

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “BENEDETTO CROCE”
PALERMO**

**Programmazione di Dipartimento
Area linguistico-letteraria
Lingua e letteratura italiana
II Biennio e ultimo anno**

(Riferimenti normativi Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Decreto 22/08/2007 n. 139, Decreto 27/01/2010 n.9)

ITALIANO : conoscenze

CONOSCENZE RELATIVE ALL'EDUCAZIONE LETTERARIA	<ul style="list-style-type: none">• Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo dal Medio Evo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale: temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi.• Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento.• Approfondimento di un linguaggio settoriale, la metalingua letteraria..
CONOSCENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA (metalinguistica)	<ul style="list-style-type: none">• Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (v.) agli argomenti del triennio e loro approfondimento.• Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno.• Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato soprattutto a partire dai testi letti

ITALIANO : competenze

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p>LEGGERE (comprendere testi) = RICEZIONE</p>	<p><u>Terza classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età) - analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento - comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e tema espositivo, saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione di parole chiave - esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, dialogo, lezione,...) - risposte a domande specifiche - confronto fra testi - individuazione delle funzioni linguistiche in un testo (riferimenti: Jakobson e linguistica pragmatica e testuale) e delle principali tipologie testuali - analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico e del testo narrativo

ITALIANO : competenze

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
GENERALIZZARE / astrarre	<u>Terza classe:</u> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno <u>Terza, quarta e quinta classe:</u> - saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche) - aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) - saper distinguere i tipi di testo letti o ascoltati; - saper distinguere le tipologie di scrittura – riassunto, tema, saggio, analisi ecc. –	- ricondurre i dati individuati in un'opera alle categorie generali di appartenenza (tipologie testuali, generi letterari ecc.) - nominalizzare: dare titoli a paragrafi, sequenze o testi

ITALIANO: competenze

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p>STRUTTURARE (costruire mappe / confrontare / pianificare)</p>	<p><u>Terza classe:</u> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p> <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u> - saper collegare i dati individuati o studiati - saper fare confronti fra testi e problemi - saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di collegamento - pianificazione di un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale - analisi di testi per trovarne la struttura - analisi e pianificazione - produzione di tipologie testuali - confronto di fotografie e immagini - contestualizzazione degli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore, ..) e culturale dell'epoca, - collegamento dei medesimi con questioni legate alla cultura contemporanea (archetipi, temi e forme ricorrenti, ...) - costruzione di una propria mappa di studio attraverso le relazioni fra testi e argomenti affrontati

ITALIANO : competenze

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
FORMULARE I- POTESI / selezionare il campo di indagine / interpretare / progettare	<p><u>Terza classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - saper scegliere conoscenze e strumenti necessari alla soluzione di un problema; - saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, saggio, analisi ecc.) - saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo: i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali; - saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di un testo: Uso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze - Interpretazione di parole chiave. - Inferenze sul significato di parole sconosciute. - Interpretazione di testi

ITALIANO: competenze

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p>COMUNICARE (= elaborare testi orali e scritti)</p>	<p><u>Terza classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terz'anno <p><u>Terza, quarta e quinta classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte) - saper rispondere a domande orali e scritte - saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali gravi (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso (= con ordine) - saper prendere appunti - saper passare dagli appunti e dalla scaletta alla relazione (orale/scritto); - saper costruire testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento afferente le discipline di studio; - saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo - saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti, facendo capire la propria posizione - saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, commento (= analisi di un testo), relazione e tema espositivo, tema e saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e alle aree richieste dall'esame di stato¹. 	<ul style="list-style-type: none"> - parafrasi - Analisi e commenti stesi in un unico testo scritto o orale - esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando le proprie scelte interpretative - stesura di relazioni e testi argomentativi corredati e non di documenti - risposte a questionari a risposta chiusa e aperta - rielaborazione di appunti del confronto di testi, di elaborati espositivi (relazioni,...) - sostenere / confutare una tesi

¹ Si sottolinea che la preparazione della prima prova dell'esame di stato, che prevede analisi, temi, articoli e saggi di argomento non solo letterario, ma artistico, filosofico, storico e scientifico, non può essere affidata al solo insegnante di lettere, al quale spettano l'ambito strettamente linguistico e letterario ma non l'esercitazione su contenuti di altre materie, per la quale viceversa è indispensabile la collaborazione dell'intero consiglio di classe.

Allegato:

Esempi di programmazione (tutte le scelte sono a titolo puramente esemplificativo):

MODULO STORICO – LETTERARIO: principali questioni, poetiche e movimenti della letteratura italiana nel sistema culturale europeo dal Romanticismo al Postmoderno (da svolgere via via nel corso dell'anno)
MODULO “AUTORE”: LEOPARDI (<i>Operette morali</i> , brani dello <i>Zibaldone</i> ; per i <i>Canti</i> , v. MODULI “GENERE LETTERARIO: LIRICA”)
MODULI “OPERA”: I) <i>Commedia</i> di D. Alighieri, <i>Paradiso</i> (scelta di canti) (20-24 ore); II) un'opera del '900
MODULI “GENERE LETTERARIO”: I) il romanzo dell'Otto e del Novecento (tempo, spazio, personaggi) (Manzoni entra qui); II) la lirica da Leopardi all'ultimo Montale
MODULI TEMATICI (contestualmente agli altri argomenti): I) intellettuali e potere, intellettuali e società nelle età dei poteri assoluti o totalitari; II) spazio e tempo nella rappresentazione letteraria; III) allegorismo e simbolismo nella letteratura otto-novecentesca
MODULO di EDUCAZIONE LINGUISTICA: I) educazione alle tipologie di scrittura dell'esame di stato (comprese le verifiche); II) educazione alle abilità orali (contestualmente al resto del lavoro)