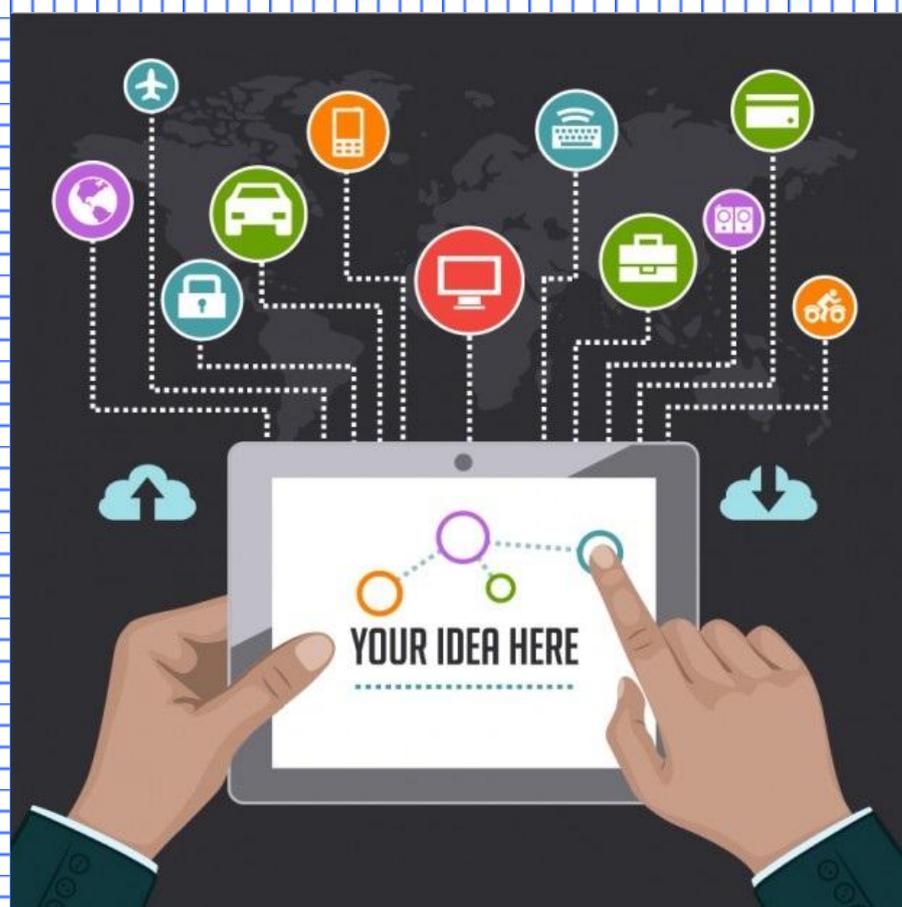


Liceo Scientifico Statale
"Benedetto Croce"
Palermo
Documento del Consiglio di classe



Classe 5^a Sezione L
Indirizzo Ordinario
Anno Scolastico
2013 – 2014

Composizione del Consiglio di Classe

Componente Docenti

MATERIA	DOCENTE	Continuità
ITALIANO	Girgenti Livio	5 anni
LATINO	Girgenti Livio	5 anni
INGLESE	Zolfo Loredana	4 anni
STORIA	Mortillaro Maria Giovanna	1 anno
FILOSOFIA	Mortillaro Maria Giovanna	1 anno
GEOGRAFIA ASTRONOMICA	Grassa Giuseppina	2 anni
MATEMATICA	Giordano Rosaria A.	3 anni
FISICA	Giordano Rosaria A.	3 anni
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Scafirimuto Elio	5 anni
EDUCAZIONE FISICA	Giurintano Laura	5 anni
RELIGIONE	Cannella Francesco	1 anno

Presidente

Prof. Girgenti Livio

Segretario coordinatore

Prof.ssa Giordano Rosaria A.

Componente alunni

Calisti Roberta

Sanfratello Carmelo

Componente genitori

Gambino Anna Maria

Spata Anita

Elenco degli alunni

	Cognome e nome	Provenienza
1	BARBERI DALILA	classe precedente
2	BOSCO SERGIO	"
3	CALISTI ROBERTA	"
4	CAMPAGNA FILIPPO EMANUELE	"
5	CANNOVA VINCENZO	"
6	CROCE CONCETTA	"
7	DI MAIO FRANCESCO	"
8	DI MAJO SORAJA	"
9	DI MARTINO ANITA	"
10	DRAGO DAVIDE	"
11	FAVA CRISTIAN	"
12	GAROFALO MARCO	"
13	GIOCONDO GIUSEPPE	"
14	LA FELICE DAVIDE	"
15	LAMBERTI FRANCESCO	"
16	MACCHIARELLA DARIO	"
17	MIOSI PAOLO GIANPIERO	"
18	ORTELLO ANTONELLA	"
19	PALERMO DANILO	"
20	RUSSO COCO GIOVANNI	"
21	SANFRATELLO CARMELO	"
22	SCHIMMENTI CHIARA	"
23	SCHIMMENTI MARIANGELA	"
24	SCIACCA GIUSEPPE	"
25	SPINA LUIGI	"
26	TAORMINA NICOLO'	"
27	ZARBO CHRISTIAN	"
28	ZARBO GIUSEPPE	"

Profilo della classe

La V L è composta da ventotto alunni, otto ragazze e venti ragazzi, provenienti tutti dalla classe quarta. La formazione del gruppo-classe nel corso del quinquennio è risultata complessa, perché, ad inizio del terzo anno, al nucleo originario della classe, composto da circa venti alunni, si sono aggiunti una decina di ragazzi provenienti perlopiù da due altre sezioni dello stesso liceo ed alcuni ripetenti. Tale inserimento ha prodotto inizialmente alcuni problemi nella creazione di un gruppo classe affiatato, problemi che sono stati affrontati in modo opportuno dal consiglio di classe, il quale, dopo un terzo anno abbastanza impegnativo, ha visto migliorare i rapporti fra la stragrande maggioranza degli alunni stessi e fra questi ultimi ed il corpo docente. Pur persistendo alcuni problemi di pieno affiatamento ed integrazione, i rapporti fra i ragazzi è perlopiù corretto ed, in alcuni casi, improntato ad una sincera amicizia, come sta a dimostrare l'esito pienamente positivo avuto dal viaggio di istruzione in Polonia, effettuato nell'ultimo anno. Lavorando sul piano didattico, si è cercato di creare un gruppo che, pur nelle naturali differenze, risultasse abbastanza omogeneo.

Nel corso del triennio la classe, opportunamente stimolata e sollecitata, è riuscita ad inserirsi nel dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi proporzionalmente all'impegno, alla partecipazione e alla motivazione allo studio. Per quanto riguarda l'insegnamento della Storia e della Filosofia nel corso del triennio si sono verificati diversi avvicendamenti di docenti, avvicendamenti che hanno determinato fluttuazioni nei metodi didattici, con conseguenti difficoltà nell'acquisizione di adeguati metodi di studio e di un consapevole lessico specifico.

La fisionomia della classe risulta diversificata per prerequisiti, capacità, conoscenze e competenze acquisite da ciascuno degli studenti nel corso degli anni. Si evidenzia che alcuni allievi si sono mostrati propositivi, motivati e adeguatamente sistematici nell'organizzazione del lavoro, mentre altri hanno palesato una limitata curiosità intellettuale, assecondata da un modesto desiderio di approfondimento; questi ultimi tendono ad acquisire conoscenze superficiali, frammentarie, a volte mnemoniche, che espongono con un linguaggio non appropriato. Alla luce di quanto detto si evidenziano tre fasce di livello di apprendimento. Taluni discenti, motivati ed in possesso di un buon metodo di studio, rivelano una discreta tesaurizzazione, talora anche critica, dei contenuti disciplinari; un secondo gruppo di allievi ha mostrato un interesse accettabile, seppur superficiale e non sempre costante, raggiungendo conoscenze appena sufficienti; qualcuno, infine, piuttosto passivo nella fase della lezione frontale, presenta difficoltà nell'organizzazione del lavoro e nella codifica dei contenuti di alcune discipline.

Il percorso formativo ha coinvolto tutti gli alunni favorendone la maturazione e la formazione di una coscienza civile, nel rispetto delle regole della società.

Nella maggior parte dei casi, i livelli di partenza sono stati gradatamente potenziati e gli alunni, nel complesso, hanno realizzato un cammino apprezzabile. Alla fine del percorso formativo, in linea generale, si può affermare che si è registrata una crescita umana della classe, nonostante gli obiettivi prettamente disciplinari non siano stati, in qualche caso, pienamente raggiunti.

Situazione in ingresso della classe

Risultato dello scrutinio finale della classe quarta relativo agli alunni attualmente frequentanti:

N. studenti promossi	N. studenti con sospensione del giudizio	N. studenti non promossi
20	8	2

Materia	N. studenti con sospensione del giudizio
Latino	1
Filosofia	3
Matematica	7
Fisica	1
Dis. e storia dell'arte	1

Griglia riassuntiva con i crediti formativi relativi ai precedenti anni scolastici

Cognome	Nome	Promozione per merito	Sospensione del giudizio	Crediti formativi		
				2011/12	2012/13	Totale
BARBERI	DALILA	Si		5	4	9
BOSCO	SERGIO	Si		6	6	12
CALISTI	ROBERTA	Si		6	7	13
CAMPAGNA	FILIPPO EMANUELE		Matematica, arte	4	4	8
CANNOVA	VINCENZO	Si		7	6	13
CROCE	CONCETTA	Si		5	4	9
DI MAIO	FRANCESCO	Si		5	5	10
DI MAJO	SORAJA		Matematica	4	4	8
DI MARTINO	ANITA	Si		5	6	11
DRAGO	DAVIDE	Si		4	5	9
FAVA	CRISTIAN	Si		6	6	12
GAROFALO	MARCO		Fil., mat., fisica	4	4	8
GIOCONDO	GIUSEPPE	Si		6	6	12
LA FELICE	DAVIDE	Si		7	6	13
LAMBERTI	FRANCESCO	Si		6	6	12
MACCHIARELLA	DARIO		Filosofia	5	5	10
MIOSI	PAOLO GIANPIERO		Latino, matematica	5	4	9
ORTELLO	ANTONELLA	Si		8	7	15
PALERMO	DANILO	Si		4	6	10
RUSSO COCO	GIOVANNI	Si		4	5	9
SANFRATELLO	CARMELO		Matematica	4	4	8
SCHIMMENTI	CHIARA	Si		8	7	15
SCHIMMENTI	MARIANGELA	Si		5	5	10
SCIACCA	GIUSEPPE	Si		5	5	10
SPINA	LUIGI	Si		5	6	11
TAORMINA	NICOLO'	Si		5	4	9
ZARBO	CHRISTIAN		Matematica	5	4	9
ZARBO	GIUSEPPE		Filosofia, matemat.	4	4	8

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi trasversali, individuati nella fase di programmazione e che si richiamano a quelli indicati nel P.O.F., sono stati raggiunti; in particolare, per quanto riguarda gli obiettivi socio-affettivi, gli alunni sono stati guidati a:

- Maturare la consapevolezza della propria singolarità individuale.
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operate e nei comportamenti assunti.
- Rispettare gli impegni assunti.
- Interiorizzare un sistema di valori civili e morali.

Per quanto concerne gli obiettivi cognitivi, l'operato del C.d.C. è stato finalizzato al conseguimento da parte degli alunni delle seguenti competenze e precisamente:

- Saper individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina.
- Saper interpretare testi di vario tipo, estrapolando gli aspetti informativi più significativi, definendo correlazioni, effetti e conclusioni.
- Saper applicare correttamente regole e metodi.
- Possedere una terminologia specifica e farne un uso adeguato alle differenti situazioni comunicative.
- Conseguire un metodo di studio adeguato al potenziamento delle proprie capacità logico-critiche.
- Saper operare adeguatamente sul piano dell'analisi, individuando relazioni e rapporti di causa ed effetto.
- Saper operare adeguatamente sul piano della sintesi, utilizzando corretti schemi operativi e producendo lavori autonomi.
- Saper verificare e valutare i risultati del lavoro proprio e altrui, correggendo errori ed incongruenze.

Strumenti di misurazione e valutazione

I parametri per la valutazione adottati dal C.d.C. sono:

- Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- Regolarità e sistematicità dell'impegno, capacità di collaborare nelle attività curriculari .

- Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi, dei contenuti, delle competenze e delle abilità acquisite.
- Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze, valutate in relazione agli obiettivi prefissati e alla situazione di partenza del singolo alunno e della classe.
- recupero di eventuali debiti formativi.
- corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposta dalla scuola.

Griglia di valutazione adottata dal C.d.C.:

Indicatori di livello	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Mancanza di pur minimi indicatori. Non ha le competenze trasversali di base.	Scarso	1-3
Una verifica lacunosa o incompleta, con errori non particolarmente gravi.	Insufficiente	4-5
Una verifica nel corso della quale lo studente fornisce informazioni che sono frutto di un lavoro manualistico (sufficienti conoscenze disciplinari), con lievi errori.	Sufficiente	6
Una verifica nel corso della quale lo studente fornisce informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, espone in forma corretta, con sufficiente capacità di collegamento.	Discreto	7
Una verifica che denota un lavoro di approfondimento da parte dello studente e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari e di collegamento.	Buono	8
Una verifica in cui si notino capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata; una prova completa e rigorosa.	Ottimo	9
Una verifica in cui si notino anche capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari con sicura padronanza della terminologia, una prova completa, approfondita, personale e rigorosa.	Eccellente	10

Iniziative complementari e/o integrative

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a varie attività nell'ambito scolastico tra le quali:

- Diverse attività di orientamento post-diploma universitarie e professionali;
- "Welcome Week": presentazione offerta formativa 2014-2015 dell'università di Palermo;
- Visione del film "La mafia uccide solo d'estate" di Pierfrancesco Diliberto presso il cinema Rouge et noir;
- Escursione didattica guidata sul vulcano Etna;
- Visita guidata al duomo di Monreale;
- Attività sportive;
- Viaggio d'istruzione in Polonia.

Attività di recupero

Il recupero delle conoscenze, capacità e competenze che apparivano carenti all'inizio dell'anno è stato effettuato in orario curricolare ed extracurricolare (matematica) ed ha seguito puntualmente e costantemente l'iter formativo. Tale attività non ha rallentato il regolare svolgimento dei programmi, ed ha contribuito a promuovere l'acquisizione delle necessarie competenze lessicali, il potenziamento di un razionale metodo di studio nonché le capacità di riorganizzazione e uso trasversale dei saperi.

Metodologia

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale
- Lettura testuale
- Problematizzazione di nodi teorici
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali
- Sussidi audiovisivi

Strumenti di verifica

Per le verifiche si è fatto ricorso a:

- Questionari di diverse tipologie
- Elaborati
- Colloqui individuali
- Colloqui aperti al gruppo-classe
- Schede di laboratorio
- Ricerche individuali

Esercitazioni finalizzate alle prove d'esame

Durante l'anno gli studenti sono stati chiamati a svolgere prove relative ai diversi momenti dell'esame, in ambito disciplinare per la prima e seconda prova scritta, e in ambito pluridisciplinare per la terza prova. Quest'ultima è stata valutata attraverso gli indicatori e la tabella di misurazione/valutazione riportata negli allegati.

Per la terza prova è stata adottata la tipologia B e sono state coinvolte, secondo quanto è previsto dalla normativa, non più di cinque discipline; per le risposte è stata richiesta una lunghezza massima di sei righe; per lo svolgimento sono state assegnate 120 minuti. Per preparare efficacemente gli alunni alla prova orale, ogni insegnante ha finalizzato sia i colloqui individuali che quelli aperti a tutta la classe non solo all'accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari, ma anche alla verifica della capacità di fare interagire conoscenze e competenze sul piano pluridisciplinare. Si precisa, infine, che gli studenti hanno effettuato, su argomenti scelti da loro, approfondimenti personali che si sono conclusi perlopiù con l'elaborazione di mappe concettuali e in alcuni casi con la stesura di tesine o lavori multimediali.

Il consiglio di classe nell'ambito della programmazione ha ritenuto che la verifica del processo di insegnamento-apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni e la relativa valutazione non dovessero costituire un momento finale e sanzionatorio, ma accompagnare il processo in ogni sua fase e in ogni suo momento al fine di individuare le condizioni essenziali per un apprendimento positivo e spingere eventualmente alla modifica delle strategie o all'adeguamento degli obiettivi, per individuare in modo tempestivo i ritardi nell'apprendimento ed individuare le motivazioni dell'insuccesso, per registrare ed apprezzare in ogni momento il raggiungimento dell'abilità o della competenza prevista. A tal fine le verifiche sono state svolte con frequenza, cercando di far

perdere loro il carattere di evento straordinario e carico di tensione e cercando, al contrario, di renderle anche nella considerazione degli studenti normali operazioni di controllo con il duplice scopo di accertare il conseguimento degli obiettivi e di guidare ad eventuali interventi di recupero.

La valutazione si è sempre ispirata ad un intento formativo e orientativo ed è stata volta a valorizzare, per ogni singolo alunno, i progressi nell'apprendimento e nello sviluppo delle abilità richieste.

Consuntivo delle attività disciplinari

Le programmazioni disciplinari sono state elaborate in piena coerenza con quanto programmato dal Consiglio di classe in termini di obiettivi, mezzi e metodi, scelta dei contenuti e criteri di verifica e di valutazione.

La scelta dei contenuti è stata effettuata in vista dell'approfondimento di quegli argomenti che apparivano più adeguati al conseguimento degli obiettivi prefissati, pur non tralasciando alcun elemento che possa concorrere a fornire agli studenti il quadro generale di riferimento e il senso della continuità dello sviluppo temporale e concettuale dei contenuti disciplinari.

Nelle pagine seguenti sono riportate le singole schede informative comprendenti gli obiettivi disciplinari raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità, i libri di testo adottati, i mezzi e i metodi, le modalità di verifica e valutazione con gli argomenti principali delle attività svolte.

Italiano

Docente: prof. *Girgenti Livio*

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria - *La Letteratura* - voll. 4, 5, 6
ed. Paravia

La V L è composta da ventotto alunni, otto ragazze e venti ragazzi, provenienti tutti dalla classe quarta. La formazione del gruppo-classe nel corso del quinquennio è risultata complessa, perché, ad inizio del terzo anno, al nucleo originario della classe, composto da circa venti alunni, si sono aggiunti una decina di ragazzi provenienti perlopiù da due altre sezioni dello stesso liceo ed alcuni ripetenti. Tale inserimento ha prodotto inizialmente alcuni problemi nella creazione di un gruppo classe affiatato, problemi che sono stati affrontati in modo opportuno dal consiglio di classe, il quale, dopo un terzo anno abbastanza impegnativo, ha visto migliorare i rapporti fra la stragrande maggioranza degli alunni stessi e fra questi ultimi ed il corpo docente. Gli alunni hanno mostrato nel corso dell'ultimo anno un atteggiamento perlopiù disponibile nei confronti del dialogo educativo ed un certo interesse verso le discipline di carattere umanistico, anche se la quantità di lavoro è stata talvolta inferiore alle attese e lo studio è stato, per alcuni, caratterizzato da una certa discontinuità. Si è assistito alla crescita sia umana che culturale di un certo numero di alunni, che ha proseguito positivamente il cammino formativo intrapreso, raggiungendo in alcuni casi risultati di eccellenza. Un lavoro mirato al miglioramento delle capacità nella produzione scritta è stato realizzato in vista dell'esame di stato; tale lavoro ha condotto la maggior parte degli alunni ad orientarsi in modo accettabile nella stesura delle varie tipologie testuali richieste. Mediamente la classe ha acquisito un livello di preparazione adeguato alle singole capacità possedute.

Obiettivi realizzati

- Comprensione globale dell'importanza della cultura come chiave di lettura fondamentale di un'epoca;
- Conoscenza essenziale dei diversi movimenti culturali e degli autori più importanti tra Ottocento e novecento;
- Discreta capacità di stabilire rapporti fra generi (autori) e contesti socioculturali (pubblico);
- Capacità di riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale).
- Sufficiente padronanza contenutistico-formale dei testi d'autore studiati;
- Capacità espressive di discreto livello;

- Attitudine a relazionarsi ad un argomento dato per iscritto;
- Acquisizione della capacità di collegamento interdisciplinare;
- Conquista di un metodo di studio flessibile ed autonomo.

Contenuti

- La polemica fra Classicismo e Romanticismo in Italia;
- Alessandro Manzoni: il Vero come principale oggetto d'arte, la nascita del romanzo italiano;
- Giacomo Leopardi e la lirica come indagine antropologica e filosofica;
- Il secondo Romanticismo e la Scapigliatura;
- *Excursus* sul Simbolismo francese: Baudelaire, Valery;
- Giovanni Pascoli: l'irruzione del simbolo e del rimosso all'interno della poesia;
- Nozioni fondamentali sul Realismo e sul Naturalismo francesi: Balzac, Flaubert, Zola;
- Giovanni Verga: dal romanzo romantico-risorgimentale al Ciclo dei Vinti;
- La temperie del Decadentismo europeo;
- Cenni all'esperienza poetica crepuscolare e futurista: Gozzano e Marinetti;
- Gabriele D'Annunzio: velleitarismo e scacco dell'intellettuale decadente;
- Italo Svevo: la nuova dimensione dell'io nel romanzo moderno e l'inefficienza come condizione esistenziale;
- Luigi Pirandello: il narratore e il drammaturgo;
- Eugenio Montale: l'ineffabile e la speranza;
- Giuseppe Ungaretti: la parola scavata;
- Salvatore Quasimodo: Ermes tra la folla;
- Umberto Saba e l'altra lirica del Novecento;

Percorsi antologici

A. Manzoni

dalla lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante"

dalle Odi: "Il Cinque maggio"

dall'Adelchi: Coro dell'atto IV

Madame de Staël: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

G. Berchet: "La poesia popolare"

Giacomo Leopardi

dallo Zibaldone: "La teoria del Piacere"

"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"

"L'antico"

"La teoria della visione"

"Teoria del suono"

"La rimembranza"

dai Canti: "L'infinito"

"La sera del dì di festa"

"A Silvia"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il passero solitario"

"Il sabato del villaggio"

"La ginestra " vv. 1-157

dalle Operette Morali "Dialogo della Natura e di un Islandese"

E.e J.De Goncourt la Prefazione a Germinie Lacerteux

Giovanni Verga

"Il primo progetto dei Vinti: classi sociali e lotta per la vita"

Novelle: "Rosso Malpelo"

"La lupa"

"La roba"

da I Malavoglia: capp. IV, IX

da Mastro-Don Gesualdo: parte I cap. IV

Charles Baudelaire

Corrispondenze

L'albatros

da Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola

Paul Verlaine: Languore

Gabriele D'Annunzio

da Il piacere: "Un ritratto allo specchio"

"Sinfonia in bianco maggiore"

da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli

da Myricae "I puffini dell'Adriatico"
"L'assiuolo"
"Novembre"

da I canti di Castelvecchio: "Gelsomino notturno"

Il fanciullino

Italo Svevo

da La coscienza di Zeno: cap. IV "La morte del padre"
cap. VII "La morte dell'antagonista"
cap. VIII "La profezia di un'apocalisse cosmica"

Luigi Pirandello

da Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna"
"Il treno ha fischiato"
"C'è qualcuno che ride"

da "Il fu Mattia Pascal": capp. XII e XIII "Lo strappo nel cielo di carta" e la
"lanterninosofia"

Guido Gozzano

da I Colloqui: Totò Merumeni

Aldo Palazzeschi E lasciatemi divertire

Filippo Tommaso Marinetti Manifesto del Futurismo

Eugenio Montale

da Ossi di seppia: "I limoni"
"Non chiederci la parola"
"Spesso il male di vivere"
"Merigiare pallido e assorto"

Giuseppe Ungaretti

da Allegria: "Soldati"
"Veglia"
"San Martino del Carso"
"I Fiumi"

Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera"

"Alle fronde dei salici"

Umberto Saba: "A mia moglie"
"Goal"

Dante Alighieri

dal "Paradiso" canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XXVII, XXXIII.

Metodo di insegnamento

Lo studio della letteratura riesce a divenire momento basilare per la comprensione della complessità della società e della cultura occidentale in genere, qualora nasca dai testi e non dalla semplice conoscenza della riflessioni su di essi. Tale lavoro di lettura intelligente, per mezzo degli strumenti offerti dall'analisi poetica e narratologica, ha cercato di far sì che gli alunni, tramite il ricorso al metodo induttivo, riuscissero a trarre le indicazioni stilistiche e i principali nessi concettuali, sapessero cogliere le caratterizzazioni dei vari generi letterari (poesia, romanzo, dramma) riuscendo ad individuare, per ogni autore studiato, i riferimenti diacronici (i rapporti, le evoluzioni, le similitudini e le differenze con le altre opere appartenenti allo stesso genere letterario) e sincronici (influenze del tessuto sociale, politico e culturale del periodo nel quale l'autore ha operato). Si è cercato inoltre di stabilire un indispensabile e continuo raffronto fra quanto è stato prodotto nell'ambito della letteratura italiana e i capolavori delle contemporanee letterature europee.

La lezione frontale si è avvalsa di un sollecitato e talora spontaneo intervento degli alunni. Si è fatto anche ricorso alla didattica breve, al *brain-storming*, alla realizzazione di mappe concettuali. È stato fondamentale stimolare l'interesse per la lettura, e, a tale scopo, è stata proposta la lettura integrale di opere di narrativa. Sono stati svolti in classe compiti sotto forma di saggio breve, articolo di giornale, analisi testuale.

Strumenti di verifica

Per quel che riguarda la possibilità di arrivare ad un giudizio sufficientemente corretto dei singoli alunni, si è tenuto conto della presenza attiva in classe, della motivazione allo studio, dell'impegno profuso. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e tre nel secondo; le verifiche orali da due a tre per quadrimestre. Sono stati impiegate come strumento di valutazione sia per le prove scritte che orali le griglie allegate al presente documento.

Latino

Docente: prof. *Girgenti Livio*

Libri di testo: M. Bettini - *Limina* - voll. 3 e 4
ed. La Nuova Italia

Per quanto riguarda la situazione generale della classe si rimanda a quanto scritto nella premessa al programma di italiano; dal punto di vista didattico la classe può essere divisa in tre fasce di livello: la prima, costituita da circa 5 alunni, dimostra una buona capacità nell'affrontare un testo in lingua originale, grazie al possesso di adeguate competenze e abilità linguistiche; tale gruppo dimostra altresì sicure conoscenze storico-letterarie ed una discreta capacità critica. La seconda fascia di livello è costituita dalla maggior parte degli alunni, dimostra un'accettabile capacità di traduzione ed una sufficiente conoscenza dei contenuti letterari. Infine un gruppo ristretto continua ad avere difficoltà nel tradurre un testo in lingua latina, ma ha tuttavia migliorato le proprie competenze in ambito storico-letterario. Quasi tutti gli alunni, ciascuno in base alle capacità possedute, ha cercato di affinare il metodo di lavoro ed ha dimostrato un certo impegno.

Obiettivi realizzati

- Ampliamento dell'orizzonte storico, letterario e linguistico
- Consapevolezza del ruolo storico della lingua e della cultura latina
- Consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione
- Acquisizione di abilità traduttive e abitudine ad operare confronti tra modelli linguistici e realtà culturali diverse

Contenuti

- P. Ovidio Nasone: il culmine e la fine dell'esperienza elegiaca, la poesia erotico-didascalica, le *Metamorfosi*
- L. Anneo Seneca: la meditazione filosofica alla fine dell'età giulio-claudia ; il "tragico" tra *furor* e *mens bona*
- M. Anneo Lucano: l'irruzione della storia nell'*epos*;
- Petronio: il *Satyricon* e la questione del romanzo latino;
- Giovenale e la satira sotto il principato;
- Marziale e l'epigramma;
- Quintiliano e le problematiche educative;
- Tacito: la grandezza della storico e la figura dell'intellettuale sotto l'impero;

- Apuleio e il romanzo latino: dall'intrattenimento al percorso di formazione;
- L'apologetica: Tertulliano e Minucio Felice.

Metodi

Le tematiche sono state presentate attraverso lezioni frontali, orientando gli allievi nell'analisi e nel commento dei passi letti in lingua originale e in traduzione. Si è cercato pertanto di far ricorso al metodo induttivo per spingere l'allievo a risalire dal testo alla storia della letteratura. Altre metodologie utilizzate sono state la didattica breve, il brain-storming, la realizzazione di mappe concettuali.

Strumenti di verifica

Per quel che riguarda la possibilità di arrivare ad un giudizio sufficientemente corretto dei singoli alunni, si è tenuto conto della presenza attiva in classe, della motivazione allo studio, dell'impegno profuso. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e tre nel secondo, realizzate secondo una tipologia mista che prevedeva una breve traduzione e la risposta aperta ad alcuni quesiti di letteratura; le verifiche orali da due a tre per quadrimestre.

Lingua e civiltà inglese

Docente: prof. ssa *Zolfo Loredana*

Libro di testo: Thomson Graeme, Maglioni Silvia - Literary Hyperlinks - voll. A e B
ed. Cideb

Il ritmo dell'attività didattica è stato segnato dallo sforzo di coinvolgere tutti gli alunni in un lavoro proficuo. A fine percorso si può rilevare una generale risposta positiva e si sottolinea il raggiungimento di buoni risultati da parte di alcuni alunni, medi o sufficienti da parte di altri, per qualcuno permangono difficoltà di esposizione e di rielaborazione personale.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Conoscenze

- Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari all'interno del loro contesto storico-culturale.
- Conoscenza dei principali generi letterari: narrativo, poetico, teatrale.
- Conoscenza della micro lingua letteraria.

Competenze

- Sanno leggere e comprendere testi letterari e non.
- Sanno esprimere opinioni e preferenze in un lessico abbastanza appropriato.
- Sanno decodificare e produrre autonomamente.
- Sanno comprendere in modo globale e/o analitico testi scritti specifici dell'indirizzo.
- Sanno produrre testi orali e scritti diversificati per temi e ambiti culturali
- Sanno riconoscere i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali con attenzione al linguaggio letterario.

Abilità

- Capacità di comunicare contenuti storico-letterari.
- Capacità di organizzare per iscritto contenuti letterari.
- Capacità di rielaborare, collegare e riferire concetti.
- Potenziamento delle abilità linguistiche di base
- Sviluppo e consolidamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, consultazioni da altri testi.

Metodologia

Metodo induttivo e deduttivo. Lavoro di analisi e sintesi. Brain-storming. La presentazione del testo è stata preceduta da una:

- Pre-Reading activity comprendente Historical, Social and Literary background in cui si sono evidenziati gli avvenimenti socio-politico salienti, problemi sociali, economici del periodo storico letterario preso in esame.

Verifica e Valutazione

- Verifiche scritte e orali
- Questionari, analisi guidata dei testi,colloqui,conversazioni.

Per quanto attiene la valutazione, si è considerata:

- la padronanza linguistica,
- la conoscenza dei contenuti,
- la capacità di rielaborazione e di operare collegamenti,
- capacità di analisi e sintesi,
- interesse e partecipazione,
- puntualità nell'esecuzione delle consegne.

Sono inoltre state effettuate due simulazioni di terza prova con due domande a risposta aperta con l'uso del vocabolario monolingue. Gli alunni hanno visto il film in lingua originale "Dorian Gray".

Contenuti Letterari

The Romantic Age

W. Wordsworth

S.T. Coleridge

The Victorian Age

The age of Empire

The Victorian novel

C. Dickens

Victorian poetry

Poetry of America

W. Whitman

E. Dickinson

The Age of modernism

A time of war
Modern literature
Modernism and the novel
Bergson and la durée
Stream of consciousness fiction
James Joyce
Virginia Woolf
Ernest Hemingway
George Orwell
Jack Kerouac

Contemporary drama
Samuel Beckett

Filosofia

Docente: prof.ssa *Mortillaro Maria Giovanna*

Libro di testo: Cioffi Fabio, Luppi Giorgio - *I filosofi e le idee* - vol.3
ed. B. Mondadori

Il gruppo, eterogeneo, fin dalle prime lezioni, ha mostrato difficoltà metodologiche, uno studio frammentario e, in taluni casi, superficiale e dispersivo ed una carente capacità espressiva ed espositiva, probabilmente dovuti ad un iter scolastico non proprio regolare e ad un avvicendamento dei docenti di storia e filosofia durante il triennio che non ha garantito una continuità metodologica ed educativo-didattica.

Pertanto, l'azione educativo-didattica è stata finalizzata a stimolare l'interesse e la problematizzazione al fine di acquisire senso critico e praticare una riflessione adeguata alla contestualizzazione degli eventi, delle tematiche e degli autori, offrendo una appropriata lettura in chiave interdisciplinare.

Alcuni studenti hanno maturato un metodo di studio capace di pervenire ad una riflessione critica sui problemi filosofici e sui fatti storici, abbandonando l'iniziale tendenza ad assecondare uno studio prettamente mnemonico e raggiungendo così discreti risultati. Altri hanno sviluppato parzialmente tale competenza, rimanendo comunque appena sufficienti sia l'impegno profuso, sia i risultati ottenuti. Obiettive difficoltà da parte di taluni nell'elaborazione orale e/o nella produzione scritta, presenti fin dall'inizio e parzialmente superate, hanno permesso il raggiungimento di valutazioni soddisfacenti.

Mi preme evidenziare che, il programma svolto, in particolare di filosofia, rallentato da varie situazioni (occupazione, gite, orientamento, uscite varie), ha subito modifiche e tagli sugli argomenti programmati all'inizio dell'a.s.

Gli alunni, in generale, hanno affrontato con diligenza temi e problemi proposti alla loro attenzione, la loro sensibilità alle sollecitazioni e ai problemi della cultura e della società trattati in classe, la loro naturale capacità di stringere un rapporto franco e diretto con l'insegnante: tutto ciò ha permesso un'interazione positiva e fruttuosa, basata sull'ascolto e sull'attenzione reciproca.

Il profitto ha raggiunto nel complesso risultati discreti.

Contenuti

Durante la verifica dei prerequisiti, si è evidenziata una lacuna relativamente alle questioni fondamentali relative alla critica alla ragione di Kant, propedeutica per la comprensione dell'idealismo e del sistema filosofico hegeliano. Pertanto, in fase iniziale si è ritenuto opportuno riprendere e approfondire, in particolare, il concetto di fenomeno e noumeno, con particolare riferimento al limite della ragione dell'uomo e alla categoria "io penso", valore regolativo della metafisica, la legge

morale, categoricità, formalità ed autonomia della legge morale, formule della ragion pratica, postulati della ragion pratica, il “bello” e il “sublime”.

Romanticismo ed Idealismo

Nuovi spazi teorici della speculazione filosofica tedesca tra Settecento ed Ottocento: sentimento, arte, religione, storia, filosofia politica romantica, nuova concezione della natura. La ricerca dell'assoluto oltre i limiti del criticismo kantiano: il dibattito sulla “cosa in sé” ed il superamento del kantismo (sintesi del pensiero di Fichte e di Schelling)

Hegel

Formazione e opere giovanili. Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia e il “giustificazionismo” hegeliano, la conquista della dialettica triadica e la prima formulazione del sistema filosofico della totalità, la critica alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello Spirito nelle sue linee fondamentali, le “figure” del servo-signore e della coscienza infelice. Il sistema filosofico del periodo berlinese: l'Enciclopedia delle scienze filosofiche, in particolare alcuni momenti dello spirito oggettivo (eticità: famiglia, Società civile, Stato) e dello spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

Schopenhauer

Fenomeno e noumeno come rappresentazione e volontà: il “velo di Maya”. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé e la voluntas. La vita tra dolore, piacere e noia. Le vie della liberazione dalla volontà e l'approdo alla noluntas: l'arte, l'etica, l'ascetica.

Kierkegaard

Filosofia e vita. La reazione al panlogismo sistematico hegeliano. Il singolo e le sue scelte: gli stadi dell'esistenza. L'esistenza come possibilità, angoscia, disperazione, pentimento nella vita estetica, etica, religiosa. Scandalo e paradosso della fede. Destra e sinistra hegeliane: aspetti e problemi fondamentali.

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione tra soggetto e predicato e il rapporto tra teologia ed antropologia. L'essenza del cristianesimo e l'umanesimo ateo. La critica a Hegel.

Marx

La critica del “misticismo logico” di Hegel. La critica a Feuerbach in merito all'interpretazione del fatto religioso. Il concetto di alienazione. Il materialismo

storico. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. La critica dell'economia politica classica e l'analisi scientifica della società capitalista. Il capitale: teoria del valore, plusvalore, profitto, tendenze e contraddizioni del capitalismo. Le fasi della futura società comunista.

Comte e il Positivismo

Caratteri generali del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo, Romanticismo. La filosofia positiva e la legge dei tre stadi.

Nietzsche

Problemi ermeneutici in merito al rapporto tra squilibrio psichico e pensiero e alle interpretazioni filonaziste del filosofo. Le opere giovanili sotto il segno di Schopenhauer e Wagner. La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco. Il socratismo ed il trionfo della ragione come decadenza della civiltà occidentale. La genealogia della morale. L'etica dei signori e l'etica dei servi. I concetti di Übermensch, eterno ritorno, volontà di potenza. Nichilismo negativo, nichilismo debole, nichilismo positivo. Il prospettivismo.

Freud

Il percorso professionale: dagli studi sull'isteria, all'uso delle tecniche ipnotiche, alla scoperta dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni e gli accessi alla vita dell'inconscio. La teoria psicoanalitica: la struttura della personalità (inconscio, preconsciouso, conscio; Super-io, Es, Io), la teoria della sessualità. La società come disagio e la religione come illusione dell'umanità.

Heidegger

L'esistenzialismo. Vita e scritti fino alla soglia dei anni trenta. Dal neokantismo all'ontologia. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenente. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica. Il tempo e la storia. L'incompletezza di Essere e tempo.

Storia

Docente: prof.ssa *Mortillaro Maria Giovanna*

Libro di testo: A. De Bernardi, S. Guarracino - *I saperi della storia* -
vol. 2 Tomo B; vol. 3 Tomo A-B, Ottocento e Novecento
Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Contenuti

L'età contemporanea:

- Contrasti e lotte per la libertà e l'indipendenza dei popoli, rivoluzioni e conflitti sociali nella prima metà dell'Ottocento, gli stati e le Società in Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- Guerre e conflitti sociali interni ed espansionismo coloniale
- Le società extraeuropee
- Il '48 in Europa e in Italia: guerre e lotte per l'indipendenza italiana, il Risorgimento, lo stato unitario italiano (problemi, contrasti e sviluppi), le crisi delle rivoluzioni in Europa (verso gli stati-nazione), Cavour.
- I grandi problemi mondiali alla fine del XIX secolo: trasformazioni e sviluppi nel campo dell'economia e della tecnica, il travaglio economico-sociale e le lotte di classe, imperialismi e colonizzazioni, i rapporti internazionali e l'equilibrio europeo, la costruzione dello Stato e della Nazione, il II impero in Francia, la formazione della Germania, l'Europa orientale e i Balcani, la società di massa in Italia (Giolitti ed il giolittismo), la seconda rivoluzione industriale (la *Belle Epoque*)
- La Grande Guerra (esiti della guerra e la Conferenza di pace)
- La rivoluzione russa
- La lunga crisi europea: il dopoguerra e il nuovo scenario mondiale, la nascita dell'URSS e la dittatura sovietica, il biennio rosso, dallo stato liberale italiano al Fascismo, il mondo della democrazia ed autoritarismo, la crisi del '29 e gli anni trenta, dalla Repubblica di Weimar alla Germania nazista, la guerra di Spagna, i totalitarismi.
- La Seconda Guerra Mondiale e il bipolarismo, la fine del conflitto e la Guerra Fredda, il muro di Berlino
- La distinzione in Europa e i problemi del Medio Oriente

Matematica

Docente: prof.ssa *Giordano Rosaria A.*

Libri di testo: "Lezioni di Matematica per il triennio"

Lamberto Lamberti, Laura Mereu, Augusta Nanni
ed. Etas

"L'esercizio matematico"

Antonina Latini
ed. Ghisetti&Corvi

La classe ha partecipato in maniera non costante al dialogo educativo-didattico ed ha raggiunto gli obiettivi programmati con diversi livelli di prestazione, di conoscenze e di competenze. Nel corso dell'anno si è cercato di far acquisire agli allievi quella mentalità scientifica che consentirà loro di seguire gli studi universitari con profitto. Si è chiesto quindi all'alunno di:

- possedere le nozioni;
- individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- assimilare il metodo deduttivo e recepire il sistema assiomatico;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle altre scienze sperimentali.

Si è cercato inoltre di educare alla precisione e di insegnare ad usare un linguaggio specifico adeguato, preciso e chiaro. L'obiettivo principale è stato quindi quello di sviluppare le capacità di riflessione, di analisi, di sintesi e un ragionamento corretto con una appropriata espressione.

Attualmente la classe può essere ripartita in tre gruppi:

- un limitato gruppo ha una conoscenza approfondita degli argomenti, risolve correttamente gli esercizi e problemi e sa dimostrare con padronanza i principali teoremi; padroneggia il linguaggio specifico e non commette quasi mai errori nei calcoli algebrici; padroneggia con sicurezza regole e principi;
- un gruppo ha conoscenze sufficienti degli argomenti trattati, svolge correttamente buona parte degli esercizi e problemi e usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico, commette pochi errori nei calcoli;
- un gruppo ha conoscenze in parte errata degli argomenti, spesso sbaglia il ragionamento nella risoluzione dei problemi e nelle dimostrazioni, non utilizza un linguaggio specifico adeguato e commette anche gravi errori e inesattezze nei calcoli algebrici.

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale utilizzando il metodo logico-deduttivo. Le verifiche e la valutazione sono state effettuate in modo continuo tenendo conto dell'impegno e delle difficoltà incontrate dagli allievi. Per la valutazione si sono osservati i progressi sia sul piano cognitivo che

comportamentale, affettivo, sociale, pratico ed operativo. Le verifiche sono state due elaborati scritti e due colloqui individuali nel primo quadrimestre e tre elaborati scritti e due colloqui individuali nel secondo quadrimestre.

Contenuti

Funzioni reali di variabili reali e loro grafici.

Equazioni e disequazioni esponenziali

Logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche

Limiti di successioni.

Limiti di funzioni e funzioni continue.

Calcolo delle derivate

I teoremi del calcolo differenziale.

Lo studio di una funzione

Integrali indefiniti e definiti.

Calcolo di aree e volumi

Trasformazioni geometriche.

Fisica

Docente: prof.ssa *Giordano Rosaria A.*

Libro di testo: "La Fisica di Amaldi - Idee ed esperimenti" -Vol.3

Ugo Amaldi

Zanichelli

L' insegnamento della fisica, nel corso del triennio, si è proposto a favorire e sviluppare la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli; l'acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a un'adeguata interpretazione della natura; l'acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico; la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti; l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative; l'acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo; la capacità di leggere la realtà tecnologica; la comprensione del rapporto esistente fra lo sviluppo della fisica e quello delle idee, della tecnologia e del sociale.

Alla fine del percorso didattico-educativo gli allievi sono in grado di analizzare un fenomeno o un problema riuscendo a individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze; eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate; raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli ordini di grandezza e le approssimazioni, mettendo in evidenza l'incertezza associata alla misura; esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altri tipi di documentazione; porsi problemi, prospettare soluzioni; inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze.

La classe ha raggiunto un grado di conoscenza, capacità e competenza nella disciplina che si attestano mediamente su di un livello sufficiente.

Le strategie didattiche utilizzate hanno puntato al raggiungimento graduale degli obiettivi indicati. Ogni argomento è stato affrontato inizialmente partendo dall'osservazione del reale, legando il più possibile la Fisica alla realtà quotidiana, allo scopo di coinvolgere l'allievo, stimolarne la curiosità e l'interesse ed evitare lo studio mnemonico. Il linguaggio usato è stato semplice, con un uso graduale della terminologia scientifica e del mezzo matematico.

Le verifiche sono state di diverse tipologie:

elaborati scritti (risoluzione di problemi, costruzione di grafici, tabelle);

colloqui individuali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe.

Nella valutazione si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti disciplinari, lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina, i progressi compiuti in

relazione alla situazione di partenza, la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno nello studio e il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Contenuti

Onde e suono: Tipi di onde. Onde su una Corda. Funzione d'onda armonica. Onde sonore. Intensità del suono. L'effetto Doppler. Sovrapposizione e interferenza. Onde stazionarie. Battimenti.

La teoria della relatività: I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione del tempo. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. la composizione relativistica delle velocità. L'energia relativistica ed $E=mc^2$.

Elettrostatica: Struttura della materia. Elettrizzazione dei corpi e concetto di carica. Conservazione e quantizzazione della carica. Conduttori, isolanti, semiconduttori: Legge di Coulomb. Campo elettrico. Linee di forza del campo elettrico. Flusso di campo elettrico. Teorema di Gauss e sue applicazioni: campo generato da una carica Q uniformemente distribuita in uno spazio sferico di raggio R ; campo di una sfera cava di raggio R ; campo di due sfere cave concentriche; campo di una lamina carica; campo di un conduttore di forma arbitraria; potere dispersivo delle punte. Dipolo elettrico.

Campi e potenziale: Lavoro ed energia potenziale elettrostatica. Energia potenziale di due cariche puntiformi. Circuitazione. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Potenziale elettrico ed intensità. Superfici equipotenziali. Campo elettrico e conservazione dell'energia. Capacità. Condensatori. Energia accumulata nel campo elettrico. Moto di una carica nel campo elettrico. Collegamento di condensatori. Condensatori e dielettrici. Conduzione elettrica: Corrente nei conduttori metallici. Resistenza e leggi di Ohm. Energia nei circuiti elettrici. Forza elettromotrice. Principi di Kirchhoff. Collegamento e resistenze. Circuiti RC. Semiconduttori. Effetto Joule. Leggi di Faraday. Magnetismo: Magneti naturali. Campo magnetico. Campi magnetici prodotti da correnti. Azione di un campo magnetico su una carica. Azione magnetica su un filo percorso da corrente e tra fili percorsi da corrente. Campo elettromagnetico, induzione elettromagnetica.

Geografia astronomica

Docente: prof.ssa *Grassa Giuseppina*

Libro di testo : “Globo terrestre e la sua evoluzione”

Lupia Palmieri, Maurizio Parotto
ed. Zanichelli

Profilo della classe

La classe formata da 28 allievi (20 maschi e 8 femmine), è caratterizzata da ragazzi che, sebbene accomunati da vivacità, spirito di gruppo e socialità, hanno dimostrato nei confronti della scuola, dell’impegno scolastico e della responsabilità che comporta, un atteggiamento diverso. Le condizioni generali della classe, dal punto di vista dei prerequisiti posseduti, verificate con dialoghi informali all’inizio dell’anno, sono state ritenute idonee per il proseguimento del percorso di formazione ipotizzato a livello dipartimentale. Però, per quanto detto prima, il percorso di studio ha condotto ciascuno di loro al conseguimento di un livello di preparazione che, non escludendo una generale maturazione della personalità, in qualche caso è rimasto modesto. Nella classe sono presenti delle buone individualità che hanno dimostrato interesse, curiosità, vivacità intellettuale unitamente ad una sensibilità umana ed una soddisfacente capacità relazionale. Nel corso dell’anno è stata notata una graduale diminuzione degli interessi e della motivazione allo studio non particolarmente motivata. Alcuni allievi si sono mostrati propositivi, adeguatamente sistematici nell’organizzazione del lavoro, mentre altri hanno dimostrato una limitata curiosità intellettuale, assecondata da un modesto desiderio di approfondimento; questi ultimi hanno mostrato la tendenza ad acquisire conoscenze superficiali, frammentarie, a volte mnemoniche, che hanno esposto con un linguaggio talvolta non appropriato. Il livello medio della classe è discreto tranne per alcuni allievi che a causa della difficoltà nell’organizzazione del lavoro e nella codifica dei contenuti della disciplina non hanno potuto conseguire in maniera accettabile gli obiettivi prefissati e si auspica per questi ultimi, che si superi l’atteggiamento passivo mostrato fin ora maniera tale da recuperare e conseguire gli obiettivi in maniera più adeguata alle proprie potenzialità. Continue saranno le sollecitazioni e gli interventi, peraltro già posti in essere nel corso dell’anno, durante le ore curricolari, affinché lo scopo, almeno in vista dell’esame di Stato, sia raggiunto. Le verifiche scritte, somministrate nel corso dell’anno hanno, inoltre, rivelato sufficienti competenze nell’esposizione scritta e qualche difficoltà nella sintesi degli argomenti oggetto di studio. Nella maggior parte dei casi, i livelli di partenza sono stati gradualmente potenziati e gli alunni, nel complesso, hanno realizzato un cammino apprezzabile. Alla fine del percorso formativo, in linea

generale, si può affermare che si è registrata una crescita umana della classe, nonostante gli obiettivi disciplinari non siano stati, in qualche caso, pienamente raggiunti.

Svolgimento della programmazione didattico-disciplinare

Facendo riferimento agli obiettivi disciplinari individuati nelle riunioni di dipartimento avvenute all'inizio dell'anno e tenendo conto delle esigenze formative degli allievi si è ipotizzato un percorso abbastanza articolato, nell'ottica di sviluppare, attraverso lo studio dei relativi argomenti, un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse. Sono state svolte 22 ore nel primo quadrimestre e, nel secondo, alla data di stesura di questa relazione, risultano svolte 21 ore.

Il programma preventivato all'inizio dell'anno, ha subito però un notevole rallentamento per via dell'occupazione della scuola, da parte di alcuni studenti, nel primo quadrimestre e nel secondo periodo per attività extracurricolari (gita scolastica, attività di orientamento). Risultano, pertanto, svolti i seguenti argomenti:

Le rocce e i processi litogenetici

I minerali

- La mineralogia (cenni)
- La composizione della crosta terrestre
- I minerali: genesi dei cristalli, i solidi amorfi.
- Due importanti proprietà dei minerali: polimorfismo e isomorfismo.
- La classificazione dei minerali: i silicati e la loro classificazione, i minerali non silicati (cenni)
- Alcune proprietà fisiche dei minerali

Le rocce ignee o magmatiche

- Le rocce in generale
- Il processo magmatico: dal magma alla roccia
- I criteri di classificazione delle rocce

Plutoni e vulcani

- Plutoni, cenni
- I vulcani, il meccanismo eruttivo
- Attività vulcanica, edifici vulcanici, vulcanismo secondario (cenni)

Rocce sedimentarie e metamorfiche

- Il processo sedimentario: disgregazione, trasporto e sedimentazione
- La diagenesi
- La classificazione delle rocce sedimentarie: clastiche, organogene, chimiche
- Il processo metamorfico
- Tipi di metamorfismo (cenni)
- Il ciclo litogenetico

La dinamica terrestre:

geologia strutturale e fenomeni sismici

- le rocce possono subire deformazioni
- i materiali reagiscono in modo diverso alle sollecitazioni
- le deformazioni nelle rocce: da che cosa dipendono
- i terremoti
- le onde sismiche
- magnitudo e intensità di un terremoto
- La tettonica a placche (cenni)

Astronomia e Astrofisica

Metodi e strumenti dell'indagine astronomica

- la sfera celeste come sistema di riferimento
- coordinate equatoriali e orizzontali
- gli strumenti dell'astronomia
- radioastronomia e nuove metodologie
- l'analisi spettrale

stelle, galassie, universo

- lo studio delle stelle
- le distanze astronomiche
- luminosità e magnitudine delle stelle
- colore e temperatura di una stella
- classificazione spettrale
- Diagramma di Hertzsprung-Russell
- stelle particolari, spazio interstellare (cenni)
- l'evoluzione delle stelle, come nasce una stella, la fase di stabilità, le fasi finali di vita di una stella
- origine ed evoluzione dell'universo (cenni)
- i processi di fusione nucleare (cenni)

Il sistema solare

- origine del sistema solare
- il sole: la struttura interna, la parte esterna,
- i pianeti del sistema solare (cenni)
- le leggi che regolano il moto dei pianeti

La terra nello spazio

geodesia

- La terra. Disco piatto o sfera?
- La terra non è perfettamente sferica
- Le dimensioni della terra
- Eratostene e la lunghezza dell'equatore
- I sistemi di riferimento, coordinate geografiche

i moti della terra

- Una serie complessa di movimenti
- Caratteristiche del movimento di rotazione terrestre
- Prove e conseguenze del movimento di rotazione terrestre
- Esperienza di Foucault
- Movimento apparente della sfera celeste e del Sole
- Variazione dell'accelerazione di gravità con la latitudine
- Legge di Ferrel (Forza di Coriolis)
- L'alternanza del dì e della notte
- Caratteristiche del movimento di rivoluzione terrestre
- Le prove del moto di rivoluzione e le conseguenze

la luna

- Caratteristiche generali della luna
- Movimenti della luna (rotazione, rivoluzione, traslazione)
- Le fasi lunari, differenza tra mese lunare e mese sidereo
- Le eclissi
- Caratteristiche geomorfologiche e origini (cenni)

Video: Vita e morte di una stella- Ipotesi Universo inflazionario, origine del sistema solare, pianeti terrestri e gioviani, leggi di Keplero - Il Sole. Terremoti - Tsunami
Visite guidate: Il Planetario itinerante- Escursione sull'Etna.

L'obbligatorietà formale della redazione del Documento entro il limite del 15 maggio impedisce la presentazione degli altri argomenti, proposti in sede di

programmazione; il rimanente periodo sarà dedicato a ripassi, approfondimenti, verifiche o simulazioni delle prove di esame ma non si esclude la possibilità di svolgere, anche se nelle linee generali gli argomenti evidenziati in grassetto e concludere il percorso ipotizzato. In questo caso ci si riserva di integrare gli eventuali argomenti in un apposito fascicolo.

Obiettivi raggiunti

I contenuti fondamentali riferiti agli argomenti affrontati nel corso dell'anno, sono stati assimilati, in maniera sufficiente o discreta, dalla maggior parte degli allievi che ha dimostrato di possedere e gestire con consapevolezza conoscenze complete e appropriate; in maniera sufficiente dal resto della classe che ha acquisito conoscenze adeguate ma non approfondite e talvolta gestite in modo meccanico e/o mnemonico. Come già detto, gli allievi che non hanno conseguito gli obiettivi prefissati si sono spesso assentati e non hanno permesso l'attivazione di strategie didattiche funzionali al recupero; tranne poche eccezioni, per questi ultimi, le abilità linguistiche e la rielaborazione autonoma dei contenuti sono **appena sufficienti**; nell'ultimo periodo a causa del poco tempo a disposizione, gli argomenti saranno proposti con brevi lezioni frontali, supportate da video esplicativo.

Criteri e metodi seguiti

L'attività didattica è stata svolta secondo la programmazione, alternando argomenti di astrofisica e geologia, allo scopo di avere più ambiti di discussione e svolgere collegamenti nel corso delle verifiche; tenendo conto delle esigenze formative degli alunni e del loro interesse nei riguardi di particolari argomenti o problematiche sono state utilizzate procedure diverse, moduli e/o unità didattiche sono stati proposti con lezioni frontali, approfondimenti (schede libro), integrazioni; sono stati utilizzati audiovisivi anche se in maniera non sistematica e le attività in classe sono state integrate da altre parascolastiche (esercitazione con il Planetario). Partendo da un'attenta analisi dei metodi di indagine, attraverso la descrizione dei fenomeni e la valutazione dei dati sperimentali è stata evidenziata l'evoluzione storica dei modelli interpretativi dei fenomeni in modo da rendere chiara la provvisorietà delle teorie e la dinamicità del sapere scientifico, non a caso si è fatto cenno alle riviste di divulgazione scientifica leggendone, talvolta, qualche articolo.

Interventi di recupero

Sono stati svolti interventi di recupero durante le lezioni perché gli allievi si sono spesso assentati e per l'esiguo tempo a disposizione; si è cercato di semplificare gli argomenti trattati e di integrarli, quando possibile, con audiovisivi e appunti.

Criteri e metodi di valutazione

- Per i criteri di valutazione si è tenuto conto della griglia di valutazione elaborata collegialmente all'inizio dell'anno scolastico.

Valutazione sufficiente:

- conoscenze minime ma consapevoli
- aderenza delle risposte ai quesiti formulati
- riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare ma motivata
- uso corretto del lessico specifico
- capacità di operare semplici confronti

Valutazione discreto/buono:

- conoscenze ampie e approfondite
 - coerenza logica nell'argomentare
 - riproduzione dei contenuti in modo organico
 - conoscenza ed uso del linguaggio disciplinare
- Capacità di confronto autonomo

Valutazione: ottimo/ eccellente:

- Conoscenze complete e approfondite
- lessico specifico adeguato, ricco, fluido
- assimilazione dei percorsi logici, loro interpretazione e rielaborazione
- rielaborazione critica personale degli argomenti oggetto di verifica

Per quanto riguarda i metodi, sono stati condotti colloqui per la valutazione delle abilità linguistico- espressive e l'acquisizione dei contenuti; sono stati somministrati questionari a risposta multipla, aperta o del tipo vero/ falso, per la valutazione delle competenze relative all'applicazione dei contenuti proposti.

Difficoltà incontrate

Le difficoltà incontrate sono state essenzialmente dovute all'esiguo tempo a disposizione per lo svolgimento dell'attività didattica , alle numerose interruzioni (dovute a vacanze, simulazioni prove esami, viaggio istruzione, progetti , orientamento ecc.) . Senza togliere nulla alla valenza formativa delle attività extrascolastiche, queste ultime hanno sottratto non poche occasioni di approfondimento, sostegno o recupero ed impedito la somministrazione di ulteriori prove di verifica.

Disegno e storia dell'arte

Docente: prof. *Scafirimuto Elio*

Libro di testo: "Il Cricco Di Teodoro" vol. 3°

Cricco G.-Di Teodoro F.

ed. Zanichelli

La classe, numerosa, non presenta problemi disciplinari e, nel corso del triennio, ha mostrato una coesione via via crescente ed un impegno partecipe.

Quasi tutti gli allievi hanno partecipato alle varie attività proposte, mostrando svariati interessi in campo culturale, come evidenziato durante le visite guidate effettuate o con le ricerche personali o ancora con i disegni liberi di opere e architetture studiate. Il lavoro in classe e fuori è stato seguito con interesse ed, a volte, con entusiasmo. I risultati conseguiti dagli alunni ne ratificano il successo, che, in alcuni casi, ha raggiunto un buon livello, sia nelle relazioni scritto-grafiche ed orali, sia nei disegni. La programmazione è stata attuata con discreti risultati, che sono pure migliorati nel corso dell'anno, come dimostrato dalle verifiche effettuate, sia in campo scritto-grafico che orale, nelle quali sono emerse anche discrete capacità critiche personali e alcune buone capacità grafiche.

Da tutto ciò emerge che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Contenuti

Arte:

- Neoclassicismo: Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese);
- Romanticismo: Gericault (La zattera della medusa e ritratto di alieanta) e Delacroix (La libertà che guida il popolo e la barca di Dante);
- Realismo in Europa: Courbet (gli spaccapietre) ;
- Impressionismo: Monet (Impressione, sole nascente), Manet (Olimpia), Renoir (Ballo al Moulin de la Galette), Degas (l'assenzio);
- post Impressionismo: Gauguin (il Cristo giallo, da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo), Van Gogh (i mangiatori di patate e notte stellata, campo di grano con corvi) -Cezanne (i giocatori di carte, la casa dell'impiccato);
- Fotografia (rapporto tra fotografia e pittura).
- L'Art Nouveau ed il Novecento: Klimt (Giuditta, il bacio)
- Cubismo: Picasso (periodo blu, periodo rosa, le demoiselles d'Avignon , Guernica) e Braque (case all'Estaque).
- Espressionismo e le Secessioni: Munch (l'urlo) Schiele (autoritratto, gli amanti) Kirkner (donne per strada),Matisse (la danza) e I fauves e l'uso del colore violento;

- Il Futurismo: Boccioni (la città che sale, forme uniche nella continuità dello spazio)
- Balla (dinamismo di un cane al guinzaglio);
- Surrealismo: Dalì (persistenza della memoria) e Magritte (Ceci n'est pas une pipe) ;
- Astrattismo: Kandinskij (primo acquarello astratto, il cavaliere azzurro).
- Architettura del Novecento: Gaudi (la Sagrada familia,) e Basile (teatro Massimo).
- La Metafisica : De Chirico (le muse inquietanti, Ettore e Andromaca).

Disegno

Rappresentazione geometrica, grafica o pittorica con tecniche varie di opere studiate e architetture o loro particolari a scelta del candidato.

Educazione fisica

Docente: prof.ssa *Giurintano Laura*

Libro di testo: "In perfetto equilibrio. Pensiero e azione per un corpo intelligente"

Del Nista Pierluigi, Parker June, Tasselli Andrea
ed. D'Anna

Obiettivi disciplinari raggiunti

Al termine dell'anno scolastico gli alunni possiedono una maggiore consapevolezza della propria identità psicofisica; usano un'appropriata terminologia; riescono ad applicare adeguatamente le tecniche sportive relative agli sport di squadra apprese nell'arco del quinquennio, ad osservarne le regole e a farle rispettare con l'arbitraggio; sanno riprodurre con naturalezza un gesto motorio ed hanno arricchito il proprio bagaglio motorio.

Contenuti disciplinari

- Prove d'ingresso per la conoscenza dei livelli di partenza,
- Attività motorie eseguite a carico naturale finalizzate al potenziamento fisiologico,
- Attività sportive di squadra e non: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano tennis-tavolo, finalizzate ad affinare le abilità tecnico-tattiche ed a migliorare le dinamiche di cooperazione,
- Potenziamento fisiologico generale,
- Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali,
- Consolidamento degli schemi motori di base,
- Consolidamento delle capacità tattico-operative nell'applicazione degli schemi di gioco,
- Tecniche di arbitraggio.

Metodi, strumenti, spazi

Le attività si sono svolte nella palestra della scuola e nella palestra del C.S.I.. Si è fatto uso degli attrezzi disponibili (impianto di pallavolo e di pallacanestro con relativi palloni, palloni medicinali, tavolo e racchette di tennis-tavolo).

Per migliorare i processi fisiologici d'adattamento dell'organismo e favorire lo sviluppo delle capacità lavorative sono stati proposti esercizi adeguati alle

caratteristiche morfo-funzionali dei singoli alunni seguendo il criterio della gradualità e della progressività (dal facile al difficile).

Si è dato ampio spazio al lavoro di gruppo e ai giochi di squadra con relativi compiti organizzativi e di arbitraggio.

Tali attività oltre a migliorare le capacità motorie, affinano le abilità tecnico-tattiche, migliorano le dinamiche cooperative ed implicano il rispetto di regole precise con conseguente sviluppo del senso civico, del rispetto degli altri, della lealtà, dell'autocontrollo.

Verifiche

- Test periodici di verifica delle abilità via via sviluppate,
- Gare di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis-tavolo).

Valutazione

Sono quelli indicati nella programmazione del Consiglio di Classe:

- Competenze motorie acquisite,
- Interesse ed impegno mostrati,
- Numero delle esercitazioni svolte,
- Conoscenza delle regole di gioco dei vari sport trattati.

Programma

- Potenziamento capacità condizionali:
 - forza, resistenza, velocità, elasticità, potenza muscolare
 - mobilità articolare.
- Potenziamento capacità coordinative:
 - coordinazione, equilibrio, destrezza, lateralizzazione, percezione spazio temporale.
- Pallavolo :
 - tecnica dei fondamentali individuali,
 - posizioni in campo e ruoli,
 - regole di gioco e gioco globale.
- Pallacanestro :
 - tecnica dei fondamentali e gioco
- Calcetto : regole e gioco.
- Tennis-tavolo : tecnica dei fondamentali individuali e gioco

Parte teorica

L'allenamento:

- capacità coordinative (quali sono e come si sviluppano)
- capacità condizionali (quali sono e come si sviluppano)

Lavoro aerobico

Lavoro anaerobico

Allenamento specifico per varie discipline sportive.

Religione

Docente: prof. *Cannella Francesco*

La partecipazione e l'impegno degli alunni avvalentesi dell'IRC sono stati sempre assidui.

Più che sufficiente il livello di formazione e di apprendimento raggiunti.

I contenuti della materia hanno cercato di rimarcare il più possibile quanto previsto dai programmi ministeriali.

Si è cercato soprattutto di rendere possibile la rivelazione del ruolo della cultura religiosa nel dibattito ideale, nelle dinamiche storiche, nell'evoluzione dei costumi e della mentalità nel mondo contemporaneo.

Obiettivo ultimo dell'IRC è stato sempre la crescita della persona e del cittadino nell'ambito della cultura religiosa cristiana che tanto ha inciso nel patrimonio storico nazionale ed europeo.

Contenuti

- | | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ➤ LA SHOAH | Indelebile macchia nella storia.
Auschwitz e il dramma della shoah. |
| ➤ LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO | La chiesa e i diritti umani. |
| ➤ IL VANGELO DELLA VITA | Contro l'aborto.
La morte umana: l'eutanasia e l'accanimento terapeutico.
Contro la pena di morte. |
| ➤ LA PACE, UN VALORE DA DIFENDERE | La pace, dono di Dio.
Le vie della pace.
Nessuna guerra può essere santa. |

Simulazioni

Il C. d. C. ha programmato nel corso dell'a.s.:

- due simulazioni della seconda prova scritta (matematica) elaborate dal dipartimento di matematica e proposte a tutte le classi quinte del liceo "B. Croce". La prima si è svolta il 12.02.14, la seconda è prevista per il 26.05.14.
- due simulazioni di terza prova scritta di tipologia B.

La prima simulazione si è svolta il 20 febbraio 2014 e ha coinvolto cinque discipline (filosofia, inglese, latino, scienze, arte).

La seconda simulazione si è svolta il 09 aprile 2014 e ha coinvolto cinque discipline (fisica, inglese, scienze, storia, arte).

Per lo svolgimento delle due simulazioni sono stati assegnati centoventi minuti e il punteggio totale in 15esimi è stato assegnato utilizzando la griglia di valutazione inserita in allegato.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) si sono proposte durante l'anno le diverse tipologie previste per l'esame di stato e cioè l'analisi di un testo poetico o narrativo, il saggio breve o articolo di giornale, tema di storia e di ordine generale.

Gli esiti di tutte le simulazioni sono stati mediamente positivi per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi di verifica.

Allegati

- Testi delle due simulazioni di terza prova (tipologia B)
- Griglia di valutazione della prima prova tipologia A
- Griglia di valutazione della prima prova tipologia B
- Griglia di valutazione della prima prova tipologia C e D
- Griglia di valutazione della seconda prova (matematica)
- Griglia di valutazione della terza prova tipologia B
- Griglia di valutazione del colloquio orale

Prima simulazione della terza prova - tipologia **B**
Discipline: Filosofia, Inglese, Latino, Scienze, Storia dell'arte
20.02.2014

Tempo a disposizione: 120'

Risposte ai quesiti in un massimo di sei righe

Filosofia

1. Feuerbach propone un rovesciamento della dialettica hegeliana; definisci, sinteticamente, i termini della "nuova dialettica", riproposti da Marx in chiave materialistica.
2. Riprendendo la teoria morale di Kant, Schopenhauer afferma il primato della volontà, in che senso?

Inglese

1. How did the "Poor Laws" reflect the Victorian views on poverty?
2. Why is Walt Whitman considered the poetic voice of 19th - century America?

Latino

1. Per quali ragioni Tacito ritiene Giulio Agricola un modello di comportamento?
2. Quali sono i temi principali negli Epigrammi di Marziale e quali sono le principali differenze con il modello catulliano?

Scienze

1. In quale caso una stella si evolve in una stella a neutroni?
2. Quali sono i meccanismi di formazione, di risalita e di espulsione in superficie dei magmi?

Storia dell'arte

1. La pittura di macchia. Descrivi i caratteri salienti.
2. L' "*Olympia*" di Manet: uno scandalo parigino.

Seconda simulazione della terza prova - tipologia **B**

Discipline: Fisica, Inglese, Scienze, Storia, Storia dell'arte
09.04.2014

Tempo a disposizione: 120'

Risposte ai quesiti in un massimo di sei righe.

Fisica

1. Un'onda armonica viaggia ad una velocità di 200m/s e ha una lunghezza d'onda di 0,80 m. Qual è la frequenza di quest'onda?
2. Collegamenti in serie e in parallelo fra condensatori: ricava la capacità equivalente nei due casi.

Inglese

1. Give a definition of the "Interior monologue".
2. Why is the protagonist of Joyce's Ulysses considered an anti-hero?

Scienze

1. Quali sono i parametri che, nell'evoluzione del sistema solare, hanno portato alla formazione di pianeti così diversi tra loro?
2. Si elenchino tre ambienti in cui possono formarsi rocce clastiche.

Storia

1. Definisci i tratti fondamentali delle "Tesi di Aprile" di Lenin.
2. Quali furono le cause che determinarono lo scoppio della I guerra mondiale?

Storia dell'arte

1. Descrivi, sinteticamente, le caratteristiche della pittura di Cezanne.
2. Descrivi brevemente il Puntinismo pittorico.

Liceo Scientifico “Benedetto Croce” - Esami di Stato a. s. 2013-2014
 Griglia di Valutazione **Prima Prova Scritta Tipologia A: Analisi e commento di un testo**

Candidato/a.....			CLASSE VL
INDICATORI	PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE DEL TESTO	corretta, ampia e approfondita	4	
	corretta e adeguata	3	
	sommara	2	
	frammentaria e/o superficiale	1	
	evasiva e confusa	0	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	completa, efficace e originale	3	
	complessivamente accettabile	2	
	non sempre puntuale	1	
	incompleta e disorganica	0	
CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA	appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell’ortografia, punteggiatura efficace	3	
	lessico semplice, ma adeguato, lievi incertezze morfosintattiche, punteggiatura e ortografia nel complesso corrette	2	
	lessico e sintassi improprie, punteggiatura e ortografia imprecise	1	
	inappropriato uso del lessico e della morfosintassi, punteggiatura e ortografia scorrette	0	
ORGANICITA' E COERENZA ESPOSITIVE IN RELAZIONE AI QUESITI POSTI	esposizione articolata, organica, efficace	3	
	esposizione complessivamente organica e coerente	2	
	esposizione non sempre organica e coerente	1	
	esposizione disorganica e incoerente	0	
APPROFONDIMENTI (riferimenti storico-letterari)	numerosi e pertinenti	2	
	accettabili	1	
	inadeguati o inesistenti	0	
Palermo, ____/06/2014		TOTALE	

La commissione

Liceo Scientifico “Benedetto Croce” - Esami di Stato a. s. 2013-2014
 Griglia di Valutazione **Prima** Prova Scritta Tipologia **B**: Saggio Breve-Articolo di Giornale

Candidato/a.....			CLASSE VL
INDICATORI	PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
UTILIZZO DEI DOCUMENTI, ANALISI E RIELABORAZIONE DEI DATI	esauriente analisi dei documenti, appropriato utilizzo e rielaborazione efficace dei dati	4	
	analisi completa dei documenti, accettabili utilizzo e rielaborazione dei dati	3	
	analisi e rielaborazione superficiale dei documenti, utilizzo marginale dei dati	2	
	analisi frammentaria e poco esauriente, rielaborazione parziale	1	
	analisi errata dei documenti e dei dati, assenza di rielaborazione	0	
COMPETENZE RISPETTO ALLA TIPOLOGIA TESTUALE SCELTA	uso appropriato dei registri linguistici, titolo efficace e originale in relazione al contenuto	3	
	uso non sempre appropriato dei registri linguistici, titolo coerente con il contenuto	2	
	uso non appropriato dei registri linguistici, titolo non coerente con il contenuto	1	
	manca di conoscenza dei diversi registri linguistici, titolo non aderente ai contenuti	0	
CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA	appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell'ortografia, punteggiatura efficace	3	
	lessico semplice, ma adeguato, lievi incertezze morfosintattiche, punteggiatura e ortografia nel complesso corrette	2	
	lessico e sintassi improprie, punteggiatura e ortografia imprecise	1	
	inappropriato uso del lessico e della morfosintassi, punteggiatura e ortografia scorrette	0	
ORGANICITA' E COERENZA ESPOSITIVE	esposizione articolata, organica, efficace	3	
	esposizione complessivamente organica e coerente	2	
	esposizione non sempre organica e coerente	1	
	esposizione disorganica e incoerente	0	
APPORTI PERSONALI	significativi	2	
	appena accennati	1	
	assenti	0	
Palermo, ___ /06 /2014		TOTALE	

La commissione

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Liceo Scientifico “Benedetto Croce” - Esami di Stato a. s. 2013-2014

Griglia di Valutazione **Prima Prova Tipologia C-D**: tema di argomento storico; tema di ordine generale

Candidato/a.....			CLASSE V L
INDICATORI	PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE DEI CONTENUTI	ampia e approfondita	4	
	complessivamente adeguata	3	
	sommara	2	
	frammentaria	1	
	scarsa e/o non pertinente	0	
ADERENZA ALLA TRACCIA	pertinente ed efficace	3	
	adeguata	2	
	parzialmente pertinente	1	
	inadeguata	0	
CORRETTEZZA LESSICALE, MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA	appropriato uso del lessico, della morfosintassi e dell’ortografia punteggiatura efficace	3	
	lessico semplice, ma adeguato, lievi incertezze morfosintattiche, punteggiatura e ortografia nel complesso corrette	2	
	lessico e sintassi improprie, punteggiatura e ortografia imprecise	1	
	inappropriato uso del lessico e della morfosintassi, punteggiatura e ortografia scorrette	0	
ORGANICITA' E COERENZA ESPOSITIVE	esposizione articolata, organica, efficace	3	
	esposizione complessivamente organica e coerente	2	
	esposizione non sempre organica e coerente	1	
	esposizione disorganica e incoerente	0	
CAPACITA' CRITICHE E DI APPROFONDIMENTO	buone	2	
	accettabili	1	
	inadeguate	0	
Palermo, ____ /06/ 2014		TOTALE	

La commissione

Liceo scientifico statale “ Benedetto Croce” - Esami di stato a. s. 2013/14
 Griglia di valutazione della **seconda** prova (**matematica**)

Problema: 1 2

Quesiti: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Candidato/a.....		Classe V L	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
Conoscenza di argomenti, regole	• Lacunose e frammentarie	1	
	• Sufficienti	2	
	• Complete e approfondite	3	
Competenze nell'applicare le procedure e i concetti acquisiti	• Parziali	1	
	• Sufficienti	2	
	• Esaurienti e complete	3	
Capacità logiche	• Parziali	1	
	• Sufficienti	2	
	• Buone - ottime	3	
Capacità argomentative	• Insufficienti	1	
	• Sufficienti	2	
	• Esaurienti	3	
Congruenza con la traccia	• Parzialmente	1	
	• Completamente	2	
	• Approfonditamente ed esaurientemente	3	
		Totale	

Palermo, ___ / 06 / 2014

La commissione

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Liceo scientifico statale "Benedetto Croce" - Esami di Stato a. s. 2013/14
 Griglia di valutazione della **Terza** prova tipologia **B**

Candidato/a.....		Classe V L		
Indicatori	Prestazione	Punti	1° Item	2° Item
Pertinenza all'argomento proposto	• Risposta non pertinente	1		
	• Risposta parzialmente pertinente	2		
	• Risposta sufficientemente pertinente	3		
	• Risposta esauriente	4		
Conoscenza dei contenuti	• Gravemente lacunosa	1		
	• Frammentaria e superficiale	2		
	• Adeguata	3		
	• Completa	4		
	• Ampia e approfondita	5		
Linguaggio	• Non sempre corretto e appropriato	1		
	• Corretto e completamente appropriato	2		
	• Ricco, fluido e specifico	3		
Efficacia espositiva	• Esposizione mnemonica e poco coerente	1		
	• Esposizione semplice e coerente	2		
	• Esposizione ricca e organica	3		
Totale parziale				
N.B.: per ciascuna risposta non data il punteggio attribuito sarà uguale a 0/15			Totale	
Palermo, ___/06/2014				

La Commissione

Liceo scientifico statale “ Benedetto Croce” - Esami di stato a. s. 2013/14
 Griglia di valutazione del **colloquio** - Commissione_____

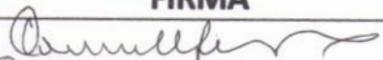
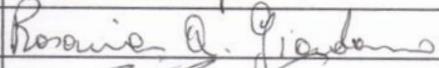
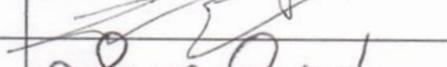
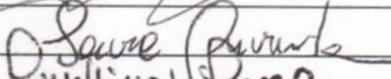
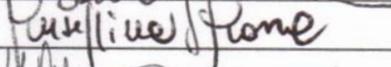
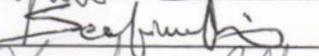
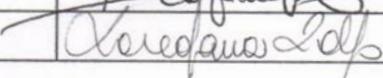
Candidato/a.....		Classe V L	
Indicatori	Livelli di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
Argomento o presentazione di esperienze di ricerca e di progetto, anche in forma multimediale, scelti dal candidato			
Grado di conoscenza e livello di approfondimento	• Elevato	7	
	• Buono	6	
	• Medio	4	
	• Insufficiente	3	
Capacità di discussione	• Trattazione originale e significativa	3	
	• Sufficiente e interessante	2	
	• Limitata	1	
Padronanza della lingua italiana	• Articolata, sicura, fluida, appropriata	3	
	• Convincente solo a tratti	2	
	• Impacciata ,confusa ,imprecisa	1	
Argomenti proposti dalla commissione			
Conoscenza degli argomenti	• Buona	8	
	• Media	6	
	• Superficiale	3	
Applicazione e competenza	• Riflette, sintetizza, esprime valutazioni pertinenti	3	
	• Propone elaborazioni e valutazioni essenziali	2	
	• Evidenzia difficoltà	1	
Capacità di collegamento, discussione e approfondimento	• Aderente, efficace , pertinente	3	
	• Solo a tratti	2	
	• Evasivo, confuso	1	
Discussione degli elaborati relativi alle prove scritte			
Autocorrezione	• Consapevole, convincente, esaustiva	3	
	• Convincente solo a tratti	2	
	• Incerta, superficiale	1	
		Totale	

Vista la proposta di voto, la commissione attribuisce come valutazione del colloquio il voto di ___ / 30

Palermo, ___/ 07/2014

La commissione

Il Consiglio di classe

	COGNOME	NOME	FIRMA
1.	CANNELLA	FRANCESCO	
2.	GIORDANO	ROSARIA ANTONINA	
3.	GIRGENTI	LIVIO	
4.	GIURINTANO	LAURA	
5.	GRASSA	GIUSEPPINA	
6.	MORTILLARO	MARIA GIOVANNA	
7.	SCAFIRIMUTO	ELIO	
8.	ZOLFO	LOREDANA	

Palermo, 19 Maggio 2014

Indice

Composizione del consiglio di classe.....	pag. 2
Elenco degli alunni.....	pag. 3
Profilo della classe.....	pag. 4
Situazione in ingresso della classe.....	pag. 5
Griglia riassuntiva con i crediti formati a.s. 11/12 e a.s. 12/13.....	pag. 6
Obiettivi trasversali.....	pag. 7
Griglia di valutazione adottata dal c.d.c.....	pag. 8
Iniziative complementari e/o integrative.....	pag. 9
Strumenti di verifica.....	pag. 10
Schede informative	
Italiano.....	pag. 12
Latino.....	pag. 17
Lingua e civiltà inglese.....	pag. 19
Filosofia.....	pag. 22
Storia.....	pag. 25
Matematica.....	pag. 26
Fisica.....	pag. 28
Scienze.....	pag. 30
Disegno e storia dell'arte.....	pag. 36
Ed. fisica.....	pag. 38
Religione.....	pag. 41
Simulazioni	pag. 42
Allegati	
Simulazioni terze prove.....	pag. 44
Griglie di valutazioni.....	pag. 46