LICEO SCIENTIFICO STATALE - "B. CROCE"-PALERMO
Prot. 0006938 del 05/06/2020
04 (Entrata)

Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" Palermo

Documento del Consiglio di classe

coordinatore:prof.ssa Giordano Rosaria Antonina

Classe 5ª Sezione L
Nuovo Ordinamento
Anno Scolastico
2019 – 2020

Dirigente scolastico: prof.ssa Calafiore Simonetta

Componente Docenti

…omissis…

Presidente
…omissis…

Segretario coordinatore
…omissis…

Componente alunni
…omissis…

Componente genitori
…omissis…

Componente esami di stato
…omissis…

Elenco degli alunni

…omissis…

Storia della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi o Ammessi	Promossi con debito formativo	Non promossi	Non valutabili D.P.R. 122 del 2009
III	17	1	13	4	1	----
IV	17	3	18	1	----	1

Profilo della classe

La classe è costituita da 20 alunni (13 ragazzi e 7 ragazze), compreso un allievo che si è inserito quest'anno e proveniente da un'altra sezione dell' istituto. La fisionomia della classe ha subito una certa variazione numerica nel corso del quinquennio ma dal punto di vista dell'andamento didattico, si può dire che la classe ha goduto di una certa continuità didattica in tutte le discipline, pur con l'avvicendamento in quinta dei docenti di latino e storia.
I comportamenti tra i compagni e con gli insegnanti appaiono improntati a rispetto, correttezza e disponibilità: il clima in classe è stato per lo più sereno e collaborativo.
Nel periodo dell'interruzione dell'attività didattica in presenza e con l'attivazione della didattica a distanza, nella maggior parte dei casi, la classe ha mostrato responsabilità e partecipazione tranne per le discipline di matematica e fisica dove l'intera classe, tranne una alunna, ha disertato le lezioni per un lungo periodo senza una valida motivazione.
Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti quasi dall'intera classe, anche se non in modo uniforme, in quanto permangono delle fragilità e difficoltà anche diffuse in alcuni studenti la cui preparazione risulta debole e superficiale.
Diversi alunni possiedono invece capacità e potenzialità, che hanno consentito loro di lavorare con risultati per lo più soddisfacenti, in qualche caso brillanti, e di conseguire una preparazione globale abbastanza accurata e completa, pur con diversi livelli di competenza.
Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno, le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità, nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie ad una applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali da buoni a ottimi.
Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili nel dialogo educativo, che, nell'arco del percorso formativo hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline maturando quindi una preparazione complessivamente discreta.
Un terzo gruppo è costituito da alunni che, per via di una applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta al dialogo formativo, anche negli ultimi mesi di lezione, non del tutto autonomo nell'organizzazione del lavoro

scolastico, mostra di avere maturato una preparazione superficiale e poco accurata nella maggior parte delle discipline .
Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più studiosi e guidando il processo di apprendimento dei più deboli anche dal punto di vista motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità.
I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nel suo processo di crescita, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per la maturazione di autonome personalità.

Crediti scolastico a.s. 2017/2018 - a.s. 2018/2019

…omissis…

Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, i sotto elencati obiettivi generali.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e non.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.

- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali della diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.
- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

Strumenti di misurazione e valutazione

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. E' finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid19, ci sono state soltanto due occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo quadrimestre (fine gennaio)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo quadrimestre e nella parte iniziale del secondo quadrimestre si sono svolte un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

Le osservazioni sistematiche effettuate durante la fase di didattica a distanza sono state finalizzate soprattutto ad una valutazione di tipo formativo che ha consentito un costante feed-back reciproco tra insegnanti e alunni, consolidando il dialogo continuo tra studenti e docenti.

In sede di valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.
- Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione adottata dal C.d.C.

Conoscenze,competenze, capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte.	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base.	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base.	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base.	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le necessarie competenze trasversali: linguistico – comunicative, logico – critiche e di storicizzazione.	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza contenuti disciplinari/pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato.	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico – comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti ,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza.	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico-comunicativa e competenze logico-critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Parametri di riferimento per la valutazione della didattica a distanza

- puntualità nella consegna di compiti online (salvo problemi segnalati dall'insegnante)
- forma e contenuto dei compiti consegnati
- partecipazione alla DAD
- interazione nelle eventuali attività sincrone

Griglie di osservazione delle competenze delle attività didattica a distanza e di valutazione delle prove a distanza

Il c.d.c. adotta le seguenti griglie deliberate nella seduta del Collegio dei Docenti del 15 aprile 2020, riportando i valori totali in decimi.

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)		

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato.	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità	Sempre assiduo e partecipe, mostra elevato grado di responsabilità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irriguardosi o di disturbo	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte.	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace	Partecipa attivamente, utilizzando le risorse a disposizione e trasferendo le sue conoscenze al gruppo classe.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non utilizza le risorse a disposizione.	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo disorganico e/o parziale.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i turni di parola.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i turni di parola.	In genere rispetta i turni di parola, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)		

Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative, progetti, ecc.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Come definito nell'O.M. Esami di Stato 2020 del 16 maggio 2020 per l'anno scolastico in corso il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione dei crediti del terzo e del quarto anno, già assegnati nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della terza classe

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della quarta classe

Crediti conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C - Attribuzione credito per la classe quinta in sede di ammissione all'esame

Madia dei voti	Fascie di credito classe quinta
M < 5	9– 10
5 ≤M < 6	11 – 12
M = 6	13 – 14
6 < M ≤ 7	15 – 16
7 < M ≤ 8	17 – 18
8 < M ≤ 9	19 – 20
9 < M ≤ 10	21 - 22

Metodologia

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.
Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.
I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- ricerche individuali e di gruppo

- lettura guidate
- problematizzazione di nodi teorici
- lavori di gruppo

Didattica a distanza.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:

- lezione sincrona
- lezione asincrona
- argo registro elettronico
- piattaforma Gsuite-Google Education (Classroom, Meet)
- filmati dal sito youtube
- whatsApp
- email personali
- gruppo facebook

Particolare impegno è stato posto nel promuovere lo spirito di ricerca e l'acquisizione di un adeguato metodo, che rispondesse alle esigenze di scientificità del lavoro.

Nel corso dell'anno scolastico, a causa del Covid19, si è ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe durante la didattica a distanza, tenendo conto delle difficoltà incontrate.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- Collaborazione tra docenti
- Capacità di interagire con il gruppo
- Diversificazione metodologica
- Uso di strumenti audiovisivi e informatici
- Attività di laboratorio
- Attività culturali e sportive, visite didattiche.

Strumenti di verifica

Per le verifiche si è fatto ricorso a:

- questionari di diverse tipologie
- elaborati
- colloqui individuali
- colloqui aperti al gruppo-classe
- schede di laboratorio
- ricerche individuali

Didattica a distanza.

Modalità di verifica formativa sincrona e asincrona:

- test e questionari online
- elaborati ed esercitazioni scritte proposti su singoli argomenti

- colloqui individuali e/o di gruppo via meet, whatsApp

Iniziative complementari e/o integrative

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a varie attività nell'ambito scolastico tra le quali:

- Associazione Aster - OrientaSicilia.
- Orientamento in uscita "Welcome Week": presentazione offerta formativa 2019-2020 dell'università di Palermo.
- Dipartimento di Giurisprudenza - Seminario del progetto di eccellenza "Verità storica vs verità giudiziaria - Il caso di piazza Fontana".
- Teatro Atlante, rappresentazioni:
  - "Straziante bellezza del creato" - omaggio a Pasolini;
  - "Deserto d'acqua".
- Teatro Biondo - "Una sciarpa rossa" - L'impegno contro il femminicidio.
- EsperienzaInsegna di PalermoScienza 2020.
- Attività sportive:
  - progetto bowling;
  - fase provinciale di tennis-tavolo;
  - progetto "Atletica" al CUS.

Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e costituzione"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- L'ambiente (la nascita dell'ecologia, la tutela del patrimonio ambientale e la biodiversità, lo sviluppo sostenibile e le economie green).
- La legalità (il terrorismo e gli anni di piombo e la legislazione d'emergenza, il 41 bis, lo stato d'emergenza).
- La sicurezza e i diritti civili (dalle Twin Towers e Charlie Hebdo al Coronavirus).

Percorsi interdisciplinari

I nuclei tematici trattati e approfonditi prima dell'emergenza covid19 sono stati:

- Il doppio (discipline coinvolte: italiano, latino, inglese, filosofia, scienze).
- Il tempo (discipline coinvolte: italiano, latino, inglese, filosofia, scienze, storia dell'arte.
- La crisi delle certezze (discipline coinvolte: italiano, latino, inglese, filosofia, scienze).
- Nichilismo e alienazione (discipline coinvolte: italiano, latino, inglese, filosofia, storia dell'arte).

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Sono state svolte dagli alunni nel corso del triennio i seguenti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL):

I. ASTRID Guida naturalistica Ustica (a.s. 17/18, ore: 70);
II. Comune di Misilmeri Insegna (a.s. 17/18, ore: 80);
III. Associazione ARCAVERDE (a.s. 17/18, ore: 33);
IV. Ospedale Civico Malattie Infettive (a.s. 17/18, ore: 34);
V. Attività agonistica presso scuola calcio Cantera Ribolla (a.s. 17/18, ore: 100);
VI. Attività agonistica presso scuola calcio ASD Vis Palermo (a.s. 17/18, ore: 102);
VII. Pallavolo Volley Altofonte (a.s. 17/18, ore:150);
VIII. International House (a.s. 17/18, ore: 25);
IX. Associazione EURASIA ONLUS (a.s. 17/18, ore: 36);
X. Comune di Misilmeri - Corso BLSD (a.s. 17/18, ore: 20);
XI. Progetto Bridge (a.s. 18/19, ore: 30);
XII. CAPP - Cooperativa Sociale (a.s. 16/17, ore: 68);
XIII. Palermoscienze - Il cambiamento (a.s. 19/20, ore: 15);
XIV. Laboratorio multi-interdisciplinare (a.s. 19/20, ore: 32).

…omissis

Consuntivo delle attività disciplinari

Le programmazioni disciplinari sono state elaborate in piena coerenza con quanto programmato dal Consiglio di classe in termini di obiettivi, mezzi e metodi, scelta dei contenuti e criteri di verifica e di valutazione.

La scelta dei contenuti è stata effettuata in vista dell'approfondimento di quegli argomenti che apparivano più adeguati al conseguimento degli obiettivi prefissati, pur non tralasciando alcun elemento che possa concorrere a fornire agli studenti il quadro generale di riferimento e il senso della continuità dello sviluppo temporale e concettuale dei contenuti disciplinari.

Nelle pagine seguenti sono riportate le singole schede informative comprendenti gli obiettivi disciplinari raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità, i libri di testo adottati, i mezzi e i metodi, le modalità di verifica e valutazione con gli argomenti principali delle attività svolte.

Lingua e letteratura italiana

Docente: …omissis

Libro di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese

Perché la letteratura - Naturalismo, simbolismo e avanguardie
(dal 1861 al 1925) - vol. 5

Perché la letteratura - Modernità e contemporaneità
(dal 1925 ai giorni nostri) - vol.6
Casa editrice Palumbo

Ore settimanali: 4

La classe, formata da 20 alunni, si è mostrata per lo più disponibile all'ascolto interessata al dialogo educativo e ha manifestato nel corso dell'anno rispetto per il docente e il contesto scolastico.
Essendo docente della classe fin dal primo anno, ho potuto apprezzare nel tempo la crescita degli allievi, la loro maturazione sia dal punto di vista didattico che comportamentale. Riguardo all'interesse per la disciplina,alla partecipazione, all'impegno individuale, la classe ha presentato una fisionomia eterogenea.
Un esiguo numero di allievi si è fatto apprezzare per l'impegno costante e la partecipazione attiva e ha evidenziato capacità di discutere con meditato senso critico la tematiche letterarie. Altri allievi, grazie ad un lavoro più sistematico, hanno seguito con attenzione il programma svolto pervenendo a discreti e sufficienti risultati. Per qualche alunno infine, dalla debole preparazione di base, permangono lacune e carenze nell'impostazione metodologica del lavoro e nello studio disorganico e discontinuo: tali allievi, continuamente sollecitati a una maggiore applicazione allo studio della disciplina, alla frequenza giornaliera delle lezioni e all'acquisizione di maggiore senso di responsabilità, sono pervenuti a risultati largamente mediocri.

Obiettivi disciplinari

Fruizione e competenze testuali :
Gli alunni, secondo diverse capacità sono in grado di :
-leggere per comprendere prestando attenzione agli aspetti fonici, retorico-espressivi, lessicali e contenutistici
-riconoscere genere letterario e forma espositiva
-cogliere le peculiarità strutturali, formali, linguistiche e lessicali
-individuare, sulla base delle operazioni svolte su un testo, i nuclei concettuali e il senso generale
-interpretare gli elementi connotativi (metafore, analogie,…)

-inserire il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti la tradizione dei codici formali, le istituzioni letterarie, le opere dello stesso o di altri Autori, coevi o lontani nel tempo
-porre il testo in rapporto con le proprie esperienze ,la propria sensibilità , il proprio gusto estetico e argomentare su di esso un giudizio personale.

Conoscenze Storico – Letterarie

- Conoscere le tappe significative del percorso culturale e storico e le peculiarità artistico-espressive di un dato Autore o movimento letterario nei propri esiti tematici, estetici e tecnico formali.
- Cogliere analogie e differenze tra Autori della medesima o diverse correnti .

Competenza Linguistica

- esprimere un testo, scritto/orale, corretto sul piano grammaticale e sintattico, coerente, organico e personale.

Metodologie

Le attività didattiche si sono svolte attraverso lezioni frontali e attraverso videolezioni con la piattaforma Google Suite durante la seconda parte dell'anno scolastico.

Valutazione

Si è tenuto in considerazione:
- la maturazione globale della personalità dell' alunno
- l'interesse manifestato nelle attività , la frequenza, e l'impegno profuso
- l'acquisizione di definiti contenuti disciplinari e del lessico specifico
-la capacità di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive chiare e organiche
- la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari
- i progressi compiuti dall'alunno in relazione ai livelli di partenza
- il livello complessivo della classe.

Durante il periodo della DAD non si sono svolte verifiche scritte . Le verifiche orali, attraverso colloqui individuali, interventi ritenuti significativi per frequenza e pertinenza. La docente ha annotato sul proprio registro personale la mancata disponibilità da parte di qualche alunno di sostenere (almeno fino alla data della stesura del presente documento) le proprie verifiche orali e anche le numerosissime assenze durante il periodo di svolgimento della didattica a distanza.

Contenuti e brani antologici

Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali.

G. Leopardi: la vita , la poetica, le opere

Epistolario:	A Pietro Giordani; l'amicizia e la nera malinconia
Zibaldone	Ricordi 50-1 , 353-6, 4417-8;
	La natura e la civiltà;
	Sul materialismo 254-5, 1025-6, 4288-9.
Canti	Ultimo canto di Saffo
	L'infinito
	Alla luna
	La sera del dì di festa
	A Silvia
	La quiete dopo la tempesta
	Il sabato del villaggio
	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
	A se stesso
La ginestra	
Operette morali:	Dialogo della natura e di un islandese;
	Dialogo di Cristoforo Colombo e di P. Gutirrez;
	Dialogo di Plotino e Porfirio;
	Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere;
	Dialogo di Tristano e di un amico.

A. Manzoni: la vita, la poetica, le opere;

In morte di Carlo Imbonati	vv.203-220
Le Odi civili	Il cinque maggio
	Marzo 1821
Le Tragedie: Adelchi	Coro dell’atto III
	Coro dell’atto IV
	Atto IV il Coro.

I promessi Sposi.

L'età del positivismo e del realismo : il positivismo, il naturalismo francese, il verismo italiano.

G. Verga: la vita, la poetica, le opere

Vita dei campi	Rosso malpelo
Novelle rusticane	La roba
I Malavoglia	
Mastro Don Gesualdo	

Il Decadentismo in Europa e in Italia : caratteri generali
I poeti Maledetti:
C. Baudelaire: I fiori del male: L'Albatro,
Corrispondenze;
Al lettore;
A una passante.

G. Pascoli: la vita, la poetica, le opere;
MyricaeLavandare
X agosto;
Temporale;
Novembre;
L'assiuolo.
Canti di Castelvecchio Gelsomino notturno
Italy

G. D'Annunzio: la vita, la poetica, le opere;
Alcyone La pioggia nel pineto
Il Piacere Andrea Sperelli , esempio di esteta decadente

Futurismo Il manifesto del futurismo(Parigi 1909)

L. Pirandello: la vita, la poetica, le opere;
L'umorismo la differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.
Novelle per un anno Il treno ha fischiato
Tu ridi
C'è qualcuno che ride
Il fu Mattia Pascal Pascal porta i fiori alla propria tomba cap. XIV
Le macchine e la natura in gabbia cap.IX
Quaderni di Serafino Gubbio operatore Le macchine e la modernità
Così è (se vi pare) Io sono colei che mi si crede - atto III scena 7 - 9
Sei personaggi in cerca di Autore L'irruzione dei personaggi in palcoscenico
Enrico IV La vita, la maschera, la pazzia - atto III.

I. Svevo: la vita, la poetica, le opere
Una Vita Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale - cap.VIII
La coscienza di Zeno La vita è una malattia

La poesia del Novecento : movimenti, poetiche tendenze

Crepuscolari, espressionisti vociani e la poetica del frammento.

La lirica pura e l'ermetismo

Sergio Corazzini	Desolazione del povero poeta sentimentale;
A. Palazzeschi	Chi sono?
	Lasciatemi divertire

G. Ungaretti: la vita, la poetica, le opere

L'Allegria	In memoria
	I Fiumi
	San Martino del Carso
	Veglia
	Mattina
	Soldati
	Commiato
Sentimento del tempo	La madre

U. Saba: la vita, la poetica, le opere

Canzoniere	A mia moglie
	Città vecchia
	Amai

E. Montale: La vita, la poetica, le opere

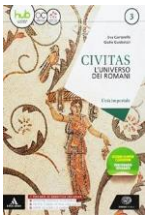
Ossi di seppia	
	Meriggiare pallido e assorto
	Non chiederci la parola
	Spesso il male di vivere ho incontrato
Le Occasioni	Addii, fischi nel buio, cenni, tosse
	Non recidere, forbice , quel volto
	La casa dei doganieri
	Nuove stanze
La Bufera	L'Anguilla
Satura	Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale
	L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Lettura e commento dei seguenti canti tratti dalla Commedia di Dante:

Paradiso : I , III , VI , XI, XV, XVII,XXIII, XXXIII.

Lingua e cultura latina

Docente: …omissis
Libri di testo: Cantarella Eva, Guidorizzi Giulio
Civitas, vol.3
Casa ed. Einaudi scuola
Ore settimanali: 3



La classe VL del liceo scientifico B. Croce di Palermo, è composta da venti studenti con cui ho avuto modo di lavorare soltanto nell'anno in corso.
Mi è sembrato un gruppo molto motivato e coeso che mi ha accolta con molto affetto facendomi sentire a mio totale agio; si è sempre mostrato alquanto collaborativo e corretto con tutte le componenti scolastiche, non ha mai sottovalutato alcun tipo d'impegno, ha partecipato con entusiasmo alle attività proposte. Per quanto concerne l'aspetto strettamente didattico,ciascuno ha effettuato un cammino significativo che, considerati punti di partenza e tempi d'apprendimento differenti, l'ha condotto a raggiungere gli obiettivi programmati nella disciplina.
La brusca interruzione dovuta alla pandemia ed il passaggio alla didattica a distanza, pur privandoci dei necessari momenti di contatto e condivisione che rendono tale l'azione didattica e le danno senso, hanno tuttavia consentito di portare a termine la trattazione degli argomenti del programma.
Per ragioni di opportunità ho privilegiato lo studio della letteratura sugli aspetti linguistici, avendo ravvisato inizialmente carenze nella traduzione difficili da colmare all'ultimo anno.

Contenuti

Età Augustea:

Ovidio
Livio

Età Giulio-Claudia:

Fedro
Seneca
Lucano
Petronio

La Satira

Persio
L’età dei Flavi e la vita culturale:

Marziale
Quintiliano

Dall’età di Adriano e degli Antonini:

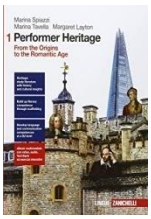
Giovenale
Tacito
Apuleio

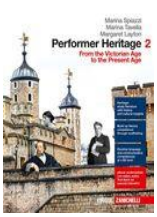
La letteratura cristiana:

Agostino

Lingua e cultura inglese

Docente: …omissis
Libro di testo: Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton
Performer Heritage - Vol. 1, 2
ed. Zanichelli
Ore settimanali: 3





Il ritmo dell'attività didattica è stato segnato dallo sforzo di coinvolgere tutti gli alunni in un lavoro proficuo. A fine percorso si può rilevare una generale risposta positiva e si sottolinea il raggiungimento di buoni risultati da parte di alcuni alunni, medi o sufficienti da parte di altri, per qualcuno permangono difficoltà di esposizione e di rielaborazione personale, ma l'impegno nei cinque anni è stato, nel complesso, costante da parte di tutti gli alunni.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

- Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari all'interno del loro contesto storico-culturale.
- Conoscenza dei principali generi letterari: narrativo,poetico,teatrale.
- Conoscenza della micro lingua letteraria.

Competenze

- Sanno leggere e comprendere testi letterari e non.
- Sanno esprimere opinioni e preferenze in un lessico abbastanza appropriato.
- Sanno decodificare e produrre autonomamente.
- Sanno comprendere in modo globale e/o analitico testi scritti specifici dell'indirizzo.
- Sanno produrre testi orali e scritti diversificati per temi e ambiti culturali
- Sanno riconoscere i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con attenzione al linguaggio letterario.

Abilità

- Capacità di comunicare contenuti storico-letterari.
- Capacità di organizzare per iscritto contenuti letterari.
- Capacità di rielaborare,collegare e riferire concetti.
- Potenziamento delle abilità linguistiche di base
- Sviluppo e consolidamento delle capacità di analisi,sintesi e rielaborazione personale.

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, consultazioni da altri testi.
Didattica a distanza - Piattaforma GSuite, Whatsapp.

Metodologia

Metodo induttivo e deduttivo. Lavoro di analisi e sintesi. Brain-storming. La presentazione del testo è stata preceduta da una:

- Pre-Reading activity comprendente Historical, Social and Literary background in cui si sono evidenziati gli avvenimenti socio-politico salienti, problemi sociali, economici del periodo storico letterario preso in esame.
- Lezioni in modalità DAD

Verifica e Valutazione

- Verifiche scritte e orali
- Questionari, analisi guidata dei testi,colloqui,conversazioni,
- prove semi strutturate di livello B1 e B2 su modello delle prove Invalsi,
- Verifiche orali in modalità DAD.

Per quanto attiene la valutazione, si è considerata:

- la padronanza linguistica,
- la conoscenza dei contenuti,
- la capacità di rielaborazione e di operare collegamenti,
- capacità di analisi e sintesi,
- interesse e partecipazione,
- puntualità nell'esecuzione delle consegne,
- comportamento dimostrato in modalità DAD.

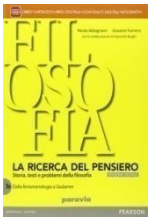
Contenuti letterari

The Romantic Age
W. Wordsworth
S.T. Coleridge
Mary Shelley
The Victorian Age
Age of Reforms
Workhouse
Progress
The Victorian Compromise
Respectability

The Victorian Novel
Aestheticism and Decadence
Charles Dickens
Oscar Wilde
The Modern Age
The age of anxyety
Freud's influence
Modernism
The modern novel
The stream of consciousness
The interior monologue
James Joyce
Ernest Hemingway
George Orwell

Filosofia

Docente: …omissis
Libro di testo: Abbagnano Fornero Burghi -
Ricerca Del Pensiero - Voll. 3A+3B
Casa editrice Paravia
Ore settimanali: 3



La classe, composta da 20 alunni, sin da subito ha mostrato un buon livello di coesione al suo interno, facilitata d'altronde dal numero ristretto dei membri che la compongono. Un gruppo classe abbastanza vivace sia nel modo di interagire con i docenti che nel rapporto tra i singoli allievi. Una vivacità educata che, però, a volte ha messo a dura prova lo scorrere lineare del lavoro scolastico interrompendo o rallentando il suo percorso. In generale l'andamento didattico raggiunto è da considerarsi buono, pur permanendo al suo interno elementi molto deboli o poco volenterosi. In tal senso, infatti, la classe è composta da un numero esiguo di alunni che sono riusciti a raggiungere risultati ottimi grazie ad una serie di circostanze quali: capacità di comprensione e rielaborazione critica e personale di quanto studiato, costanza e serietà nello studio e nell'interesse dimostrato per tutto ciò che è stato fatto, autonomia apprezzabile nella programmazione dello studio individuale; un altro gruppo che, pur mostrando interesse e costanza alquanto altalenanti, grazie a sollecitazioni e motivazioni hanno raggiunto risultati discreti; un ultimo gruppo molto ristretto di alunni caratterizzati da impegno, partecipazione e interesse discutibili e che, alla fine del percorso scolastico hanno raggiunto risultati sufficienti riuscendo a recuperare le proprie lacune, con grande abilità, sempre nel corso della fine dell'anno. Doveroso mi sembra in ultima battuta, mettere in luce il fatto che all'interno di quest'ultimo gruppo, un solo alunno si è distinto in questa ultima fase del percorso di DAD per la sua completa e costante inefficienza, il suo palese disinteresse e un atteggiamento impertinente e per nulla votato alla collaborazione.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Quasi tutti gli alunni si sono rivelati interessati ed ognuno ha acquisito i contenuti in base alle proprie capacità assimilative, interpretative ed il proprio ritmo di apprendimento. I più capaci hanno assimilato i contenuti trattati, li hanno personalizzati ed interiorizzati. Ciò consente loro di fare un discorso consequenziale e critico, pertanto hanno raggiunto un livello di preparazione ottimale; altri hanno raggiunto una conoscenza apprezzabile dei contenuti con una capacità rielaborativa e critica differenziata dal discreto al buono; altri ancora, meno sensibili alle strategie metodologiche escogitate, hanno acquisito le problematiche culturali nella loro globalità, pertanto l'esposizione risulta frammentaria; infine, un esiguo gruppo,

nonostante le continue sollecitazioni e gli interventi individualizzati, ha acquisito le conoscenze e le competenze minime della disciplina.

Conoscenze

Hegel : La formazione e gli scritti; gli anni della maturità; i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello Spirito: il significato dell'opera, le tappe della Fenomenologia, la visione razionale della storia, il giustificazionismo hegeliano; caratteri generali della Enciclopedia delle scienze filosofiche: Logica, Filosofia della natura e Filosofia dello Spirito.

Schopenhauer : Vita e opere; Il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza; lettura e analisi de: La volontà – La triste condizione umana (Il mondo come volontà e rappresentazione); Leopardi e Schopenhauer a confronto.

Kierkegaard: gli anni tormentati della giovinezza, la ricerca filosofica come impegno personale, il pensiero religioso; le possibilità esistenziali dell'uomo; la Fede come rimedio alla disperazione. Lettura e analisi de: Il raffinato gioco della seduzione (Diario di un seduttore), La superiorità della concezione etica (Aut-Aut), La scelta paradossale della Fede (Timore e tremore)

Destra e sinistra hegeliane

Feuerbach : Vita e opere; l'attenzione per l'uomo come essere sensibile; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa; il materialismo naturalistico.

Marx : Vita e opere; l'interesse per la politica e la filosofia; l'analisi della religione; le forme di alienazione e il loro superamento; il materialismo storico; rapporti tra struttura e sovrastruttura; analisi della società borghese; la misitficazione della merce; pluslavoro e plusvalore; i punti deboli della società borghese; la rivoluzione e la nascita della società capitalistica; Lettura e analisi de: Analisi della società borghese.

Il Positivismo: Cenni generali e figure di riferimento

Nietzsche : vita e opere; lo stile argomentativo; le fasi della filosofia di Nietzsche; il *Cammello:* apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia, Socrate e la mistificazione della realtà; il *Leone* : la filosofia del mattino, la "morte di Dio", l'annuncio dell' "uomo folle", morale degli schiavi e morale dei signori; il nichilismo; il *Fanciullo* : i nichilismo; l'Oltreuomo; l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori; Lettura e analisi de: L'annuncio della morte di Dio (La gaia scienza); La visione e l'enigma (Così parlò Zarathustra).

Freud : Prima e seconda topica; Le fasi dello sviluppo psicosessuale.

Bergson : Il concetto di Tempo della scienza e Tempo della coscienza.

Abilità

Acquisire la terminologia e i concetti filosofici, conoscere la variazione del loro significato nella storia della filosofia.

- Individuare e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici e il loro significato storico-culturale
- Ricostruire premesse e sviluppo essenziale di alcuni tipi di argomentazione.
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi
- Individuare il problema centrale di un testo filosofico e saperne ricostruire la coerenza lineare
- Individuare il nucleo teoretico nello studio del pensiero di un filosofo.

Metodologie

Lezione frontale libera da formalismi impostata sul dialogo e la partecipazione degli alunni. Si è cercato, nei limiti del possibile, di colmare le lacune in itinere riprendendo nelle lezioni successive l'argomento trattato per la chiarificazione dei dubbi.

Mezzi e strumenti di lavoro

Strumento didattico primario è stato il libro di testo, coadiuvato, laddove lo richiedeva l'argomento trattato, da testi diversi per ulteriori approfondimenti e per dare ai ragazzi la possibilità di avere una visione più larga dei temi approfonditi.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata effettuata basandosi sui criteri stabiliti durante il Collegio dei docenti in termini di conoscenze, competenze e capacità secondo una griglia di valutazione in linea con i criteri di massima espressi dal PTOF.

Tipologie delle prove di verifica

Attraverso le verifiche orali è stato rilevato il grado di preparazione raggiunto e la capacità di rielaborare in modo autonomo gli argomenti trattati.

Storia

Docente: …omissis
Libro di testo: Bertini Franco - *La lezione della storia*
Casa editrice Mursia Scuola
Ore settimanali: 2

Per una serie di reiterati contrattempi e accidenti vari, non dipendenti dalla volontà né dei ragazzi, né del sottoscritto, le ore di lezione svolte già nel primo quadrimestre erano state veramente poche. Ciò che ha influito negativamente è stato inoltre una mancanza di continuità, che ha reso difficile la realizzazione di unità didattiche efficaci. Ciononostante alcuni ragazzi hanno mostrato molto interesse e partecipato attivamente al dialogo educativo. Il momento di maggiore coinvolgimento c'è stato in concomitanza con la presentazione di un libro di Benedetta Tobagi sulla strage di Piazza Fontana. Da lì abbiamo affrontato il tema della strategia della tensione, per passare poi agli anni di piombo, a terrorismo, tangentopoli e mani pulite, il maxiprocesso e le stragi del '92, la costruzione dell'Unione Europea dopo la caduta del muro di Berlino e la fine dell'impero sovietico, per arrivare alle Torri Gemelle e a temi più attuali (l'emergenza climatica, le migrazioni, la fiscalità e lo stato tra autonomie e centralismo).
Il periodo del secondo quadrimestre è stato contrassegnato dall'epidemia di Covid 19, che ci ha costretti a lavorare da remoto. La poca "confidenza" didattica con la classe (ho rilevato l'insegnamento della storia solo in questo ultimo anno) ha reso ancora più difficile la didattica a distanza, restringendo a pochissimi la platea di quanti hanno seguito regolarmente, ma senza particolare entusiasmo le lezioni da remoto.
Indipedentemente dall'emergenza Covid19 avevamo già usato una pagina pubblica su un gruppo Facebook (https://www.facebook.com/groups/1285853728268499/) dove sono consultabili i temi e i materiali utilizzati per affrontare singoli temi oggetto d'approfondimento.
Qui di seguito elenco i titoli delle questioni affrontate:
la Turchia invade la Siria, novembre 2019. La questione del Kurdistan.
Il sistema bancario e la finanza pubblica.
La caduta del muro di Berlino.
Tangentopoli e mani pulite.
La strage di piazza Fontana.
L'omicidio di A. Moro e gli anni di piombo.
La crisi finanziaria del 2008.
Chernobyl.
La Spagnola,le epidemie e il Covid-19.

Per Cittadinanza attiva e costituzione, abbiamo affrontato i seguenti temi:
L'ambiente (la nascita dell'ecologia, la tutela del patrimonio ambientale e la biodiversità, lo sviluppo sostenibile e le economie green).
La legalità (il terrorismo e gli anni di piombo e la legislazione d'mergenza, il 41 bis, lo stato d'emergenza).
La sicurezza e i diritti civili (dalle Twin Towers e Charie Hebdo al Coronavirus).

Matematica

Docente: …omissis
Libri di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - *Matematica.blu.2.0* - vol. 5
Ed. Zanichelli
ore settimanali: 4

La classe ha partecipato in maniera costante al dialogo educativo-didattico nel corso del quinquennio tranne nel periodo della didattica a distanza dove l'intera classe, tranne un'allieva, ha tenuto un comportamento irresponsabile non partecipando alle attività proposte per un lungo periodo senza giustificazione sia di matematica che di fisica e, in particolare, due alunni hanno partecipato raramente mostrando uno scarso interesse alle attività proposte e non rispettando le consegne.
In generale gli obiettivi programmati sono stati raggiunti con diversi livelli di prestazione, di conoscenze e di competenze. Nel corso dell'anno si è cercato di far acquisire agli allievi quella mentalità scientifica che consentirà loro di seguire gli studi universitari con profitto. Si è chiesto quindi all'alunno di:

- possedere le nozioni;
- individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- assimilare il metodo deduttivo e recepire il sistema assiomatico;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle altre scienze sperimentali.

Si è cercato inoltre di educare alla precisione e di insegnare ad usare un linguaggio specifico adeguato, preciso e chiaro. L'obiettivo principale è stato quindi quello di sviluppare le capacità di riflessione, di analisi, di sintesi e un ragionamento corretto con una appropriata espressione. Attualmente la classe può essere ripartita in tre gruppi:

- un gruppo ha una conoscenza approfondita degli argomenti, risolve correttamente gli esercizi e problemi e sa dimostrare con padronanza i principali teoremi; padroneggia il linguaggio specifico e non commette quasi mai errori nei calcoli algebrici; padroneggia con sicurezza regole e principi raggiungendo un livello di preparazione complessivamente quasi buona.
- un gruppo ha conoscenze sufficienti degli argomenti trattati, svolge correttamente buona parte degli esercizi e problemi e usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico, commette pochi errori nei calcoli raggiungendo, nel complesso, un livello di preparazione pienamente sufficiente, talora discreta;
- un limitato gruppo ha conoscenze in parte errata degli argomenti, spesso sbaglia il ragionamento nella risoluzione dei problemi e nelle dimostrazioni, non utilizza

un linguaggio specifico adeguato e commette anche gravi errori e inesattezze nei calcoli algebrici.

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale utilizzando il metodo logico-deduttivo. Le verifiche e la valutazione sono state effettuate in modo continuo tenendo conto dell'impegno e delle difficoltà incontrate dagli allievi. Per la valutazione si sono osservati i progressi sia sul piano cognitivo che comportamentale, affettivo, sociale, pratico ed operativo.

Competenze

Si è cercato di educare alla precisione e di insegnare ad usare un linguaggio specifico adeguato, preciso e chiaro. L'obiettivo principale è stato quindi quello di sviluppare le capacità di riflessione, di analisi, di sintesi e un ragionamento corretto con una appropriata espressione.

Contenuti

Funzioni reali di variabili reali e loro grafici.
Limiti di successioni.
Limiti di funzioni e funzioni continue.
Calcolo delle derivate
I teoremi del calcolo differenziale.
Lo studio di una funzione
Integrali indefiniti e definiti.
Calcolo di aree.

Abilità

Nel corso dell'anno si è cercato di far acquisire agli allievi quella mentalità scientifica che consentirà loro di seguire gli studi universitari con profitto. Si è chiesto quindi all'alunno di:

- possedere le nozioni;
- individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- assimilare il metodo deduttivo e recepire il sistema assiomatico;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle altre scienze sperimentali.

Metodologie

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale utilizzando il metodo logico-deduttivo. Nella didattica a distanza gli argomenti sono stati trattati con il supporto di video su youtube.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo. Nella didattica a distanza nelle lezioni di tipo asincrono si è fatto uso della bacheca della piattaforma Argo ed email personali per l'invio degli esercizi svolti in formato immagine.
Nelle lezioni sincrone si è fatto uso della piattaforma meet.google per le verifiche orali.

Criteri di valutazione

Le verifiche e la valutazione sono state effettuate in modo continuo tenendo conto dell'impegno e delle difficoltà incontrate dagli allievi. Per la valutazione si sono osservati i progressi sia sul piano cognitivo che comportamentale, affettivo, sociale, pratico ed operativo.
Nella didattica a distanza è stata valutata:

- puntualità nella consegna di compiti
- forma e contenuto dei compiti consegnati
- partecipazione alla DAD
- interazione nelle attività sincrone

Le verifiche sono state due elaborati scritti e due colloqui individuali nel primo quadrimestre mentre, nel periodo della didattica a distanza, per le verifiche orali si è fatto uso della piattaforma meet.google.

Tipologie delle prove di verifica

Problemi, quesiti, colloqui individuali e all'interno del gruppo classe.

Fisica

Docente: …omissis
Libro di testo: Cutnell John D., Johnson Kenneth W., Young David, Stadler Shane - *La fisica di Cutnell e Johnson* - voll. 2 e 3 ed. Zanichelli
ore settimanali: 3

Competenze

L'insegnante ha cercato di sviluppare nei discenti l'acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a un'adeguata interpretazione della natura; l'acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico; la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti; l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative, l'acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo; la capacità di leggere la realtà tecnologica; la comprensione del rapporto esistente fra lo sviluppo della fisica e quello delle idee, della tecnologia e del sociale.

Contenuti

Forze elettriche e campi elettrici
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
Circuiti elettrici
Interazioni magnetiche e campi magnetici
Cariche in moto
Induzione elettromagnetica
La relatività ristretta

Abilità

Alla fine del percorso didattico-educativo gli allievi, secondo le proprie capacità e impegno, sono in grado di analizzare un fenomeno o un problema riuscendo a individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze; porsi problemi, prospettare soluzioni; inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze.

Metodologie

Le strategie didattiche utilizzate hanno puntato al raggiungimento graduale degli obiettivi indicati. Ogni argomento è stato affrontato inizialmente partendo

dall'osservazione del reale, legando il più possibile la fisica alla realtà quotidiana, allo scopo di coinvolgere l'allievo, stimolarne la curiosità e l'interesse ed evitare lo studio mnemonico. Il linguaggio usato è stato semplice, con un uso graduale della terminologia scientifica e del mezzo matematico. Nella didattica a distanza gli argomenti sono stati trattati con il supporto di video su youtube.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo.
Nella didattica a distanza nelle lezioni di tipo asincrono si è fatto uso della bacheca della piattaforma Argo ed email personali per l'invio degli esercizi svolti in formato immagine.
Nelle lezioni sincrone si è fatto uso della piattaforma meet.google per le verifiche orali.

Criteri di valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti disciplinari, lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina, i progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza, la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno nello studio e il conseguimento degli obiettivi prefissati. Nella didattica a distanza è stata valutata:

- puntualità nella consegna di compiti
- forma e contenuto dei compiti consegnati
- partecipazione alla DAD
- interazione nelle attività sincrone

Tipologie delle prove di verifica

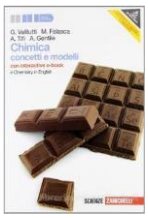
Problemi, quesiti, quesiti a risposta multipla, relazioni sugli argomenti trattati in modalità online, colloqui individuali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe.
Nella didattica a distanza per le verifiche orali si è fatto uso della piattaforma meet.google.

Scienze naturali, chimica e geografia

Docente: …omissis

Libri di testo : **Biologia:** D.Sadava, H.Craig, G.Orians, W.Purves, D. Hillis
La scienza della vita
ISBN 978.88.08.12831.7 - ed. Zanichelli

Chimica: G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile
Concetti e modelli
ISBN 978.88.08.14801.8 - ed. Zanichelli



Scienze della Terra: E. Lupia Palmieri, M. Parotto
Il globo terrestre e la sua evoluzione
ISBN 978.88.08.42094.7 - ed. Zanichelli

Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie:
G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario
Carbonio, metabolismo, biotech
ISBN 978-88-08-22065-3 - ed. Zanichelli

Ore settimanali: 3

La classe, è formata da 20 allievi che ho seguito sin dal primo anno, tranne uno Stassi Andrea, inserito quest'anno. Gli allievi hanno sempre dimostrato un comportamento per lo più corretto e rispettoso delle regole, anche se il livello di attenzione non è stato per tutti sempre adeguato. Infatti, alcuni di essi hanno dato l'impressione di non essere del tutto consapevoli della complessità degli argomenti e delle tematiche da affrontare nel quinto anno di corso e dell'impegno loro richiesto in termini di contenuti e competenze di base. Buono il dialogo didattico educativo instaurato con la scrivente che ha basato la relazione sul rispetto reciproco, sollecitando continuamente i discenti ad uno studio consapevole e costruttivo, volto non al conseguimento di mere nozioni ma alla comprensione del mondo che ci circonda. Il clima di lavoro sereno e la buona volontà della maggior parte dei discenti ha permesso, almeno nel primo quadrimestre, il raggiungimento degli obiettivi per un discreto numero di allievi; dopo la conseguente interruzione delle lezioni "in presenza" e, come prevedibile, si è registrato un profondo e diffuso disagio, dovuto in parte, all'incertezza in cui tutti ci siamo ritrovati, sia per la nuova e mai sperimentata modalità della Didattica a Distanza, sia per la precarietà dei

dispositivi a disposizione sia dei Docenti sia degli alunni. All'inizio, in assenza di direttive precise, da parte del Ministero dell'Istruzione, molto è stato improvvisato con i mezzi più vari, WhatsApp e mail; poi quando la situazione si è stabilizzata "in remoto", la scuola si è attrezzata con la Piattaforma G-Suite ed allora l'attività è stata più proficua. La scrivente ha cercato di mantenere, per tutto il periodo, un contatto continuo e diretto con gli alunni, organizzando le attività sia sincrone (su Meet o gruppo classe W.A.) sia asincrone, inviando materiali di supporto alle attività sincrone, tramite piattaforma Classroom o W.A. (power point, video esplicativi) e somministrando compiti (test, questionari, temi) volti sia a verificare la partecipazione all'attività didattica, sia le competenze, richiedendo un minimo di rielaborazione critica. La situazione relativa alla partecipazione, nel corso dell'attività didattica a distanza, è rimasta per lo più invariata; gli alunni che si sono impegnati nel primo quadrimestre ed hanno dimostrato di aver assimilato in maniera discreta o più che discreta i contenuti, hanno continuato a farlo anche dopo, nonostante la difficile situazione li abbia messi a dura prova anche dal punto di vista emotivo; alcuni alunni, invece, non hanno partecipato alle attività proposte oppure si sono limitati a consegnare dei compiti dai quali, però, non è emersa nessuna rielaborazione personale, bensì una trascrizione "acritica" di contenuti trovati sul libro di testo o sul web. Nonostante non si possa parlare di finire o meno la Programmazione iniziale, date le difficoltà del contesto, dopo la trattazione degli argomenti relativi alla chimica organica ed alla Biochimica nella prima parte dell'anno scolastico, nel corso dell'attività didattica a distanza, sono stati affrontati i temi principali su cui si basa la Dinamica Endogena e per finire le Biotecnologie, nell'ottica di fornire agli allievi un bagaglio di conoscenze e competenze utili ai fini della salvaguardia della propria salute, della comprensione dell'ambiente circostante e per gestire autonomamente e consapevolmente le numerose informazioni che arrivano dai Media. Inoltre si è sempre cercato di indirizzare gli allievi verso una scelta consapevole degli studi futuri orientandoli alla scelta di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, mirati all'approfondimento delle tematiche delle Discipline oggetto di studio (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) come quello per **Guida Naturalistica** oppure **Laboratorio Multidisciplinare, Palermo Insegna** ed ai quali, un buon numero di allievi ha partecipato. In base a quanto svolto ed osservato nel corso dell'intero anno scolastico si ritiene che gli obiettivi programmati siano stati conseguiti in maniera discreta per un gruppo di alunni che ha dimostrato di saper ascoltare e collegare i contenuti del programma con quelli di altre materie, portando contributi nuovi e migliorando la comprensione, ha inoltre dimostrato di organizzare il lavoro in maniera autonoma e creativa. Per alcuni alunni la partecipazione non è stata adeguata, né prima né dopo, l'interruzione dell'attività in presenza e gli obiettivi non si ritengono raggiunti, per questi ultimi si sottolinea, altresì, **la mancata assunzione**

di responsabilità a cui ci si era appellati all'inizio dell'attività "in remoto", proprio per le difficoltà che comportava. Per quanto riguarda gli argomenti svolti, si rimanda al programma allegato.

Contenuti

Chimica Organica

- Il carbonio e gli idrocarburi
- configurazione elettronica del carbonio nello stato fondamentale
- legame covalente (semplice,doppio,triplo)
- tipo di ibridazione
- geometria molecolare, strutture lineari, cicliche e aromatiche
- gruppi funzionali: come determinano le proprietà dei composti organici
- regole di nomenclatura
- stereoisomeria-stereoisomeria nei farmaci (talidomide)
- principali reazioni

Biochimica E Biotecnologia

- le reazioni chimiche
- la termodinamica
- gli enzimi
- l'ATP
- il metabolismo: fotosintesi, glicolisi e fermentazione
- la respirazione cellulare
- biotecnologie classiche e nuove
- ricombinazione genetica e tecnologia del DNA ricombinante
- le applicazioni dell'ingegneria genetica: approfondimenti

Scienze Della Terra

Struttura interna della terra
Dinamica della litosfera

Obiettivi generali

In base a quanto discusso nel corso della riunione dipartimentale del mese di Settembre 2019, sono stati stabiliti i seguenti obiettivi generali:

- potenziamento delle capacità logico-critiche, insieme al gusto della ricerca, per le quali lo studente sarà in grado di applicare il rigore scientifico nelle sue attività.
- adeguata conoscenza delle relazioni che intercorrono tra realtà geologica, realtà biologica-chimica ed attività umana.
- potenziamento delle capacità di raccolta ed elaborazione dei dati sperimentali
- potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei

contenuti
- comprensione dell'importanza delle risorse ambientali.

Metodi

E'stato utilizzato il metodo induttivo-deduttivo, gli allievi sono stati messi nelle condizioni di analizzare problemi concreti e, partendo da questi, di affrontare situazioni più generali oppure partendo da considerazioni generali giungere alla previsione di un caso particolare. Nel primo quadrimestre gli argomenti sono stati svolti tramite classiche lezioni frontali, discussioni guidate, quando è stato necessario sono stati effettuati collegamenti con le altre discipline. Dopo la chiusura della scuola, con metodologia DAD, purtroppo non è stato possibile effettuare le attività laboratoriali programmate ma, in base a quanto comunicato nella **circ.481 del 09/03/2020** sono state poste in essere attività sincrone e asincrone, grazie alle quali è stata comunque assicurata la continuità dei percorsi di apprendimento.

Strumenti:

Sono stati utilizzati: il libro di testo, fotocopie, riviste di divulgazione scientifica,
Siti internet, WhatsApp, piattaforma classroom di G-suite, mail, meet.

Verifiche

Le verifiche sono state continue e attuate attraverso prove oggettive, colloqui, elaborati scritti svolti sia in classe che a casa, nella prima parte dell'anno scolastico, dal 09/03/2020 tramite elaborati scritti sui temi trattati, inviati sul gruppo classe W.A. ed opportunamente corrette e colloqui su meet.

Valutazione

Nella prima parte dell'anno scolastico, per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quelli del PTOF concordati anche a livello dipartimentale, e si è tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, del comportamento, dell'interesse, dell'impegno, del metodo di studio, della conoscenza dei contenuti, della competenza comunicativa, dei progressi nel corso dell'anno. Per le verifiche scritte i criteri di valutazione sono stati esplicitati opportunamente in ogni verifica in funzione della tipologia.
L'allievo è stato messo nelle condizioni, prima di ogni verifica, della modalità di valutazione della stessa (griglia di valutazione) la valutazione è stata quanto più oggettiva possibile grazie al fatto che il voto, espresso in decimi, è stato proporzionale al punteggio conseguito.
Nella seconda parte si è fatto riferimento a quanto deliberato nel corso del Collegio Docenti del 15/04/2020.

Disegno e storia dell'arte

Docente: …omissis
Libro di testo: Sammarone Sergio
Disegno e rappresentazione - vol. unico
ed. Zanichelli

Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo -
Il Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte
versione rossa - vol. 4 e 5
ed. Zanichelli

Ore settimanali: 2

La classe nel suo complesso ha mostrato disponibilità nei confronti del dialogo educativo e quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo continuo e propositivo, mostrando interesse sempre vivo nei confronti degli argomenti trattati e pervenendo, in molti casi, a risultati di profitto eccellenti. Purtroppo un gruppo di alunni ha mostrato interesse discontinuo e comunque parziale, se non nullo, nell'ultimo periodo. Tale discontinuità di atteggiamenti si è accentuato in occasione dell'emergenza Covid-19: nonostante le iniziali comprensibili difficoltà, quasi tutti gli allievi si sono "dati da fare", partecipando attivamente a forme di didattica a distanza del tutto nuove, per loro come per i docenti. In molti casi la didattica a distanza ha favorito anche l'incremento delle loro competenze informatiche e di editing digitale.

Conoscenze

Disegno e storia dell'arte

Nel corso dell'anno si sono proposte esercitazioni consistenti nella realizzazione di *schede monografiche* su singole opere artistiche, come su periodi e movimenti artistici. Questa attività è proseguita con l'attività di didattica a distanza. Nell'articolazione delle schede *monografiche* gli allievi sono stati invitati a seguire liberamente le tracce fornite, che in genere prevedevano la *lettura* dell'opera presa in esame, brevi riferimenti (anche biografici) all'autore, al suo linguaggio artistico e alla sua attività complessiva con riferimenti alla tematica, movimento, corrente in cui l'opera è solitamente inserita ovvero di cui la stessa è ritenuta anticipatrice o emblematica, nonché riferimenti storici relativi al periodo di esecuzione, sulle eventuali tematiche e problematiche sociali di cui l'opera si fa portavoce, allude, ovvero ne viene ritenuta espressione.

Nell'attività a distanza, utilizzando la piattaforma Classroom e la posta elettronica, si è privilegiato il "saggio breve", fornendo preliminarmente le indicazioni e le fonti necessarie, e guidando quindi gli allievi nel realizzare autonomamente il proprio elaborato tenendo nel debito conto la sua fruizione per tramite una piattaforma informatica. In particolare i temi proposti sono stati: l'Art Nouveau; gli "ismi figurativi o le avanguardie artistiche del '900; la Pop Art.
A corredo degli elaborati gli allievi hanno realizzato elaborati grafici, ma anche di altro tipo, con tecnica libera.

Storia dell'arte

argomento	**artisti**	**opere rappresentative**
- Illuminismo	Etienne-Louis Boullée	Cenotafio di Newton
	Giovan Battista Piranesi	Ch. S. Maria del Priorato di Malta
- Neoclassicismo	J. Winckelmann	Pensieri sull'imitazione dell'arte
	Antonio Canova	Amore e Psiche che si abbracciano
	Jacques-Louis David	Il giuramento degli Orazi
	Piermarini	Teatro alla Scala (Milano)
- Romanticismo	T. Géricault	La zattera della Medusa
	E. Delacroix	La barca di Dante
	F. Hayez	Il bacio
- Realismo scientifico	G. Courbet	Lo (gli) spaccapietre
- Movimento dei Macchiaioli		
	Giovanni Fattori	In vedetta (Il muro bianco)

- I problemi della città nell'800; conseguenze della "rivoluzione industriale"; l'architettura del ferro e del vetro.
- Impressionismo e post-impressionismo

Edouard Manet	Colazione sull'erba
Claude Monet	Impressione sole nascente
Edgar Degas	L'assenzio
Pierre-Auguste Renoir	Moulin de la Galette
Paul Cèzanne	I giocatori di carte
Paul Gauguin	Ahaoefeii? (Come! Sei gelosa?)
Vincent van Gogh	I mangiatori di patate

Argomenti approfonditi individualmente dagli alunni in modalità di didattica a distanza:
- Art Nouveau, cenni generali;
- Gli "ismi" figurativi del primo '900, cenni generali;
- La Pop art, cenni generali

Abilità

Al termine del quinquennio gli allievi sono in grado di:

- rappresentare correttamente, nel rispetto delle fondamentali regole del disegno tecnico, elementi costituiti da solidi singoli e/o composti, in particolare facendo autonomo ricorso alle proiezioni ortogonali, all'assonometria, alla prospettiva;
- riconoscere i principali "stili" artistici; sono in grado di contestualizzare un'opera d'arte; sanno operare raffronti tra opere dello stesso periodo e/o della stessa corrente o movimento artistico; conoscono, seppure nelle linee generali, i caratteri fondamentali dei singoli movimenti artistici esaminati; riconoscono i tratti fondamentali degli artisti esaminati e sanno effettuare l'analisi descrittiva delle loro principali opere.

Metodologia

Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità e delle competenze, si sono messe in atto idonee strategie educative tendenti a:

- stimolare l'attenzione degli alunni nei confronti degli argomenti trattati anche ricorrendo, con l'uso d'opportuni esempi, a situazioni quanto più possibile relative al mondo reale;
- presentare lo studio dei vari argomenti non quale "fine a se stesso" ma come invece necessario al fine di acquisire un interesse motivato e responsabile nei confronti dei "beni culturali", ricorrendo pure a collegamenti e raffronti con le preesistenze d'interesse storico-artistico che si trovano nel nostro territorio.

Nella selezione e trattazione degli argomenti, si è tenuto conto, per quanto possibile, di tematiche multidisciplinari.

Disegno

Il disegno è stato presentato agli alunni non solo come mezzo di rappresentazione della realtà ma anche come efficace mezzo di comunicazione, al pari di qualunque altro linguaggio. Gli argomenti e i temi affrontati nel V anno hanno costituito il naturale completamento delle esperienze effettuate negli anni precedenti.

Storia dell'arte

L'insegnamento della storia dell'arte è stato svolto seguendo l'impostazione generale del libro di testo: « G. Cricco – F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Ed. Zanichelli ». I movimenti artistici sono stati esaminati nel contesto del momento storico in cui gli stessi si svolgevano. Di ogni periodo si sono individuate le caratteristiche essenziali, gli autori maggiormente rappresentativi e le opere caratterizzanti o riconosciute come emblematiche di un dato movimento o corrente artistica, selezionate anche in funzione del dialogo e degli approfondimenti interdisciplinari con le altre materie.

Mezzi e strumenti di lavoro

Usuali mezzi e strumenti di lavoro in possesso degli alunni ovvero messi a disposizione dall'Istituto, quali: libri di testo; attrezzi per il disegno tecnico; lavagna interattiva. Web per ricerche, approfondimenti e attività di didattica a distanza.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata strettamente correlata agli obiettivi programmati, ai metodi didattici utilizzati e ai contenuti scelti.

Tipologie delle prove di verifica

Per le fasi di verifica si è fatto ricorso prevalentemente a prove scritte, di tipografico e miste, colloqui in forma singola e collettiva, test di storia dell'arte con quesiti a trattazione sintetica riguardanti movimenti artistici, singoli autori e opere particolarmente esemplificative dei periodi artistici studiati.

Scienze Motorie e Sportive

Docente: …omissis
Libro di testo: Del Nista Pierluigi, Parker June, Tasselli Andrea -
Cultura sportiva - Rispetto Del Corpo - Sport
ed. D'Anna
Ore settimanali: 2

Nella prima parte dell'anno scolastico, la classe ha frequentato regolarmente, dimostrando, durante lo svolgimento del programma, un impegno e un interesse sempre attivo, produttivo e costante impiegando nelle diverse attività proposte le proprie capacità motorie in modo costruttivo. A partire dal mese di marzo, preso atto delle disposizioni di legge emanate dal Governo Italiano e dal Ministero dell'Istruzione a seguito alla pandemia da COVID-19, è stata immediatamente attivata la DAD (Didattica a Distanza) su G. Suite, con la creazione di una classe virtuale. Nonostante le molteplici difficoltà legate all'uso dei nuovi strumenti di comunicazione e alla mancanza di una interazione completa come quella che è possibile realizzare in presenza, gli alunni hanno dimostrato volontà di migliorare impegnandosi in maniera sempre più assidua e adeguata e sono riusciti a rispettare le consegne nei tempi e nei modi previsti nell'interazione in DAD. Pertanto, gli obiettivi didattici proposti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti in modo soddisfacente e il livello del profitto raggiunto dalla classe è buono. Alcuni alunni si sono distinti per aver raggiunto nel corso dei cinque anni un'ottima padronanza delle capacità tecnico-tattiche degli sport praticati a scuola.

Competenze

- Consapevolezza delle conoscenze acquisite
- Riorganizzazione e gestione delle informazioni
- Padronanza di se e ampliamento degli schemi motori di base, delle capacità condizionali, coordinative ed espressive
- Sviluppo di attività motorie complesse, adeguate a una complessa maturazione personale
- Combinazione e riutilizzo di più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive
- Esecuzione di gesti tecnici appropriati ai relativi sport
- Controllo e gestione del proprio corpo nelle diverse situazioni motorie
- Assunzione di responsabilità nel lavoro di gruppo
- Sviluppo di atteggiamenti collaborativi durante le attività
- Accettazione e rispetto dei compagni e dell'insegnante
- Comprensione e utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina
- Capacità di autovalutazione delle proprie prestazioni

- Assunzione di ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi
- Assunzione di comportamenti etici corretti, con rispetto delle regole e fair play
- Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione
- Assunzione di comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale
- Assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

Abilità

- Eseguire un gesto sportivo secondo principi di economicità dello sforzo
- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- Mantenere e recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti
- Riconoscere in quale fase dell'apprendimento di un movimento ci si trova
- Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva
- Comprendere il linguaggio tecnico specifico
- Cogliere i nessi causa-effetto nella razionalizzazione del movimento
- Utilizzare automatismi raffinati
- Utilizzare movimenti finalizzati attraverso la coordinazione di movimenti complessi
- Utilizzare le capacità di differenziazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di reazione agli stimoli e di anticipazione motoria in situazioni di gioco
- Utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti
- Utilizzare le capacità tattico-operative
- Interagire positivamente con i pari e con l'insegnante
- Assumere ruoli all'interno di un gruppo
- Collaborare al raggiungimento di un risultato comune
- Fornire aiuto e assistenza durante l'attività dei compagni
- Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
- Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta
- Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta
- Rispettare le regole fondamentali di civile convivenza nel rapporto con i pari

Conoscenze

Il programma è stato svolto tenendo conto delle abilità sviluppate relativamente al potenziamento delle capacità condizionali e coordinative, dell'acquisizione delle capacità tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati, dell'avviamento alla pratica motoria come costume di vita. Inoltre, sono stati fatti cenni sulla prevenzione degli infortuni, sul primo soccorso e sui valori dello sport. Per l'aspetto relazionale si è

insistito sul rispetto reciproco, l'inclusione, l'alternanza dei ruoli e sul rispetto delle regole per contribuire al consolidamento del senso civico e allo sviluppo della coscienza sociale.
Per quanto riguarda la DaD sono state effettuate attività didattiche asincrone, sono stati cioè inviati agli studenti materiali digitali per approfondimenti e esercitazioni sugli argomenti teorici in programma.

Metodologie

1. Metodo misto (globale - analitico - globale)
2. Apprendimento per padronanze
3. Lezioni frontali
4. Problemsolving
5. Brainstorming
6. Peer to peer
7. Cooperative learning
8. DaD (Didattica a distanza)

Mezzi e strumenti di lavoro

Esercitazioni guidate e non in sport di situazione, percorsi misti,circuiti a stazioni, incontri con arbitraggio da parte degli alunni, prove multiple e giochi sportivi.
Nel corso dell'anno è stato utilizzato il materiale esistente a scuola (piccoli e grandi attrezzi) per le esercitazioni pratiche. Le lezioni teoriche tramite DaD (Didattica a Distanza) sono state effettuate in modalità asincrona attraverso la trasmissione di materiale didattico (video, libri e test digitali) tramite l'uso della piattaforma digitale "GSuite" di Google e attraverso l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico di Argo.

Tipologia delle prove di verifica

1.Osservazioni sistematiche
2.Test di valutazione specifici su percorsi misti
3.Incontri sportivi per classi parallele
4. Test misti con domande a risposta multipla e aperta su "Google Classroom" in modalità didattica a distanza

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, tenendo conto di quanto deliberato dai dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, si privilegia quella formativa, ponendo quindi l'attenzione non tanto sui risultati, ma sui processi di apprendimento. Si integrano tutti gli elementi della didattica in presenza con quelli della Didattica a Distanza.

Ogni attività, quindi, concorre alla valutazione delle singole studentesse e dei singoli studenti:

1. Valutazione delle competenze motorie acquisite
2. Interesse e impegno mostrati
3. Numero delle esercitazioni pratiche svolte
4. Livello di avviamento alla pratica sportiva
5. Assiduità, partecipazione, interesse cura e approfondimento, capacità di relazione a distanza nella DAD
6. Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari delle prove a distanza nella DAD

Il voto finale viene dato dalla valutazione sommativa, espresso in decimi e corrispettivo valore in base alla griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe.

Religione

Docente: …omissis
libro di testo: Porcarelli Andrea, Tibaldi Marco
La sabbia e le stelle
Casa ed. SEI
Ore settimanali: 1

La classe 5L è formata da venti alunni. Soltanto tre non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica. Sono stata la loro insegnante per cinque anni. I ragazzi sono sempre stati vivaci ma dal comportamento corretto. Ai temi e agli argomenti svolti durante l'anno, la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse. Alcuni hanno avuto bisogno di maggior sollecitazioni.

Competenze

Alla fine del percorso didattico gli studenti della classe sono giunti ad una formazione personale più completa.

Conoscenze o contenuti trattati

La Shoah: Indelebile macchia nella storia
- La Chiesa e il fascismo
- La Chiesa e il nazismo
- Il Concilio ecumenico Vaticano II

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La Chiesa e i diritti umani
- Lo sfruttamento minorile

Il vangelo della vita
- Contro l'aborto e l'eutanasia
- La difesa dell'ambiente

La Pace: Dono di Dio
Le parole della Pace: La giustizia, la carità e la solidarietà, la nonviolenza, la cooperazione.

Abilità

- Capacità critiche
- Comprensione di testi
- Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società
- Comprendere il valore e l'importanza della vita

Metodologie

Sollecita alla riflessione attraverso l'analisi di alcune problematiche nonché il confronto critico con documenti scritti.

Mezzi e strumenti di lavoro

Sono stati utilizzati: Testi, video, immagini, documenti e materiali reperibili in rete, proposti dal docente, utili all'approfondimento.

Criteri di Valutazione

La valutazione ha tenuto conto del livello di approfondimento degli argomenti trattati e dell'interesse mostrato.

Tipologie delle prove di verifica

Nel primo quadrimestre la verifica è stata esclusivamente orale. Nel secondo quadrimestre invece si è basata sulla riflessione della situazione attuale.

Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		Punteggio totale della prova		

Il Consiglio di classe

…omissis

Palermo, 30 Maggio 2020

Il Coordinatore **Il Dirigente Scolastico**

_____ _____

Indice

Composizione del consiglio di classe…….. pag. 2
Elenco degli alunni…….…..... pag. 3
Profilo della classe…….…..... pag. 4
Crediti scolastici……. pag. 5
Obiettivi trasversali…… pag. 6
Strumenti di misurazione e valutazione……. pag. 7

Griglia di valutazione adottata dal c.d.c..... pag. 9

Griglie di valutazione DAD..... pag. 10

Criteri attribuzione crediti scolastici..... pag. 12

Tabella di conversione crediti scolastici 3 e 4 anno..... pag. 13

Metodologia..... pag. 13

Strumenti di verifica..... pag. 14

Iniziative complementari e/o integrative..... pag. 15

Cittadinanza e Costituzione..... pag. 15

Percorsi interdisciplinari..... pag. 15

PCTO (ex ASL)..... pag. 16

Schede informative

Italiano..... pag. 19

Lingua e cultura latina..... pag. 24

Lingua e cultura inglese..... pag. 26

Filosofia..... pag. 29

Storia..... pag. 32

Matematica..... pag. 34

Fisica..... pag. 37

Scienze naturali, chimica e geografia..... pag. 39

Disegno e storia dell'arte..... pag. 43

Scienze motorie e sportive..... pag. 47

Religione..... pag. 51

Griglia di valutazione orale..... pag. 53

Il consigli di classe..... pag. 54