutazione delle prove a distanza
Per le valutazioni della DAD, il CDC ha adottato, tenendo conto comunque anche di tutte le valutazioni raccolte con verifiche in presenza fino al 4 marzo 2020, le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020, riportando i valori totali in decimi:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)		

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			**Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)**		

LEGENDA

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irriguardosi o di disturbo	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere leconsegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende leconsegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sasvolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza leconoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

• assiduità della frequenza scolastica;
• interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
• partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
• eventuali crediti formativi.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018). Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo il Consiglio di classe, preso atto della normativa vigente, stabilisce di attribuire tale credito a quegli studenti che abbiano effettuato esperienze qualificate (e debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati), le quali siano coerenti con le finalità della scuola e della programmazione e abbiano avuto una positiva ricaduta sul processo di formazione e maturazione dello studente. **Come definito dall'OM MI 10 del 16/05/2020, allegato A, il credito scolastico attribuito agli alunni al termine del terzo e del quarto anno è stato convertito in base alle indicazioni contenute nelle seguenti tabelle:**

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

RIATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI PER GLI ANNI TERZO E QUARTO

N.	**COGNOME NOME**	VECCHIO CREDITO ATTRIBUITO PER L'A.S. 2017-18 Terzo anno	**NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER L'A.S. 2017-18**	VECCHIO CREDITO ATTRIBUITO PER L'A.S. 2018-19 Quarto anno	**NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER L'A.S. 2018-19**
1	********	5	**14**	9	**14**
2	********	6	**15**	10	**15**
3	********	7	**17**	12	**18**
4	********	5	**14**	9	**14**
5	********	6	**15**	11	**17**
6	********	4	**12**	9	**14**
7	********	6	**15**	9	**14**
8	********	7	**17**	12	**18**
9	********	5	**14**	9	**14**
10	********	7	**17**	12	**18**
11	********	5	**14**	10	**15**
12	********	6	**15**	10	**15**
13	********	5	**14**	9	**14**
14	********	6	**15**	11	**17**
15	********	7	**17**	12	**18**
16	********	7	**17**	12	**18**
17	********	4	**12**	9	**14**
18	********	4	**12**	9	**14**

Griglia di valutazione del colloquio (OM MI 10 del 16/05/2020, allegato B)

COMMISSIONE_____ **CLASSE 5 F**

Alunno/a

_____

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione **Il Presidente**

_____ _____

_____

_____

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 18/05/2020.

Il Consiglio della Classe 5F

DOCENTE	**DISCIPLINA**
Falcone Clara	Lingua e letteratura italiana
Falcone Clara	Lingua e cultura latina
Stella Croce	Lingua e cultura inglese
Botta Carmelo	Storia e Filosofia
Marino Maria	Matematica
Morello Antonella	Fisica
Catalanotto Verina	Scienze naturali
Pollaci Carlo	Disegno e Storia dell'arte
Calisti Maria Giuseppa	Scienze motorie e sportive
Cannella Francesco	IRC

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Clara Falcone

F. to digitalmente
Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Simonetta Calafiore