

**Allegato n. 1**

Griglia di valutazione <b>Conoscenze, competenze, capacità</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Valutazione in decimi</b>
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nullo	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base.	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le necessarie competenze trasversali: linguistico – comunicative, logico – critiche e di storicizzazione.	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza contenuti disciplinari/pluridisciplinari, , argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato.	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico – comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti ,strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza.	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico-comunicativa e competenze logico-critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

All. n. 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Alliev... \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ A. S. \_\_\_\_\_

Tipologia \_\_\_\_\_

indicatori	livelli di prestazione	pesi	attribuiti
<b>Correttezza morfo-sintattica</b>  <b>Padronanza lessicale</b>	<i>Gravi e diffusi errori di sintassi, ortografia e punteggiatura; lessico improprio.</i>	1 - 1,5	
	<i>Qualche improprietà linguistico lessicale e/o qualche errore ortografico e/o morfosintattico</i>	2 - 2,5	
	<i>Ortografia, punteggiatura e sintassi nel complesso corrette, lessico nel complesso adeguato</i>	3 - 3,5	
	<i>Ortografia, punteggiatura e sintassi corrette, lessico pertinente</i>	4 - 4,5	
	<i>Lessico accurato e andamento sintattico efficace</i>	5	
<b>Pertinenza</b> <b>Capacità espositiva e coerenza logico argomentativa</b>	<i>Scarsamente sviluppato o incompleto //</i>	1 - 1,5	
	<i>Poco pertinente e/o poco coerente</i>	2 - 2,5	
	<i>Non del tutto pertinente e/o non sempre coerente o fluido</i>	3 - 3,5	
	<i>Complessivamente pertinente e coerente</i>	4 - 4,5	
	<i>Pertinente e organico</i>	5	
<b>Conoscenze, rielaborazione critica</b>	<i>Limitate</i>	1 - 1,5	
	<i>Superficiali</i>	2 - 2,5	
	<i>Accettabili</i>	3 - 3,5	
	<i>Apprezzabili</i>	4 - 4,5	
	<i>Complete, approfondite, personali</i>	5	

TOTALE = \_\_\_\_/15

NOTE: \_\_\_\_\_

Vista la proposta di voto, la commissione attribuisce come valutazione della prima prova il voto di \_\_\_\_/ 15

Palermo, \_\_\_\_/ 07/2013

**La Commissione**



Indicatori	Livelli	Descrittori	Quesito n.	Quesito n.	Quesito n.	Quesito n.	Quesito n.	
Comprensione e conoscenza	Nulle	Quesito non affrontato.	0	0	0	0	0	
	Inadeguate	Non comprende la problematica del quesito, seleziona erroneamente le conoscenze necessarie per risolverlo.	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	
	Adeguate	Comprende la problematica del quesito e riesce a selezionare con qualche incertezza le conoscenze necessarie per risolverlo.	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	
	Buone	Comprende la problematica del quesito e seleziona con sicurezza le conoscenze necessarie per risolverlo.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Correttezza dello svolgimento ed esposizione	Nulle	Quesito non affrontato.	0	0	0	0	0	
	Inadeguate	Applica regole e teoremi in modo errato e/o risolve il quesito parzialmente o in modo superficiale.	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	
	Adeguate	Pressoché corretto lo svolgimento del quesito e quasi del tutto puntuale la sua argomentazione.	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	
	Buone	Corretto e ben argomentato lo svolgimento del quesito.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>TOT.</b>
		Punteggio max	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	15
		<b>VOTO QUESITI</b>						

RIEPILOGO:	CLASSE VO	CANDIDATO/A:	VOTO PROBLEMA:	(vedi risultato nell'altra facciata di questa pagina)
			<b>VOTO QUESITI:</b>	(vedi risultato nella tabella di cui sopra)
			<b>VOTO II PROVA:</b>	N.B.: il voto della II prova matura dalla media aritmetica del voto ottenuto nel problema e di quello ottenuto nei quesiti, media approssimata all'intero più vicino in caso di risultato non intero (in particolare, il decimale 0,5 va arrotondato sempre per eccesso).

**VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA**

CLASSE: \_\_\_\_\_ CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione del problema scelto dal candidato**

Problema n.							
Indicatori	Livelli	Descrittori	I punto	II punto	III punto	IV punto	
<i>Conoscenze teoriche</i>	Nulle	Punto non affrontato.	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Insufficiente	Conoscenze lacunose e/o frammentarie che risultano errate o solo parzialmente corrette.	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Suff.te/ Discreto	Conoscenza accettabile dei contenuti.	0,8	0,8	0,8	0,8	
	Buono/ Ottimo	Conoscenza puntuale e completa dei contenuti.	1,0	1,0	1,0	1,0	
<i>Completezza/coerenza dello svolgimento e delle eventuali rappresentazioni grafiche</i>	Nulle	Punto non affrontato.	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Insufficiente	Risolve le questioni poste in modo parziale e/o superficiale e commette gravi errori nei grafici	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Suff.te/ Discreto	Risolve le questioni poste commettendo lievi errori di calcolo e/o nelle rappresentazioni grafiche	0,8-1,0	0,8-1,0	0,8-1,0	0,8	
	Buono/ Ottimo	Risolve le questioni poste e/o rappresenta i grafici in modo corretto e completo	1,2-1,5	1,2-1,5	1,2-1,5	1,0	
<i>Uso del linguaggio specifico e applicazione ordinata delle conoscenze</i>	Nulli	Punto non affrontato.	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Insufficiente	Limitato l'uso del linguaggio specifico e/o disordinata l'applicazione delle conoscenze	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Suff.te/ Discreto	Accettabile l'uso del linguaggio specifico e/o non del tutto ordinata l'applicazione delle conoscenze.	0,8-1,0	0,8-1,0	0,8-1,0	0,8	
	Buono/ Ottimo	Puntuale l'uso del linguaggio specifico e/o applica le conoscenze in modo ordinato.	1,2-1,5	1,2-1,5	1,2-1,5	1,0	<b>TOT.</b>
Punteggio max			4,0	4,0	4,0	3,0	15
<b>VOTO PROBLEMA</b>							

Vista la proposta di voto, la commissione attribuisce come valutazione della seconda prova il voto di \_\_\_\_\_ / 15

Palermo, \_\_\_\_\_ / 07/2013

**La Commissione**

Allegato n. 4

Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" - Palermo

SIMULATA DI TERZA PROVA

Tipologia A – Trattazione sintetica

Classe V G - A.S. 2013/2014

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

*Durata massima della prova: tre ore*

*È consentito l'uso dei dizionari di italiano e di inglese monolingue.*

*Non è consentito uscire prima della consegna della prova.*

Discipline: Scienze della Terra, Storia dell'Arte, Storia, Inglese

Griglia di valutazione della terza prova scritta – Tipologia A

	<i>Indicatori di livello per ogni quesito (punteggio max. 3,75)</i>				
	<b>Trattazione non affrontata</b>	<b>Insufficiente/ mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto/ Buono</b>	<b>Ottimo/ Eccellente</b>
<b>A - Pertinenza alla traccia</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,95</b>
<b>B - Conoscenza dell'argomento</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,95</b>
<b>C - Uso della lingua</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,95</b>
<b>D - Capacità di sintesi</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,90</b>

**PUNTEGGIO**

***N.B.: l'eventuale punteggio decimale va arrotondato all'intero più vicino. Il decimale 0,5 va arrotondato sempre per eccesso.***

Liceo Scientifico "B. Croce" – Palermo

Simulazione Di Terza Prova

Griglia di correzione Terza prova – Tipologia A

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ Classe V G

	Scienze della Terra	STORIA DELL'ARTE	STORIA	INGLESE
A - Pertinenza alla traccia				
B - Conoscenza dell'argomento				
C - Uso della lingua				
D - Capacità di sintesi				
<b>Totale per quesito</b>				

TOTALE \_\_\_\_ / 15

Vista la proposta di voto, la commissione attribuisce come valutazione della terza prova  
il voto di \_\_\_\_\_/ 15

Palermo, \_\_\_\_/ 07/2013

**La Commissione**

**Allegato n. 5**

**Griglia di valutazione del colloquio**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "B.CROCE" PALERMO

**Anno scolastico 2013/2014**

Candidato/a.....		Classe V ...	
Indicatori	Livelli di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
Argomento o presentazione di esperienze di ricerca e di progetto, anche in forma multimediale, scelti dal candidato			
Grado di conoscenza e livello di approfondimento	•Elevato	7	
	•Buono	6	
	•Medio	4	
	•Insufficiente	3	
Capacità di discussione	•Trattazione originale e significativa	3	
	- Sufficiente e interessante	2	
	•Limitata	1	
Padronanza della lingua italiana	•Articolata, sicura, fluida, appropriata	3	
	➤ Convincente solo a tratti	2	
	•Impacciata ,confusa ,imprecisa	1	
Argomenti proposti dalla commissione			
Conoscenza degli argomenti	•Buona	8	
	•Media	6	
	•Superficiale	3	
Applicazione e competenza	•Riflette, sintetizza, esprime valutazioni pertinenti	3	
	•Propone elaborazioni e valutazioni essenziali	2	
	•Evidenzia difficoltà	1	
Capacità di collegamento, discussione e approfondimento	•Aderente, efficace , pertinente	3	
	•Solo a tratti	2	
	•Evasivo, confuso	1	
Discussione degli elaborati relativi alle prove scritte			
Autocorrezione	•Consapevole, convincente, esaustiva	3	
	•Convincente solo a tratti	2	
	•Incerta, superficiale	1	
			Totale

Vista la proposta di voto, la commissione attribuisce come valutazione del colloquio il voto di \_\_\_/ 30

Palermo , \_\_\_/ 07/2013

**La Commissione**



**Allegato n. 6**

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA I LIVELLI RAGGIUNTI E LA VALUTAZIONE IN DECIMI, IN QUINDICESIMI ED IN TRENTESIMI

Tabella conversione voti quindicesimi/decimi

/15	/10	/15	/10	/15	/10	/15	/10	/15	/10
1	1,0	4	2,7	7	4,3	10	6,0	13	8,4
1,5	1,3	4,5	2,9	7,5	4,6	10,5	6,4	13,5	8,8
2	1,6	5	3,2	8	4,9	11	6,8	14	9,2
2,5	1,8	5,5	3,5	8,5	5,2	11,5	7,2	14,5	9,6
3	2,1	6	3,8	9	5,4	12	7,6	15	10
3,5	2,4	6,5	4,1	9,5	5,7	12,5	8	//	//

Tabella conversione voti trentesimi/decimi

/30	/10	/30	/10	/30	/10	/30	/10	/30	/10
1	1,0	7	2,6	13	4,2	19	5,7	25	8
2	1,3	8	2,8	14	4,4	20	6	26	8,4
2	1,5	5	3,1	15	4,7	21	6,4	27	8,8
2,5	1,8	5,5	3,4	16	4,9	22	6,8	28	9,2
3	2,1	6	3,6	17	5,2	23	7,2	29	9,6
3,5	2,3	6,5	3,9	18	5,5	24	7,6	30	10

Allegato n. 7

Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" - Palermo

**SIMULATA DI TERZA PROVA**

**Tipologia A – Trattazione sintetica**

**Classe V G - A.S. 2013/2014**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

*Durata massima della prova: tre ore*

*È consentito l'uso dei dizionari di italiano e di inglese monolingue.*

*Non è consentito uscire prima della consegna della prova.*

Discipline: Scienze della Terra, Storia dell'Arte, Filosofia, Inglese

**Griglia di valutazione della terza prova scritta – Tipologia A**

	<i>Indicatori di livello per ogni quesito (punteggio max. 3,75)</i>				
	<b>Trattazione non affrontata</b>	<b>Insufficiente/ mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto/ Buono</b>	<b>Ottimo/ Eccellente</b>
<b>A - Pertinenza alla traccia</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,95</b>
<b>B - Conoscenza dell'argomento</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,95</b>
<b>C - Uso della lingua</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,95</b>
<b>D - Capacità di sintesi</b>	<b>0</b>	<b>0,35-0,62</b>	<b>0,63-,0,74</b>	<b>0,75-0,84</b>	<b>0,85-0,90</b>

**PUNTEGGIO**

***N.B.: l'eventuale punteggio decimale va arrotondato all'intero più vicino. Il decimale 0,5 va arrotondato sempre per eccesso.***

## Allegato n. 7 **QUESITI simulata Terza prova di marzo**

### STORIA DELL'ARTE.

Nel dipinto "Ragazze in riva alla Senna di Gustave Courbet evidenzia motivi e soluzioni considerati anticipatori del movimento impressionista.

### SCIENZE DELLA TERRA

Analizza gli esperimenti condotti per dimostrare il moto di rotazione terrestre.

### STORIA

Tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento ciascuna potenza europea ebbe un suo stile nell'attuare i disegni di conquista che stavano dietro le spedizioni geografiche, ed elaborò una propria teoria per giustificarli e coprirli. In alcuni casi si ricorse al pretesto dell'attività missionaria, in altri a quello della profilassi medica o del commercio. Alla luce di quanto studiato, redigi un breve testo, nel quale analizzi le ragioni politiche, economiche, sociali e culturali che indussero i principali paesi europei ad intraprendere la fatica imperialistica.

### INGLESE

Hard Times is a novel written by Charles Dickens in 1854, so it belongs to the second part of his career as a novelist. Refer to the passage "Coketown" and say:

- which narrative mode is used in it (description, narration, dialogue)
- explain what Dickens's message to his readers was and by which literary devices he conveys it
- what the town and its parts are compared to
- how the sense of alienation is conveyed

## **QUESITI simulata Terza prova di maggio**

### ***Inglese***

Write a short essay on the twentieth century novel. Your writing must include:

- the influence of modern philosophy in the development of the new narrative technique.
- a comparison between traditional novels and modernist novels in terms of plot and plot development, themes, characters and settings in time and place.

### ***Filosofia:***

Illustra i momenti della "storia dell'errore" che ha condotto la filosofia a contrapporre "mondo vero" e "mondo apparente", mettendo in luce in particolare le responsabilità che Nietzsche attribuisce a Platone, al Cristianesimo, a Kant, al positivismo.

### ***Scienze:***

Descrivi le fasi che caratterizzano il processo sedimentario, individuando le famiglie e i principali esemplari. Analizza, inoltre, per ogni tipo di roccia la sua struttura dal punto di vista chimico/mineralogico e fisico.

### ***Storia dell'arte***

Descrivi i caratteri salienti dell'Espressionismo attraverso l'interpretazione dei Fauves e di Henri Matisse.

