

LICEO SCIENTIFICO
CURRICOLO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I BIENNIO

COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	INTERSEZIONI DISCIPLINARI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Comprendere il messaggio di un testo orale - Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto, formalmente corretto, coerente con destinatario-situazione comunicativa-scopo del messaggio-tempo a disposizione - Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali - Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente	- Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche - I principali registri linguistici e linguaggi settoriali - Le principali situazioni comunicative: dibattito, esposizione, interrogazioni, relazioni...	ITALIANO	LATINO STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE NATURALI ED ARTE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- Applicare diverse strategie di lettura in rapporto a testi diversi - Riconoscere le strutture della lingua e le caratteristiche generali di un testo scritto - Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...)	- Lettura scorrevole ed espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Coerenza e coesione - Denotazione e connotazione - Aspetti fondamentali di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale - Aspetti fondamentali di testi letterari: narrativo, poetico, teatrale - Principali generi letterari - Contestualizzazione storico-culturale di alcuni autori e opere - Le principali figure retoriche	ITALIANO LATINO	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	- Le fondamentali regole ortografiche e di punteggiatura - Le strutture grammaticali della lingua italiana	ITALIANO ED ARTE	FISICA

	Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: testi espositivi, descrittivi, espressivi, argomentativi, scrittura creativa	- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi - Le strategie del riassunto - Uso del dizionario		
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte - Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario	- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, film, musica, fumetto...) in rapporto alla lettura di testi letterari e non. - I poemi omerici, l'<i>Eneide</i>, qualche altro testo di antiche civiltà e/o autori classici greco – latini - I <i>Promessi Sposi</i> - La letteratura medievale: le origini, la poesia religiosa, la Scuola siciliana, la poesia toscana preromantica	ITALIA NO LATIN O DIS E STO ARTE	RELIGIONE

INTERSEZIONI DISCIPLINARI

COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	INTERSEZIONI DISCIPLINARI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	☐ Operare confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse in relazione ad aspetti maggiormente significativi ☐ Esporre gli argomenti in modo chiaro ed efficace, secondo un rapporto di causa-effetto utilizzando il lessico specifico della disciplina	- I poemi omerici, l'<i>Eneide</i>, qualche altro testo di antiche civiltà e/o autori classici greco – latini - La nascita del volgare e la prima produzione letteraria in lingua romanza	STO E GEO	ITALIA NO DIS E STO ARTE RELIGION E

COMPETENZA CITTADINANZA	ABILITÀ	INTERSEZIONI DISCIPLINARI
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STO E GEO, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, attraverso diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Esprimere atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni; motivare semplici giudizi; esporre diverse conoscenze disciplinari	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STO E GEO, MATEMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, SC MOT E SPORT, RELIGIONE
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	ITALIANO, STO E GEO, FISICA, SC NATURALI, SC MOT E SPO, RELIGIONE
Agire in modo autonomo e responsabile	Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, assumendosi le proprie responsabilità	ITALIANO, STO E GEO, RELIGIONE