LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B.CROCE"
Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825
TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it
Siti web: www.liceocroce.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "B. CROCE"-PALERMO
Prot. 0006933 del 04/06/2020
04 (Entrata)

Esame di Stato
Anno scolastico 2019/2020

Documento
Del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R . 323/98)

Classe Quinta Sez. O
Liceo Scientifico

Coordinatrice Prof.ssa Maria Concetta Di Prima

DIRIGENTE SCOLASTICO
Simonetta Calafiore

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità dei docenti

3.3 Composizione e storia della classe

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

4.2 Metodologie e strategie didattiche

4.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

4.5 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza

4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi-metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

5.2 Attività di recupero e potenziamento

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

5.4 Percorsi interdisciplinari

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

5.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione della Scuola

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e MezzoMonreale, nonche' nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di poverta' e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunita', la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facolta' universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi piu' ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneita' delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si e' posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attivita' volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilita' artistico-espressiva:

- attivita' teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;

- stages natura e ambiente;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL);
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronimia).

Consapevoli della preziosa opportunita' che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "B. Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco.Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificita' dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2019/2020 gli alunni sono così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Lo scorso anno scolastico è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. Le classi interessate sono la 1I e la 2I.

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (matematica e fisica, filosofia e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, di maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,

sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Componente docenti	
MATERIA	**DOCENTE**
Italiano-Latino	Francesco Sampino
Storia-Filosofia	Carmen Coniglio
Fisica	Giovanni Mangano
Matematica	Maria Concetta Di Prima
Disegno e Storia dell'arte	Antonio Basile
Inglese	Adele Brancato
Scienze	Claudio Micalizio
Ed. Fisica	Emanuela Parisi
Religione	Gioacchino Macchiarella
Componente alunni	**OMISSIS**
Componente genitori	
Segretario coordinatore **Presidente** **Dirigente scolastico**	**Maria Concetta Di Prima** **Adele Brancato** **Simonetta Calafiore**

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	**CLASSI**		
	III	**IV**	**V**
RELIGIONE	Macchiarella	Macchiarella	Macchiarella
ITALIANO	O. Greco	O. Greco	Sampino
LATINO	O. Greco	O. Greco	Sampino
STORIA	Coniglio	Coniglio	Coniglio
FILOSOFIA	Coniglio	Coniglio	Coniglio
INGLESE	Brancato	Brancato	Brancato
MATEMATICA	Di Prima	Di Prima	Di Prima
FISICA	R. Monaco	Mangano	Mangano
SCIENZE	Micalizio	Micalizio	Micalizio
DISEGNO	A. Basile	A. Basile	A. Basile
ED. FISICA	Parisi	Parisi	Parisi

3.3 Composizione e storia della classe

Elenco degli alunni

1	OMISSIS
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe V O è formata da 19 alunni, 15 ragazzi e 4 ragazze. E' presente un alunno BES di cui si allega relazione con protocollo riservato. Il gruppo classe ha visto nel tempo alunni che se ne sono andati sostituiti da nuovi inserimenti, anche se il nucleo principale è rimasto sostanzialmente immutato. Sul piano socio-affettivo vi è sempre stato un clima positivo, caratterizzato da rapporti interpersonali sereni e improntati alla collaborazione reciproca, con un buon livello di coesione sia fra gli alunni che fra questi ultimi e l'insegnante.

Gli alunni, nel complesso, hanno mostrato serietà, interesse e attenzione rispetto alle attività didattiche proposte, partecipando con interesse, dimostrandosi motivati all'apprendimento e disponibili a proposte di approfondimento. Un piccolo gruppo di studenti ha mostrato, tuttavia, curiosità intellettuale limitata e discontinua, e impegno talvolta superficiale e settoriale, soprattutto nel corso del triennio.

A partire dalla prima metà del mese di Marzo, l'andamento didattico ha subìto un moderato rallentamento dovuto all'emergenza COVID, che ha costretto l'intero comparto scolastico ad

una tempestiva riorganizzazione e, in particolare, all'uso della metodologia di Didattica a Distanza mediante opportune piattaforme. Di conseguenza, i docenti della classe hanno dovuto rimodulare le attività didattiche previste e, in qualche caso, rinunciare alla trattazione di qualche argomento. Si sottolinea che gli studenti hanno affrontato con maturità e forte senso di responsabilità l'emergenza sanitaria, continuando a partecipare regolarmente con impegno e interesse alle video-lezioni, fornite in modalità sincrona e asincrona.

In uscita, la situazione della classe si presenta così articolata: alcuni allievi dimostrano di possedere una buona padronanza delle conoscenze e delle competenze disciplinari, utilizzano la terminologia appropriata, elaborano in maniera critica ed autonoma i contenuti appresi, riuscendo a rimodularli in forma personale; il profitto raggiunto risulta in alcuni casi eccellente. Ad un livello intermedio si attesta un numero più largo di studenti che hanno partecipato con attenzione e interesse alle attività proposte, raggiungendo competenze adeguate nelle singole discipline, con livelli di profitto differenziati in rapporto all'impegno e al personale rendimento. Infine, qualche allievo, poggiando su una base non troppo solida di conoscenze e competenze e a motivo di un impegno discontinuo e settoriale, ha cercato di colmare le lacune inevitabilmente formatesi, raggiungendo un livello di preparazione non pienamente soddisfacente.

Storia del triennio della classe

CLASSE	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO A SETTEMBRE	RESPINTI
TERZA	19	1	16	3	1
QUARTA	19	1	16	3	1
QUINTA	19	-	-	-	-

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2017/2018 e a.s. 2018/2019

(già convertito secondo le tabelle nella nota del MIUR del 4 ottobre 2018)

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1	OMISSIS		10	12	22
2			8	9	17
3			11	13	24
4			11	12	23
5			10	11	21
6			8	9	17
7			8	10	18
8			11	12	23
9			9	9	18
10			11	12	23
11			11	12	23
12			9	9	18
13			10	10	20
14			11	12	23
15			9	11	20
16			11	12	23
17			8	10	18
18			9	11	20
19			10	9	19

Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2017/2018 e a.s. 2018/2019

(già convertito secondo le tabelle nella nota del MIUR del 16 Maggio 2020)

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1	OMISSIS		15	18	33
2			12	14	26
3			17	20	37
4			17	18	35
5			15	17	32
6			12	14	26
7			12	15	27
8			17	18	35
9			14	14	28
10			17	18	35
11			17	18	35
12			14	14	28
13			15	15	30
14			17	18	35
15			14	17	31
16			17	18	35
17			12	15	27
18			14	17	31
19			15	14	29

Il Consiglio di classe, in data 12 febbraio 2020, ha nominato membri interni i docenti di Italiano-Latino, Inglese, Scienze. In seguito alle disposizioni del Decreto Ministeriale del 17-04-2020, il consiglio di classe, in data 20 Aprile 2020, designa commissari interni i docenti: Sampino Francesco (Italiano, Latino), Di Prima Maria Concetta (Matematica), Mangano Giovanni (Fisica), Brancato Adele (Inglese), Coniglio Carmen (Storia, Filosofia), Micalizio Claudio (Scienze).

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline.
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.

- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feedback continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problemsolving
- Flippedclassroom
- Cooperative learning

- Inquiry-basedlearning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto a una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo d'insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio d'istruzione

4.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, il consiglio di classe, in data 22 Ottobre 2019 (vedasi verbale n.1) aveva individuato la prof.ssa Di Prima nella qualità di referente CLIL di classe. Il percorso CLIL previsto,di 5 ore di Matematica in lingua inglese dal titolo "The Mathematics of Pop Cans", tuttavia, non è stato svolto a causa dell'emergenza COVID e della conseguente attivazione della didattica a distanza, che non ha consentito la realizzazione di una didattica prevalentemente laboratoriale.

4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

Mezzi e strumenti di lavoro:

- libri di testo
- lavagna
- LIM
- materiali elaborati dagli insegnanti
- materiale multimediale
- computer – applicazioni software
- web

Spazi

- aule
- aula video
- laboratori
- classi virtuali
- palestre

4.5 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza

A seguito del DPCM dell'8 marzo 2020, che ha disposto la sospensione dell'attività didattica in presenza, con la circ. n. 481 del 9 marzo sono state formalizzate delle linee guida per l'erogazione della didattica a distanza, avviata di fatto a partire dal 10 marzo. Per l'attivazione delle classi on line è stato utilizzato l'applicativo Web Classroom (G Suite). Nel rispetto delle disposizioni del DPCM 8 marzo 2020 i docenti hanno garantito la continuità nei percorsi di apprendimento attraverso attività sincrone e asincrone. Quasi tutti i docenti hanno optato per le attività sincrone rispettando il quadro orario della classe e riducendo del 50% il monte orario settimanale di ciascuna disciplina (come da circ. n. 481).

Nel rispetto della sopracitata circolare e della nota ministeriale n.388 del 17 marzo 2020 i docenti hanno realizzato i percorsi di insegnamento-apprendimento adottando le seguenti modalità e strategie:

- utilizzo delle risorse della piattaforma G Suite;
- rilevazione della presenza e compartecipazione di ciascuno;
- somministrazione di materiali multimediali prodotti dal docente, selezionati nel Web o offerti da altre piattaforme;
- somministrazione di materiali di approfondimento finalizzati ad incoraggiare la motivazione in aggiunta all'arricchimento formativo;
- colloqui e verifiche in video conferenza;
- somministrazione di test a tempo in modalità sincrona;
- story telling, attraverso la ricostruzione della sequenza di eventi, biografie, trame di opere;
- flipped classroom, fornendo gli studenti di materiale fruito in autonomia accompagnato da indicazioni o istruzioni;
- restituzione del lavoro svolto in video conferenza o mediante visione e correzione dello stesso;
- promozione di un atteggiamento metacognitivo incoraggiando riflessioni sulla nuova esperienza formativa, intesa come nuova opportunità di apprendimento.

Le comunicazioni dei piani di attività dei docenti sono state istantanee, utilizzando gruppi whatsapp sia tra docenti e studenti, sia tra gruppi di pari. Le attività svolte sono state annotate sul registro di classe (Argo) indicandone le modalità di erogazione e specificando la tipologia di lezione (sincrona, asincrona).

Le riunioni collegiali si sono svolte in modalità a distanza nei seguenti giorni:

- Consigli di classe: 20 Aprile 2020, 18 Maggio 2020.
- Collegio docenti: 15 Aprile 2020.

A partire dal 10 marzo, con l'attivazione della DAD, i luoghi di apprendimento sono esclusivamente virtuali (piattaforme web, classi virtuali, videoconferenze on line, ….) e strategie e mezzi si sono diversificati e arricchiti utilizzando:

- video, testi digitali, app, whatsapp, youtube, il registro elettronico in tutte le sue funzioni.

4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

Titolo e descrizione del percorso	Ente Partner e soggetti coinvolti	Descrizione sintetica delle attività svolte
ASL presso una palestra	Sprint	Attività connesse con l'attività sportiva del nuoto o fitness.
EEE	Centro Enrico Fermi di Roma	Partecipazione a lezioni di complementi di Fisica, Matematica e Informatica e analisi dati
PNLS Statistica	Università di Palermo	Partecipazione al Laboratorio PNLS di Statistica "Quanto lavoro…quale lavoro?"
PNLS Geometria	Università di Palermo	Partecipazione al Laboratorio PNLS di Geometria e produzione elaborati multimediali per il Premio Archimede 2018
Scanzano	Federazione Beach Volley	Organizzazione di un evento sportivo e corso di arbitraggio di beach volley
PNLS Modelli Matematici	Università di Palermo	Partecipazione al Laboratorio PNLS di Modelli e produzione elaborati multimediali
Diary of a trip to Pisa and Florence	Liceo Benedetto Croce	Reportage a Firenze e dintorni
Progetto ForP	Università di Palermo	Laboratorio di Matematica
Crocieravela@life.2019	OceanMed	Avviamento alla pratica sportiva della vela
Biblioteca Comunale	Comune di Palermo	Inventariazione, collocazione dei testi, attività di front-office.
Redazione di un libro	Casa Editrice Vittorietti	Attività connesse alla redazione di un libro

Guardiani della costa	Costa Crociere Foundation	Partecipazione a moduli formativi e monitoraggio del tratto di costa adottato
Gener@zioni in rete	Regione Sicilia	Attività laboratoriale Corso teorico in presenza Socializzazione degli esiti
ASL presso CUS	Centro Sportivo Universitario CUS	Stage formativo pallanuoto
URPLOT-Urbanistica	Università di Palermo	Orientamento e tutorato per la pianificazione urbanistica.
Corso sulla sicurezza	Liceo Benedetto Croce	Informazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
" Statistica per il futuro"	Università di Palermo	Partecipazione al Laboratorio PNLS di Statistica e produzione elaborati multimediali

N.	Cognome e Nome	CORSO SULLA SICUREZZA	ATTIVITA' SPORTIVA	EEE	PNLS "QUANTO LAVORO...QUALE LAVORO"	PREMIO ARCHIMEDE	PNLS "MODELLI MATEMATICI"	REPORTAGE FIRENZE	PROGETTO FORP	PNLS "STATISTICA PER IL FUTURO"	BIBLIOTECA COMUNALE	GUARDIANI DELLA COSTA	GENER@ZIONI IN RETE	REDAZIONE DI UN LIBRO	URPLOT – urbanistica	Tot. ore
1	OMISSIS	5	40					70	19	56						190
2		5						70					31			106
3		5	60			75		70								210
4		5				66		70								141
5		5			60			70								135
6		5						70								75
7		5			60			70								135
8		5				71		70								146
9		5				60		70	19						21	175
10		5	189					70	19							283
11		5						70			75					150
12		5			60		37									102
13		5						70				70	48			193
14		5		160	60											225
15		5	220					70								295
16		5	45					70								120
17		4					40							75		119
18		5		80		60		70								215
19		5						70					31			106

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Titolo	Breve descrizione dell'attività/progetto	Attività svolta, durata e soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Educazione alla salute	Incontro di informazione e sensibilizzazione sul tumore al seno	Comunicazione informativa. Intera mattina Intera classe	Acquisizione della consapevolezza dell'importanza della prevenzione
Progetti Cyberbullismo *Gener@zioni in Rete*	Percorso formativo sperimentale sulle tematiche connesse all'uso corretto e responsabile del web.	Attività laboratoriale. Corso teorico in presenza. Socializzazione degli esiti. Alunna coinvolta: **OMISSIS**.	Uso corretto e responsabile del web
I Principi della Costituzione	Le attività sono state veicolate attraverso le varie discipline	Intero anno scolastico Tutta la classe	Promozione della cittadinanza consapevole. Rispetto dei principi della Costituzione
Interculturalità	La tematica è stata affrontata nelle ore curriculari all'interno delle singole discipline	Intero anno scolastico Tutta la classe	Stimolare interesse verso altre culture.
Pari opportunità	La tematica è stata affrontata nelle ore curriculari all'interno delle singole discipline	Intero anno scolastico Tutta la classe	Sensibilizzazione degli studenti sulle tematiche trattate contro la violenza sessuale e di genere.
Rispetto dei diritti umani	La tematica è stata affrontata nelle ore curriculari all'interno delle singole discipline	Intero anno scolastico Tutta la classe	Costruzione di una cultura del rispetto, dell'azione in difesa e della promozione dei diritti umani per tutti.
Noi cittadini del mondo	Approfondimento sull'attualità del progetto cosmopolitico di Kant	Una mattina Tutta la classe	Costruzione di una cultura del rispetto, dell'azione in difesa e della promozione dei diritti umani per tutti.
La mia comunità e il suo patrimonio	Conoscenza del tessuto storico della città di Palermo	Due mesi Alunno **OMISSIS**	Conoscenza dell'evoluzione della trama del tessuto

1. *URPLOT Laboratorio di urbanistica*			storico. Consapevolezza della forma urbana in relazione ai monumenti
2. *Progetto Archimede* Matematica è Cultura	Conoscenza delle trame geometriche, costruttive e decorative nel Centro Storico di Palermo	Due mesi Alunni coinvolti: **OMISSIS**	Conoscenza delle relazioni tra geometria e arte. Scoperta delle geometrie nascoste.
Viaggi d'istruzione 1. Pellegrinaggio sui luoghi della Memoria: Cracovia e Auschwitz	Visita del lager di Auschwitz	Una settimana Gli Alunni: **OMISSIS**	Tenere viva la memoria storica. Educare alla democrazia, alla tolleranza e al pluralismo. Mantenere viva l'attenzione delle giovani generazioni sugli errori devastanti della storia, sulla loro specificità ed eventuale continuità con il presente.
Viaggi d'istruzione **''Diary of a trip to Pisa and Florence''**	Realizzazione di un reportage di giornalismo escursionistico.	Una settimana Tutta la classe tranne: **OMISSIS**	Realizzazione di un videoclip e di una *brochure*
I Guardiani della costa	Partecipazione a moduli formativi e monitoraggio del tratto di costa adottato.	70 ore. Alunna coinvolta: **OMISSIS**	Rispetto dell'ambiente
Manifestazione **"Friday for Future" Greta Thunberg**	Manifestazione contro i cambiamenti climatici; mobilitazione mondiale.	24 Maggio 2018	Sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente.

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero delle conoscenze, abilità e competenze è stato effettuato con modalità di svolgimento, tempi e verifiche definiti dai singoli docenti. Tali attività sono state attuate in orario curricolare ed hanno seguito costantemente l'iter formativo degli allievi. In risposta ai bisogni di potenziamento delle competenze degli studenti, è stata cura dei docenti curriculari dedicare parte della normale attività didattica al potenziamento, rallentando lo svolgimento

dei programmi per consentire agli alunni con ritmi di apprendimento diversi di acquisire un sufficiente/buono grado di maturità delle conoscenze.

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Olimpiadi di Matematica**
- **I diritti umani attraverso la fotografia:** Visita alla mostra di Steve McCurry "Icons" presso la GAM.
- **Spettacolo teatrale in lingua inglese** "Romeo and Juliet", a cura del PALKETTO Stage,presso il teatro Al Massimo.
- **Attività sui diritti umani svolte col docente di Religione.** La classe ha visionato il documentario – Il filo della storia - I due volti di Auschwitz.
- **Cinema: "Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità":** Giorno 30 Gennaio 2019, la classe ha assistito presso il cinema Rouge et Noir al film *Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità.*
- **Cinema: "Anne Frank Vite parallele DOC".**
- **Film-Documentario "Il filo della storia – I due volti di Auschwitz".**
- **Potenziamento di Matematica per le classi quinte.** 33 ore di attività in orario extracurriculare sui seguenti contenuti: Calcolo Combinatorio, Calcolo delle Probabilità, Geometria Analitica nello spazio, Analisi Matematica. Hanno partecipato gli alunni: **OMISSIS**.
- **Corso di inglese PET (Livello B1).** Dopo un opportuno test d'ingresso per stabilire un gruppo omogeneo, la preparazione degli studenti selezionati agli esami PET è affidata ad un docente esterno reclutato con apposito bando. Gli studenti sostengono un esame finale presso l'istituto IH di Palermo, sede locale dell'Università di Cambridge (UCLES). Hanno partecipato: **OMISSIS**.
- **Corso di inglese FCE (Livello B2).** Dopo un opportuno test d'ingresso per stabilire un gruppo omogeneo, la preparazione degli studenti selezionati agli esami PET è affidata ad un docente esterno reclutato con apposito bando. Gli studenti sostengono un esame finale presso l'istituto IH di Palermo, sede locale dell'Università di Cambridge (UCLES). Ha partecipato: **OMISSIS**.

- **Beach Volley Scanzano.** Progetto con la Federazione di Pallavolo. Hanno partecipato gli alunni: **OMISSIS**.
- **Progetto Bowling**. Partecipazione dell'intera classe.
- **Progetto di ricerca e formazione "FORP".** Progetto dell'Università degli studi di Palermo per aiutare gli studenti liceali nella scelta formativa e professionale post-diploma. Hanno partecipato: **OMISSIS**.
- **''Diary of a trip to Pisa and Florence''.** Reportage a Firenze e dintorni alla scoperta delle origini del Rinascimento. Hanno partecipato tutti gli alunni della classe tranne **OMISSIS**.
- **Bra Day.** Partecipazione alla giornata mondiale del Bra Day Italy 2018 – Giornata Internazionale della Ricostruzione Mammaria - presso l'Ospedale Cervello.

5.4 Percorsi interdisciplinari

Percorsi/temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline coinvolte	Argomenti svolti
La guerra/pace	Storia, filosofia, italiano, latino, inglese, storia dell'arte	Per gli argomenti si fa riferimento ai programmi disciplinari delle singole materie
La rivoluzione industriale e la società di massa	Matematica, fisica, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, italiano, latino e scienze	
Natura	Matematica, fisica, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, italiano, latino e scienze	
Il tempo	Matematica, fisica, filosofia, storia dell'arte, inglese, italiano, latino e scienze	
Relativismo e Crisi dei valori e delle certezze nel '900	Matematica, fisica, storia, filosofia, italiano, storia dell'arte, inglese	
Materia e Materialismo	Filosofia, storia, storia dell'arte, italiano, scienze	
La figura della donna	Storia, Storia dell'arte, inglese, italiano, latino e scienze	
Ottimismo e pessimismo della Ragione	Filosofia, Storia, Storia dell'arte, inglese, italiano, latino, fisica e scienze	
Scienza ed etica	Filosofia, Storia, Storia dell'arte, inglese, italiano, latino e scienze	

Il linguaggio simbolico	Storia, filosofia, matematica, fisica, italiano, inglese	
Libertà e autoritarismo	Storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, italiano, latino	
Il doppio	Fisica, storia, matematica, italiano, inglese	
La Sicilia	Matematica, fisica, scienze, storia dell'arte, italiano	
Il Bello	Filosofia, storia dell'arte, italiano, inglese e latino	
Diritti umani	Storia, filosofia, latino, inglese	

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

"Conversando sulle Sicilie. Vittorini, letteratura e archeologia"

Incontro tenuto dal Prof. Aurelio Burgio il 29 Gennaio 2020 presso l'edificio 14 di Viale delle Scienze, promosso dal Sistema Bibliotecario dell'Ateneo di Palermo. Hanno partecipato **OMISSIS**.

Il Premio Archimede

Nell'anno scolastico 2017/2018 parte della classe ha partecipato, maturando circa 60 ore di ASL col PNLS "Laboratorio di Geometria", alla produzione di materiali per la realizzazione del sito web "*Forme e Colori della Matematica nella Palermo Felicissima e non solo*" che ha vinto il Premio Archimede "**Matematica è Cultura**". Gli studenti della V O hanno realizzato un PowerPoint e un video che illustra la riproduzione in Geogebra di un particolare di un mosaico della Cappella Palatina.

Incontro con l'associazione ADIS. Ogni anno la nostra scuola ospita le conferenze dell'ADIS a cui, nel triennio, la classe ha partecipato e durante le quali è stata sensibilizzata all'argomento della donazione del sangue che è poi stato donato dagli alunni maggiorenni.

5.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

OrientaSicilia: Giorno 12 Novembre 2019 gli studenti si sono recati alla Fiera del Mediterraneo, dove hanno potuto visitare gli stand delle varie facoltà universitarie.

Welcome Week UNIPA: nella settimana dal 10 al 14 Febbraio 2020 gli studenti si sono recati in Viale delle Scienze dove hanno preso parte alla Welcome Week organizzata dall'Università degli Studi di Palermo per presentare le diverse facoltà universitarie.

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline

Discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA

Insegnante: Prof. Francesco Sampino

Ore di lezione settimanali: 4 (Lett. Ita); 3 (Lett. Lat)

Libri di testo adottati:

LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, VOLL. 2, 3.1, 3.2, ED. PARAVIA-PEARSON.4

NUZZO, FINZI, *FONTES*, VOL 3, G.B. PALUMBO EDITORE

Presentazione della classe

Sono subentrato nell'insegnamento delle discipline 'Lingua e letteratura italiana' e 'Lingua e cultura latina' per la classe V O all'inizio del corrente anno scolastico. Nonostante una certa eterogeneità già rilevata nelle fasi iniziali nel livello delle competenze e delle abilità raggiunte, ho avuto modo fin da subito di apprezzare nel complesso un buon livello di interesse e di attenzione rispetto alle attività didattiche proposte e un grado di partecipazione soddisfacente e attivo. I ragazzi si sono dimostrati motivati all'apprendimento, ricettivi e maturi nella disponibilità ad approfondire le questioni analizzate. Positivamente improntato al dialogo, al rispetto e alla fiducia è apparso anche il clima relazionale sia all'interno del gruppo classe sia nel confronto quotidiano con il docente.

Sul piano più strettamente didattico, è possibile affermare che una parte preponderante della classe ha pienamente o complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati, dimostrando un sicuro approccio metodologico allo studio, solida preparazione di base, capacità di sintesi e di analisi, nonché motivazione e interesse costanti. Una parte minoritaria della classe, d'altro canto, ha continuato a manifestare nel corso dell'intero anno scolastico alcune insicurezze nel possesso e nella rielaborazione dei contenuti e qualche difficoltà nelle abilità di base (soprattutto nella produzione scritta), a causa di lacune pregresse, a volte profonde, che è stato possibile colmare solo in parte.

In sede di presentazione della classe, si sottolinea che, per quanto concerne la disciplina Lingua e letteratura italiana, è stato necessario durante la prima fase dell'anno scolastico affrontare alcuni argomenti significativi non svolti del programma del IV anno. A questo fattore iniziale si sono

aggiunte soprattutto le problematiche connesse all'emergenza sanitaria ancora in atto e, di conseguenza, le criticità legate alla metodologia D.A.D., che hanno comportato un rallentamento fisiologico dell'attività didattica e, quindi, il mancato completamento dal punto di vista dei contenuti disciplinari di una parte del piano didattico iniziale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Italiano

Competenze testuali

- leggere per comprendere, prestando attenzione agli aspetti fonici, retorico-espressivi, lessicali, contenutistici;
- riconoscere genere letterario e forma espositiva;
- individuare gli elementi strutturali e formali caratterizzanti;
- cogliere le peculiarità linguistiche e lessicali;
- riconoscere i salienti aspetti retorico-stilistici;
- individuare, sulla base delle operazioni svolte sul testo, i nuclei concettuali ed il senso generale;
- interpretare gli elementi connotativi (metafora, analogia, simbolo, dati psicologici, estetici);
- inserire il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti la tradizione dei codici formali, le istituzioni letterarie, le opere dello stesso o di altri autori, coevi o lontani nel tempo;
- porre il testo in rapporto con le proprie esperienze, la propria sensibilità, il proprio gusto estetico;
- argomentare su di esso un giudizio personale.

Conoscenze storico-letterarie

- Conoscere le tappe significative del percorso culturale e storico e le peculiarità artistico-espressive di un dato autore o movimento letterario;
- individuare i fattori culturali, storici, economici, politici concorrenti a suscitare ed influenzare un fenomeno letterario nei propri esiti tematici, tecnico-formali, estetici;
- cogliere analogie e differenze (formali, tematiche, culturali, emotive) tra autori della medesima o di diverse correnti.

Competenza linguistico-espressiva

- esprimere un testo scritto/orale corretto sul piano grammaticale e sintattico, coerente, organico e personale;
- produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni comunicative, disponendo di adeguate tecniche compositive;
- saper redigere in maniera organica e coerente:
  - una sintesi, un commento, una parafrasi;
  - un saggio breve o testo argomentativo/espositivo su una traccia data;
  - un’analisi testuale di un brano dato.

Latino

Consolidare/ampliare la conoscenza delle strutture morfosintattiche di base

- Sviluppare le competenze linguistiche;
- comprendere e tradurre, anche con testo a fronte, testi secondo le regole espressive dell'italiano;
- riformulare i testi latini secondo le norme linguistiche dell'italiano, con attenzione alla coerenza ed alla sostanziale correttezza della traduzione formulata.

Storia della letteratura

- Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo letterario nella civiltà di Roma antica;
- individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile;
- riconoscere e discutere i fondamentali temi di riflessione introdotti dalle singole individualità autoriali;
- riconoscere i rapporti della cultura letteraria latina con la tradizione letteraria europea in termine di modelli tematici, formali, stilistici.

CONTENUTI

Italiano:

- L'età del Romanticismo

Il contesto: società e cultura

Aspetti generali del Romanticismo europeo; l'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale; le istituzioni culturali; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico.

Storia della lingua e fenomeni letterari

Lingua letteraria e lingua dell'uso comune; autori e opere del Romanticismo europeo; forme e generi del Romanticismo italiano

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo; la poesia in Europa: la soggettività e il linguaggio simbolico

Il romanzo in Europa

Il Romanticismo in Italia

Documenti teorici del Romanticismo italiano

[T] *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*, Madame de Staël

[T] *La poesia popolare* dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* di G. Berchet

La poesia in Italia

Il romanzo in Italia (cenni)

- Alessandro Manzoni

La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli *Inni sacri*. La lirica patriottica e civile. Le tragedie.

Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*. La *Storia della colonna infame.*

[T] Storia e invenzione poetica dalla *Lettre à M. Chauvet*

[T] L'utile, il vero, l'interessante, dalla *Lettera sul Romanticismo*

[T] Il *5 maggio*
[T] Morte di Adelchi, dall'*Adelchi*, atto V, scene VIII-X

- Giacomo Leopardi

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Lo *Zibaldone*. Il pensiero. La poetica del "vago e dell'indefinito". Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*. Le *Operette morali*

[T] La teoria del piacere, dallo *Zibaldone*
[T] Il vago, l'indefinito e le romembranze della fanciullezza, dallo *Zibaldone*
[T] Teoria della visione, dallo *Zibaldone*
[T] Suoni indefiniti, dallo *Zibaldone*
[T] La rimembranza, dallo *Zibaldone*
[T] *L'infinito*, dai *Canti*
[T] *La sera del dì di festa*, dai *Canti*
[T] *A Silvia*, dai *Canti*
[T] *Il sabato del villaggio*, dai *Canti*
[T] *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, dai *Canti*
[T] *Dialogo della Natura e di un Islandese*, dalle *Operette morali*
[T] *La scommessa di Prometeo*, dalle *Operette morali*
[T] *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*, dalle *Operette morali*

- La Scapigliatura (cenni)

- La letteratura nel secondo Ottocento: Naturalismo e Verismo

Scrittori europei nell'età del Naturalismo
Il Naturalismo francese. Gustave Flaubert; Edmond e Jules de Goncourt; Emole Zola. Gli scrittori italiano nell'età del Verismo: Verga, Capuana e De Roberto.
Una donna di Sibilla Aleramo
Un capolavoro del teatro ottocentesco: *Casa di bambola* di Henrik Ibsen

[T] Un manifesto del Naturalismo, da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*.

- Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. I Verismo di Verga e il Naturalismo zolaiano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. I *Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*. Il *Mastro-don Gesualdo*. L'ultimo Verga.

[T] Impersonalità e "regressione", da *L'amante di gramigna*, *Prefazione*
[T] *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*
[T] I "vinti" e la "fiumana" del progresso, da *I Malavoglia*, *Prefazione*
[T] Lettura dei primi tre capitoli de *I Malavoglia*
[T] *La roba*, da *Novelle rusticane*
[T] Libertà, da *Novelle rusticane*

[T] La morte di mastro-don Gesualdo, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V

- La letteratura nel secondo Ottocento: Simbolismo e Decadentismo

Società e cultura. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.
Storia della lingua e fenomeni letterari. Il trionfo della poesia simbolista. Le tendenze del romanzo decadente.
Baudelaire e i poeti simbolisti. *I Fiori del male* di Baudelaire.
La poesia simbolista: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
Il romanzo decadente europeo: *Controcorrente* di Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

[T] Baudelaire, Perdita d'aureola, da *Lo spleen di Parigi*
[T] Baudelaire, *Corrispondenze*, da *I fiori del male*
[T] Baudelaire, *L'albatro*, da *I fiori del male*
[T] Baudelaire, *A una passante*, da *I fiori del male*
[T] Baudelaire, *Spleen*, da *I fiori del male*
[T] Rimbaud, *Vocali*, dalle *Poesie*
[T] O. Wilde, I principi dell'estetismo, da *Il Ritratto di Dorian Gray*, *Prefazione*

- Gabriele d'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le *Laudi*. *Alcyone*. Il periodo "notturno".

[T] *La sera fiesolana*, da *Alcyone*
[T] *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*
[T] Il conte Andrea Sperelli, da *Il piacere*, libro I, cap. II

- Giovanni Pascoli

La vita e il "nido" familiare. La visione del mondo. La poetica. Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari. L'ideologia politica: il nazionalismo pascoliano. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. *Myricae*. I *Poemetti*. I *Canti di Castelvecchio*. I *Poemi conviviali*, i *Carmina*, le ultime raccolte.

[T] *X Agosto*, da *Myricae*
[T] *Temporale*, da *Myricae*
[T] *Il lampo*, da *Myricae*
[T] *Novembre*, da *Myricae*
[T] *Digitale purpurea*, dai *Poemetti*
[T] *Il gelsomino notturno*, dai *Canti di Castelvecchio*

- Il primo Novecento: l'età delle Avanguardie

Società e cultura. La situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità. Le istituzioni culturali. Freud e la nascita della psicanalisi
Le caratteristiche della produzione letteraria

La stagione delle Avanguardie. Il Futurismo e Marinetti.
Le Avanguardie in Europa. Majakovskij e il Futurismo russo. Apollinaire. Tristan Tzara e il Dadaismo. André Breton e il Surrealismo
La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari e i Vociani

[T] F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
[T] F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
[T] F. T. Marinetti, *Bombardamento*, da *Zang tumb tuuum*
[T] G. Apollinaire, *La colomba pugnalata e il getto d'acqua*, da *Calligrammes*
[T] T. Tzara, *Manifesto del Dadaismo*
[T] A. Breton, *Manifesto del Surrealismo*

La narrativa europea del primo Novecento (cenni). *Alla ricerca del tempo purduto* di M. Proust. J. Joyce e il "flusso di coscienza". L' "allegorismo vuoto" di F. Kafka.

- Italo Svevo

La vita. La cultura di Svevo. Il tema dell'inettitudine. Il primo romanzo: *Una vita*. *Senilità*. *La coscienza di Zeno*. Svevo e la psicoanalisi. I racconti e le commedie.

[T] Prefazione del Dottor S., da *La coscienza di Zeno*
[T] Il fumo, da *La coscienza di Zeno*, cap. III
[T] La morte del padre,da *La coscienza di Zeno*, cap. IV
[T] La profezia di un apocalisse cosmica, da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

- Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. Le poesie e le novelle. I romanzi. *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro". Sei personaggi in cerca d'autore. L'ultima produzione teatrale. L'ultimo Pirandello narratore

[T] Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*
[T] *Il treno ha fischiato*, dalle *Novelle per un anno*
[T] *C'è qualcuno che ride*, dalle *Novelle per un anno*
[T] "Nessun nome", da *Uno, nessuno e centomila*
[T] Ecco come parla la verità!, da *Così è (se vi pare)*, Atto III, sc. VII-IX
[T] L'ingresso dei sei personaggi sulla scena, da *Sei personaggi in cerca d'autore*
[T] Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*

Latino:

- La prima età imperiale: coordinate storiche, culturali e artistico-letterarie.

- Fedro e la favola in versi

Le *Fabulae*
La poetica e i temi

Le scelte formali e la fortuna

- Seneca

La vita e le opere
I caratteri della filosofia di Seneca
I *Dialogi*
I trattati filosofici
Le Epistolae morales ad Lucilium
Lo stile delle opere filosofiche
Le tragedie
L' *Apokolokyntosis*

Percorso antologico: in cammino verso la saggezza

[T] Filosofia e felicità (*Ep. ad Luc*. II, 16, 1-3) [in italiano]

Percorso antologico: l'uso del tempo

[T] *Vindica te tibi* (*Ep. ad Luc*. I, 1) [in latino]
[T] La vita non è breve (*De brev. Vitae* 1, 1-4) [in latino]
[T] Il *sapiens* domina il tempo (*De brev. Vitae* 14, 1: 15, 4-5) [in latino]

Approfondimento: Umberto Eco, *Perché i libri allungano la vita*, da *La bustina di Minerva*

Percorso antologico: il filosofo e gli altri

[T] Gli schiavi sono esseri umani (*Ep. ad Luc.* V, 47, 1-4) [in latino]
[T] Una comune servitù (*Ep. ad Luc.* V, 47, 10-13; 16-17) [in italiano]

Lettura completa in traduzione italiana di un'opera a scelta fra *Tieste*, *De brevitate vitae*, *Apokolokyntosis*.

- Lucano e il *Bellum civile*

Lucano e il suo tempo
Dalle opere perdute al *Bellum civile*
I modelli: fra *epos* storico e riprese virgiliane
Il rapporto con l' *Eneide* di Virgilio
Visione filosofica e personaggi
Lingua, stile e fortuna

- Petronio e il *Satyrikon*

L'opera e il suo autore: la questione petroniana
Il genere: il romanzo (approfondimento)
I modelli letterari
Il Satyrikon e gli altri generi letterari
La Cena Trimalchionis
Il realismo petroniano
Lingua e stile

Approfondimento: L'autore nel tempo: da *Il grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald a *Petrolio* di Pier Paolo Pasolini

(Testi forniti dal docente in dispensa)

Percorso antologico: la *Cena Trimalchionis*

[T] Il monumento funebre di Trimalchione (*Satyrikon* 71) [in latino]

Percorso antologico: Novelle e avventure

[T] La matrona di Efeso (*Satyrikon* 111-112) [in latino]

[T] Avventure a Crotone: Eumolpo e Circe (*Satyrikon* 126-132) [capp. 126-132, 1-7 in italiano; cap. 132, 8-15 in latino]

- La satira di età imperiale: Persio e Giovenale

I caratteri della satira di età imperiale
Le *Satire* di Persio
Le *Satire* di Giovenale e la poetica dell' *indignatio*

[T] Giovenale, *La satira contro le donne* (*Sat*. II, 6) [in italiano; testo fornito in dispensa dall'insegnante]

- L'epica di età flavia: Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio (cenni)

- Natura e scienza: Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*

- Marziale

La vita
Gli epigrammi
L'epigramma: storia di un genere letterario
Il maestro della caricatura: gli epigrammi scoptici
L'altro Marziale
Realismo e poesia
Lingua e stile
Approfondimenti: Clienti e patroni nel mondo latino
L' *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Master
L'indignazione di B. Fenoglio
Satura di E. Montale

(Scelta antologica curata dal docente; testi forniti in dispensa)

[T] Il Poeta *cliens* (*Ep*. X, 74; XI, 24) [in latino]
[T] Marziale e i suoi epigrammi. Polemica letteraria (*Ep*. I, 91; I, 110; IV, 49; I, 35; III. 69; VI, 60; IX, 81) [in latino]
[T] Epigrammi comici, scoptici, satirici (*Ep*. IX, 73; I, 10; I, 73; II, 42; III, 26; III, 71; III, 76; III, 87; IV, 84; VI, 91; X, 90) [in latino]

[T] Epigrammi funebri e commemorativi (*Ep*. V, 34; VII, 21) [in latino]

- Tacito

La vita
L' *Agricola*
La *Germania*
Il *Dialogus de oratoribus*
Le *Historiae*
Gli *Annales*
La visione storico-politica
La tecnica storiografica
Lo stile

[T] Il discorso di Calgaco, da *Agricola* 30-31, 1-3 [in italiano]
[T] L'autoctonia, da *Germania* 4 [in italiano]
Approfondimento: La Germania e i teorici del nazismo
[T] Il suicidio di Petronio, da *Annales* XVI, 18-19 *passim* [in italiano]
[T] Il matricidio, da *Annales* XIV, 8 [in italiano]
[T] Dopo l'incendio, da *Annales* XV, 39-40; 42 [in italiano]
[T] La persecuzione dei cristiani, da *Annales* XV, 44, 2-5 [in italiano]

METODOLOGIE

Le scelte metodologiche sono state indirizzate all'accrescimento negli studenti della consapevolezza rispetto agli obiettivi prefissati, ponendo in particolare rilievo l'aspetto motivazionale, le capacità di autonomia e di analisi critica e il consolidamento delle metodologie di studio e di apprendimento individuale e collettivo. Si è posta al centro della pratica didattica la lettura diretta e, ove possibile, completa di testi letterari e non, accompagnati da riflessioni teoriche generali sulle tematiche, i movimenti e i periodi storico-letterari di riferimento.
Più nello specifico, nella pratica sono state impiegate le seguenti metodologie:

- **Lezioni frontali;**
- **lezioni dialogate e dibattiti collettivi;**
- **elaborazione di mappe/schede sintetiche sugli argomenti trattati;**
- **lettura diretta e analisi guidata di testi di interesse storico-letterario;**
- **flipped classroom:**
- **Attività di approfondimento attraverso strumenti audiovisivi e multimediali**
- **D.A.D. (a partire da marzo)**

SUSSIDI DIDATTICI

- Testi in adozione e libri consigliati;
- dispense fornite dall'insegnante;

- LIM
- strumenti audiovisivi e multimediali;
- PC e materiale informatico.

CRITERI DI VALUTAZIONE E PROVE DI VERIFICA

In accordo con il PTOF e con le finalità generali individuate dal CdC, la valutazione ha tenuto in considerazione:

- la maturazione globale della personalità dell'alunno;
- i progressi compiuti in relazione ai livelli di partenza;
- l'interesse manifestato nelle attività e l'impegno in esse profuso;
- l'acquisizione dei contenuti disciplinari e del lessico specifico;
- la comprensione di concetti e tecniche specifiche;
- la capacità di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive chiare ed organiche;
- la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari;
- la capacità di confrontare in modo personale concetti e tematiche di ambiti disciplinari diversi;

Per quanto attiene alle verifiche scritte, i criteri di valutazione sono stati:

<u>per l'Italiano:</u>

- l'aderenza alla tipologia testuale richiesta;
- il corretto uso del registro linguistico e stilistico;
- la correttezza morfologica e sintattica;
- la piena conoscenza dei contenuti letterari;
- la pertinenza dei contenuti espressi;
- l'organicità del testo prodotto;
- la coerenza e la coesione del testo;
- la capacità di esprimere fondati giudizi critici e personali.

<u>per il Latino</u>

a) Competenze di fruizione/rielaborazione testuale

- il corretto impiego del lessico e la pertinenza nelle scelte espressive;
- la coerenza e la coesione del testo;
- la completezza nello svolgimento dell'elaborato proposto.

b) Contenuti letterari

- la piena conoscenza dei contenuti letterari, in relazione all'autore ed ai testi studiati;
- la pertinenza dei contenuti espressi;
- l'organicità del testo prodotto;
- la capacità di sintesi ed il rispetto della tipologia testuale richiesta.

La valutazione è stata incentrata su verifiche periodiche, scritte e orali, di varia tipologia su parti di programma più ampie e dettagliate o su unità didattiche, scaglionate nel tempo, atte a stabilire: a) l'effettiva comprensione degli argomenti trattati; b) l' acquisizione dei contenuti specifici c) la capacità di rapportare costrutti, fatti e fenomeni (delle diverse discipline) in ordine logico d) la capacità di rielaborare in modo personale gli eventuali approfondimenti. Per la formulazione del giudizio, nel rispetto dei criteri sopra indicati, sono state utilizzare le griglie di valutazione condivise in sede di Dipartimento di lettere.

A partire dal mese di marzo il necessario utilizzo della modalità didattica 'a distanza' ha comportato naturalmente una riconsiderazione degli strumenti e dei parametri di valutazione tradizionali. In linea con le indicazioni ministeriali in merito, unitamente alla delibera del Collegio docenti del 15/04/2020 (per cui cfr. griglie allegate deliberate in sede collegiale), si è privilegiato l'aspetto formativo della valutazione piuttosto che quello sommativo *stricto sensu*.

Palermo, 18 Maggio 2020

Il Docente
Sampino Francesco

Disciplina: MATEMATICA

Insegnante: Prof.ssa Maria Concetta Di Prima

Ore di lezione settimanali: 4

Libri di testo adottati: Bergamini, Barozzi, Trifone. 5 Matematica.blu 2.0 Seconda edizione con Tutor. Zanichelli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V O, formata da 19 alunni, è stata da me seguita ininterrottamente nell'arco dei cinque anni. Il gruppo classe ha visto nel tempo alunni che se ne sono andati sostituiti da nuovi inserimenti, anche se il nucleo principale è rimasto sostanzialmente immutato.

Sul piano socio-affettivo vi è sempre stato un clima positivo, caratterizzato da rapporti interpersonali sereni e improntati alla collaborazione reciproca, con un buon livello di coesione sia fra gli alunni che fra questi ultimi e l'insegnante.

Il dialogo didattico è stato caratterizzato da un impegno mirato alla consapevolezza del rigore formale, del codice specifico e delle potenzialità "creative" della matematica, ponendo molta attenzione alla cura espositiva di concetti e di regole, all'elaborazione individuale e alla scelta critica di adeguate strategie risolutive. Gli alunni si sono spesso trovati coinvolti in un processo di concettualizzazione deduttiva nella quale, mediante l'individuazione di taluni indizi significativi, potevano elaborare un concetto, una proprietà o un procedimento risolutivo. Data la connotazione "investigativa" di tale approccio, gli alunni hanno mostrato un crescente interesse per la materia, anche se, in qualche caso, prevalentemente circoscritto all'attività condotta in classe con l'aiuto dell'insegnante. Talvolta sono stati coinvolti attivamente gli alunni che –anche a seguito di un serio e più sistematico impegno nello studio – hanno dimostrato migliori capacità assimilative e maggiore sicurezza espositiva, creando spazi dialogici e attività di gruppo o di tutoring che, tra l'altro, hanno permesso anche il potenziamento dei rapporti collaborativi basati sulla coscienza di gruppo e sulla solidarietà.

Competenze raggiunte

La classe ha mostrato interesse nello studio della disciplina; un gruppo di allievi ha interagito attivamente con l'insegnante, dando vita a interventi costruttivi e positivi durante le lezioni; pochi discenti, invece, non sono stati in grado di partecipare al clima favorevole all'apprendimento dei contenuti proposti, vuoi per lacune pregresse di base, vuoi per incostanza nello studio individuale a casa.

Il profitto è risultato quindi: più che buono o eccellente per quegli alunni che, oltre ad buone capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; tra sufficiente e discreto per coloro che, dando prova di un impegno adeguato nell'attività scolastica, hanno raggiunto un livello di preparazione soddisfacente; mediocre per coloro che, nonostante l'impegno mostrato o per mancanza di assiduità nello studio, non sono riusciti a conseguire risultati del tutto soddisfacenti.

Contenuti trattati

LE FUNZIONI. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Determinazione del codominio di una funzione. Funzioni pari e dispari. Segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni inverse e funzioni composte.

I LIMITI. Topologia di R: intervalli, intorni, intorni circolari, estremo superiore ed estremo inferiore, massimo, minimo, punti isolati e punti di accumulazione. Significato geometrico del concetto di limite. Formalizzazione del concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Verifica del limite. Asintoti. Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati). Le operazioni con i limiti. Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Gerarchia degli infiniti. Problemi coi limiti. Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati). Punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti.

LE DERIVATE. Nascita del calcolo differenziale. Il rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. La derivata delle funzioni composte e di quella inversa. I punti stazionari. Continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità: cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi. Differenziale di una funzione. Teorema di Rolle e Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Il criterio di derivabilità. Teorema di Cauchy e teorema di De l'Hospital (solo enunciato). Concavità e convessità: segno della derivata seconda (solo enunciato). Studio completo di funzione. Problemi di massimo e minimo. Applicazioni delle derivate alla fisica.

GLI INTEGRALI. Primitiva di una funzione. L'integrale indefinito. Calcolo degli integrali immediati e ad essi riconducibili. Integrazione per decomposizione, sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Metodo di esaustione e integrabilità secondo Cauchy. L'integrale definito e proprietà. Il teorema della media integrale, valor medio della funzione. La funzione integrale. Il teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Metodo dei gusci cilindrici. Metodo delle sezioni. Gli integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI. Equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili, lineari. Descrizione dell'evoluzione nel tempo del numero di individui di una popolazione mediante un'equazione differenziale. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.

Abilità

- Comprendere il significato del concetto di limite
- Conoscere le forme di indeterminazione
- Operare algebricamente con i limiti
- Calcolare limitidi funzioni e successioni
- Applicare i teoremi sui limiti
- Analizzare funzioni continue e discontinue
- Classificare le discontinuità di una funzione
- Conoscere e applicare i teoremi sulle funzioni continue
- Acquisire il concetto di derivata
- Comprendere il significato geometrico della derivata
- Calcolare derivate di funzioni
- Dimostrare e applicare i teoremi del calcolo differenziale
- Studiare proprietà globali e locali di una funzione usando gli strumenti del calcolo differenziale
- Risolvere problemi di massimo e di minimo
- Determinare la primitiva di una funzione
- Calcolare integrali indefiniti e definiti utilizzando i diversi metodi di integrazione
- Dimostrare e applicare i principali teoremi sul calcolo integrale
- Calcolare aree e volumi
- Risolvere equazioni differenziali

Metodologie

Anche se l'impegno mostrato è coinciso con il possesso di un metodo di studio adeguato e maturo, qualche volta gli studenti hanno studiato per il voto e non per imparare per la vita. Pur tuttavia il docente ha messo in atto con successo strategie, per esempio quella della metodologia a spirale, per far sì che gli studenti consolidassero il bagaglio culturale costruito nel triennio. Si è cercato inoltre non solo di rendere gli allievi esperti nelle tecniche di calcolo ma anche di sviluppare le loro capacità di problemsolving. Per questo motivo si è reso il momento delle verifiche pure un momento di apprendimento e consolidamento, proponendo problemi anche di una certa complessità. Durante le lezioni si è messa inoltre in atto la metodologia di apprendimento "per scoperta", basato sull'analisi di esempi particolari a partire dai quali generalizzare e formalizzare i contenuti. Non sono mancate le opportune domande stimolo rivolte agli alunni per richiamare la loro attenzione nei confronti della disciplina, e l'approfondimento della teoria attraverso lo svolgimento di esercizi e problemi significativi.

Mezzi e strumenti di lavoro

- LIM
- Libro di testo
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Video-lezioni tramite Meet di GSuite
- Piattaforme didattiche quali: WeSchool, Classroom di GSuite

Criteri di valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti elementi:

a. i voti riportati nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto degli eventuali progressivi miglioramenti;
b. la partecipazione attiva e l'interesse dimostrato per gli argomenti affrontati;
c. la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa;
d. la assiduità nella frequenza delle lezioni;
e. il tipo di condotta tenuto durante lo svolgimento del dialogo didattico.

Scritto

Nelle prove scritte il voto finale da attribuire alla prova è stato formulato in decimi.

Nei quesiti vero/falso e a risposta aperta è stato attribuito:

- Il max. punteggio per la risposta corretta e completa (o corredata di motivazione);
- Un punteggio che varia tra zero e il punteggio max. per la risposta incompleta o parzialmente errata;
- Zero per la risposta errata o mancante.

Il punteggio assegnato tiene conto della :

- Conoscenza dei contenuti;
- Correttezza e chiarezza degli svolgimenti
- Capacità logiche e argomentative;
- Completezza

Orale

Per la valutazione delle *verifiche orali* ci si è attenuti allo schema seguente, che ha la funzione di correlare i voti assegnati a un insieme di descrittori.

Livello	Descrittori	Voto
Insufficienza gravissima	Non svolge il lavoro proposto. Mostra di non possedere alcuna conoscenza: non avvia alcuna procedura di calcolo; non argomenta di fronte ad ogni tema proposto.	2/10
Insufficienza gravissima	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze: commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei lavori assegnati; si esprime in modo non adeguato, con termini generici e del tutto impropri.	3/10

Gravemente insufficiente	Mostra carenze gravi nelle conoscenze: dimostra qualche abilità che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici; commette gravi errori nella esecuzione dei lavori assegnati; si esprime in modo spesso non adeguato, con termini generici e impropri.	4/10
Insufficiente	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie: dimostra di possedere alcune abilità nell'esecuzione di compiti semplici, che utilizza tuttavia con incertezza; esegue i lavori assegnati in modo impreciso; si esprime in modo non sempre adeguato e usa termini generici e/o non appropriati.	5/10
Sufficiente	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti: esegue compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi; si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma spesso incerto, con una terminologia a volte generica.	6/10
Discreto	Mostra di conoscere gli argomenti: commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti che svolge con strategie generalmente adeguate; si esprime in modo corretto con una terminologia per lo più	7 /10
Buono	Mostra di conoscere, comprendere e saper applicare i contenuti: dimostra abilità nelle procedure, pur con lievi imprecisioni; si esprime in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata.	8/10
Ottimo	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti: sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni; si esprime in modo corretto e fluente con una terminologia	9/10
Eccellente	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti, facendo ricorso agli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici; sa affrontare con abilità e originalità situazioni nuove e analizzare	10/10

Palermo, 18 Maggio 2020

Il docente

Maria Concetta Di Prima

Disciplina: FISICA

Insegnante: Prof. Giovanni Mangano

Ore di lezione settimanali:3

Libro di testo adottato: Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici.blu 3 Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti – Zanichelli

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

La classe è costituita da 19 allievi (15 ragazzi e 4 ragazze) tutti provenienti dalla 4ª O. Gli studenti sono stati vivaci ma sempre corretti e rispettosi sia nei rapporti reciproci che nei confronti dell'insegnante ed hanno frequentato con regolarità. Seguo la classe da due anni e, fin dall'inizio, ho riscontrato interesse verso la disciplina ed un buon grado di partecipazione al dialogo educativo.

Un gruppo di allievi ha evidenziato nel corso dell'anno un ottimo profitto ed è stato elemento trainante per la classe, stimolando i compagni con esempi positivi e coadiuvandoli nello studio.

Una parte degli allievi è in possesso di competenze ed abilità adeguate al percorso di studi seguito, conosce gli argomenti svolti, è in grado di applicare i contenuti studiati e li espone con proprietà linguistica; una parte, impegnandosi secondo le proprie possibilità, è riuscita a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati; permane un limitato numero di alunni che manifesta difficoltà nell'analisi delle problematiche proposte e nelle procedure risolutive sia per carenze di base non colmate che per discontinuo impegno nello studio e incostante partecipazione all'attività didattica. Infine, come già detto, emerge un ristretto gruppo che ha raggiunto un ottimo livello di preparazione, mostrando di aver sviluppato buone capacità logico-critiche e di essere in grado di approfondire e rielaborare personalmente le proprie conoscenze.

Metodo di lavoro

L'azione didattica è sempre stata mirata al coinvolgimento di tutti gli allievi al dialogo educativo: la lezione frontale è sempre stata affiancata da numerose esercitazioni alla lavagna per permettere di evidenziare e risolvere difficoltà e incertezze contenutistiche e metodologiche. Sono state proposte problematiche affrontate, discusse e risolte in classe.

Si è cercato di guidare gli allievi alla riflessione piuttosto che alla sterile applicazione di formule, privilegiando l'aspetto logico deduttivo, contestualizzando gli argomenti e cercando di correlarli tra loro. Gli argomenti sono stati sviluppati partendo dalla formulazione di alcune ipotesi o principi fino ad arrivare alla legge, cercando di condurre l'allievo a comprendere e interpretare il

fenomeno, il più possibile autonomamente, e quando possibile attraverso applicazioni osservabili direttamente. La lezione frontale è stata integrata con la proiezione di video didattici, quesiti e test inerenti l'argomento trattato e, quando possibile, con semplici esercitazioni pratiche.

Dal mese di marzo, a causa della grave situazione in cui tutta la Nazione si è trovata, si è fatto ricorso alla didattica a distanza tramite video lezioni on-line in modalità sincrona e asincrona. I ragazzi hanno continuato a partecipare con interesse e impegno, sono state effettuate verifiche orali e scritte sempre on-line. Il programma iniziale non è stato completato a causa del rallentamento dovuto al nuovo metodo di lavoro che ha rallentato i tempi di lavoro.

Mezzi e strumenti di lavoro

LIM
Libro di testo
Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
Video-lezioni tramite uso piattaforme tipo Google Classroom;
Laboratorio di fisica.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state frequenti sia tradizionali e formali, che informali dal posto o alla lavagna durante la lezione allo scopo di coinvolgere tutta la classe in una attiva partecipazione e controllare l'efficacia del processo formativo. Gli strumenti di verifica adoperati, secondo l'obiettivo didattico da verificare, sono stati scelti tra questionari e serie di esercizi a risposta aperta, problemi e colloquio.

Oltre alle verifiche orali sono state svolte due prove scritte nel I quadrimestre e 1 nel secondo tramite l'uso della piattaforma G-Suite Classroom e si prevede di assegnarne un'altra prima della fine delle lezioni; sono state inoltre effettuate delle prove di laboratorio virtuale riguardanti l'elettromagnetismo e l'effetto fotoelettrico con relativa relazione di laboratorio fatta dagli allievi.

I criteri di valutazione adottati, conformi a quanto stabilito nel PTOF, nella programmazione del Dipartimento di matematica e fisica e nella programmazione didattico-formativa formulata dal consiglio di classe, hanno tenuto conto di:

- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- interesse e partecipazione;
- impegno e metodo di studio;
- livello di conoscenza dei contenuti;

- grado di elaborazione personale e di competenza comunicativa. correttezza e completezza delle risoluzioni
- assiduità, partecipazione, interesse ecc. alle attività didattiche a distanza

I rapporti con le famiglie sono stati regolari negli incontri programmati e ogni volta che si sia reso necessario e sempre basati sul dialogo e sulla collaborazione nell'interesse degli allievi.

Fisica - Rubrica di valutazione delle competenze

Livello	Voto	Giudizio	Descrittori del livello di apprendimento
Avanzato	10	Eccellente	Lo/a studente/essa in contesti vari, anche non noti, in modo autonomo: Padroneggia in modo esauriente, organico e approfondito i concetti fondamentali, i principi, le teorie della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi in modo organico, preciso ed efficace ed esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi complessi applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione e individua procedimenti e approcci originali Utilizza in modo critico e consapevole il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare correttamente le variabili significative di un fenomeno osservato o simulato, di effettuare misure in modo corretto, di analizzare criticamente i dati raccolti per proporre o validare modelli. Utilizza un linguaggio ben strutturato e il linguaggio specifico della disciplina, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprime valutazioni personali pertinenti, critiche, supportate da argomentazioni efficaci. Comprende e valuta in modo critico le scoperte scientifiche e tecnologiche della società.
	9	Ottimo	Lo/a studente/essa in contesti anche non noti, in modo autonomo: Padroneggia, in modo esauriente e approfondito, e rielabora in modo originale i concetti fondamentali, i principi e le teorie della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi in modo organico, preciso ed efficace ed esprime valutazioni personali pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi complessi applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione. Utilizza in modo consapevole il metodo sperimentale, individuando correttamente le variabili significative di un fenomeno osservato o simulato, effettuando misure in modo corretto, analizzando criticamente i dati raccolti per proporre o

			validare modelli. Interagisce nelle situazioni comunicative in modo efficace, con un registro preciso e adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione, esprimendo valutazioni personali critiche e argomentate e usa in modo preciso e appropriato il linguaggio specifico. Comprende e valuta in modo critico le scoperte scientifiche e tecnologiche della società.
Intermedio	8	Buono	Lo/a studente/essa in contesti anche non noti, in modo autonomo: Dimostra di conoscere in modo esauriente e approfondito i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando correttamente modelli, analogie e leggi ed esprime valutazioni pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi anche non elementari applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione. Utilizza in modo corretto il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare correttamente le variabili significative, di effettuare misure in modo corretto, di analizzare criticamente i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni e situazioni problematiche. Ha una buona chiarezza espositiva in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizza adeguatamente il linguaggio specifico. Comprende e valuta le scoperte scientifiche e tecnologiche della società, colloca le teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate sviluppando collegamenti interdisciplinari.
	7	Discreto	Lo/a studente/essa, in contesti talvolta non noti, in modo autonomo: Dimostra di conoscere i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina. Si esprime in modo chiaro e corretto in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando correttamente modelli, analogie e leggi ed esprime valutazioni pertinenti supportate da argomentazioni efficaci. Formalizza problemi anche non elementari applicando in modo sicuro e corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione. Utilizza in modo corretto il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare correttamente le variabili significative, di effettuare misure in modo corretto, di analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni non sempre elementari. Si esprime in modo chiaro e corretto in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizza pertinentemente i termini del linguaggio specifico. Comprende e valuta le principali scoperte scientifiche e

			tecnologiche della società, collocando le teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
Base	6	Sufficiente	Lo/a studente/essa, in contesti noti, opportunamente guidato: Dimostra di conoscere in modo accettabile i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina. Si esprime con un lessico e un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione e utilizza anche qualche termine del linguaggio specifico della disciplina. Formula ipotesi esplicative utilizzando semplici modelli, analogie e leggi ed esprime valutazioni pertinenti. Formalizza problemi elementari applicando in modo corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione. Utilizza il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare le variabili significative, di effettuare semplici misure, di analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni elementari. Si esprime con un lessico e un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione e utilizza anche qualche termine del linguaggio specifico della disciplina. Soltanto se guidato, comprende e valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e colloca le teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
Non raggiunto	5	Lievemente insufficiente	Lo/a studente/essa, in contesti noti, anche se opportunamente guidato: Dimostra di conoscere i concetti fondamentali, gli argomenti basilari, i principi e le teorie della disciplina in modo non completo. Si esprime con un lessico sostanzialmente corretto ma non specifico. Stenta a formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi e a a formalizzare problemi, anche se semplici, applicando in modo corretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la loro risoluzione. Utilizza solo in parte il metodo sperimentale che gli/le consente di individuare le variabili significative, di effettuare semplici misure, di analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni elementari. Si esprime con un lessico essenzialmente corretto ma non usa il linguaggio specifico. Non comprende e non valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e colloca soltanto alcune teorie nel contesto storico in cui si sono sviluppate.
	4	Insufficiente	Lo/a studente/essa, in contesti noti, anche se opportunamente guidato: Dimostra di conoscere i concetti fondamentali, gli argomenti

			basilari, i principi e le teorie della disciplina in maniera frammentaria. Si esprime con un lessico generico e con un registro non sempre adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione. Ha difficoltà a formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e a formalizzare problemi, anche se elementari, applicando in modo scorretto strumenti matematici e disciplinari idonei per la loro risoluzione. Utilizza poco e in modo non appropriato il metodo sperimentale non riuscendo a individuare le variabili significative, ad effettuare semplici misure, ad analizzare i dati raccolti per proporre o validare modelli di fenomeni o situazioni elementari. Si esprime con un lessico generico e con un registro non adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione. Non comprende e non valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e non possiede la visione storica dello sviluppo del pensiero scientifico.
	1-3	Gravemente insufficiente	Lo/a studente/essa in contesti noti, anche se opportunamente guidato/a: Dimostra di conoscere gli argomenti basilari della disciplina in modo confuso ed estremamente frammentario e li espone commettendo gravi errori concettuali. Non riesce a formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli e analogie. Non è capace di formalizzare problemi, anche se elementari e, anche, nell'applicazione meccanica di leggi, di semplici modelli e di strategie commette gravi errori. Non riesce ad analizzare, neanche a livelli elementari, fenomeni e situazioni, utilizzando il metodo sperimentale; non sa effettuare semplici misure, anche se guidato/a. Si esprime con un lessico generico e con un registro non adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione. Non comprende e non valuta le principali scoperte scientifiche e tecnologiche della società e non possiede la visione storica dello sviluppo del pensiero scientifico.

CONTENUTI TRATTATI

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI ELETTRICI (Ripasso):

Corrente elettrica nei conduttori metallici - Intensità di corrente e sua unità di misura - Generatore di tensione e forza elettromotrice - Circuito elettrico - Resistenza elettrica e leggi di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Dipendenza della resistività dalla temperatura - Leggi di Kirchhoff - La potenza elettrica – Effetto Joule – Amperometri e voltmetri - Condensatori in serie e in parallelo - Circuiti RC – Carica e scarica di un condensatore.

IL CAMPO MAGNETICO

Magneti naturali e loro interazioni - Il campo magnetico e le sue linee di forza - Forza di Lorentz - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campo magnetico prodotto da correnti - Legge di Biot-Savart - Forze magnetiche tra correnti - Campi magnetici generati da spire, bobine e solenoidi - Flusso del campo magnetico - Teorema di Gauss - Circuitazione del campo magnetico- Teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz – Correnti indotte e diamagnetismo, le correnti di Foucault - Autoinduzione - Induttanza e sua unità di misura - Il circuito RL - Energia immagazzinata in un induttore.

LA CORRENTE ALTERNATA

La forza elettromotrice e la corrente alternata. - Circuiti ohmico, induttivo e capacitivo in corrente alternata - Circuiti in corrente alternata - Circuito LC – La condizione di Risonanza - Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Forza elettromotrice indotta - Campo elettrico indotto - Circuitazione del campo elettrico indotto – Corrente di spostamento – Campo magnetico indotto- - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche – Energia e Quantità di moto delle onde elettromagnetiche - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche – La legge di Malus - Spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Il problema della velocità della luce e la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo – Esperimento di Michelson-Morley - I postulati della relatività ristretta – La simultaneità - La dilatazione dei tempi – Il paradosso dei gemelli - La contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz - Intervallo invariante – Lo spazio-tempo – i quadrivettori – Il diagramma di Mikoswki - La composizione relativistica delle velocità – L'effetto Doppler Relativistico - Equivalenza tra massa ed energia -La dinamica relativistica: energia cinetica, la massa, la quantità di moto – Il quadrivettore energia quantità di moto.

LA RELATIVITÀ GENERALE

Massa inerziale e massa gravitazionale – Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso – Equivalenza tra accelerazione e forza-peso – I principi della relatività generale – Gravità e curvatura dello spazio-tempo
– Lo spazio-tempo curvo e la luce – Dilatazione gravitazionale dei tempi.

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck – L'effetto fotoelettrico - La quantizzazione della radiazione elettromagnetica secondo Einstein – L'effetto Compton - Il modello di Bohr dell'atomo d'idrogeno.
L'esperimento di Franck ed Hertz

Il docente

Giovanni Mangano

Disciplina: SCIENZE

Insegnante: Prof. Claudio Micalizio

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati:

Curtis Helene–Il nuovo invito alla biologia blu – Dal carbonio alle biotecnologie - Edizione Zanichelli

Lupia Palmeri - Il globo terrestre e la sua evoluzione: Minerali e rocce. Geodinamica endogena - Edizione Zanichelli

In seguito alle disposizioni emanate dal Governo e dal Ministero dell'Istruzione per effetto della pandemia COVID 19 si è introdotta la Didattica a Distanza (DaD) e l'adozione delle griglie di osservazione delle competenze delle attività DaD e di valutazione delle prove a distanza deliberate dalla seduta online del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

La classe V O, formata da 19 alunni, è stata da me seguita dal primo anno. Il gruppo classe è rimasto sostanzialmente immutato. Le competenze raggiunte nella disciplina dalla maggior parte della classe sono nel complesso discrete, ma non manca un piccolo gruppo che ha incontrato maggiori difficoltà nell'apprendimento.

In conclusione quasi tutta la classe ha raggiunto una maturità adeguata alle possibilità individuali mostrando interesse allo studio delle materie scientifiche.

Contenuti trattati

- **CHIMICA ORGANICA**

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
Idrocarburi saturi:: alcani, formule brute e formule condensate
Formule di struttura
I gruppi alchilici
Ibridazione sp^3
La nomenclatura
Numerazione degli atomi della catena principale
Identificazione e numerazione dei sostituenti
Regole di punteggiatura
Proprietà fisico-chimiche degli idrocarburi saturi

Reazioni di combustione degli alcani
Reazioni di alogenazione degli alcani : la reazione di sostituzione radicalica
I cicloalcani
Conformazioni spaziali dei cicloalcani: conformazione a sedia e conformazione a barca
Reazioni di addizione del ciclo alcano
Isomeria di struttura.
Isomeria ottica : l'attività ottica, il polarimetro
Idrocarburi insaturi: gli alcheni
Regole per assegnare il nome ad un idrocarburo insaturo
Ibridazione sp^2 degli alcheni
Isomeria geometrica degli alcheni (cis e trans)
Proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni (addizione di HCl all'etene)
Reazione di addizione dell'acido H-Br ad un alchene asimmetrico
Regola di Markovnikov
Gli alchini
Ibridazione sp del carbonio negli alchini
Proprietà fisiche e chimiche degli alchini
Isomeria negli alchini (di posizione e di catena)
Le reazioni degli alchini: reazione di addizione al triplo legame
La reazione di idrogenazione o riduzione catalitica
La reazione di alogenazione

- **BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIA**

DNA: struttura
Duplicazione del DNA
Codice genetico e sintesi proteica: trascrizione e traduzione
La tecnologia del DNA ricombinante: produrre DNA ricombinante
Come ottenere frammenti di DNA : gli enzimi di restrizione
Come ottenere molte copie di un gene : il clonaggio molecolare
I vettori di clonaggio
Le mappe di restrizione e l'impronta genetica
L'amplificazione del DNA tramite PCR
Le applicazioni biotecnologiche in campo bio-medico
La terapia genica
Ottenimento di animali geneticamente modificati
La clonazione dei mammiferi

- **SCIENZE DELLA TERRA**

I fenomeni sismici
Lo studio di terremoti
Propagazione e registrazione delle onde sismiche
I sismografi

La forza di un terremoto: la magnitudo
Gli effetti di un terremoto: la scala Mercalli
I terremoti all'interno della terra
La distribuzione geografica dei terremoti
La difesa dai terremoti e la prevenzione del rischio sismico
La tettonica a placche, teoria di Wegener
La dinamica interna della terra
Struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo
Il campo magnetico terrestre
Crosta oceanica e continentale
Espansione dei fondi oceanici e la deriva dei continenti
Le dorsali oceaniche, le fosse abissali
Espansione e subduzione

Abilità

- Comprensione e critica di un testo scientifico;
- Essere in grado di seguire un ragionamento logico deduttivo;
- Saper enunciare e spiegare: definizioni, regole, procedure, leggi e fenomeni;
- Saper applicare correttamente regole, procedure e leggi.
- Saper riflettere sull'importanza dell'osservazione del sapere scientifico in chiave dinamica;
- Mettere in relazione le continue trasformazioni fisiche della Terra come naturale evoluzione dei processi morfologici perennemente in atto in relazione con le dinamiche geologiche che interessano o che hanno interessato il nostro pianeta;
- Individuare nell'esame dei fenomeni geologici le variabili essenziali il relativo ruolo, le reciproche relazioni;
- Saper effettuare opportuni collegamenti tra gli argomenti studiati;
- Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico (lessico chimico e geologico fondamentale).

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione	**seria e consapevole**
Attitudine alla disciplina	**discreta per la maggior parte della classe**
Interesse per le tematiche	**generalmente vivo e costante**
Impegno nello studio	**nel complesso regolare**
Metodo di studio	**globalmente efficiente e organico**

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state svolte:	• **lezioni frontali** • **lezioni partecipate** • **discussioni individuali e collettive** • **lezioni in modalità DAD**

STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati utilizzati:	• **libri di testo** • **testi integrativi in fotocopia** • **Piattaforma Gsuite (Classroom, Google Duo)**

STRUMENTI DI VERIFICA

Sono stati utilizzati:	• **esempi di prima prova scritta dell'Esame di Stato** • **questionari variamente strutturati** • **interrogazioni collettive e individuali** • **verifiche orali in modalità DAD**

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto:	• **del livello di conoscenze possedute** • **delle competenze linguistiche ed espressive maturate** • **dei progressi effettuati** • **dei comportamenti dimostrati in modalità DAD**

Metodologie

Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico con riferimenti, ove possibile, ad altri ambiti disciplinari in modo da motivare gli studenti ad autonome attività di ricerca, raccolta dati, informazioni, articoli da fonti di diversa natura, e ci si è avvalsi di metodi espositivi come lezione frontale tradizionale e lezione dialogata. La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire, approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati. Inoltre in entrambe le situazioni sono stati svolti lavori guidati di analisi testuale, per apprendere il lessico specifico ed individuare i concetti fondamentali, talvolta anche evidenziando contenuti e raccordi interdisciplinari. Nella scelta degli obiettivi, pertanto, si è privilegiato l'aspetto metodologico e ci si è orientati non solo all'acquisizione di conoscenze, ma anche alla riflessione sui modi per conseguirle, Si è ricorso anche all'uso di mezzi audiovisivi per presentare e/o illustrare fenomeni difficilmente accessibili all'osservazione diretta.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo
Fotocopie di approfondimento fornite dal docente.

Criteri di valutazione

Nel corso delle interrogazioni e delle prove scritte sono stati presi in considerazione per la valutazione i seguenti elementi :

- la conoscenza dei contenuti,
- l'uso del linguaggio specifico della disciplina
- l 'organizzazione del discorso
- la capacità di analisi e di sintesi
- la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati:

- grado di conoscenza degli argomenti
- chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio
- capacità di argomentare
- capacità di rielaborazione critica degli argomenti acquisiti.

Tipologie delle prove di verifica

Le verifiche dell'apprendimento sono state costituite da:

- colloqui individuali
- colloqui aperti a tutta la classe

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Insegnante: Prof.ssa Adele Brancato

Ore di lezione settimanali:3

Libri di testo adottati: Spiazzi, Tavella – Performer Heritage – vol. 2 e 3. Zanichelli

COMPETENZE

La classe, formata da 19 alunni, da me seguiti per tutto il quinquennio, ha partecipato al dialogo scolastico-educativo con interesse complessivamente apprezzabile nel corso di tutti gli anni scolastici. Gli allievi rilevano buone capacità relazionali, ed essendo in possesso dei prerequisiti, sanno decodificare ed analizzare un testo letterario seppure a livelli diversificati. Sanno inoltre, conversare ed analizzare le principali tematiche storico-letterarie e i vari autori ad esse collegate.
La maggior parte ha studiato con costanza e si è distinta per competenza e impegno ottenendo valutazioni buone o ottime; un altro gruppo si attesta su livelli che vanno dal sufficiente al discreto. Si può comunque affermare che le abilità relative agli obiettivi specifici programmati sono state conseguite dalla maggioranza della classe anche se con diversi livelli di conoscenza e competenza. Un allievo, tuttavia non ha raggiunto livelli soddisfacenti sia a causa di lacune pregresse, sia a causa di un impegno non adeguato. I rapporti docente –discente sono sempre stati buoni, basati sul rispetto e sullo scambio democratico di opinioni. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno e con spirito di collaborazione. Nella seconda parte dell'anno scolastico, causa coronavirus, le lezioni si sono svolte a distanza, on line, con qualche problema derivante dalle connessioni o dall'uso degli strumenti in possesso degli alunni, non sempre all'altezza. Complessivamente posso affermare che gli alunni, nella maggioranza dei casi, hanno seguito con interesse, impegnandosi in questo nuova modalità d'insegnamento alla stessa stregua della didattica in presenza.

CONTENUTI LETTERARI

- The Romantic Age
- Romantic poetry
- The Gothic Novel
- The First Generation of Romantic Poets
- The Victorian Age
- The Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence
- The modern Novel and the Stream of Consciousness Technique
- The Interior Monologue

ABILITA'

- Capacità di comunicare contenuti storico-letterari.
- Capacità di utilizzare il procedimento dell'analisi dei testi letterari.
- Capacità di organizzare per iscritto contenuti letterari.
- Capacità di rielaborare, collegare e riferire concetti.
- Potenziamento delle abilità linguistiche di base
- Sviluppo e consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.
- Sviluppo delle capacità di correzione interdisciplinare.

STRUMENTI

Libri di testo, consultazioni da altri testi, piattaforma GSuite, Whattsap.

METODOLOGIA

Metodo induttivo e deduttivo. Lavoro di analisi e sintesi. Brain-storming. Interpretazione del manuale. La presentazione del testo è stata preceduta da una:

- Pre-Reading activity comprendente Historical, Social and Literary background in cui si sono evidenziati gli avvenimenti socio-politico salienti, problemi sociali, economici del periodo storico letterario preso in esame, il tutto per un lavoro a volte interdisciplinare con la storia e l'italiano, e per contestualizzare i vari testi analizzati e l'autore;
- Reading and Understanding: lettura e comprensione del testo;
- Critical Approach: lo studente, dopo essersi appropriato del significato letterario, è stato guidato ad operare un'analisi critica,
- Personal Response: in cui è stato invitato a trarre conclusioni sul testo studiato e a discutere le tematiche presenti nell'opera confrontandosi con i compagni.
- Lezioni in modalità DAD

Gli autori e i brani sono stati selezionati in base :

- alla loro rilevanza letteraria,
- all'interesse che potevano sollevare negli alunni;
- alle richieste degli stessi alunni;
- ai collegamenti interdisciplinari.

VALUTAZIONE

Per quanto attiene la valutazione, si è considerata:

- la padronanza linguistica,
- la conoscenza dei contenuti,
- la capacità di rielaborazione e di operare collegamenti,

- capacità di analisi e sintesi,
- interesse e partecipazione,
- puntualità nell'esecuzione delle consegne.
- partecipazione in modalità DAD

VERIFICHE SCRITTE

Sono state di due tipologie:reading comprehension e domande aperte su contenuti letterari.

VERIFICHE ORALI

Per la valutazione delle *verifiche orali* ci si è attenuti allo schema seguente, che ha la funzione di correlare i voti assegnati a un insieme di descrittori.

Livello	Descrittori	Voto
Insufficienza gravissima	Mostra di non possedere alcuna conoscenza:	2/10
Insufficienza gravissima	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze: commette molti e gravi errori, si esprime in modo non adeguato e del tutto improprio	3/10
Gravemente insufficiente	Mostra carenze gravi nelle conoscenze: dimostra qualche abilità che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo, si esprime in modo spesso non adeguato, con termini impropri.	4/10
Insufficiente	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie: dimostra di possedere alcune abilita, che utilizza tuttavia in modo incerto ,usa un linguaggio non appropriato.	5/10
Sufficiente	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti: si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma spesso incerto, con una terminologia a volte generica.	6/10
Discreto	Mostra di conoscere discretamente gli argomenti; si esprime in modo complessivamente corretto con una terminologia per lo più appropriata.	7 /10
Buono	Mostra di conoscere, comprendere e i contenuti: in modo sicuro, dimostra una certa fluidità nella rielaborazione personale, usa un linguaggio abbastanza corretto	8/10
Ottimo	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti: sa organizzare le conoscenze in modo autonomo senza commettere errori; si esprime in modo corretto e fluente con una terminologia ricca e appropriata.	9/10

Eccellente	Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti, facendo ricorso agli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente i linguaggi specifici; sa affrontare e analizzare criticamente i contenuti utilizzando un linguaggio fluente e corretto.	10/10

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

4. THE ROMANTIC AGE

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION
- A NEW SENSIBILITY
- EARLY ROMANTIC POETRY
- W.BLAKE
- **T.42 THE LAMB**
- **T.43 THE TYGER**

WILLIAM WORDSWORTH

- THE MANIFESTO OF ENGLISH ROMANTICISM
- THE RELATIONSHIP BETWEEN MAN AND NATURE
- THE IMPORTANCE OF THE SENSES AND THE MEMORY
- THE POET'S TASK AND STYLE
- **T47:DAFFODILS**

S.T.COLERIDGE

- THE RIME OF THE ANCIENT MARINER
- **T48: THE KILLING OF THE ALBATROSS**

THE GOTHIC NOVEL

- **MARY SHELLEY**
- FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS
- **T44: THE CREATION OF THE MONSTER**

- JANE AUSTEN
- PRIDE AND PREDJUDICE
- **T56: DARCY PROPOSES TO ELIZABETH**

5. THE VICTORIAN AGE

5.1 THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE:

- QUEEN VICTORIA
- AN AGE OF REFORM
- WORKHOUSES AND RELIGION

5.2 THE VICTORIAN COMPROMISE

- A COMPLEX AGE
- RESPECTABILITY

5.8 THE VICTORIAN NOVEL

- READERS AND WRITERS
- THE PUBLISHING WORLD
- THE VICTORIANS'INTEREST IN PROSE
- THE NOVELIST'S AIMTHE NARRATIVE TECHNIQUE
- SETTING AND CHARACTERS
- TYPES AND NOVELS
- WOMEN WRITERS

5.10 THE LATE VICTORIAN NOVEL

- THE PSYCHOLOGICAL NOVEL

- **5.11 AESTHETICISM AND DECADENCE**
- THE BIRTH OF THE AESTHETIC MOVEMENT
- THE ENGLISH AESTHETIC MOVEMENT
- THE FEATURES OF THE AESTHETIC MOVEMENT
- THE EUROPEAN DECADENT MOVEMENT
- THE DANDY

5.14CHARLES DICKENS

- OLIVER TWIST
- **T60"OLIVER WANTS SOME MORE"**
- HARD TIMES
- **T 61 MR.GRADGRIND**

5.22 ROBERT L. STEVENSON

- THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR.HYDE
- **T80 JEKYLL'S EXPERIMENT**

5.24 OSCAR WILDE

- THE PICTURE OF DORIAN GRAY
- **T.84 "DORIAN'S DEATH"**

6.THE MODERN AGE

- THE AGE OF ANXIETY

6.7 MODERNISM

6.9 THE MODERN NOVEL

- THE STREAM OF CONSCIOUSNESS
- THE INTERIOR MONOLOGUE

6.19 JAMES JOYCE

- DUBLINERS
- **T 103 "GABRIEL'S EPIPHANY"**
- ULYSSES

6.21 GEORGE ORWELL

- NINETEEN-EIGHTY-FOUR
- **T 107 "BIG BROTHER IS WATCHING YOU**
- **T 108 ROOM 101**

6.23 ERNEST HEMINGWAY

- FAREWELL TO ARMS
- **T 110 THERE IS NOTHING WORSE THAN WAR**

L'INSEGNANTE

ADELE BRANCATO

Disciplina: FILOSOFIA e STORIA

Insegnante: Prof.ssa Carmen Coniglio

Ore di lezione settimanali: 3 (Filosofia), 2 (Storia)

Situazione della classe

La classe, la cui fisionomia si caratterizza per diversificazione di prerequisiti, capacità, conoscenze, abilità e competenze, opportunamente stimolata e sollecitata, ha avuto modo, nel corso del triennio, di inserirsi adeguatamente nel dialogo storico-filosofico raggiungendo obiettivi proporzionati all'impegno, alla partecipazione e alla motivazione profusi. Si evidenzia che una buona parte di essa si è mostrata abbastanza propositiva, motivata e adeguatamente sistematica nell'organizzazione del lavoro, nell'esecuzione di verifiche, sia scritte che orali,avendo modo di affinare sia gli strumenti comunicativi al fine di appropriarsi e di servirsi del linguaggio storico-filosofico, sia quelli concettuali, e cercando di pervenire alla comprensione e alla fruizione del pensiero proprio dei filosofi affrontati e del periodo storico studiato, con capacità di rielaborazione personale e di approfondimento.

Permane, comunque, ancora alla fine del triennio un gruppo che ha palesato una limitata e discontinua curiosità intellettuale o impegno superficiale e saltuario con conseguente irregolarità nel confronto orale e scritto o difficoltà nell'interazione sociale e didattica, difficoltà di cui ho informato le famiglie affinché si attivassero con adeguati supporti di tipo extrascolastico. Naturalmente, gli studenti che fanno parte di quest'ultimo gruppo presentano a conclusione del percorso liceale conoscenze minime, essenziali e problematiche nell'uso dei linguaggi specifici e della sintassi di entrambe le discipline.

Le difficoltà di cui sopra e il rallentamento, nonché la sospensione, della didattica in presenza a causa della chiusura anticipata della scuola non mi hanno permesso di dedicare un adeguato spazio alla lettura e all'analisi di testi filosofici e storiografici. Tuttavia, bisogna evidenziare che, durante il periodo della DAD, la quasi totalità degli studenti ha mostrato responsabilità, partecipazione attiva e puntualità nella presenza e nella consegna di attività assegnate in modalità sincrona e asincrona attraverso Classroom e altri strumenti di interazione a distanza .

Percorso effettuato, tempi, metodologie/ e strategie di lavoro messe in atto, modalità di verifica e valutazione, obiettivi conseguiti

PROGRAMMA SVOLTO

FILOSOFIA

Libro di testo: *Abbagnano, Fornero, Burghi, Con-Filosofare,* voll. *2B, 3 A, 3B Paravia*

Il CRITICISMO KANTIANO

Dal periodo precritico al criticismo. Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano.

La Critica della ragion pura: problema generale, giudizi sintetici a priori, rivoluzione copernicana,facoltà della conoscenza e partizione dell'opera, estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale.

Arte e filosofia: L'explication di Renè Magritte: analisi, sintesi e il carattere "surreale"dell'esperienza

La Critica della ragion pratica: problema generale, realtà e assolutezza della legge morale, "categoricità" dell'imperativo morale, "formalità" della legge e dovere, autonomia della legge e rivoluzione copernicana morale, postulati pratici e fede morale, primato della ragion pratica.

La Critica del giudizio: problema, analisi del bello e caratteri specifici del giudizio estetico, rivoluzione copernicana estetica, sublime, arti belle e "genio", giudizio teleologico e finalismo come bisogno connaturato della nostra mente.

Arte e filosofia: L'infinito e il sublime tra arte (Friedrich) e filosofia

Cittadinanza e Costituzione: Per la pace perpetua. La ricerca in Kant di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. L'attualità del progetto cosmopolitico in Kant.

L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO: nascita e caratteri generali

HEGEL

Le tesi di fondo del sistema hegeliano:la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica, La Fenomenologia dello spirito (caratteri generali, analisi del rapporto servo-padrone e della figura della "coscienza infelice"), L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: logica (caratteri generali), filosofia della natura, filosofia dello spirito soggettivo, oggettivo (linee essenziali) e assoluto. La concezione hegeliana dello Stato e della storia

Approfondimentodi K. Popper "Hegel, profeta del totalitarismo?"

QuestioneLa guerra: follia da evitare o tragica necessità? Kant vs Hegel

Cittadinanza e Costituzione: L'importanza delle istituzionida Hegel all'attuale società democratica

CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO:
SCHOPENHAUER: vicende biografiche e opere, radici culturali del sistema, il"velo di Maya", la volontà di vivere(essenza, caratteri e manifestazioni), il pessimismo, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore.
Letteratura efilosofia: Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

KIERKEGAARD: vicende biografiche ed opere, l'esistenza come possibilità e fede, rifiuto dell'hegelismo e verità del "singolo", stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia (l'eterno nel tempo).
Approfondimento di Arte e filosofia: L'infinito e il sublime tra arte (Friedrich) e filosofia

DALLO SPIRITO ALL'UOMO
FEUERBACH: tra antropologia e naturalismo (il rovesciamento dei rapporti di predicazione), la critica alla religione, la critica ad Hegel, la dimensione costruttiva dell'ateismo e la socialità dell'uomo, "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
KARL MARX:caratteristiche generali del marxismo, la critica del "misticismo logico" di Hegel, la critica allo stato moderno e al Liberalismo, la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione, la concezione materialistica e dialettica della storia, la sintesi del "Manifesto" e del "Capitale", la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista
Approfondimento di Arte e filosofia: "Il quarto stato"di Giuseppe Pellizza da Polvedo
Cittadinanza e Costituzione: Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana

SCIENZA E PROGRESSO
Il Positivismo (caratteri generali). Varie forme di positivismo: da quello sociale a quello evoluzionistico
COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia
DARWIN e la teoria dell'evoluzione

LA REAZIONE AL POSITIVISMO
Lo Spiritualismo (caratteri generali) e **BERGSON**: tempo e durata

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA:
NIETZSCHE
La demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura . Fasi del filosofare:
1)periodo giovanile: tragedia e filosofia
2)periodoilluministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
3)periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale

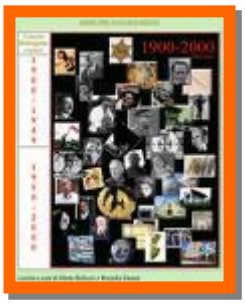
4)periodo del tramonto: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la “trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e il suo superamento
Analisi del testo: “L’uomo folle” e la morte di Dio

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLE SCIENZE UMANE
FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA
Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi, la realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi, la scomposizione analitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità e il Complesso di Edipo

TEORIA POLITICA E FILOSOFIA: Arendt in “La banalità del male” e “Le origini del Totalitarismo”,Popper in “La società aperta ed i suoi nemici

I RISCHI DELLA TECNOLOGIA MODERNA E LA NUOVA ETICA DELLA RESPONSABILITA’:
dal principio di responsabilità di Jonas alle politiche mondiali sull’ambiente;
M. Weber:politica e morale, il conflitto dei valori
Lévinas: L’Altro, il Volto e la responsabilità;
Buber: il dialogo e la relazione

STORIA



***Libro di testo**: Brancato, Pagliarini, Dialogo con la storia e l’attualità,vol.III La Nuova Italia*

Per riprendere: **L’EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO**

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale
L’evoluzione politica mondiale
L’Italia del secondo Ottocento

L’ETA’ DELL’IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1.L’Imperialismo, la crisi dell’equilibrio europeo e lo scenario europeo ed extraeuropeo: caratteri generali
Economia, cultura e società: Labelle époque ; innovazioni ed inquietitudini
Problemi L’avvento della società di massa

Storia e filosofia:il superuomo
Problemi: L'età dell'Imperialismo: dal trionfo al declino dell'eurocentrismo
La Russia tra modernizzazione ed opposizione politica.; la rapida crescita economica degli Stati Uniti

2.Il Novecento: un secolo complesso
Caratteri generali e complessità interpretazioni storiografiche sul Novecento
Fonti storiografiche : Le aspettative tardo-ottocentesche per il nuovo secolo, di A. Lyttleton; Una proposta di periodizzazione, di E. Hobsbawm; Una proposta alternativa, di S. Maier

3.L'Italia giolittiana
I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra di Libia
Fonte storiografica: Giolitti, ministro della malavita, di G. Salvemini
Storia, cittadinanza e Costituzione: L'evoluzione del sistema elettorale italiano

4.La Prima guerra mondiale
Definizioni e caratteri innovativi della prima guerra mondiale La fine dei giochi diplomatici. 1914: il fallimento della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra, il biennio 1915-16 e la guerra di posizione , dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra .Economia, cultura e società: Il fronte interno e l'economia di guerra

5.Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
La situazione politica e sociale della Russia, la rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar, la rivoluzione di ottobre, Lenin alla guida dello stato sovietico, la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra, la nuova politica economica e la costituzione dell'URSS

6.L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, L'Europa senza stabilità.

L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

7.L'Unione sovietica di Stalin
L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS. Economia, cultura e società:il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitario
Problemi: Il totalitarismo
Fonte storiografica: Terrore e violenza nei regimi totalitari, diH. Arendt

8.Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il Bienno Rosso. L'ascesa del Fascismo. Verso la dittatura

9.Gli Stati Uniti e la crisi del '29
Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista
Economia, cultura e società: Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali.
La crisi del '29: dagli USA al mondo,Roosvelt e il New Deal
Le radici dei problemi del mondo attuale: Le giornate" nere" dell'economia: dal 1929 al 2008

10.La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
La nascita della Repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo. Il Nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo

11.Il regime fascista in Italia
La nascita del regime. Il Fascismo fra consenso ed opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo. La politica estera. Le leggi razziali.

12. L'Europa e il mondo verso una nuova guerra:caratteri generali

13.La seconda guerra mondiale
Il successo della guerra-lampo (1939-40). La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'inizio della controffensiva alleata (1942-43). La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli alleati. Lo sterminio degli ebrei

3.IL MONDO BIPOLARE : DALLA GUERRA FREDDA ALLA DISSOLUZIONE DELL'URSS
Dalla guerra fredda al disgelo: linee essenziali della storia politico- economica mondiale
Un mondo da ricostruire, la nascita dell'ONU, la fine dell'alleanza USA-URSS e la nuova Europa, la "cortina di ferro", il Piano Marshall, il blocco di Berlino, USA e URSS tra scontro e distensione, le zone calde" della guerra fredda (caratteri generali), dalla crisi al crollo dell'URSS e alla fine della guerra fredda
Storia e musica: B. Dylan, Master of wars

L'ITALIA REPUBBLICANA: caratteri generali
L'Italia dalla ricostruzione al "miracolo economico", dal centro-sinistra alla Seconda Repubblica

Descrizione del livello di acquisizione delle competenze in uscita

Gli alunni hanno raggiunto, in rapporto a potenzialità,conoscenze pregresse e impegno mostrato, i seguenti obiettivi:
FILOSOFIA
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.
- Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi.

- Conoscere i principali problemi filosofici e comprendere, almeno nelle linee essenziali, il loro significato e la loro portata storico-teoretica.
- Conoscere il pensiero dei filosofi più significativi.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.
- Utilizzare riferimenti ed argomenti studiati per definire una propria posizione argomentata, su un problema significativo

STORIA

- Avviare alla consapevolezza della storia come problema.
- Saper utilizzare le categorie concettuali e i termini propri del linguaggio storico.
- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate dal punto di vista economica, sociale, politica e culturale.
- Saper osservare e identificare un fenomeno o un problema storico nella sua complessità ed elaborarne ipotesi esplicative.
- Rendersi conto dei problemi e delle principali tesi storiografiche nei loro termini essenziali

Metodologie e Strumenti

A scelta tra: Didattica in presenza e a distanza con lezioni di tipo misto(frontale, partecipativa, interattiva, virtuale…), apprendimento cooperativo (Ascolto attivo,circletime,smallgroupteaching, learningtogether,T.G.T. puzzle, …), ricerca individuale e di gruppo , esempio e tirocinio formativo, brainstorming, esercizio continuo , feed-back didattico, discussioni guidate, ascolto, analisi e spiegazioni, ricostruzioni sequenziali, ragionamento deduttivo-induttivo, libri di testo, manuali, antologie, saggi, classici;repertori bibliografici e storici, materiali multimediali, mappe concettuali,audiovisivi e CD rom,materiali integrativi forniti dal docente,sussidi iconografici, didattica a distanza in modalità asincrona e sincrona, uso di piattaforme digitali

Verifiche e Valutazione

VERIFICA

A scelta tra le seguenti tipologie:

Orale:

Interrogazione lunga e/o breve, prove non strutturate (discussione orale guidata e non, colloquio orale,…)

Scritta:

Prove scritte (trattazioni sintetiche, …),prove strutturate (di tipo dicotomico→V/F,SI/NO, a scelta multipla,
di abbinamento→ corrispondenza o associazione, di comprensione, di completamento o di integrazione,questionari)
Prove semistrutturate (sequenze da costruire, tabelle, rappresentazioni grafiche, prove a risposte aperte,…)
Altro:osservazioni sistematiche ed esperienziali

VALUTAZIONE
Oltre agli elementi analitici e sintetici di verificadegli apprendimenti degli allievi, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- Competenze , Abilità, Conoscenze acquisite
- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica in presenza e a distanza , frequenza scolastica
- Impegno e puntualità nelle consegne
- Progresso
- Situazione personale, presenza diBes
- Creatività

Rapporti relazionali tra alunni,alunni e docenti,docente e famiglia

A conclusione dell'a.s. si può affermare che ho mirato ad instaurare un rapporto con il gruppo classe basato sul rispetto reciproco e, soprattutto, sulla necessità di comprendere che il rispetto delle regole è alla base di qualunque relazione educativa.

Ho anche cercato di esserne di supporto in caso disituazioni problematiche che potevano verificarsi, impegnandomi nel costruire un atteggiamento fondato sulla capacità di comprendere bisogni e richieste di ciascuno di essi per essere , conseguentemente considerata, un "mediatore" di saperi e valori **.** Relativamente al rapporto docente-famiglia, in linea di massima, rimanendo ognuno nel rispettivo ambito d'azione, ho cercato di instaurare una collaborazione fattiva e un dialogo costruttivo finalizzati ad una comprensione sempre maggiore del soggetto allievo/figlio.

Di fronte ai casi problematici si è cercato di analizzare congiuntamente i comportamenti/problemi manifestati, per tentare di comprenderne la causa scatenante e per, eventualmente, agire al fine di un loro superamento.

Palermo,15 maggio 2020 Il docente

Prof.ssa *Carmen Coniglio*

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Insegnante: Prof. Antonio Basile

Ore di lezione settimanali:2

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri – 3° Vol.
Cricco G., Di Teodoro F. P. – Zanichelli

QUADRODELLA CLASSE

La classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, buona capacità di attenzione, volontà di apprendere e impegno nello studio. La totalità degli alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo svolto in aula e durante le lezioni on line.

Le comunicazioni didattiche sono state impostate tenendo conto di un'azione interdisciplinare, stimolando la riflessione critica e una visione d'insieme del sapere.

La maggior parte degli alunni possiede buone capacità rielaborative ed espositive orali, mentre qualche sbavatura formale la si registra nelle verifiche scritte. Dal punto di vista disciplinare, la classe è stata molto rispettosa delle regole di convivenza e dei rapporti interpersonali, anche durante i mesi di DAD.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze

- Esposizione analitica, orale e scritta, delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate.
- Comprensione del cambiamento e della diversità del gusto artistico in relazione ai tempi storici, in una dimensione diacronica, mediante il confronto fra le correnti artistiche delle varie epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto artistico all'interno di aree geografiche e culturali.

Conoscenze

- Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico compresi tra la prima metàdell''800 e gli anni '60 del '900.
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica artistica.
- Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte.

Abilità

- Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico.
- Capacità di operare gli opportuni collegamenti tra le varie correnti artistiche e tra esse e i vari riferimenti filosofici, scientifici, culturali e storici che le hanno determinate.
- Capacità di cogliere i segni di continuità e discontinuità fra i vari autori, collocandoli nel periodo storico di appartenenza e sanno comprendere le ragioni che determinano la nascita di un'opera;

METODOLOGIA E STRUMENTI DI VERIFICA

METODOLOGIA

- Lezione frontale classica e partecipata, con particolare riguardo al lavoro di riflessione sui diversi linguaggi artistici e collegamenti su temi generali con altre discipline (letteratura, storia, filosofia)
- Lezione con presentazione multimediale.
- Utilizzo dei sussidi didattici: libro di testo, materiali multimediali (*slides*, filmati, etc.).

Dalla sospensione delle lezioni in presenza a causa del coronavirus, le lezioni sono state condotte sempre in modalità sincrona attraverso delle videolezioni sfruttando la piattaforma Meet di Google.

STRUMENTI DI VERIFICA

I momenti di verifica hanno avuto lo scopo di accertare in itinere, alla chiusura di ogni Unità Didattica, il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Gli strumenti di verifica dell'apprendimento sono stati principalmente interrogazioni orali e test scritti a risposta aperta.

Prima del *lockdown* sono state previste per ogni quadrimestre un minimo di due verifiche orali e/o scritte. Nonostante la sospensione delle lezioni in presenza, il numero delle verifiche previste è rimasto immutato, preferendo invece la forma scritta per ciò che attiene la modalità delle stesse.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dell'alunno/a durante le lezioni, della periodicità delle verifiche e della qualità di quest'ultime sotto il profilo contenutistico, espositivo e interdisciplinare, verificando cioè la capacità del discente di operare logiche connessioni tra le varie materie, soprattutto dell'area umanistica.

Nel valutare si è posta attenzioneai livelli conoscitivi degli alunni, rendendoli consapevoli delle carenze ma soprattutto delle risorse di cui sono in possesso e, in particolare, anche del periodo particolare di quarantena che ha tenuto conto di pressioni, stress, ritmi nuovi e modalità didattiche inusuali.

La valutazione intermedia e finale ha fatto riferimento alla situazione di partenza e ha tenuto conto, oltre che degli obiettivi didattici, dei seguenti criteri:

- Comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme della convivenza civile e democratica;
- Partecipazione al dialogo educativo, interesse, impegno e costanza nell'attività di studio;
- Acquisizione dei contenuti disciplinari;
- Abilità linguistico-espressive consistenti nella capacità di esprimere i contenuti disciplinari correttamente sul piano formale e nella conoscenza ed uso dei linguaggi specifici della disciplina;
- Capacità di analisi e di correlazione tra contenuti ed ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di sintesi;
- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti;
- Capacità di valutazione critica;
- Progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- Utilizzazione dell'intera scala decimale per l'attribuzione dei voti;
- Costanza di collegamento durante le DAD;
- Partecipazione, anche a distanza, alle lezioni on line;
- Discussione e motivazione dei voti per favorire l'autovalutazione.

PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

A novembre il nostro liceo ha stipulato con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo una convenzione per lo svolgimento di un laboratorio organizzato dal Corso di Laurea in Urbanistica e Scienze della città, nell'ambito del progetto URPLOT 2018 (*URbanPLanningOrientation and Tutorship*- Orientamento e Tutorato per la pianificazione urbanistica), rivolto agli studenti frequentanti le classi quarte e quinte degli istituti scolastici superiori. La proposta formativa ha avuto il duplice scopo di fungere da attività di orientamento

in uscita verso la scelta universitaria e, allo stesso tempo, di essere un'esperienza di PCTO spendibile dagli studenti dell'ultimo biennio di liceo.Il sottoscritto è il docente tutor dell'attività.
L'offerta didattico/pratica ha previsto un laboratorio multitematico costituito da tre moduli:

Modulo 1. Introduzione ai temi dell'urbanistica e della città

Modulo 2. Esplorazioni nel centro storico di Palermo

Modulo 3. Il quartiere: un progetto condiviso

Il laboratorio ha avuto una durata complessiva di 12 ore (4 ore ad incontro/modulo). Le attività si sono svolte tra novembre e dicembre su due turni, data la notevole partecipazione di alunni anche di altri licei, in orario pomeridiano, dalle ore 14:30 alle ore 18:30, sia presso il Dipartimento di Architettura in Viale delle Scienze (Edificio 14), sia in sopralluoghi presso il centro storico di Palermo.
Dati gli eventi legati al COVID 19, la parte restante dell'esperienza si è svolta, tra aprile e maggio, in modalità DAD, per un totale di 13 ore. Il percorso ha previsto le seguenti attività:

Lezione: Evoluzione urbana della città di Palermo

Lezione: L'Ottocento e la nascita dell'urbanistica: i piani urbanistici più significativi

Lezione: Il Novecento e l'urbanistica moderna

Ricerche e approfondimenti, personali o a gruppi di due, sui suddetti temi.

Attività seminariale (videoconferenza) di messa in comune dei risultati di ricerca/approfondimento svolti dagli alunni.

Riassumendo, l'esperienza di PCTO ha avuto un primo momento laboratoriale presso l'università e in attività all'esterno (12 ore), e un secondo momento di approfondimento via DAD (13 ore) per un totale complessivo di 25 ore. Al percorso di PCTO ha partecipato e portato a termine l'esperienza l'alunno **OMISSIS** (21 ore)

Programma svolto

Neoclassicismo e Winckelmann: I pensieri sull'imitazione dell'arte greca
Il neoclassicismo: in scultura con A. Canova, in pittura con J.L. David e in architettura con R. Adam, L. von Klenze, e G. Piermarini. L'Illuminismo e l'architettura: E. L. Boullée

Il Preromanticismo e F. Goya
Il Romanticismo inglese: J. Constable, W. Turner; Romanticismo tedesco: C. Friedrich; Romanticismo francese: T. Gericault e E. Delacroix; Romanticismo italiano: F. Hayez.

Il Realismo e la denuncia sociale: G. Courbet in Francia, G. Fattori e i Macchiaioli in Italia.
La nuova architettura del ferro di fine '800: Inghilterra, Francia e Italia

L'Impressionismo:
E. Manet e il *Salondesrefusés*.

La scuola impressionista: C. Monet, E. Degas e A. Renoir.

Il Postimpressionismo:
P. Cezanne, G. Seurat, V. Van Gogh, P. Gauguin e H. Toulouse-Lautrec.
L'Art Nouveau e la Belle époque: le varie declinazioni nazionali.
La pittura di G. Klimt e La Secessione austriaca in architettura: J. M. Olbrich e A. Loos.

Le Avanguardie figurative di primo Novecento
L'Espressionismo:
la Francia e i *Fauves*: H. Matisse.
la Germania: il *Die Brücke* (Berlino) di E. L. Kirchner e il *DerBlaueReiter* (Monaco) di F. Marc e V. Kandinskij. E.Munch.
l'Austria: E. Schiele e O Kokoschka.
Il Cubismo: G. Braque e P Picasso. I vari periodi artistici di Picasso.
Il Futurismo: F. T. Marinetti, U. Boccioni, G. Balla e A. Sant'Elia.
Il Dadaismo: M. Duchamp e Man Ray.
Il Surrealismo: J Mirò, R. Magritte e S. Dalì
L'Astrattismo: V. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian e *De Stijl*.

L'arte tra le due guerre
L'Architettura Razionalista e l'*International Style*
Gropius e il *Bauhaus*
Le Corbusier
l'Architettura Organica e F.L. Wright,
il Razionalismo italiano: G. Terragni e M. Piacentini.
La pittura Metafisica: G. De Chirico e Carrà

L'arte degli anni '50 e '60:
L'Italia e l'Arte Informale di A. Burri e L. Fontana
Gli Usa e l'Espressionismo astratto: l'*Action painting* di J. Pollock
La Pop Art e A. Wahrol

Palermo, maggio 2020

Antonio Bonura

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Insegnante: Prof.ssa Emanuela Parisi

Ore di lezione settimanali: 2

Libro di testo: Del Nista, Parker, Tasselli. "Praticamente sport". D'Anna Editore

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

Gli alunni della V O nel corso dell'anno hanno frequentato regolarmente mostrando impegno e interesse costanti, sia pure con i distinguo relativi alle specificità individuali dei singoli soggetti relativamente ad attitudini personali, abilità consolidate, etc.. La partecipazione è stata produttiva e costante; tutti gli alunni hanno evidenziato miglioramenti nel corso del volgere dell'anno scolastico sviluppando interesse crescente per la pratica sportiva e mostrando di avere compreso, peraltro, oltre agli aspetti strettamente tecnici anche il senso "etico" dello sport : rispetto delle regole, rispetto dei compagni. Sia pure con qualche differenza tutti si sono stabilizzati su standard accettabili di sviluppo delle capacità motorie, acquisendo nel tempo abilità specifiche e lavorando in maniera costruttiva. Negli ultimi mesi gli alunni hanno fatto lezione in maniera asincrona studiando documenti di carattere teorico pubblicati dal docente. Gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti dalla totalità degli alunni e il livello del profitto, raggiunto dalla classe, è più che buono.

Contenuti trattati

- Mobilità articolare
- Potenziamento fisiologico
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità (attività di gruppo-giochi presportivi)
- Avviamento alla pratica sportiva
- Educazione alla salute e prevenzione: corretto stile di vita, elementi di educazione alimentare, apparato cardio-circolatorio, droghe/farmaci e sport, il doping, sindrome da H.I.V.

Abilità

- Migliorare la mobilità articolare.
- Potenziare fisiologicamente gli apparati: cardio-circolatorio, respiratorio e neuro-muscolare.
- Migliorare le abilità e capacità motorie generali.
- Promuovere la pratica sportiva e i giochi di squadra.
- Socializzare, abituarsi a rispettare le regole, promuovere un corretto stile di vita.

- Acquisire conoscenze generali sull'educazione alla salute e prevenzione, su una corretta alimentazione, sulla sindrome da H.I.V., sull'apparato cardio-circolatorio, su alcune problematiche relative alle droghe/farmaci/doping ed il mondo dello sport.

Metodologie

Gli obiettivi educativi e disciplinari sono stati perseguiti insegnando agli alunni la corretta esecuzione delle attività proposte sia a livello individuale che di gruppo, rendendoli partecipi ad esse e promuovendo il loro impegno e la costanza nella pratica sportiva. E' stata cura dell'insegnante scegliere le attività più idonee e graduare il lavoro in relazione all'età fisiologica di ogni singolo alunno.

Mezzi e strumenti di lavoro

Strutture scolastiche
Libro di testo
Attrezzature sportive scolastiche

Criteri di valutazione

La verifica è stata continua attraverso l'esecuzione delle attività proposte e l'osservazione dei comportamenti motori ma, anche, attraverso l'esecuzione di esercizi-test pratici e/o teorico-pratici a conclusione di gruppi di lezioni o unità didattiche. Il voto sarà assegnato in base alla griglia seguente:

Livello	Descrittori	Voto
Insignificante	Non svolge il lavoro proposto. Non partecipa mai all'attività sportiva.	2/10
Molto scarso	Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze. Partecipa raramente all'attività sportiva.	3/10
Scarso	Mostra carenze gravi nelle conoscenze. Partecipa alcune volte alle attività sportive con risultati scadenti	4/10
Mediocre	Mostra conoscenze superficiali e frammentarie. Dimostra di possedere alcune abilità nell'esecuzione di compiti semplici.	5/10
Sufficiente	Mostra conoscenze essenziali degli argomenti. Partecipa quasi sempre all'attività sportiva. Sa eseguire compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Il comportamento è sostanzialmente corretto.	6/10
Discreto	Mostra di conoscere gli argomenti. Partecipa sempre all'attività sportiva commettendo qualche errore nell'esecuzione dei compiti che svolge con strategie generalmente adeguate. Il comportamento è corretto.	7 /10

Buono	Mostra di conoscere, comprendere e saper applicare i contenuti. Sa eseguire i compiti semplici con buona coordinazione motoria. E' lievemente impreciso nei compiti più complessi. Il comportamento è corretto e responsabile.	8/10
Ottimo	Mostra di padroneggiare i contenuti. Partecipa sempre all'attività sportiva eseguendo tutti i compiti dai più semplici ai più complessi senza commettere errori o imprecisioni. Il comportamento è responsabile e maturo	9/10
Eccellente	Mostra amore per la disciplina. Padroneggia tutti i contenuti eseguendo collegamenti originali fra gli stessi. Partecipa sempre all'attività sportiva distinguendosi per la coordinazione motoria con cui esegue i compiti assegnati dai più semplici ai più complessi. Il comportamento è sempre responsabile, maturo e rispettoso delle regole.	10/10

Tipologie delle prove di verifica

- Osservazione sistematica dei comportamenti motori.
- Esercizi campione per la parte pratica.
- Test a scelta multipla per la parte teorica.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Insegnante: Prof. Gioacchino Macchiarella

Ore di lezione settimanali: 1

Libro di testo: L. Salinas, “Tutti i colori della vita” ed. Sai

Relazione finale

Alla luce delle Indicazioni Nazionali dell'insegnamento della Religione Cattolica che tendono alla formazione dell’alunno e a favorirne lo sviluppo della personalità, ma anche in riferimento al piano di lavoro annuale, si può affermare che ciò che era stato preventivato è stato, in buona parte, realizzato anche tenuto conto delle limitazioni alla didattica causate dalla epidemia del Covid19.

Nel corso del lavoro si è tenuto conto della situazione socio-culturale di partenza del gruppo classe e di ogni singolo alunno.

Per ciò che attiene agli obiettivi, si è cercato di focalizzare l’attenzione sul senso religioso, la sua origine storica e la dimensione antropologica, la necessita di dare una risposta al bisogno primario del “Sacro” proprio di ogni essere umano.

Alcune lezioni sono state dedicate alle tematiche legate all'attualità. Altre al collegamento tra scrittori Sacri e scrittori sia classici che contemporanei.

Nei confronti degli obiettivi interdisciplinari, si è cercato di favorire la socializzazione tra gli alunni e l’approfondimento di tematiche di attualità come quelle legate al dialogo interreligioso e culturale. Ciò nell’interesse di una formazione globale dell’alunno e della edificazione della sua personalità.

Si è riusciti a riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa Cattolica e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Inoltre si è riusciti a collocare la persona umana in un'epoca di novità tecnico scientifiche e a trovare il giusto spazio alle ricorrenti domande di senso sul significato e sullo scopo della stessa vita umana.

Il metodo utilizzato, per la prima parte dell'anno, si è concretizzato nelle spiegazioni orali e nel coinvolgere gli alunni in discussioni aperte in cui ognuno di essi ha potuto fornire liberamente il proprio contributo. Nella seconda parte dell'anno si è fatto ricorso a lezioni asincrone utilizzando la piattaforma di Rai Scuola e, anche, lezioni sincrone.

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e hanno dimostrato di avere acquisito le competenze, le abilità impegnandosi con profitto durante tutto l’anno scolastico.

Programma svolto

Obiettivi realizzati :

Alla fine del percorso didattico gli alunni hanno saputo riflettere sulla propria esperienza e sono riusciti a comunicare in un dialogo costruttivo i frutti della propria riflessione confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri. Sono riusciti, in questo modo, a cogliere la specificità della proposta culturale contenuta nei testi biblici e proposta dalla Chiesa.

Contenuti :

- La persona umana tra le novità tecnico scientifiche e la sfida della bioetica.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi ed ai conflitti del XX secolo.
- Il dramma della Shoah.
- Il dialogo interreligioso ed il suo contributo per la pace tra i popoli
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia

Metodi di insegnamento :

La spiegazione orale dell'insegnante ha avuto come obiettivo quello di introdurre gli argomenti trattati di volta in volta per poi utilizzare internet per la ricerca di testi, immagini e altro materiale che si è prestato alla riflessione della classe. Inoltre molto spazio è stato dedicato al coinvolgimento degli alunni in discussioni aperte in cui ognuno si è sentito libero di esprimere le proprie opinioni.

Strumenti di verifica:

Come strumento di verifica dell'attività svolta è stata utilizzata unicamente la verifica orale.

Criteri di valutazione :

Il criterio di valutazione utilizzato è stato la capacità dell'alunno di trasformare le conoscenze acquisite (sapere) in competenze (saper fare).

Palermo 08/05/2020 Prof. Gioacchino Macchiarella

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E' finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, ci sono state soltanto due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di didattica a distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.

4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	**Nullo**	**1**
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	**Gravemente insufficiente**	**2-3**
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	**Insufficiente**	**4**
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	**Mediocre**	**5**
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	**Sufficiente**	**6**
Conosce, aggrega e riorganizzai contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	**Discreto**	**7**
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	**Buono**	**8**
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo	**Ottimo**	**9-10**

autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.		

Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. ha adottato le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: ……./20 Voto: ……./10		

Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	**Nullo**	**Insufficiente**	**Sufficiente**	**Buono**	**Ottimo**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irriguardosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consa-pevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a dispo- sizione in modo consa-pevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.

Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito **nell'O.M. Esami di Stato 2020 del 16maggio 2020** per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base **delle tabelle di conversione** dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e **il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno** nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

Crediti conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta i sede di ammissione all'Esame di Stato

Madia dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9– 10
$5 \leq M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

7.3 Griglia di valutazione del colloquio

In base alle disposizioni riportate nell'O.M. del 16 Maggio 2020, art.17, il colloquio orale sarà così articolato e scandito:

- discussione di un elaborato concernete le discipline Matematica e Fisica, assegnato a ciascun candidato dai docenti delle discipline medesime entro il 1° giugno e trasmesso entro il 13 Giugno, per posta elettronica, agli insegnanti di Matematica e Fisica;
- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno;

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione prima di ogni giornata del colloquio;
- esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

E' predisposta la seguente griglia di valutazione.

Commissione n. _____Griglia di valutazione della prova orale

(All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

La commissione assegna fino a un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori, e punteggi di seguito indicati:

Candidata/o _____Classe _____Data_____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
			Punteggio totale della prova	

Il Presidente

_____

La Commissione

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 18 Maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Sampino Francesco	Lingua e letteratura italiana	
Prof. Sampino Francesco	Lingua e cultura latina	
Prof. Brancato Adele	Lingua e cultura inglese	
Prof. Coniglio Carmen	Storia	
Prof. Coniglio Carmen	Filosofia	
Prof. Di Prima Maria Concetta	Matematica	
Prof. Mangano Giovanni	Fisica	
Prof. Micalizio Claudio	Scienze naturali	
Prof. Basile Antonio	Disegno e Storia dell'arte	
Prof. Parisi Emanuela	Scienze motorie e sportive	
Prof. Macchiarella Gioacchino	Religione cattolica	

Il Coordinatore

Maria C. Di Prima

Il Dirigente Scolastico
Firmato digitalmente