LICEO SCIENTIFICO STATALE - "B. CROCE"-PALERMO
Prot. 0006873 del 04/06/2020
04 (Entrata)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B.CROCE"

Via Benfratelli,4 - 90134 Palermo - C.F.80017140825
TEL. 091/6512200 - FAX 091/6513962 - e-mail: paps100008@istruzione.it
Siti web: www.liceocroce.it

Esame di Stato
Anno scolastico 2019/2020

Documento
Del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'art .5 D. P.R . 323/98)

Classe Quinta Sez. B
Liceo Scientifico

Coordinatrice Prof.ssa Benedetta Longo

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Simonetta Calafiore

SOMMARIO

1. **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

   1.1 Presentazione della Scuola

   1.2 Breve descrizione del contesto

2. **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

   2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

   2.2. Quadro orario settimanale

3. **DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

   3.1 Composizione consiglio di classe

   3.2 Continuità docenti

   3.3 Composizione e storia classe

4. **INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

   4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

   4.2 Metodologie e strategie didattiche

   4.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

   4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

   4.5 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza

   4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5. **ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

   5.1 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

   5.2 Attività di recupero e potenziamento

   5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

   5.4 Percorsi interdisciplinari

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

5.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri attribuzione crediti

7.3 Griglia di valutazione colloquio

7.4 Altre eventuali attività in preparazione dell’esame di stato (es. simulazioni colloquio)

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo "B. Croce" di Palermo si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri Maqueda, Oreto, Policlinico, Bonagia e MezzoMonreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (Monreale, Altofonte, Villabate, Ficarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, Villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2% del totale e proviene soprattutto dal quartiere storico dell'Albergheria, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale.

La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi piu' ampi.

Si individuano, tuttavia, anche in relazione all'estrema eterogeneità delle provenienze socio-culturali degli allievi, delle limitazioni nella carenza, riscontrata in alcune famiglie, di un adeguato sostegno nello studio ai figli per mancanza di tempo e/o di strumenti culturali collegati a mezzi socioeconomici adeguati. Il liceo Croce si e' posto, quindi, sempre l'obiettivo di colmare tali lacune con una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all'inclusione, all'accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente a tali scelte, l'istituto promuove costantemente un notevole numero di attività volte allo sviluppo negli alunni di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva:

- attività teatrali e musicali;
- incontri con autori;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l'approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- stages natura e ambiente;

- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL);
- partecipazione a gare (olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze e Astronomia).

Consapevoli della preziosa opportunità che la scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo "B. Croce" insiste su un territorio molto ampio: la Sede Centrale in via Benfratelli, 4 si colloca nel cuore dell'antichissimo quartiere Albergheria, il cui centro è rappresentato dal mercato storico di Ballarò. Il quartiere che circonda la scuola presenta una realtà ricca di storia e contraddizioni: degrado fisico degli edifici, famiglie numerose, lavoro precario, scarsa cultura e dispersione scolastica, disagio socioeconomico, diffusa illegalità. Ma Ballarò non è solo questo e la complessità del territorio è per la nostra scuola un elemento che la ha portata a misurarsi concretamente con le finalità educative del nostro corso di studi. Ad esempio guardiamo la forte presenza di extracomunitari di prima e seconda generazione, provenienti da diversi paesi tra i quali Bangladesh, Sri Lanka, Cina, Tunisia, Ghana, Romania, Marocco.Fortissima e capillare è negli ultimi anni la presenza di enti e associazioni attive sul territorio che promuovono, insieme alle scuole e alle parrocchie del distretto, una forte azione di cooperazione, partecipazione e interazione sociale. Con la maggior parte di tali istituzioni il Liceo Croce intrattiene fitte e costanti relazioni di collaborazione e progetti culturali in rete, al punto da poter affermare che la criticità sopra riferita è diventata un'opportunità, che costantemente arricchisce l'esperienza degli operatori scolastici e produce negli studenti la consapevolezza di una dimensione civica attiva e responsabile.

Le due succursali dell'istituto si collocano, invece, nei pressi del Policlinico e del Tribunale (via D'Ossuna), zone che presentano una situazione più eterogenea: generalmente sono abitate da piccoli commercianti e artigiani, da un tessuto impiegatizio legato alle professioni sanitarie o amministrative, da studenti universitari, con delle isole di degrado socioeconomico. La presenza della nostra scuola, in questi plessi succursali, ha prodotto una innegabile promozione del tessuto sociale e culturale dei quartieri circostanti, costituendo nel tempo un solido punto di riferimento.

In via Corazza 41 si trova la prima succursale, poco più periferica della sede centrale. L'edificio è collocato in prossimità delle grandi vie di accesso alla città: via Oreto, viale Regione Siciliana, stazione centrale e in vicinanza del capolinea di molti autobus che collegano la città con i centri limitrofi.

In via Imera, 145 è collocata la seconda succursale, questa occupa una porzione dell'edificio scolastico sede dell'istituto comprensivo "Bonfiglio".

Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Nell'anno scolastico 2019/2020 gli alunni sono in totale 1608 così suddivisi: i corsi A, B, G, H, M, Aa si trovano in centrale, i corsi Ba, C, Ca, D, E, F, I, L si trovano nella sede di via Corazza, i corsi N, O, Q, Da si trovano nella succursale di via Imera. I corsi Aa, Ba, Ca, e Da sono ad indirizzo Scienze applicate, tutti gli altri sono ad indirizzo ordinario. Già nell'anno scolastico precedente è stata attivata, all'interno dell'indirizzo ordinario, una sezione specifica del Liceo Matematico. La classe interessata è la 1ªI.

Gli alunni per indirizzo di studio e anno di corso sono così distribuiti:

Indirizzo	Classi	Numero alunni
Scientifico	Prime	326
	Seconde	275
	Terze	254
	Quarte	292
	Quinte	256
Scientifico – Scienze Applicate	Prime	105
	Seconde	61
	Terze	39
Totale		1608

La stragrande maggioranza del personale insegnante del Liceo gode di un contratto a tempo indeterminato e copre la fascia di età che va prevalentemente dai 45 ai 55 anni. Si tratta di personale laureato per il 97,3% e ha una stabilità nella scuola che va, per metà, dai 6 ai 10 anni e per l'altra metà, oltre i 10 anni. La continuità didattica è un valore prezioso e caratterizzante del nostro istituto. Per effetto della legge 107/2015, sono presenti alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (mat. e fisica, filos. e storia, inglese, discipline letterarie e latino, disegno e storia dell'arte).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è fare acquisire agli studenti e alle

studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilita, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.
Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Discipline/Monte orario settimanale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	RUOLO
Giangreco Gabriella	Lingua e letteratura italiana	Docente a tempo indeterminato
Giangreco Gabriella	Lingua e cultura latina	"
Sangiorgi Enza	Lingua e cultura inglese	"
Nepumaceno Grazia	Storia	"
Nepumaceno Grazia	Filosofia	"
La Rosa Vincenzo	Matematica	"
La Rosa Vincenzo	Fisica	"
Longo Benedetta	Scienze naturali	"
Muzzicato Francesca	Disegno e storia dell'arte	"
Fraggetta Ignazio	Scienze motorie e sportive	"
Bignone Giuseppe	Religione cattolica	"
Calafiore Simonetta		Dirigente Scolastico

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Giangreco Gabriella	Giangreco Gabriella	Giangreco Gabriella
Lingua e cultura latina	Giangreco Gabriella	Giangreco Gabriella	Giangreco Gabriella
Lingua e cultura inglese	Sangiorgi Enza	Sangiorgi Enza	Sangiorgi Enza
Storia	Nepumaceno Grazia	Nepumaceno Grazia	Nepumaceno Grazia
Filosofia	Nepumaceno Grazia	Nepumaceno Grazia	Nepumaceno Grazia
Matematica	La Rosa Vincenzo	La Rosa Vincenzo	La Rosa Vincenzo
Fisica	Cammarata Giuseppe	Cammarata Giuseppe	La Rosa Vincenzo
Scienze naturali	Longo Benedetta	Longo Benedetta	Longo Benedetta
Disegno e Storia dell'arte	Muzzicato Francesca	Muzzicato Francesca	Muzzicato Francesca
Scienze motorie e sportive	Fraggetta Ignazio	Fraggetta Ignazio	Fraggetta Ignazio
Religione cattolica	Bignone Giuseppe	Bignone Giuseppe	Bignone Giuseppe

3.3 Composizione e storia della classe

Elenco alunni

N.	Cognome	Nome
1	OMISSIS	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

Rappresentanti di classe

Componente alunni	Componente genitori
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS

Presentazione sintetica della classe

La classe è costituita da 24 alunni provenienti dalla quarta dello stesso corso, disponibili al dialogo educativo ed aperti alle iniziative proposte. Il corpo docente, ad eccezione dell'insegnante di Fisica, non ha subito nel corso del triennio variazioni ed ha complessivamente avuto l'opportunità di seguire i ragazzi lungo l'intero percorso formativo.

Il lavoro svolto dai docenti, fin dall'inizio del percorso, ha dato priorità allo sviluppo e alla crescita individuale di ogni singolo alunno, con l'intento di accrescerne l'autostima e di potenziarne il senso di responsabilità e consapevolezza, nonché il rispetto delle regole e delle singole individualità. La valorizzazione delle risorse esistenti ha consentito l'ulteriore consolidamento di un funzionale ed efficace metodo di lavoro e potenziato il senso critico e la rielaborazione autonoma e personale.

Nel complesso la classe ha sempre dato prova di interesse e partecipazione composta, propositiva ed attiva al dialogo culturale, seppur a livelli diversi, differenziandosi in due gruppi:

il primo, dotato di un buon patrimonio cognitivo e corrette capacità espressive, lavorando alacremente e rispondendo con prontezza alle sollecitazioni culturali, ha nel tempo affinato le proprie competenze nella rielaborazione interdisciplinare, usa correttamente termini e concetti specifici ed è in grado di effettuare analisi e sintesi complesse e di argomentare le tesi esposte;

l'altro gruppo, più esiguo, ha migliorato le proprie abilità partecipando al dialogo educativo e mostrando spesso apprezzabili capacità intuitive che, pur non sempre accompagnate da adeguate abilità espressive e costanza nello studio, sono state in grado di realizzare progressi significativi attraverso una progressiva crescita culturale.

Sul piano affettivo-relazionale, la maggior parte degli alunni si è mostrata responsabile nel lavoro di gruppo e ben disposta all'ampliamento delle conoscenze anche riguardo alle attività extrascolastiche. Sereno e costruttivo l'ambito relazionale con tutti i docenti, fondato sul rispetto condiviso delle regole di comportamento.

I docenti, durante l'inaspettata ed imprevedibile esigenza di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videoconferenze, videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Storia del triennio della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi o Ammessi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	25	-	24	1	-	-
IV	23	-	21	2	-	-
V	24	-				

Elenco alunni e percorso scolastico A.S. 2017/2018 e A.S. 2018/2019

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13			OMISSIS		
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.

- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha eventualmente provveduto a ridefinire i contenuti della propria disciplina, semplificando occasionalmente le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale personale. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Uso di audiovisivi e della LIM
- Discussione guidata
- Problem solving

- Flippedclassroom
- Cooperative learning
- Inquiry-based learning

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche, viaggio di istruzione

4.3 CLIL : attività e modalità insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, non essendoci docenti con titolo CLIL tra i componenti del Consiglio di Classe, non vengono individuati moduli specifici delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- libri di testo
- lavagna
- LIM
- materiali elaborati dagli insegnanti
- materiale multimediale
- computer – applicazioni software
- materiale multimediale

- web

Spazi

- aule
- aula video
- laboratori
- classi virtuali
- palestre

4.5 Modalità di lavoro durante la fase di didattica a distanza

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: videolezioni erogate in modalità sincrone programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite, invio in modalità asincrona di materiale didattico realizzato tramite vari software e siti specifici, mappe concettuali, Power Point e appunti; ricezione della consegna, correzione e restituzione dei compiti, degli esercizi attraverso la mail istituzionale, e Classroom con funzione apposita o tramite immagini su Whatsapp; video tutorial realizzati tramite Screencast Matic. All'occorrenza, è stato opportuno esonerare gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non funzionali rispetto al lavoro assegnato.

4.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Il Collegio dei docenti ha scelto nell'ultimo triennio di favorire le attitudini e le ambizioni degli allievi e delle allieve.

Gli studenti e le studentesse singolarmente o a gruppi, hanno partecipato a percorsi formativi diversificati al fine di acquisire conoscenze, abilità e competenze, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi.

La personalizzazione dei percorsi ha riguardato sia studenti con difficoltà nel percorso scolastico, che hanno trovato nell'alternanza sia modi alternativi di esprimere le proprie capacità, che studenti solidi dal punto di vista delle conoscenze. Questo ha determinato all'interno del gruppo classe il fiorire di numerose attività che hanno sviluppato in ogni studente competenze trasversali.

Ogni studente ha scelto il percorso che più si avvicinava alle sue aspirazioni cercando di mantenere una coerenza col percorso di studi da lui scelto e l'attività formativa, ha sempre discusso o col tutor scolastico, o col referente dell'ASL il proprio percorso e le attività si sono progettate in accordo con tutti gli attori del progetto di Alternanza Scuola lavoro.

I disposti normativi sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, sono stati applicati anche per gli studenti che realizzano il percorso di alternanza scuola lavoro in contesti esterni all'istituzione

scolastica, considerato che sono equiparati allo status dei lavoratori e, quindi, sono soggetti agli adempimenti previsti, nonostante la specifica finalità didattica e formativa e la limitata presenza ed esposizione ai rischi. L'istituzione scolastica, oltre ad aver attivato percorsi sulla sicurezza per tutti gli studenti impegnati nei percorsi di alternanza, ha sempre verificato le condizioni di sicurezza connesse all'organizzazione dell'alternanza scuola lavoro, ed ha assicurato le relative misure di prevenzione e di gestione, garantendo i presupposti perché gli studenti siano il più possibile tutelati, sul versante oggettivo, attraverso la selezione di strutture ospitanti "sicure", e sul versante "soggettivo", tramite l'informazione degli allievi.

I risultati ottenuti da ogni allievo/a sono stati certificati con apposito attestato e acquisiti dal Consiglio di classe

Per quanto fin qui esposto, gli alunni della classe **V** sezione **B** del nostro istituto hanno seguito percorsi a loro più congeniali. Sono stati svolti dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

1. progetto "CAPP COPERATIVA SOCIALE"
2. progetto"PEER TO PEER"
3. progetto "EEE"
4. progetto "FORP"
5. progetto "INSEGNANTI MUSICANTI"
6. progetto "THE WORLD OF WORK SUMMER PROGRAMME WITH ATC LANGUAGE SCHOOLS"
7. progetto "ASL MALATTIE INFETTIVE"
8. progetto "CWMUN-CHANGE THE WORLD MODEL UNITED NATIONS"
9. progetto "ASL USTICA ASTRID NATURA- STAGE NATURA"
10. progetto "INTERCULTURA"
11. progetto "BANCA DI ITALIA"
12. progetto "FUTURE WE WANT MODEL UNITED NATION"
13. progetto "CERTIFICATE EMBASSY SUMMER-LOS ANGELES CSUN"
14. progetto " CONOSCERE, VALORIZZARE E PROMUOVERE IL TERRITORIO: un'opportunità per il futuro delle nuove generazioni"
15. Attività sportiva
16. Corso di Lingua inglese
17. Laboratorio linguistica università
18. Stage TD Group Italia srl
19. Biblioteca comunale di Marineo
20. Potenziamento Matematica classi quinte
21. Corso sulla Sicurezza

Tabella riassuntiva delle ore di Alternanza Scuola Lavoro

N.	Cognome Nome	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso	Percorso
01	OMISSIS																					
02																						
03																						
04																						
05																						
06																						
07																						
08																						
09																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Titolo	Attività svolta, durata e soggetti coinvolti	Competenze acquisite
La rinascita della democrazia in Italia e la Costituzione	Lezione frontale ed interattiva, dibattito sugli argomenti trattati (vedi scheda di Storia)	Consapevolezza della rinascita della democrazia in Italia dopo i conflitti mondiali
I Principi della Costituzione	Lezione frontale ed interattiva, dibattito sugli argomenti trattati (vedi scheda di Storia)	Consapevolezza della rinascita della democrazia in Italia dopo i conflitti mondiali
Le principali Costituzioni europee	Lezione frontale ed interattiva, dibattito sugli argomenti trattati (vedi scheda di Storia)	Percezione dei traguardi raggiunti in ambito di relazioni internazionali
Per un'Europa senza confini	Le organizzazioni internazionali sorte all'indomani del secondo conflitto mondiale (vedi scheda di Storia)	Acquisire coscienza di un sentimento nazionale europeo
Gli organi dello Stato Il Parlamento - Il Governo Il Presidente della Repubblica e i suoi poteri La Corte Costituzionale La Magistratura	Lezione interattiva e dibattito sugli Organi e il Pubblico Ufficio: l'insieme dei compiti e delle attribuzioni spettanti ai singoli organi e da questi esercitati.	Consapevolezza della rinascita della democrazia in Italia dopo i conflitti mondiali
Le Autonomie locali e il Titolo V della Costituzione.	Potestà legislativa delle Regioni in riferimento ad ogni materia non espressamente riservata alla legislazione dello Stato	Consapevolezza del ruolo delle Regioni e della riforma del Titolo V della Costituzione
Il diritto alla salute - L'importanza della Sanità Pubblica	Lezione interattiva, dibattito sugli argomenti trattati	Consapevolezza che la Costituzione tutela i diritti sociali e tra cui quello alla salute
Decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6 DPCM n.59/2020	Dibattito sull'osservanza delle norme dettate dalla situazione di grave emergenza epidemiologica	Consapevolezza della facoltà del Governo di emanare decreti in situazione di emergenza
Viaggi d'istruzione	Viaggio a Milano	Approfondimento del patrimonio culturale - artistico del Milanese

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e di approfondimento sono state effettuate prevalentemente durante le ore curricolari, in relazione ai vari argomenti.

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio la classe ha fatto una serie di esperienze molto significative sia sotto il profilo didattico che personale. Gli studenti hanno partecipato e sono stati coinvolti nelle seguenti attività:

ATTIVITA'/VISITE GUIDATE/PROGETTI	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Alcuni alunni
Viaggio a Siracusa (rappresentazioni classiche al teatro greco)		x	
Attività cinematografiche presso i cinema "Rouge et Noir"	x		
Teatro Massimo			x
Teatro scuola (Teatro Libero/Teatro delle Balate)	x		
Partecipazione Premio giornalistico Mario e Giuseppe Francese		x	
Mostra d'arte a Villa Zito e a Palazzo Riso e visita alla postazione Sterling e a Palazzo Abatellis	x		
Incontri con autori per la presentazione di alcuni libri	x		
Corso EEE			x
Educazione alla salute – Talassemia (Associazione ADIS)		x	
Corso sulle Biotecnologie presso il Dipartimento di Stebicef			x
Seminari di Biologia e immunologia molecolare del C.N.R.			x
Conferenza sull'educazione sessuale in Aula Magna	x		
Visita al museo Gemmellaro con attività di laboratorio congiunta	x		
Conferenza sulla vaccinoprofilassi presso l'università di Medicina	x		
Progetto Lauree Scientifiche-Corso pratico di biologia dello sviluppo			x
Corsi pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni PET e FIRST			x

5.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di classe, nell'elaborare la programmazione, ha individuato i nuclei tematici comuni sottoelencati che sono stati sviluppati in maniera trasversale nel corso dell'anno scolastico.

1. L'incidenza della guerra nella letteratura
2. Istruzione e formazione
3. La dimensione del tempo
4. La Memoria
5. Simbolo e mito
6. La letteratura dell'impegno
7. Incertezza dell'identità
8. Padri e figli
9. La città
10. Angoscia esistenziale
11. Il rapporto tra scienza ed etica
12. Campo elettrico e magnetico
13. L'espansione nazista in Europa

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Cfr.punto 5.3

5.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Le attività di orientamento si sono svolte principalmente nella settimana fra il dieci e il quattordici del mese di febbraio presso le varie facoltà dell'Università di Palermo.

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 **Schede informative su singole discipline**

Scheda informativa di Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof.ssa Gabriella Giangreco

Libri di testo adottati

Floriana Calitti *Incontri di autori e testi,* Zanichelli, volumi 2, 3.1, 3.2.

Premessa

L'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana dell'anno scolastico in corso è stato finalizzato alla conclusione di un percorso di crescita e di formazione intellettuale dei discenti, durato un quinquennio.
Il lavoro disciplinare di educazione alla letteratura è sempre stato affiancato dalla formazione alla responsabilità personale degli studenti, a cui è stato chiesto di partecipare al lavoro scolastico in qualità di soggetti attivi, valorizzando l'importanza del dibattito, dello scambio di idee e del confronto.

Il percorso si è svolto in maniera regolare (fatta eccezione per una breve pausa in conseguenza della protesta studentesca) fino alla prima parte del secondo quadrimestre. Dal mese di marzo, la situazione di emergenza nazionale, sanitaria e sociale, legata alla diffusione della pandemia, e il repentino adattamento dell'attività didattica a modalità telematica che hanno determinato in tutti i soggetti coinvolti, studenti, docenti e famiglie, la difficoltà di individuare nuovi punti di riferimento, nell'attesa di normative e di direttive comuni. Lo sforzo di tutte le parti in causa è stato generoso, tuttavia l'impattopsicologico ed emotivo dell'eccezionalità dell'evento ha messo a dura prova la comunità scolastica, che si è dovuta misurare con la sua stessa tenuta, laddove il disagio personale di ciascuno ha trovato una puntuale corrispondenza nel disagio comune.
Dire che le attività didattiche e i programmi scolastici siano comunque andati "regolarmente" avanti tra gli sforzi e i sacrifici di tutti,mi sembra riduttivo. Va sottolineato il comportamento responsabile degli studenti, che non si sono sottratti al loro dovere in un momento di difficoltà per le Istituzioni e va altresì evidenziata la disponibilità delle famiglie, che hanno creduto nell'importanza della formazione offerta dalla scuola; non ultima, la presenza del corpo docente che ha saputo mantenere, anche in condizioni precarie, l'unità del gruppo.
Probabilmente in questi ultimi giorni, più velocemente che negli anni precedenti, gli studenti hanno potuto personalmente constatare l'importanza del vivere in una comunità edel condividere in maniera solidale e infine hanno sperimentato la gestione delle emozioni, che è anche uno dei compiti più alti dell'educazione alla letteratura.
La didattica a distanza ha funzionato solo laddove era stata solida l'attività scolastica costruita sulle relazioni in presenza.

Durante l'anno scolastico i contenuti disciplinari sono stati organizzati in unità didattiche per:
AUTORE - Costruzione del profilo storico critico di un autore attraverso la lettura di una selezione della sua opera **(**G.LEOPARDI – A. MANZONI- G. VERGA- G. PASCOLI- L. PIRANDELLO- I.

SVEVO).
OPERA - Lettura di un'ampia selezione di un'opera con attenzione al testo e alle caratteristiche contenutistico- formali.(L'ALLEGRIA di G. Ungaretti - OSSI DI SEPPIA di E. Montale - IL CANZONIERE di U. Saba).
La lettura della *Divina Commedia* è stata programmata nei primi due anni del triennio, pertanto si è conclusa alla fine dello scorso anno scolastico.
GENERE - Presentazione dello sviluppo di un genere attraverso un arco storico abbastanza ampio con attenzione alle caratteristiche formali e al rapporto tra istituzione letteraria e attese del pubblico (IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E INIZI NOVECENTO).
Alcuni romanzi sono stati letti integralmente dai ragazzi nel corso del quinquennio e non figurano nel programma dell'anno in corso.
TEMA – Individuazione del significato che assume uno stesso tema attraverso opere coeve**(**ESTETISMO E SUPEROMISMO IN D'ANNUNZIO - LA FUNZIONE DEL POETA E DELLA POESIA NEL PRIMO NOVECENTO – IL CANONE DELLA POESIA DEL NOVECENTO).
INTRODUZIONE STORICO CULTURALE - Ricostruzione del quadro culturale di un'epoca attraverso una campionatura di opere e testi significativi (CULTURA E POETICHE DEL ROMANTICISMO – NATURALISMO E VERISMO – LE POETICHE DEL DECADENTISMO).

UD 1:CULTURA E POETICHE DEL ROMANTICISMO

Obiettivi specifici	**Contenuti**	**Metodo**	**Verifica**	**Tempi**
Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca. Individuare i centri, i luoghi dell'elaborazione culturale. Cogliere elementi di continuità o innovazione con la tradizione.	Storia del termine, periodizzazione. Caratteri del Romanticismo europeo e italiano. Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.* Classicisti e romantici. G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*	Lezione frontale. Lavoro di approfondimento individuale.	Orale: dibattito in classe.	Prima metà I quadr.

UD 2: GIACOMO LEOPARDI

Obiettivi specifici	**Contenuti**	**Metodo**	**Verifica**	**Tempi**
Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico culturale letterario. Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica attraverso i testi analizzati. Riflettere sull'attualità dell'autore rispetto ai temi e ai problemi trattati.	Biografia Poetica Produzione letteraria Testi: vedi programma	Lezione frontale, dibattiti, analisi testuali.	Orale: individuale. Scritta: analisi e commento critico	I quadr.

UD 3 ALESSANDRO MANZONI

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico culturale letterario. Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica attraverso i testi analizzati. Riflettere sulle peculiarità dell'autore rispetto ai temi e ai problemi trattati.	Biografia. Opere in cui si enuncia la poetica. Produzione letteraria in generale. Il romanzo. Testi: vedi programma	Lezione frontale, dibattiti, analisi testuali.	Orale: individuale.	I quadr.

UD 4: IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E INIZI NOVECENTO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Individuare le caratteristiche del genere sulla base dei testi presi in esame. Comprendere il rapporto con le aspettative del pubblico dell'epoca, riflettendo sui motivi dell'eventuale successo di un'opera.	Il romanzo storico Il romanzo verista Il romanzo psicologico Aspetti contenutistici e formali Il ruolo del narratore	Lezione frontale, dibattiti. Letture individuali.	Orale: individuale. Scritta:analisi .	I e II quadr.

UD 5:NATURALISMO E VERISMO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca. Confrontare i diversi modi con cui gli autori hanno partecipato all'esperienza del movimento. Individuare i centri, i luoghi dell'elaborazione culturale. Cogliere elementi di continuità o innovazione con la tradizione.	Le poetiche del Naturalismo e del Verismo. I principali esponenti. La cultura filosofica: il Positivismo. La cultura scientifica: Darwin e l'evoluzionismo. Tematiche.	Lezione frontale, dibattiti, lavori di approfondimento individuale.	Orale: individuale.	I quadr.

UD 6: G. VERGA

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico culturale letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria dell'autore. Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica attraverso i testi analizzati. Riflettere sui temi e sui problemi trattati.	Le tre fasi della biografia dell'autore, la poetica, la produzione letteraria. Rapporti con il romanzo naturalista. Il "Ciclo dei vinti". Testi: vedi programma.	Lezione frontale, analisi testuali. Riflessioni su singole tematiche.	Orale: individuale. Scritta: analisi.	I quadr.

UD 7:LE POETICHE DEL DECADENTISMO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Individuare i caratteri e le dinamiche dell'epoca. Confrontare poetiche diverse in relazione agli autori. Individuare i centri, i luoghi di elaborazione culturale e di diffusione. Cogliere elementi di continuità o innovazione con la tradizione.	Le poetiche del Simbolismo e del Decadentismo. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà. L'esperienza di C. Baudelaire. Tematiche: l'estetismo dannunziano; il "fanciullino" pascoliano.	Lezione frontale, dibattiti, lavori di ricerca individuale	Orale: individuale. Scritta: analisi testuali.	I e II quadr.

UD 8: G. PASCOLI

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Comprendere i nessi tra l'esperienza biografica e la produzione letteraria. Riconoscere e analizzare le strutture formali. Confrontare le esperienze poetiche pascoliane con quelle di autori coevi, come Carducci.	La biografia dell'autore, la poetica, la produzione letteraria. Le tecniche della poesia del fanciullino. Testi: vedi programma.	Lezione frontale, lavori di gruppo.	Orale: individuale e di gruppo.	II quadr.

UD 9: ESTETISMO E SUPEROMISMO IN G. D'ANNUNZIO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Cogliere il rapporto tra il tema in questione e il contesto culturale dell'epoca. Individuare le analogie e le differenze tra opere e autori che trattano i medesimi temi.	Personaggi e vicende dei romanzi dannunziani. Testi: vedi programma.	Lezione frontale, dibattiti.	Orale: individuale.	II quadr.

UD 10: L. PIRANDELLO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico culturale letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria dell'autore in rapporto alle sue opere. Cogliere gli aspetti qualificanti della poetica attraverso i testi analizzati. Riflettere sull'attualità dell'autore rispetto ai temi e ai problemi trattati.	La biografia dell'autore, la poetica, la produzione letteraria. Pirandello novelliere, romanziere, drammaturgo. Testi: vedi programma.	Video lezione, analisi testuali. Letture individuali. Confronto sulle principali tematiche.	Orale: individuale; analisi testuali.	II quadr.

UD 11: I. SVEVO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Comprendere i nessi tra le esperienze biografiche dell'autore e il contesto storico culturale letterario. Individuare i momenti essenziali della carriera letteraria dell'autore in rapporto alle sue opere. Coglierne gli aspetti di modernità. Riflettere sul rapporto con i modelli e sull'attualità rispetto ai temi e ai problemi trattati.	La biografia dell'autore, la poetica, la produzione letteraria. I tre romanzi. Testi: vedi programma.	Video lezione. Letture individuali. .	Orale: individuale. Scritta: analisi.	II quadr.

UD 12:LA FUNZIONE DEL POETA E DELLA POESIA NEL PRIMO NOVECENTO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Individuare le analogie e le differenze tra opere coeve e autori che vivono il medesimo disagio.	Le avanguardie. Futurismo e Crepuscolarismo. G.Gozzano e l' "attraversamento" di D'Annunzio. Il dibattito tra gli intellettuali.	Video lezione, confronto e dibattito.	Orale: individuale. Analisi testuali.	Fine II quadr.

UD 13:IL CANONE DELLA POESIA DEL NOVECENTO

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Individuare autori e opere che determinano il canone della poesia del Novecento e analizzarne le specificità.	La poesia in Ungaretti, Montale, Saba. Novecentismo e antinovecentismo.	Video lezione dibattiti, Analisi testuali	Orale: individuale.	Fine II quadr.

UD 14: L'ALLEGRIA

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Riconoscere i principali temi e motivi dell'opera. Ricostruire le esperienze biografiche attraverso i testi. Cogliere i nessi tra l'opera e il contesto storico. Riconoscere i modelli, analizzare le strutture formali e le specificità della poesia ungarettiana.	La biografia dell'autore, la poetica, la produzione letteraria legata all'esperienza bellica. L'essenzialità della parola e la semantizzazione dello spazio bianco. Testi: vedi programma.	Video lezione, analisi testuali.	Orale: individuale;	Fine II quadr.

UD 15: OSSI DI SEPPIA

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Riconoscere i principali temi e motivi dell'opera. Cogliere i nessi tra autore, opera e il contesto storico. Riconoscere e analizzare le strutture formali. Operare un paragone con altre opere dell'autore e relative modalità espressive.	La biografia dell'autore, la poetica, la produzione letteraria. I rapporti con il resto della produzione montaliana. Testi: vedi programma.	Video lezione, analisi testuali. Riflessioni sulle principali tematiche.	Orale: individuale;	Fine II quadr.

UD 16: IL CANZONIERE

Obiettivi specifici	Contenuti	Metodo	Verifica	Tempi
Riconoscere i principali temi e motivi dell'opera. Saper osservare il rapporto con la tradizionee analizzare le strutture formali. Individuare i modelli e comprendere la specificità della poesia di Saba.	La biografia dell'autore. Struttura e temi dell'opera. La poesia "onesta". Testi: vedi programma.	Video lezione, analisi testuali.	Orale: individuale.	Fine II quadr.

Nel complesso la classe ha conseguito gli obiettivi programmati.
Un gruppo di studenti si è distinto per vivo interesse e impegno lodevole, conseguendo ottimi livelli di preparazione, grazie ad un efficace e funzionale metodo di studio, a buone abilità critiche e alla capacità di reperire continuamente risorse per accostarsi in modo produttivo allo studio letterario.
Complessivamente tutti hanno raggiunto un adeguato livello di preparazione, sanno formulare un proprio punto di vista sugli argomenti studiati e sono in grado di comunicare i propri pensieri e le proprie idee in modo corretto.
La **valutazione** ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante l'anno, del livello di consapevolezza critica raggiunto, ma anche del livello di maturazione umana, delle attitudini rilevate, delle attività in cui lo studente si è distinto dando un contributo di crescita alla classe, infine del livello di preparazione culturale globale.

Testi di Letteratura italiana

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (pag. 611).
G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (pag. 614).
G. Leopardi, *La teoria del piacere* (dallo Zibaldone, pag. 822).
G. Leopardi, *L'infinito* (dai Canti, pag.842).
G. Leopardi, *A Silvia* (dai Canti, pag.864)
G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta* (dai Canti, pag. 873)
G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (dai Canti, pag. 879)

G. Leopardi, *La ginestra* (dai Canti, pag. 885)
G. Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, (da Operette morali. Pag. 911)
G. Leopardi, *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*, (da Operette morali pag. 928)
G. Leopardi, *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*, (da Operette morali)
Yves Bonnefoy, *Leopardi e le parole che vincono la notte* (da "Il Messaggero" 2010, pag. 933)
A. Manzoni, La *Pentecoste* (da Inni sacri, pag. 632).
A. Manzoni, *Il cinque maggio* (pag. 637).
A. Manzoni, *La notte di Don Rodrigo* (da I promessi sposi, pag. 699)
A. Manzoni, *La fine della storia*, (da I promessi sposi, pag. 704)
A. Manzoni, *Sulla lingua italiana* (da Lettera al Carena sulla lingua italiana, pag. 712)
Sguardi d'autore: *C. Baudelaire, Sulla "virilità" di Emma*, (L'Artiste 18 ottobre 1857, pag. 37)
C. Baudelaire, *Al lettore* (da I fiori del male, pag.52)
C. Baudelaire, *L'albatro* (da I fiori del male, pag.56)
C. Baudelaire, *Spleen*(da I fiori del male, pag. 62)
C. Baudelaire, *La perdita dell'aureola.*
E. Praga, *Preludio*, (da Penombre, pag.85)
G. Carducci, *Pianto antico* (da Rime Nuove, pag. 116)
G. Carducci, *San Martino* (da Rime Nuove, pag. 118)
G. Carducci, *Nevicata* (da Odi barbare, pag.127)
G. Verga, *Rosso Malpelo* (da Vita dei campi, pag.191)
G. Verga, *Prefazione* (da I Malavoglia, pag.208)
G. Verga, *La famiglia Toscano* (da I Malavoglia pag. 218)
G. Verga, *La roba* (da Novelle rusticane)
G. Verga, *La prima notte di nozze* (da Mastro don Gesualdo)
G. Pascoli, *Il Fanciullino, pag. 319*
G. Pascoli, *Lavandare*, (daMyricae pag. 288)
G. Pascoli, *L'assiuolo*, (daMyricae, pag.290)
G. Pascoli, *Il lampo/Il tuono*, (daMyricae, pag. 294)
G. Pascoli, *X Agosto*, (da Myricae, pag.296)
G. Pascoli, *Patria*, (daMyricae, pag. 299)
G. Pascoli,*Italy*, (da Poemetti, pag.300)
G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*, (da Canti di Castelvecchio, pag. 312)
G. D'Annunzio, *Andrea Sperelli* (da Il piacere, pag. 360)
G. D'Annunzio, *Il Manifesto del superuomo* (da Le Vergini delle rocce, pag. 369)
I. Svevo, *Lettera di Alfonso alla madre* (da Una Vita, pag. 548)
I. Svevo, *L'inetto* (da Una vita, pag.552)
I. Svevo, *L'educazione di Angiolina,* (da Senilità, pag.561)
I. Svevo, *Prefazione*, (da La coscienza di Zeno, pag. 575)
I. Svevo, *Il fumo*, (daLa coscienza di Zeno, pag. 575)
I. Svevo, *La morte di mio padre*, (da La coscienza di Zeno, pag. 581)
I. Svevo, *Un finale apocalittico*, (da La coscienza di Zeno, pag. 597)
L.Pirandello, *Il sentimento del contrario* (da L'umorismo, pag. 615).
L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna* (da Novelle per un anno, pag. 621)
L. Pirandello, *Adriano Meis* (da Il fu Mattia Pascal, pag. 643)
L. Pirandello, *Il suicidio di Adriano Meis*(da Il fu Mattia Pascal, pag. 648)
L. Pirandello, *La lanterninosofia*(da Il fu Mattia Pascal)
L. Pirandello, *Il naso di Vitangelo Moscarda* (da Uno, nessuno e centomila, pag. 655)
L. Pirandello, *Un epilogo filosofico* (da Uno, nessuno e centomila, pag. 659)
L. Pirandello, *I personaggi si presentano* (in Sei personaggi in cerca d'autore, pag. 672)
L. Pirandello, *Quaderno I* (in Quaderni di Serafino Gubbio operatore)

G. Gozzano, *Elogio degli amori ancillari* (da I colloqui, pag. 86)
S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale,* (da Piccolo libro inutile, pag. 90)
F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo,* pag. 100
F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista,* pag. 105
C. Govoni, *Il palombaro,* (da Rarefazioni e parole in libertà, pag. 116)
A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (da L'incendiario, pag. 119)
A. Palazzeschi, *Chi sono?* (da Poemi)
M. Moretti, *Io non ho nulla da dire*(da Poesie scritte col lapis)
M. Moretti, *Chi sei, chi sono*(da Poesie scritte col lapis, pag. 293)
U. Saba, *Il Poeta* (da Il Canzoniere, pag. 294)
U. Saba, *Ed amai nuovamente* (da Il Canzoniere, pag. 148)
U. Saba, *A mia moglie*(da Il Canzoniere, pag. 167)
U. Saba, *La capra*(da Il Canzoniere, pag. 170)
U. Saba, *Trieste* (da Il Canzoniere, pag. 172)
U. Saba, *Città vecchia* (da Il Canzoniere, pag. 174)
U. Saba, *Amai*(da Il Canzoniere, pag. 176)
U. Saba, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*(da Il Canzoniere, pag. 292)
G. Ungaretti, *In memoria*, (da L'allegria, pag.196)
G. Ungaretti, *Il porto sepolto*, (da L'allegria, pag.198)
G. Ungaretti, *Veglia*, (da L'allegria, pag.200)
G. Ungaretti, *Sono una creatura*, (da L'allegria, pag.203)
G. Ungaretti, *I fiumi*, (da L'allegria, pag.204)
G. Ungaretti, *San Martino del Carso*, (da L'allegria, pag.208)
G. Ungaretti, *Mattina*, (da L'allegria, pag.211)
G. Ungaretti, *Allegria di naufragi*, (da L'allegria, pag.210)
G. Ungaretti, *Soldati*, (da L'allegria, pag.212)
G. Ungaretti, *Sono un poeta*, (da L'allegria, pag.293)
E. Montale, *I limoni,* (da Ossi di seppia, pag. 238)
E. Montale, *Non chiederci la parola,* (da Ossi di seppia, pag. 244)
E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto,* (da Ossi di seppia, pag. 246)
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato,* (da Ossi di seppia, pag. 248)
E. Montale, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro,* (da Ossi di seppia, pag. 253)
E. Montale, *L'anguilla,* (da La bufera e altro, pag.284)
E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*(da Satura, pag. 282)

Scheda informativa di Lingua e Letteratura Latina

Docente: Prof.ssa Gabriella Giangreco

Libro di testo adottato

G. Agnello, A. Orlando *Uomini e voci dell'antica Roma,* vol. 3

Premessa

Il percorso di studio di Lingua e Letteratura latina proposto alla classe VB ha tenuto conto delle difficoltà che gli studenti incontrano riguardo ai procedimenti di decodificazione di un testo latino e di traduzione in lingua italiana appropriata e corretta. Il livello di conoscenze e competenze

raggiunto, relativamente all'acquisizione dei meccanismi linguistici non si può considerare omogeneo per l'intero gruppo classe. La produzione orale legata allo studio e all'approfondimento delle tematiche letterarie, invece, si è attestata su un livello decisamente positivo.
La storia della letteratura ha seguito un percorso cronologico tradizionale, in linea con quanto proposto dal libro di testo, a cui sono stati affiancati percorsi tematici, mirati all'osservazione e all'approfondimento di argomenti proposti da punti di vista diversi.Il lavoro linguistico vero e proprio è stato condotto su alcuni autori in particolare, Seneca tra tutti, e ha occupato prevalentemente il primo quadrimestre. Numerosi i testi consultati, in traduzione italiana.
Il lavoro curriculare è stato condotto in vista del raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:
OBIETTIVO STORICO CULTURALE
Collocare appropriatamente gli argomenti letterari studiati, gli autori, le opere nei contesti storico letterari e culturali.
OBIETTIVO LINGUISTICO
Osservare un testo sul piano formale, sulla base delle strutture linguistiche e dell'organizzazione retorica.
Il più delle volte sotto la guida del docente, formulare un'adeguata traduzione in italiano.
OBIETTIVO CRITICO
Dopo un'analisi testuale saper dare un'interpretazione personale sul testo oggetto di studio.

Durante l'anno scolastico i contenuti disciplinari sono stati organizzati in unità didattiche per:
AUTORE - Costruzione del profilo storico critico di un autore attraverso la lettura di una selezione della sua opera (SENECA- MARZIALE – QUINTILIANO - TACITO).
OPERA - Lettura di una selezione di un'opera con attenzione al testo, al genere e alle caratteristiche contenutistico- formali.(La PHARSALIA di Lucano, il SATYRICON di Petronio, La NATURALIS HISTORIA di Plinio il Vecchio).
GENERE - Presentazione dello sviluppo di un genere attraverso un arco storico abbastanza ampio con attenzione alle caratteristiche formali e al rapporto con il contesto storico di riferimento(LA FAVOLA - IL ROMANZO IN ETÀ IMPERIALE DA PETRONIO AD APULEIO – LA SATIRA NELLA TRADIZIONE LATINA E L'ESPERIENZA DI PERSIO E GIOVENALE).
TEMA – Individuazione del significato che assume uno stesso tema attraverso opere coeve **(**LA FUNZIONE DELLA RETORICA IN ETÀ IMPERIALE E LA DECADENZA DELL'ELOQUENZA - IL RAPPORTO INTELLETTUALE POTERE).
INTRODUZIONE STORICO CULTURALE - Ricostruzione del quadro storico culturale di un'epoca attraverso lo studio di opere significative (ETÀ GIULIO CLAUDIA – ETÀ DEI FLAVI – IL PRINCIPATO D'ADOZIONE E IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO).

Un gruppo abbastanza ampio di studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi, lavorando con impegno e volontà ed evidenziando il possesso di un efficace e rigoroso metodo di lavoro; un gruppo meno cospicuo manifesta una maggiore disinvoltura nello studio dei contenuti letterari, mentre rivela un'incerta conoscenza delle strutture grammaticali della lingua e talvolta difficoltà nell'organizzazione e nella comprensione dei testi.
Le singole unità didattiche sono state introdotte da lezioni frontali atte a chiarire le linee problematiche fondamentali e stimolare percorsi di ricerca. Nella seconda parte dell'anno scolastico, la modalità didattica a distanza ha messo in discussione l'impostazione tradizionale del rapporto insegnamento-apprendimento e sono state sperimentate nuove procedure e soluzioni,

supportate dall'uso di piattaforme digitali.
Le frequenti verifiche globali, sia nell'attività didattica in presenza che a distanza, hanno valorizzato la forma del dibattito, per educare al dialogo e al confronto. Le interrogazioni individuali e gli elaborati scritti sono stati intensificati alla fine dei quadrimestri, per controllare l'assimilazione critica e sistematica del lavoro svolto. La valutazione si è basata sui criteri elaborati collegialmente dai docenti.
Ha tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, dei progressi realizzati, del tipo di applicazione dimostrato, delle specifiche abilità acquisite, del grado di consapevolezza raggiunto.

Scheda informativa di Lingua e cultura inglese

Docente: Prof.ssa Enza Sangiorgi

Libri di testo adottati

Oxenden/Latham-Koenig: New English File Digital 3rd edition - Intermediate, Oxford University Press
Spiazzi/Tavella: Performer - Performer Heritage 1, From the Origins to the Nineteenth Century, ed. Zanichelli
Spiazzi/Tavella/Layton: Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the Present Age, ed. Zanichelli

Breve presentazione della classe/Premessa

La 5^B è formata da ventiquattro alunni di ambo i sessi quasi tutti provenienti dalla 4^B dell'anno scorso. Una studentessa si è reinserita nel gruppo dopo aver frequentato una scuola a Chicago da agosto/settembre 2018 a giugno 2019 grazie al progetto Intercultura. Gli studenti mostrano nel complesso soddisfacente interesse e partecipazione alle attività didattiche. L'adozione della Didattica a Distanza, in seguito all'emergenza Covid 19, se si eccettua un breve periodo di assestamento, e l'assenza dall'insegnamento della scrivente (sostituita da una supplente) per motivi di salute nei mesi di marzo ed aprile 2020, non ha fortunatamente inciso in modo significativo sulla motivazione e sul rendimento degli alunni. La classe, dotata di discrete capacità relazionali e mediamente in possesso dei prerequisiti, sa decodificare il manuale scolastico ed è capace di analizzare un testo letterario. Alcuni elementi hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi, altri hanno raggiunto obiettivi medio - alti. In generale sanno conversare in lingua su argomenti di attualità e su tematiche riguardanti gli autori e i periodi storico - letterari affrontati. Le abilità relative agli obiettivi specifici programmati sono state conseguite anche se con diversi livelli di conoscenza e competenza. Il grado di preparazione raggiunto è globalmente più che discreto con punte di buono/ottimo/eccellente per undici/dodici alunni.

Finalità generali

Potenziamento e rafforzamento di una competenza comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati
Comprensione interculturale estesa anche alle espressioni più complesse della civiltà straniera e degli aspetti più significativi della sua cultura
Progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Lo studente sa:

- comprendere globalmente ed analiticamente messaggi orali di vario tipo in lingua straniera cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso
- esprimersi oralmente in lingua straniera in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale
- comprendere globalmente ed analiticamente testi di vario tipo in lingua straniera tratti da materiale autentico, selezionandone le informazioni principali
- riconoscere le caratteristiche di un testo letterario e la sua terminologia
- comprendere globalmente ed analiticamente testi letterari in lingua straniera
- inserire autori e testi letterari nel periodo storico di riferimento, operando collegamenti anche con altre materie
- redigere testi di vario tipo in lingua straniera anche con errori e interferenze dall'italiano, purché la comprensibilità non ne venga compromessa
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, accento ritmo ecc.)
- individuare l'apporto culturale specifico implicito nella L2 e confrontarlo con quello della lingua italiana
- individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico.

Metodologia e didattica

Per quanto concerne l'aspetto strettamente linguistico, nel corso del secondo biennio alcuni studenti, avendo frequentato i corsi extracurricolari organizzati dal nostro liceo, hanno conseguito la certificazione PET (Preliminary English Test - *Common European Framework* B1) e la certificazione FCE (First Certificate in English - *Common European Framework* B2) curate dall'Università di Cambridge. L'alunna che ha frequentato la scuola americana, pur avendo raggiunto un notevole livello di conoscenza e di competenza in L2, ha accettato comunque di partecipare ad un corso pomeridiano per la preparazione all'esame FCE. pur di conseguire una certificazione spendibile all'università e negli studi futuri. Durante le ore dedicate allo studio della lingua è stato mantenuto l'approccio comunicativo al quale gli studenti sono stati abituati ed è stato possibile raggiungere per la classe, nel complesso, il raccordo tra livello *intermediate* ed *upper-intermediate*. Sono stati approfonditi alcuni elementi grammaticali e lessicali e potenziate le abilità di produzione orale e scritta, nonché quelle di lettura e ascolto. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimersi sempre in inglese e a potenziare fluidità e accuratezza espressive. Relativamente allo

studio della letteratura, si è ricorso il più possibile e, nonostante alcuni problemi tecnici legati alla connessione online, alla lezione frontale ed interattiva anche durante le videoconferenze con uso dei libri di testo, fotocopie tratte da altri manuali o schede didattiche preparate dall'insegnante. La presentazione del testo è stata preceduta da una 1) Pre-Reading Activity comprendente Historical, Social e Literary Background, in cui si sono evidenziati gli avvenimenti storico-politici salienti, problemi sociali, economici e lo sviluppo letterario del periodo preso in esame; l'obiettivo di questa attività non è stata soltanto la conoscenza della storia e della società inglese, ma un lavoro a volte interdisciplinare con l'insegnamento di Storia o di Italiano, e l'acquisizione dei concetti base indispensabile a contestualizzare il testo e l'autore; 2) Reading and Understanding: tale fase ha previsto la lettura e scomposizione del testo; 3) Critical Approach: in questo stadio lo studente, dopo essersi appropriato del significato del testo letterario, è stato guidato ad operare un'analisi critica; 4) Personal Response: in questa fase lo studente è stato invitato a trarre conclusioni personali sul testo studiato e a discutere le tematiche presenti nell'opera confrontandosi con i suoi compagni e spesso confrontandole con quelle del suo tempo. Gli autori ed i brani sono stati selezionati in base 1) alla loro rilevanza letteraria; 2) ai collegamenti con le altre discipline; 3) all'interesse che potevano suscitare negli studenti.

Contenuti

Lingua

Competenze linguistico-comunicative comprese tra il livello B1 e B2 del Common European Framework of Reference.

Letteratura e Cultura

- The Romantic Age (An age of revolutions/The Industrial Revolution/A new sensibility/The Gothic novel/Romantic poetry)

W. Wordsworth: "My Heart leaps up" (da "Poems in Two Volumes"), "Daffodils" (da "Poems in Two Volumes"), "Composed upon Westminster Bridge" (da "Poems in Two Volumes")

M. Shelley: "The Creation of the Monster" (da "Frankenstein")

- The Victorian Age (The dawn of the Victorian Age//The Victorian compromise/The Victorian novel)

C. Dickens: "Coketown" (da "Hard Times"), "The definition of a horse" (da "Hard Times")

O. Wilde: "I would give my Soul", (da "The Picture of Dorian Gray") "Dorian's Death" (da "The Picture of Dorian Gray", lines 87-120)

- The Modern Age (The Edwardian Age/World War I/A deep cultural crisis/The modern novel/World War II and after, 2° volume)

W Owen: "Dulce et Decorum est" (da "The Poems of Wilfred Owen")

J. Joyce: “Eveline” (da “Dubliners”)

J. Joyce: “Molly’s Monologue”(da “Ulysses”)

G. Orwell: “Big Brother is watching You”, (da “Nineteen Eighty-Four”)

S. Beckett: “Waiting” (da “Waiting for Godot”)

Mezzi e strumenti di lavoro

Computer, tablet, libri di testo, lettore CD, materiale supplementare fornito dall’insegnante, dizionario monolingue.

Tempi

I tempi impiegati per la realizzazione delle unità didattiche sono stati minori rispetto a quanto previsto nella fase di programmazione. Lo svolgimento del programma di letteratura ha subito dei rallentamenti dovuti ad impegni mattutini della classe (partecipazione a conferenze, mostre, attività teatrali e cinematografiche, attività di orientamento universitario ecc.) prima dell’emergenza Covid 19 e all’adozione della D.A.D. e all’assenza della scrivente successivamente, penalizzando lo studio di alcuni autori. Si è imposta pertanto una selezione di quanto programmato.

Strumenti di verifica

Le verifiche scritte (rispettivamente 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo) sono state prevalentemente prove soggettive, attività di comprensione di brani di letteratura, quesiti a risposta singola (composizione e trattazione di argomenti di letteratura, per un massimo di 20 righe con l’uso del dizionario monolingue). Per quel che concerne le verifiche orali (rispettivamente 2 nel primo quadrimestre e 1/2 nel secondo), si sono svolte interrogazioni periodiche e formali per calibrare via via il procedere dell’azione didattica. Nella fase D.A.D. le verifiche orali sono state privilegiate poiché ritenute più attendibili di quelle scritte.

Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto di elementi quali la situazione di partenza, l’attitudine, la motivazione, la partecipazione e l’interesse, nonché l’impegno e il coinvolgimento nel dialogo educativo. La partecipazione ha giocato un ruolo di primo piano soprattutto nella fase di Didattica a Distanza, vista l’impossibilità di effettuare delle verifiche in presenza di tipo tradizionale. Essa è avvenuta tramite apposite griglie opportunamente predisposte secondo i criteri stabiliti nelle riunioni di dipartimento, nei Consigli di classe e nel Collegio dei docenti, nonché secondo i parametri indicati nel P.T.O.F. che tengono conto, oltre che dell’effettivo rendimento del singolo allievo, anche dell’impegno personale e dei progressi fatti durante il percorso formativo.

Attività di recupero e di approfondimento

A causa dell’emergenza Covid e della mancanza di fondi di istituto, le attività di approfondimento sono state effettuate esclusivamente durante le ore curricolari, in relazione ai vari argomenti.

Scheda informativa di Storia, Filosofia, Cittadinanza e Costituzione

Docente: Prof.ssa Grazia Nepumaceno

Premessa

Nel corso del triennio, la classe V B si è configurata come una compagine saldamente coesa da un autentico spirito di solidarietà e senso del rispetto, grazie alla maturità mostrata da tutti i componenti che hanno rivelato un ottimo grado di socializzazione e di apertura al dialogo.

Pur nella molteplicità delle posizioni individuali, fortemente diversificate tra di loro, sotto il profilo cognitivo, operativo e logico, in generale la classe ha registrato una notevole crescita sia sul versante umano che culturale. Nel corso delle attività didattiche, le migliorate capacità attentive, la costanza nella sedimentazione dei contenuti appresi, un valido metodo di studio, hanno consentito il raggiungimento di ottimi livelli di preparazione per un numero significativo di discenti.

Nella restante parte del gruppo classe, emergono da una parte dei discenti che evidenziano una preparazione finale, in termini di conoscenze, competenze e capacità, qualificabile su un livello più che discreto; dall'altra, una minoranza che,a causa di impegno non sempre assiduo, e di lacune pregresse, è pervenuta ad esiti finali sufficienti o poco più che sufficienti.

I contenuti delle due discipline sono stati regolarmente svolti fino all'8/03/2020, data di entrata in vigore del DPCM n.59/2020 che ha sancito l'inizio della sospensione di tutte le attività didattiche presso gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado,a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid 19. Da quella data, le modalità di insegnamento sono radicalmente mutate, lasciando spazio alla Didattica A Distanza, mediante la quale, il corpo docenti si è impegnato a far fronte allo stato emergenziale, avvalendosi di una multicanalità di piattaforme e-learnig al fine di assicurare ai ragazzi un senso di supporto, di continuità, e allo stesso tempo di educazione al cambiamento e alla responsabilizzazione, nel rispetto reciproco dei ruoli.
Nonostante le iniziali difficoltà di adattamento alla nuova tipologia del processo di apprendimento, lo svolgimento del programma didattico delle due discipline non ha subito drastici tagli, grazie alla fattiva collaborazione tra la docente e la classe, che ha mostrato fin da principio, senso di maturità e di consapevolezza del delicato momento storico.

Finalità Didattiche

Nel coeso panorama pluridisciplinare dell'offerta formativa, l'apporto dello studio della Filosofia e della Storia, assume i connotati di un sapere finalizzato ad affinare potenzialità interpretative del reale ed a ridestare l'attitudine al "discernere",in un contesto socio-culturale tendente ad omologare se non ad annichilire la dimensione soggettiva. Pertanto oltre a perseguire gli obiettivi disciplinari, già evidenziati in sede di programmazione, è maturato il proposito di avviare stimoli ed iniziative atti a promuovere nell'allievo una solida e migliore conoscenza di sé e della società di appartenenza, consolidando un processo formativo aperto a tutte le dinamiche di inserimento. Particolare preoccupazione ed impegno del docente è stata quella di cointeressare la totalità della classe nello studio rigoroso dei fatti storici e nella costante riflessione e rielaborazione della "nozione filosofica". Sulla base dei suddetti propositi sono state individuate le seguenti **finalità:**

In Ambito Filosofico

- La formazione culturale degli studenti attraverso un approccio storico-critico-problematico ai problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
- L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

In Ambito Storico

- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare i il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Affinare la «sensibilità» alle differenze.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

Contenuti Disciplinari In Ambito Storico

- I problemi dell'Italia postunitaria
- La Destra storica
- Il brigantaggio e le origini della questione meridionale
- La Sinistra al potere
- L'età crispina
- Scontri di classe ed evoluzione del partito socialista
- La crisi di fine secolo in Italia
- L'età giolittiana: le riforme e il decollo industriale italiano
- La politica estera di Giolitti
- Dalla Germania bismarckiana alla Germania guglielmina
- Conflittualità e politica di potenza nell'età dell'imperialismo

- L'opposizione cattolica allo Stato unitario: dal "non expedit" all'enciclica "Pascendi.."
- L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale
- L'Italia tra interventismo e neutralismo
- La Prima Guerra Mondiale: la due fasi, la svolta del 1917,il suo esito conclusivo
- I trattati di pace e il loro carattere punitivo
- La rivoluzione bolscevica e la sua importanza storica
- Stalinismo e modernizzazione dell'URSS
- Il difficile dopoguerra in Italia e la crisi delle istituzioni liberali
- Dal liberalismo al fascismo:genesi di una dittatura
- Il fascismo e la costruzione dello Stato totalitario
- Il dirigismo fascista
- La politica estera del fascismo
- Il difficile dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar
- Il nazismo come totalitarismo assoluto
- L'Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale
- La Seconda Guerra Mondiale e le sue fasi
- L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale e il fenomeno della Resistenza
- La Guerra Fredda e i suoi scenari
- La nascita dell'Italia repubblicana: la Costituzione
- L'Italia di De Gasperi

Cittadinanza e Costituzione

- La rinascita della democrazia in Italia e la Costituzione
- Le principali Costituzioni europee
- I principi della Costituzione e i fondamenti della Costituzione
- Gli organi della Stato
- Il Parlamento: composizione,struttura e competenze
- Il Governo: struttura e funzione
- Il Presidente della Repubblica e i suoi poteri
- La Corte Costituzionale: composizione e competenze
- La Magistratura
- Le Autonomie locali e il Titolo V della Costituzione.

Sono stati presi in esame stralci di documenti e pagine storiografiche e a partire da questi sono state discusse alcune questioni: analfabetismo, lingua, scuola all'indomani dell'Unità d'Italia (Tullio De Mauro); La Questione meridionale; stralci di inchieste(S. Jacini; "Inchiesta Massari"; Luciano Cafagna "Dualismo e sviluppo nella Storia d'Italia"; Gaetano Salvemini "Giolitti il minstro della malavita"; "Salvemini rinuncia alla cattedra universitaria 1925" "L'educazione dei giovani secondo Hitler", "La concezione razziale e il diritto del più forte"; (tratti dal "Mein Kampf").

Strumenti Didattici ed Operativi

- "Epoche" - A. De Bernardi- S. Guarracino
- "Storia e Storiografia" - Desideri

- “Popoli e Civiltà” – Brancati
- “Corso di Storia” – Prosperi – Viola
- “Questa Repubblica” - Gustavo Zagrebelsky

Contenuti Disciplinari in Ambito Filosofico

- Kant: “La Critica della ragion pratica”
- Kant: “La Critica del giudizio”
- Dal kantismo all’idealismo
- Gli epigoni di Kant: Schulz, Maimon, Beck
- Caratteri generali dell’Idealismo
- Fichte: “L’infinità dell’Io”
- Fichte: la “Dottrina della scienza” e i suoi tre principi
- Fichte: la “Dottrina morale”
- Fichte: “Discorsi alla nazione tedesca”
- Schelling: “L’Assoluto come indifferenza di Natura e Spirito
- Schelling: la filosofia della natura
- Schelling: la teoria dell’arte e della storia
- Hegel: la “Dialettica” i suoi momenti e le sue funzioni
- Hegel: la “Fenomenologia dello Spirito”
- Hegel: la “Scienza della logica”-caratteri generali
- Hegel: la filosofia dello “Spirito oggettivo”
- Hegel: la filosofia dello “Spirito assoluto”
- Destra e Sinistra hegeliane: i motivi del contendere
- Feuerbach: il superamento della sinistra hegeliana e la concezione materialistica dell’uomo – caratteri generali
- Marx: critiche ad Hegel – Feuerbach e ai socialismi non scientifici
- Marx: la concezione materialistica della storia
- Marx: la società capitalistica e le sue contraddizioni strutturali
- Marx: “Il Manifesto”
- Marx: “Il Capitale”. Fasi della futura società comunista
- Schopenhauer: i “Quesiti della Voluntas”
- Schopenhauer: Le vie di liberazione dal dolore
- Kierkegaard: il singolo e le sue possibilità esistenziali
- Kierkegaard: la fede come scandalo e paradosso
- Kierkegaard: la filosofia come “comunicazione d’esistenza”
- Kierkegaard: la possibilità e la scelta
- Kierkegaard: lo scacco dell’etica – il peccato e l’angoscia
- Kierkegaard: la dialettica della disperazione, il paradosso,la fede
- Nietzsche: Apollo , Dionioso e la rilettura della “grecità”
- Nietzsche: la genealogia della morale, la trasmutazione dei valori, l’ “Oltreuomo”- l’eterno ritorno- la volontà di potenza
- L’ultimo Nietzsche – il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori
- Nietzsche: il problema del nichilismo – il prospettivismo
- Freud: la psicanalisi

Strumenti Didattici Operativi

- La ricerca del pensiero – Fornero – Abbagnano
- Il Pensiero occidentale dalle origini ad oggi – Reale- Antiseri
- Il Testo filosofico – Cioffi e AA.VV.

Metodologia

Come antecedentemente evidenziato, lo stato pandemico del presente momento storico ha dettato la necessità di fruizione di nuove metodologie didattiche, basate sulla sperimentazione di diversi strumenti e canali di comunicazione messi in atto dal nuovo impianto della DAD.

Nello specifico, quotidianamente ho utilizzato piattaforme didattiche quali Google- Classroom e Meet, realizzando collegamenti in modalità sincrona e asincrona, ed ho somministrato prove scritte con quesiti a risposta aperta ed effettuato verifiche orali in videoconferenza.

I metodi didattici hanno ubbidito ad un'impostazione di lezione aperta all'approfondimento delle singole tematiche e alla loro problematizzazione. Come sempre, tuttavia, la limitatezza di tempo fruibile ci ha imposto una considerazione selettiva di alcuni aspetti sia nell'area filosofica che storica. Si è inoltre operato un compromesso tra il tradizionale approccio storico e un modello "topologico", più vicino alla tradizione anglosassone, di insegnamento per temi e questioni. E non di rado la contestualizzazione di alcune tematiche storiche e filosofiche ha fornito lo spunto per edificanti dibattiti guidati sottoforma di "brainstorming".

Strumenti di verifica

Le prove di verifica sono state assidue per controllare l'efficacia dell'azione di insegnamento-approfondimento. Si sono effettuati colloqui, verifiche anche di tipo informale volte a vagliare, quasi quotidianamente, l'interesse e la partecipazione dei discenti e verifiche scritte di tipo oggettivo mediante quesiti a risposta aperta.

Valutazione

Gli obiettivi conseguiti sono da rapportarsi al diverso percorso di crescita umana e culturale dei discenti, alle abilità e competenze sviluppate da ciascuno, alla metodologia utilizzata nello studio,all'interesse dimostrato e alla partecipazione al dialogo educativo.

La classe presenta infatti una preparazione di base eterogenea,(come si evince dai voti attribuiti), che va da un'acquisizione dei contenuti nel complesso sufficiente ad una conoscenza ampia, approfondita e consapevole delle tematiche, adeguata ad un impegno costante e responsabile.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori :

- interesse- attenzione-partecipazione e impegno
- progresso rispetto al livello di partenza
- conoscenze acquisite
- utilizzo del linguaggio specifico

- capacità di sintesi e rielaborazione
- capacità di effettuare collegamenti, trasferire le conoscenze da uno ambito disciplinare ad un altro.

Scheda informativa di Matematica

Docente: Prof. Vincenzo La Rosa

Testo adottato

Bergamini Barozzi Matematica blù, con TUTOR 5° Zanichelli

Premessa

Nel quinto anno del liceo scientifico, l'insegnamento dell'analisi matematica amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel terzo e quarto anno e concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale dei discenti.

Sin dai primi incontri, la classe si è rivelata interessata, disciplinata e motivata ed in corso d'opera sono emersi aspetti essenzialmente positivi. Gli alunni erano già abituati al metodo del docente che conoscono sin dal terzo anno e possiedono capacità critiche e logiche abbastanza affinate. Motivati ed ansiosi di concludere il loro percorso, il gruppo classe era già consolidato e la partecipazione è stata attiva e composta. Le premesse per un lavoro assai proficuo si sono accompagnate ad un clima sereno e gradevole durante le ore di lavoro. Al termine del processo cognitivo, alcuni di essi mostrano capacità sicuramente positive, molti adeguate e davvero pochi manifestano residue difficoltà che il docente ha tentato con molteplici strategie di appianare.

Nello svolgimento del programma di analisi del quinto anno, si è mirato a rafforzare lo studio della teoria sempre privilegiando il metodo di analisi dei vari problemi, sfruttando l'esperienza e l'osservazione dei risultati, per giungere a successive astrazioni e quindi alla formulazione dei vari teoremi. Le tematiche sono state trattate mettendo in evidenza l'evoluzione ed il progressivo delle teorie matematiche. In tal modo è stato possibile introdurre implicitamente anche nozioni di storia della matematica, importante componente della formazione culturale dello studente.

Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19, la classe ha continuato nel suo lodevole impegno seguendo costantemente le lezioni online.

Metodo d'insegnamento

L'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione problematica, l'alunno è stato portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo in base alle conoscenze già acquisite. Si è cercato di comunicare chiaramente e nel modo più semplice possibile, i concetti fondanti delle tematiche previste mantenendo tuttavia un linguaggio formale e rigoroso. Si è, inoltre, privilegiato l'uso del testo come supporto principale per lo sviluppo

della teoria e l'esercizio individuale. Per la scelta metodologica si è confermato l'utilizzo di tutti i mezzi a disposizione dell'insegnante quali: la lezione frontale, lavori di ricerca, lavori di gruppo, uso del laboratorio, uso dell'aula d'informatica, audiovisivi. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si è fatto uso della piattaforma MEET, canale istituzionale scelto dal nostro Istituto, per continuare la formazione online.

Obiettivi specifici (cognitivi)

- Conoscenza e comprensione del concetto di funzione.
- Conoscenza e comprensione dei teoremi che consentono la risoluzione di un problema.
- Saper calcolare limiti, derivate ed integrali delle funzioni proposte.
- Saper tracciare l'andamento di una funzione di una variabile.

Obiettivi di apprendimento e competenze

- Saper rappresentare ed interpretare grafici e tabelle.
- Utilizzare consapevolmente procedure di calcolo studiate.
- Comprendere il senso dei formalismi matematici utilizzati.
- Matematizzare semplici problemi in vari ambiti ed in particolare in fisica.
- Assimilazione del metodo deduttivo.
- Utilizzare i saperi appresi per l'impostazione e la risoluzione di un problema.

Finalità - acquisizione di capacità

- Capacità autonoma di lettura ed interpretazione.
- Potenziamento delle capacità espressive e del linguaggio tecnico formale della matematica.
- Sviluppo delle capacità logico critiche.
- Saper collegare i concetti appresi.
- Potenziamento delle capacità di riflessione e ragionamento dell'allievo.
- Saper individuare un percorso risolutivo ed impostare strategie sempre più raffinate.
- Saper evidenziare nel proprio lavoro potenzialità non emergenti nella didattica ordinaria.

Metodi

Lezione frontale; lavori di gruppo; esercitazione individuale alla lavagna. Lezioni sulla piattaforma MEET.

Strumenti di verifica

Colloquio individuale con esposizione alla lavagna. Discussione di gruppo. Interventi dal posto. Verifiche scritte (classico compito scritto in classe).

Test vero-falso. Test con risposta multipla come previsto dai nuovi orientamenti scolastici per preparare gli alunni ai test d'ingresso di concorsi ed universitari. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si è dato grande peso alla partecipazione, agli interventi propositivi ed alle riflessioni che gli alunni non hanno fatto mancare. Computer e Tablet.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della costanza nell'applicazione e della conoscenza complessiva degli argomenti proposti. Si è valutato il livello di conoscenze acquisite, la maturazione dei processi d'analisi, sintesi, la capacità d'argomentazione nonché gli apporti personali. Si è premiato il progresso degli alunni che, pur partendo da situazioni carenti, sono riusciti a migliorare impegnandosi costantemente. Si è richiesta l'esposizione dei contenuti in linguaggio tecnico formale. Si sono tenute in considerazione, infine, le attitudini personali, il metodo di studio, la disponibilità all'apprendimento e le capacità relazionali.

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro ed eventuali interventi di recupero; esse sono state valutate in decimi usando tutta la scala da 1 a 10 con la seguente tabella:

1, 2, 3: insufficienza gravissima (non conosce il significato degli argomenti).

4: insufficienza grave (conosce in modo frammentario e stenta nella comprensione e opera analisi, sintesi e valutazioni imprecise e modeste. Applica le formule con gravi errori ed espone con un lessico inappropriato).
5 : insufficienza
6 : sufficienza
7/8: discreto-buono
9 : distinto
10: ottimo.

Per le verifiche scritte, la valutazione è stata assegnata secondo una griglia predisposta in precedenza.

Si è valutata ***sufficiente*** una preparazione con i seguenti requisiti:

- Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- Corretta esposizione in termini appropriati
- Corretta interpretazione dei testi e dei quesiti
- Utilizzazione corretta degli strumenti fondamentali di calcolo.

Carenze accentuate nell'esposizione o nelle conoscenze hanno determinato i vari livelli d'insufficienza.

Un'esposizione accurata a livello strutturale e conoscenze ben organizzate unite a capacità d'argomentazione, d'elaborazione, di sintesi nonché d'apporti personali, hanno prodotto valutazioni superiori alla sufficienza.

L'osservazione dei risultati raggiunti, ha portato, dove necessario, a modificare nel corso dell'anno la programmazione didattica per meglio adeguarla alle esigenze degli alunni. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si sono valutate la presenza attiva, la partecipazione e gli interventi propositivi degli alunni. Inoltre si è fatto uso alla griglia di valutazione approvata in Collegio Docenti e proporzionata, in sede di Dipartimento, per la Matematica e la Fisica.

Scheda informativa di Fisica

Docente: Prof. Vincenzo La Rosa

Testo adottato

Fabbri, Masini Quantum, vol. 2° e 3° SEI

Premessa

Nel corso del liceo, l'insegnamento della fisica amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel biennio e concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale dei discenti.

Sin dai primi incontri, la classe si è rivelata interessata, disciplinata e motivata ed emergono aspetti essenzialmente positivi. Gli alunni erano abituati al metodo del docente col quale studiavano matematica sin dallo scorso anno e possiedono capacità critiche e logiche abbastanza affinate. Motivati ed ansiosi di concludere il loro percorso, il gruppo classe era già consolidato e la partecipazione è stata attiva e composta. Le premesse per un lavoro assai proficuo si sono unite ad un clima sereno e gradevole durante le ore di lavoro. Nello svolgimento del programma di fisica del quinto anno, si è mirato a rafforzare lo studio della teoria sempre privilegiando il metodo di analisi dei vari problemi, sfruttando l'esperienza e l'osservazione dei risultati, per giungere a successive astrazioni e quindi alla formulazione delle varie leggi. Le teorie sono state trattate mettendone in evidenza l'evoluzione ed il progressivo affinamento. In tal modo è stato possibile introdurre implicitamente anche nozioni di storia della fisica, importante componente della formazione culturale dello studente. Alcuni di essi mostrano capacità sicuramente positive, molti adeguate e davvero pochi manifestano difficoltà che il docente, in corso d'anno, ha tentato di appianare. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19, la classe ha continuato nel suo lodevole impegno seguendo costantemente le lezioni online.

Metodo d'insegnamento

L'insegnamento è stato condotto per problemi: dall'esame di una situazione problematica, l'alunno è stato portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo in base alle conoscenze già acquisite. Si è cercato di comunicare chiaramente e nel modo più semplice possibile, i concetti fondanti delle tematiche previste mantenendo tuttavia un linguaggio formale e rigoroso. Si è, inoltre, privilegiato l'uso del testo come supporto principale per lo sviluppo della teoria e l'esercizio individuale. Per la scelta metodologica si è confermato l'utilizzo di tutti i mezzi a disposizione dell'insegnante quali: la lezione frontale, lavori di ricerca, lavori di gruppo, uso del laboratorio, uso dell'aula d'informatica, audiovisivi.

Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si è fatto uso della piattaforma MEET, canale istituzionale scelto dal nostro Istituto, per continuare la formazione online.

Obiettivi specifici (cognitivi):

- Conoscenza e comprensione del concetto di campo.

- Comprensione del concetto di forza e delle forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti.
- Risoluzione di un circuito elettrico.
- Conoscenza delle leggi che regolano l'induzione elettromagnetica.
- Trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i dati sperimentali.
- Conoscenza e comprensione della sintesi operata da Maxwell.
- Acquisizione di una nuova e più completa idea dello spazio e del tempo.
- Conoscenza e comprensione della crisi della fisica classica ed ampliamento della visione scientifica.

Obiettivi d'apprendimento e competenze:
- Capacità di utilizzare dati e rappresentarli graficamente.
- Saper comprendere, rielaborare, analizzare e sintetizzare un testo scientifico.
- Capacità di rielaborare, analizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche e dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Finalità'- acquisizione di capacità

- Capacità di esporre in modo adeguato.
- Saper collegare i concetti appresi.
- Potenziamento delle capacità logico-critiche e riflessive dell'allievo.
- Saper collegare i concetti appresi.
- Sviluppare capacità di proporre semplici esperimenti per fornire risposte a problemi di natura fisica.
- Avvio all'autovalutazione.

Metodologia e Strumenti
Si è ritenuto particolarmente utile:
- privilegiare il metodo induttivo;
- organizzare lavori interdisciplinari;
- ricorrere a varie strategie educative tenendo sempre presenti finalità e obiettivi della disciplina.
- Affiancare o sostituire la lezione frontale con altri metodi operativi (lavori di gruppo, esercitazione individuale alla lavagna) atti a suscitare interesse e consapevole partecipazione;
- problematizzare alcuni argomenti di particolare rilievo attraverso il dibattito guidato per stimolare lo spirito critico;
- utilizzare la didattica breve nei casi di mancato profitto per mettere in grado l'alunno di raggiungere i "saperi minimi" delle discipline, indispensabili per il passaggio alla classe successiva. Sono state considerate valide, strategie di recupero per gli alunni che nel corso dell'anno non sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi e l'attività di tutoraggio. Lezioni sulla piattaforma MEET.

Strumenti di verifica:
Colloquio individuale con esposizione alla lavagna. Discussione di gruppo. Interventi dal posto. Test vero-falso. Ricerche.

Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si è dato grande peso alla partecipazione, agli interventi propositivi ed alle riflessioni che gli alunni non hanno fatto mancare. Computer e Tablet.

Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della costanza nell'applicazione e della conoscenza complessiva degli argomenti proposti. Si è valutato il livello di conoscenze acquisite, la maturazione dei processi d'analisi, sintesi, la capacità d'argomentazione nonché gli apporti personali. Si è premiato il progresso degli alunni che, pur partendo da situazioni carenti, sono riusciti a migliorare impegnandosi costantemente. Si è richiesta l'esposizione dei contenuti in linguaggio tecnico formale. Si sono tenute in considerazione, infine, le attitudini personali, il metodo di studio, la disponibilità all'apprendimento e le capacità relazionali.

Le verifiche sono servite a stabilire successivi itinerari di lavoro ed eventuali interventi di recupero; esse sono state valutate in decimi usando tutta la scala da 1 a 10 con la seguente tabella:

1, 2, 3: insufficienza gravissima (non conosce il significato degli argomenti).

4: insufficienza grave (conosce in modo frammentario e stenta nella comprensione e opera analisi, sintesi e valutazioni imprecise e modeste. Applica le formule con gravi errori ed espone con un lessico inappropriato).
5 : insufficienza
6 : sufficienza
7/8: discreto-buono

9: distinto
10: ottimo.

Per le verifiche scritte, la valutazione è stata assegnata secondo una griglia predisposta in precedenza.

Si è valutata ***sufficiente*** una preparazione con i seguenti requisiti:

- Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- Corretta esposizione in termini appropriati
- Corretta interpretazione dei testi e dei quesiti
- Utilizzazione corretta delle formule delle leggi fisiche fondamentali e della simbologia.

Carenze accentuate nell'esposizione o nelle conoscenze hanno determinato i vari livelli d'insufficienza.

Un'esposizione accurata a livello strutturale e conoscenze ben organizzate unite a capacità d'argomentazione, d'elaborazione, di sintesi nonché d'apporti personali, hanno prodotto valutazioni superiori alla sufficienza.

L'osservazione dei risultati raggiunti, ha portato, dove necessario, a modificare nel corso dell'anno la programmazione didattica per meglio adeguarla alle esigenze degli alunni. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si sono valutate la presenza attiva, la partecipazione e gli interventi

propositivi degli alunni. Inoltre si è fatto uso alla griglia di valutazione approvata in Collegio Docenti e proporzionata, in sede di Dipartimento, per la Matematica e la Fisica.

Scheda informativa di Scienze

Docente: Prof.ssa Benedetta Longo

Libri di testo adottati

Valitutti Taddei Maga Macario *Carbonio, metabolismo, biotec,* Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli

Lupia Palmieri Parotto *Il globo terrestre e la su evoluzione* Edizione blu Minerali e rocce - Vulcani e terremoti - Tettonica delle placche Zanichelli

Premessa

La classe si è sempre distinta per la partecipazione composta, propositiva ed attiva al dialogo culturale, la correttezza ed il rispetto dei ruoli. Si regista il raggiungimento degli obiettivi programmati da parte di tutti gli alunni pur se in modo diversificato, con riferimento alle loro situazioni di partenza, all'interesse, all'impegno individuale, alla capacità di rielaborazione personale. L'attività didattica è stata integrata con approfondimenti condotti attraverso l'utilizzo di varie fonti di informazione e la classe si è mostrata disponibile all'ampliamento di conoscenze attraverso le integrazioni e i completamenti proposti dal docente ma anche frutto di osservazione e ricerca personale.

I contenuti sono stati regolarmente svolti fino all'8/03/2020, data oltre la quale si è proceduto con la didattica a distanza, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, utilizzo di video, libri, power point e testi e documenti digitali. Nonostante le comprensibili iniziali difficoltà lo svolgimento del programma non ha subito drastici tagli, grazie al lodevole impegno degli studenti e al loro senso di responsabilità ed adattamento alla nuova forma di processo di insegnamento-apprendimento.

Competenze acquisite

- Reperire in modo autonomo, comprendere ed utilizzare l'informazione biologica, chimica e geologica e ritrasmetterla in forma chiara e sintetica con linguaggio appropriato
- Raccogliere dati, ordinarli, confrontarli per facilitare tentativi di spiegazione ed interpretazione
- Nei processi di spiegazione e interpretazione di fenomeni complessi utilizzare modelli, comprendendone analogie e limiti di confronto
- Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Linee generali del programma

Dal carbonio agli idrocarburi

Composti del carbonio. Isomeria. Caratteristiche dei composti organici. Idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici: alcani, cicloalcani, alcheni ed alchini, idrocarburi aromatici, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Alogenoderivati. Alcoli, fenoli. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Esteri e saponi. Composti eterociclici. Polimeri di sintesi.

Le biomolecole

Carboidrati. Lipidi. Amminoacidi. Proteine. Enzimi. Nucleotidi ed acidi nucleici.

Il metabolismo del glucosio

Trasformazioni chimiche nella cellula. Ossidazione del glucosio. Glicolisi e fermentazioni. Metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. La resa energetica.

Biotecnologie

Epigenetica. Trasferimento di geni nei batteri. Trasposoni. Clonaggio genico. Enzimi di restrizione. PCR. Clonazione. Sequenziamento del DNA. OGM. Cellule staminali.

La tettonica delle placche

La dinamica e la struttura interna della Terra. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione e le anomalie dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche. La verifica del modello. Moti convettivi e punti caldi.

Metodologie

Il percorso formativo ad indirizzo scientifico predilige i processi costruttivi di concetti che presuppongono l'impostazione di attività didattica in termini di problemi, in termini di guida alla scoperta al fine di stimolare motivazione e curiosità negli allievi che matureranno il desiderio di approfondimento ed ampliamento delle loro conoscenze. Ciò dall'altro ha permesso al docente di porsi in modo interattivo con particolare riguardo allo stile di apprendimento di ciascuno così da potenziarne le capacità di autonomia. Utile il modello della lezione argomentata, per privilegiare un approccio ai diversi contenuti attraverso uno schema metodologico di studio. Utili strumenti didattici, dai quali spesso non si può prescindere, sono stati i mezzi audiovisivi per meglio illustrare fenomeni non accessibili all'osservazione diretta. Dall'avvento dell'emergenza COVID – 19 si è fatto uso di GSuite Classroom, canale istituzionale scelto dal nostro Istituto, per continuare la formazione online.

Attività di recupero

Il recupero è stato svolto in ore curriculari.

Verifiche e valutazione

Le verifiche, svolte al temine di ogni unità orali sono state condotte attraverso prove oggettive, colloqui individuali, aperti a tutta la classe, elaborati scritti, al fine di accertare abilità, competenze e conoscenze acquisite. Durante il periodo della didattica a distanza sono state privilegiate verifiche oggettive sotto forma di test inviati attraverso l'accesso alla classe virtuale in attività sincrona e anche quesiti a risposta aperta.

I parametri di valutazione utilizzati per le verifiche sono stati: grado di conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva, capacità di argomentare e rielaborare personalmente, capacità di esprimere giudizi personali e capacità di utilizzare e integrare le conoscenze acquisite, nonché i progressi conseguiti, l'interesse e l'impegno. Inoltre si è fatto uso della griglia di osservazione delle attività di didattica a distanza approvata in Collegio Docenti.

Scheda informativa di Disegno e storia dell'arte

Docente :Prof.ssa Francesca Muzzicato.

Libri di testo adottati

Itinerario nell'arte di Cricco e Di Teodoro

Obiettivi realizzati

Gli alunni sono stati guidati ad una programmazione che ha trattato entrambe le discipline in costante e reciproco collegamento perseguendo soprattutto il fine del raggiungimento pieno degli obiettivi prefissati. La maggior parte della classe ha manifestato adeguate capacità espressive e creative una buona educazione all'osservazione e allo spirito critico e conseguentemente un buon grado di preparazione.

Metodi di insegnamento

Per individuare una metodologia adeguata, gli alunni sono stati stimolati ad osservare e riflettere . L'analisi dei diversi movimenti artistici , attraverso lo studio delle opere e dei manufatti architettonici e non solo,hanno costituito i mezzi per promuovere esperienze che guardino non solo allo specifico della disciplina, ma soprattutto all'educativo attraverso una metodologia tesa a stimolare la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento.Dal cinque Marzo,a causa della pandemia provocata dal Corona virus,la metodologia ha intrapreso una diversa

progettualità,attraver so la Didattica a distanza,utilizzando vari strumenti,come video conferenze,verifiche e revisioni su classroom e whatsapp. Gli allievi hanno risposto con grande serietà e responsabilità ,raggiungendo quasi tutti ottimi risultati.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo e riviste del settore.

Momenti di verifica

la valutazione sommativa quadrimestrale ha tenuto conto anche del metodo "lettura dell'opera d'arte" e la verifica si è attuata spesso con delle prove di lettura attraverso delle schede già preordinate dalla scrivente.

Scheda informativa di Scienze motorie e sportive

Docente: Ignazio Fraggetta

Libro di testo adottato

Fiorini - Coretti - Bocchi -Sport & Co - casa ed. Marietti Scuola

Contenuti

Potenziamento delle qualità condizionali e delle capacità coordinative, attraverso la metodica dello stretching per la fase di condizionamento e decondizionamento e confronti sportivi per l'esercizio di tali capacità – trattazione sintetica di elementi teorici riguardanti il pronto soccorso, i meccanismi energetici in relazione ai diversi sport, la tematica del doping con informazioni sui danni causati dalle sostanze dopanti sull'organismo.

Obiettivi raggiunti
La classe nel complesso sa:

1. eseguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo
2. comprendere un linguaggio tecnico specifico
3. utilizzare automatismi sempre più raffinati
4. cogliere nessi causali della razionalizzazione
5. utilizzare momenti finalizzati attraverso la coordinazione di momenti complessi
6. utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti

7. utilizzare le capacità tattico-operative
8. interagire positivamente con il gruppo classe
9. conoscere il ruolo tecnico della pallavolo
10. conoscere i principi alla base della teoria e metodologia dell'allenamento, le tecniche elementari di pronto soccorso: "la patologia da sovraccarico funzionale" ed il "fenomeno del doping"

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli allievi, anche se in maniera differenziata in relazione alle attitudini di ciascuno e all'impegno.

Mezzi e metodi

1. Metodo globale e analitico
2. Apprendimento per padronanza
3. Risoluzione di situazioni-problema
4. Lezione frontale.

Tipologia delle prove utilizzate per le verifiche

1. Osservazioni sistematiche
2. Test di valutazione specifici su percorsi misti
3. Confronti sportivi con altre classi

Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione

1. Competenze motorie acquisite
2 . Interesse e impegno mostrati
3. Numero delle esercitazioni pratiche svolte
4. Livello di avviamento della pratica sportiva
5. Conoscenze dei contenuti teorici
6. Tabella di valutazione adottata nella programmazione iniziale
7. Valutazione diacronica e sincronica
8. Voto finale per la valutazione sommativa espresso in decimi e corrispettivo valore della griglia di valutazione adottata dal Consiglio di classe.

Scheda informativa di Religione

Docente: Giuseppe Bignone

Testo adottato

Solinas - Tutti i colori della vita - casa editrice Sei

Premessa
L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore, nel rispetto della legislazione concordataria, si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione globale con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'I.R.C., offre contenuti propri della tradizione cristiano-cattolica in quanto parte integrante del patrimonio storico culturale del nostro paese e quindi utile per la formazione dell'uomo e del cittadino. In una società sempre più caratterizzata dal pluralismo etnico, culturale e religioso, tale insegnamento offre argomenti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altri sistemi di significato. In tal modo, l'I.R.C., promuove, fra gli studenti, la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

Finalità
L'insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.) intende contribuire, insieme alle altre discipline, al pieno sviluppo della personalità dello studente ed al raggiungimento del più alto livello di conoscenze e di capacità critiche per una comprensione approfondita della realtà, proprio del percorso liceale della Scuola Secondaria Superiore. Si propone come disciplina con connotati culturali ed educativi che, in prospettiva disciplinare, si colloca in relazione alle finalità di educazione alla territorialità-identità, dialogo e solidarietà, comunicazione, interculturalità - interreligiosità e legalità.

Competenze Chiave di Cittadinanza
L'I.R.C. contribuisce, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione; al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose.

Asse Culturale
L'I.R.C. si colloca nell'asse culturale storico-sociale, promuovendo competenze relative alla comprensione del fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali e alla disponibilità al confronto con regole e esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.

Pecup
L'I.R.C. condivide il profilo educativo culturale, e professionale dei licei e offre un contributo specifico:
-nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso;

-nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio;

-nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;

- nell'area scientifica e tecnologica,per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.

Nel corso dell'anno scolastico tutti gli alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica ed hanno mantenuto un interesse e un impegno sempre costanti nei confronti della disciplina che hanno consentito loro di poter lavorare in modo sereno e proficuo, nonostante le difficoltà oggettive legate all'unica ora settimanale di lezione. Gli studenti hanno seguito con spirito di confronto e di critica costruttiva tutte le tematiche proposte, vivacizzando il dialogo educativo con interventi opportuni e osservazioni degne di nota, frutto di intelligenti rielaborazioni personali. Nella scelta degli argomenti affrontati nel corrente anno scolastico si è cercato di tener conto degli interessi degli alunni stessi, supponendo in tal modo maggior impegno e coinvolgimento.

Conoscenze

Gli alunni hanno assimilato in modo soddisfacente i contenuti specifici della disciplina e sono in possesso, pur a vari livelli, di una conoscenza adeguata del programma.

Competenze
Gli alunni conoscono i contenuti di base delle tematiche affrontate,sanno porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi nuovi. Sanno comunicare usando un linguaggio appropriato Rispettano le posizioni degli altri.

Capacità

Gli studenti sono in possesso di buone capacità elaborative, logiche e critiche e sanno sviluppare in modo apprezzabile collegamenti, approfondimenti, interazioni.

Metodologie e strumenti

Per consentire a tutti gli alunni di conseguire i risultati formativi indicati nel Piano di Lavoro Annuale le attività didattiche sono state svolte attraverso la classica "lezione frontale" e le

discussioni guidate, durante le quali gli alunni sono stati sollecitati ad esprimersi sugli argomenti trattati, in modo da mantenere costantemente vivi sia l'interesse che la motivazione. Sono stati inoltre utilizzati, oltre al libro di testo, fotocopie di testi alternativi, articoli di giornale, audiovisivi. Durante la seconda parte dell'anno si è utilizzata la metodologia a distanza.

Verifiche e valutazione

Le verifiche dei contenuti appresi e degli obiettivi raggiunti nella disciplina, che non sempre si sono esplicitate in un'oggettiva valutazione scritta sul registro, sono state fatte tramite discussioni guidate con la classe e domande ai singoli alunni, al fine di stimolarli ad una partecipazione più attiva al dialogo educativo. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e di attribuzione dei giudizi, si fa riferimento al Documento del Consiglio di Classe.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E' finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, ci sono state soltanto due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di didattica a distanza sono state finalizzate soprattutto aduna valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizzai contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta	Discreto	7

adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato		
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Griglie di osservazione e di valutazione delle attività DAD

Per le valutazioni delle attività di didattica a distanza, il C.d.C. ha adottatole seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	**Nullo** **1**	**Insufficiente** **2**	**Sufficiente** **3**	**Buono** **4**	**Ottimo** **5**
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: ……./20 Voto: ……./10		

Griglia unica di osservazione delle attività di didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irriguardosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consa-pevole ed efficace.	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.

Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a dispo-sizione in modo consa-pevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. Esami di Stato 2020 del 16 maggio 2020 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

Crediti conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta i sede di ammissione all'Esame di Stato

Madia dei voti	Fascie di credito classe quinta
$M < 5$	9– 10
$5 \leq M < 6$	11 – 12
$M = 6$	13 – 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

7.3 Griglia di valutazione del colloquio

Commissione n. _____Griglia di valutazione della prova orale (All. B all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020)

La commissione assegna fino a un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori, e punteggi di seguito indicati:

Candidata/o _____Classe _____Data_____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con	10	

		originalità i contenuti acquisiti.		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
			Punteggio totale della prova	

Il Presidente **La Commissione**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Il documento del Consiglio della Classe V B è stato approvato all'unanimità nella seduta del 18 Maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE		DISCIPLINA
Prof.ssa	Giangreco Gabriella	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa	Giangreco Gabriella	Lingua e cultura latina
Prof.ssa	Sangiorgi Enza	Lingua e cultura inglese
Prof.ssa	Nepumaceno Grazia	Storia
Prof.ssa	Nepumaceno Grazia	Filosofia
Prof.	La Rosa Vincenzo	Matematica
Prof.	La Rosa Vincenzo	Fisica
Prof.ssa	Longo Benedetta	Scienze naturali
Prof.ssa	Muzzicato Francesca	Disegno e Storia dell'arte
Prof.	Fraggetta Ignazio	Scienze motorie e sportive
Prof.	Bignone Giuseppe	Religione cattolica

Il Coordinatore

Benedetta Longo

Firmato digitalmente
dal Dirigente Scolastico
Simonetta Calafiore