

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
CURRICOLO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II BIENNIO e V ANNO

COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	INTERSEZIONI DISCIPLINARI
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	▪ Affrontare differenti situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali ▪ Usare con proprietà e correttezza gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti, con particolare attenzione al lessico disciplinare ▪ Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa ▪ Collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi	▪ Morfologia e sintassi della lingua italiana ▪ Lessico disciplinare ▪ Lessico settoriale e registri nelle diverse situazioni comunicative	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	▪ Decodificare, contestualizzare e analizzare i testi letterari, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica ▪ Comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione	▪ Strumenti indispensabili per la contestualizzazione e l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica ▪ Alcuni elementi di storia della lingua italiana ▪ Storia e testi della letteratura italiana <u>Secondo biennio</u> ▪ Disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo al Romanticismo; le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le diverse visioni del mondo (l'Umanesimo, il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo); i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione). ▪ Dante : 25 complessivi nell'arco dei tre anni ▪ La lirica : da Petrarca a Foscolo	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE

		▪ La poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso) ▪ Dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni) ▪ Dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo) ▪ L'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni) <u>Quinto anno</u> ▪ Disegno storico dall'Unità d'Italia ad oggi, collocato in un panorama europeo ed extraeuropeo; caratteri della modernità e della postmodernità ▪ Leopardi ▪ La poesia: da Baudelaire a Pascoli e d'Annunzio ▪ La prosa: Verga, Pirandello e Svevo ▪ Poesia del XX secolo: Ungaretti, Montale, oltre a testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, ...) ▪ Narrativa del XX secolo: dalla stagione neorealista ad oggi; letture da autori significativi: a scelta tra Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi. Possibilità di integrare con altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante)		
--	--	--	--	--

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	▪ Esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua ▪ Compiere per iscritto operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento ▪ Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato ▪ Stendere un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico e tecnologico, socio-economico (cfr.DL 13 aprile 2017 n.62, capo III: Prima prova, Esame di Stato)	▪ Morfologia e sintassi della lingua italiana ▪ Lessico disciplinare ▪ Tecniche per riassumere, esporre, argomentare	ITALIANO	STORIA FILOSOF.
---	---	--	------------------------	-----------------------------------

INTERSEZIONI
DISCIPLINARI

<i>COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>DISCIPLINA RIFERIMENTO</i>	<i>INTERSEZIONI DISCIPLINARI</i>
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	▪ Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti ▪ Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca	▪ Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) ▪ I rapporti con le letterature di altri Paesi, in particolare di lingua inglese, e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti	ITALIANO	ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE

<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>INTERSEZIONI DISCIPLINARI</i>
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	Costruire una propria mappa di studio attraverso le relazioni tra testi e argomenti studiati, affinando la propria capacità di elaborare autonomamente un percorso di studio personale	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, DIS E STO ARTE, INFORMATICA
Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	▪ Individuare il punto di vista dell'altro ▪ Elaborare un testo argomentativo, orale o scritto, individuando gli argomenti utili a sostegno della propria tesi e quelli utili a confutare una tesi diversa	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE

Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Interpretare e collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE, INFORMATICA
---	---	--

