



Candidatura N. 1016407
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	BENEDETTO CROCE
Codice meccanografico	PAPS100008
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	VIA BENFRATELLI 4
Provincia	PA
Comune	Palermo
CAP	90134
Telefono	0916512200
E-mail	PAPS100008@istruzione.it
Sito web	www.liceocroce.gov.it
Numero alunni	3322
Plessi	PAPS100008 - BENEDETTO CROCE PAPS100019 - G. DI CRISTINA OSP. PEDIATRICO PAPS10002A - L. S. UCCIARDONE S.CARC.-ASS. LS B.CROCE

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1016407 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	LABORATORIO MUSICALE: CORO POLIFONICO	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	LABORATORIO DI PERCUSSIONI	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	COMUNICARTE-IL TUO FUTURO IN MANO	€ 10.164,00
Arte; scrittura creativa; teatro	LABORATORIO DI TEATRO E NARRAZIONE: RACCONTIAMO CHI SIAMO	€ 10.164,00
Potenziamento della lingua straniera	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO B1	€ 10.164,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: IMPARARE INSIEME

Progetto: IMPARARE INSIEME	
Descrizione progetto	Il Liceo Benedetto Croce di Palermo si trova in un quartiere del centro storico caratterizzato da una forte presenza di stranieri e ad alto tasso di dispersione scolastica. Il progetto proposto è volto alla riduzione del fallimento scolastico precoce e della dispersione scolastica tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità. Esso, inoltre, ha come obiettivi: • la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare il rapporto con le famiglie e con la comunità locale; • l'apertura pomeridiana ed estiva della scuola. Altre finalità sono: • prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la promozione di iniziative che oltre a suscitare l'interesse verso la scuola, possano integrarsi con il curriculum e rafforzare le competenze di base; • favorire un ampliamento dei percorsi curricolari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze; • favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La provenienza socioeconomica e culturale degli studenti del Liceo 'B. Croce' di Palermo (circa 1500 distribuiti in 3 plessi) si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, il 50% ca appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito, mentre un'esigua percentuale da famiglie svantaggiate, che hanno perso il lavoro o che versano in situazione di precariato. La gran parte degli alunni risiede nei quartieri maqueda-oreto-policlinico-bonagia-mezzomonreale, nonché nei comuni dell'hinterland palermitano (monreale, altofonte, villabate, ficarazzi, bolognetta, marineo, piana degli albanesi, villafrati). L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana si attesta al 2 % del totale e proviene perlopiù dal quartiere Albergheria, situato nel centro storico di Palermo, nel quale insistono ancora numerose sacche di povertà e degrado culturale. La particolare situazione dell'istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi liceali contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona e che, in particolare, quelli di indirizzo scientifico consentano ai giovani di potere accedere al numero maggiore di facoltà universitarie e, di conseguenza, agli orizzonti lavorativi più ampi. Un'ulteriore specificità dell'istituto sta nelle due sezioni ospedaliera e carceraria, che offrono un prezioso sostegno ad un'utenza in situazione di forte disagio.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il Liceo Benedetto Croce di Palermo si trova in un quartiere del centro storico caratterizzato da una forte presenza di stranieri e ad alto tasso di dispersione scolastica. Il progetto proposto è volto alla riduzione del fallimento scolastico precoce e della dispersione scolastica tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità. Esso, inoltre, ha come obiettivi:

- la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare il rapporto con le famiglie e con la comunità locale;
- l'apertura pomeridiana ed estiva della scuola.

Altre finalità sono:

- prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la promozione di iniziative che oltre a suscitare l'interesse verso la scuola, possano integrarsi con il curriculum e rafforzare le competenze di base;
- favorire un ampliamento dei percorsi curricolari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze;
- favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BENEDETTO CROCE
(PAPS100008)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il progetto si prevede destinato ad un gruppo misto di alunni ed alunne di fascia di età compresa fra i 14 e i 17 anni, che presentino difficoltà negli apprendimenti e nella motivazione allo studio dovuti a fattori di ordine socioeconomico, linguistico e culturale in genere.

I moduli prevedono nel loro insieme l'attivazione di procedure didattiche innovative e alternative, finalizzate all'acquisizione di strumenti che consentano il recupero e il consolidamento di conoscenze, abilità e competenze. Obiettivi del progetto sono la stimolazione della creatività, della libera espressione corporea, delle potenzialità artistiche e linguistiche in lingua straniera. Inoltre, ci si propone di favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

L'innovatività del progetto consiste nel fatto che la veicolazione delle attività volte al potenziamento delle competenze e all'arricchimento culturale della persona in genere, avviene non solo mediante vettori tradizionali (lezione frontale, dibattiti), ma attraverso attività esperienziali.

L'impianto progettuale mira al consolidamento di una cultura della progettazione integrata che va oltre i confini scuola, poiché si fonda su un consorzio di accordi con agenzie culturali che operano nel territorio. Infatti la scuola dell'autonomia si propone di stimolare e consolidare la logica del coinvolgimento e lo sviluppo di una cultura di coordinamento. Pertanto, tutte le istanze, formative, culturali, sociali ed economiche, vengono ad essere coniugate nella proposta progettuale, che si muove sia nel rispetto dell'identità di genere, sia nella promozione dei saperi, sia nella direzione del riscatto sociale e del potenziamento di competenze direttamente spendibili nel mercato del lavoro.

Il territorio su cui insiste il progetto, area ad alta vocazione turistica, è già da tempo oggetto di iniziative di promozione da parte delle istituzioni che potrebbero rilanciarlo entro un più vasto sistema di mercato.

Il prodotto finale, nella forma di una performance musico-teatrale, che sarà documentata da un repertorio fotografico, sarà pubblicizzato e diffuso in rete al fine di determinare un impatto di successo con significative ricadute sul sistema territoriale.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Tutte le attività previste si svolgeranno in orario pomeridiano ed, eventualmente, anche il sabato e nel mese di luglio: ciò al fine di favorire la comunicazione continua tra l'istituzione scolastica e il territorio, nell'ottica della formazione permanente. La fruibilità continua dei locali della scuola fa della stessa un luogo che cementa il senso di appartenenza. L'apertura della scuola sarà garantita in totale sicurezza grazie ad una articolazione costante del servizio dei collaboratori scolastici. E' possibile che alcune delle attività previste possano svolgersi anche in spazi fuori dalla scuola, presso teatri, associazioni di musica e canto corale, per migliorare la socialità tra gli alunni e valorizzare il territorio che circonda la scuola. Tutte le iniziative avranno come obiettivo la promozione di interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni in sinergia con le risorse già esistenti, all'interno e all'esterno delle istituzioni scolastiche, per il contrasto della dispersione scolastica e l'esclusione sociale

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Per la formulazione dei contenuti progettuali e delle metodologie didattiche da applicare al percorso, la scuola si è avvalsa del contributo e della consulenza di enti impegnati nella diffusione della cultura dell'integrazione attraverso l'attività di laboratori teatrali, di associazioni musicali e coristiche, di professionisti che lavorano da anni nell'ambito artistico-creativo e letterario, di grafici con cui la scuola collabora da tempo attraverso convenzioni e partenariati.

Per la realizzazione delle attività didattiche, l'Istituto si è riferito, in particolar modo, alla pluriennale esperienza dei teatri del territorio, quali Teatro alla Guilla, delle Balate, Teatro Atlante, che collaborano da anni all'organizzazione di eventi laboratoriali come la manifestazione cittadina "I classici in strada" e alle specificità di enti musicali, quali il Conservatorio "Bellini" da sempre impegnato nell'attività di diffusione della cultura musicale attraverso lo studio delle potenzialità canore della voce umana.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il carattere innovativo del progetto risiede: -nell'impianto laboratoriale della didattica -nell'utilizzo di strumenti tecnologici che possano efficacemente integrare le metodologie didattiche tradizionali. In particolare, l'impianto metodologico è volto a favorire metodi di apprendimento innovativi e non formali, come il learning by doing, mirata al coinvolgimento di quell'utenza che solitamente rimane ai margini della comunità scolastica a causa del disagio economico-culturale e che è più esposta al rischio di abbandono. Caratteristiche dei moduli saranno l'accesso a risorse didattiche aperte, un forte orientamento alla pratica, modularità e flessibilità dei percorsi, sostegno al cooperative learning e all'apprendimento peer to peer. In particolare, i moduli di area scientifica privilegeranno la metodologia I.B.S.E (Inquiry Based Science Education), la ricerca sul campo, la didattica museale che convergeranno nella realizzazione di exhibit finali.

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il progetto è aperto alla partecipazione di tutti gli alunni italiani e stranieri, con una particolare attenzione verso gli allievi con difficoltà linguistiche e di apprendimento, con BES, DSA, con disabilità sia di tipo cognitivo che fisico-motorio.

Inoltre, si terrà conto anche delle indicazioni formulate nei PDP/PEI di ogni singolo CDC, cui appartengono gli alunni con difficoltà.

Le attività progettuali sono state selezionate e calibrate proprio per consentire a tutti gli alunni di accedere ad un ambiente di apprendimento aperto, non giudicante o limitante, in cui essi possano esprimersi facendo appello alle loro migliori risorse, alle emozioni, a quelle potenzialità che, nei contesti di apprendimento convenzionali, sarebbero fortemente condizionate dal timore della valutazione e/o dalla rigidità degli assetti di apprendimento.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"TUTTI INSIEME" - cod. 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-305	allegati pon al ptof 2017-18	http://www.liceocroce.it/index/component/content/category/97-pon-inclusione

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LABORATORIO MUSICALE: CORO POLIFONICO	€ 5.082,00
LABORATORIO DI PERCUSSIONI	€ 5.082,00
COMUNICARTE-IL TUO FUTURO IN MANO	€ 10.164,00
LABORATORIO DI TEATRO E NARRAZIONE:RACCONTIAMO CHI SIAMO	€ 10.164,00
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO B1	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: LABORATORIO MUSICALE: CORO POLIFONICO

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	LABORATORIO MUSICALE: CORO POLIFONICO

Descrizione modulo	Obiettivi generali sono la valorizzazione e lo sviluppo delle capacità creative, della concentrazione e del pieno controllo ed estrinsecazione delle capacità e delle specifiche attitudini di ciascun componente del coro. Si cercherà di consolidare ed accrescere il senso critico e la piena autovalutazione dell'individuo. Il lavoro in gruppo è poi teso alla realizzazione di un prodotto in cui le specificità del singolo devono confluire nello sforzo comune: solo ascoltando le voci degli altri la mia può divenire elemento costitutivo dell'insieme; ci si propone quindi di sviluppare nei partecipanti l'attitudine all'ascolto e la propensione all'integrazione costruttiva con gli altri. Argomenti del corso saranno: l'apparato vocale, tecniche di respirazione, estensione e registri della voce umana, funzione e utilità del canto corale, analisi dei vari tipi di vocalità, la voce nei diversi generi musicali, cenni di storia della musica ed elementi di scrittura musicale, studio, memorizzazione ed esecuzione dei brani musicali polifonici proposti. Si cercherà di sviluppare e valorizzare le specifiche competenze ed esperienze musicali di ciascun partecipante, finalizzando il lavoro alla formazione del gruppo. Il progetto che si intende realizzare prevede, dopo le audizioni dei partecipanti e la relativa divisione in sezioni in base al registro vocale, la formazione di un coro polifonico a voci dispari. Si studieranno: nozioni fondamentali sulla tecnica di canto, sulla musica di insieme e la grammatica musicale di base; si studieranno brani tratti sia dal repertorio sacro e profano dei periodi rinascimentale, barocco, classico e romantico, che dalla tradizione novecentesca (spiritual, gospel e rock). Al termine del corso è previsto un concerto-saggio durante il quale verranno eseguiti i brani polifonici oggetto di studio. Il corso è rivolto a circa 20 ragazze e ragazzi, preferibilmente del primo biennio ed eventualmente ad alunni del secondo biennio della scuola secondaria di secondo grado. Le verifiche saranno in itinere e sommative, e si baseranno sulla frequenza e sull'impegno mostrati durante il corso, sull'acquisizione delle tecniche vocali proposte, sulle capacità di ascolto e di esecuzione in un contesto musicale polifonico. Durante gli incontri e durante il concerto-saggio finale verranno effettuate delle riprese fotografiche e video, che saranno inserite nel sito della scuola, a testimonianza delle attività svolte.
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS100008
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO MUSICALE: CORO POLIFONICO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: LABORATORIO DI PERCUSSIONI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LABORATORIO DI PERCUSSIONI
Descrizione modulo	Destinatari: 20 alunni delle classi I, II, III e IV che attraverso la musica vogliano sperimentare una nuova modalità espressiva di comunicazione e di interazione con gli altri, oltrepassando barriere linguistiche e socio-culturali. Obiettivi: Utilizzare la musica come “mezzo” per superare le problematiche relative alla dimensione relazionale degli alunni e condurre attraverso essa alla scoperta e alla libera espressione di emozioni e riflessioni, in una prospettiva di ascolto, di condivisione del “sentire” dell'altro, di arricchimento reciproco. Facendo musica “insieme”, in gruppo, promuovere e sviluppare negli alunni la capacità di “star bene a scuola”, di percepire la scuola come un luogo di accoglienza, aggregazione e integrazione, favorire l'abbattimento di inibizioni e rigidità relazionali spesso generate dalle difficoltà e dai fraintendimenti della comunicazione linguistica. Trovare nella musica e nel suonare in gruppo strumenti di antica tradizione tribale o locale come le percussioni, uno spazio di libertà e creatività, un linguaggio alternativo ed efficace, un mediatore di emozioni e di prevenzione del disagio, un input alla socializzazione e al superamento delle fragilità individuali. Metodologia Si adotterà un metodo laboratoriale con un approccio di tipo ludico-giocoso-liberatorio, prendendo le mosse dall'esperienza e dai gusti musicali degli alunni, per tendere a una progressiva produzione e rappresentazione di suoni e di ritmi musicali, alternando ritmi africani, mediorientali e brasiliani, ma anche della tradizione locale. I vari ritmi saranno scomposti in ritmo base, accompagnamenti e parti soliste e a turno gli alunni saranno invitati a eseguire parti diverse di tali ritmi Ampi spazi verranno dedicati alle improvvisazioni di gruppo e soliste. Risultati attesi Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé; superamento di insicurezze e paure relazionali Sviluppo della creatività e del senso estetico Sviluppo della dimensione sociale e conseguente accrescimento della motivazione alla partecipazione alle attività scolastiche e del senso di appartenenza alla scuola come luogo di valorizzazione dell'individuo Miglioramento della comunicazione con l' “altro”; riscoperta del valore e della forza della comunicazione non verbale
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS100008
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO DI PERCUSSIONI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: COMUNICARTE-IL TUO FUTURO IN MANO

Dettagli modulo

Titolo modulo	COMUNICARTE-IL TUO FUTURO IN MANO
Descrizione modulo	Il progetto prevede la definizione di un percorso didattico e laboratoriale che mira a valorizzare l'importanza formativa dei processi creativi, anche attraverso la riscoperta di attività manuali, oggi pressoché dimenticate o inutilizzate, come base imprescindibile per la comprensione e l'acquisizione delle skills più richieste in ambito professionale. Il percorso è rivolto a n.20/25 studenti dell'Istituto scolastico e consentirà ad ognuno di loro di essere guidato e seguito in attività che spaziano dalla sfera conoscitiva a quella riflessiva e operativa. Nel dettaglio, il progetto attraverso la messa in pratica di metodologie di lavoro e l'utilizzo di strumentazione tecnica, è indirizzato verso un focus sul mondo della comunicazione visiva. La struttura della proposta si pone come strumento efficace per un miglior coinvolgimento attivo degli studenti, soprattutto coloro che mostrano più difficoltà nell'apprendimento attraverso le classiche metodologie didattiche e che quindi tendono con più facilità ad abbandonare il corso di studi. Più in generale si intende ridurre il fallimento formativo precoce e la dispersione scolastica. La proposta progettuale, di 60h, è così articolata: 1) Disegno a mano libera e dal vero: conoscenza degli strumenti; disegno di linee, curve, griglie e figure geometriche; definizione corretta postura del corpo, del braccio e della mano; imparare ad osservare: i volumi nella realtà; cenni di rappresentazione assonometrica e prospettica; le proporzioni di un oggetto; luci e ombre; impaginazione di un elaborato grafico. 2) Modulo di Hand Lettering e Calligrafia Moderna: studio delle principali categorie di font per strutturare in maniera consapevole un progetto grafico; analisi dell'anatomia delle lettere e studio della Modern Calligraphy; pratica con le principali tecniche utilizzate nella composizione di un'opera in Hand Lettering (faux calligraphy, brush lettering, bounce calligraphy) e conoscenza dei materiali; creazione di una buona sinergia tra tutti gli elementi in gioco per ottenere un disegno performante. Competenze acquisite: • apprendere in modo "induttivo", dall'esperienza alla rappresentazione, alla generalizzazione, fino al conseguimento di un modello teorico; • sviluppare la creatività finalizzata all'individuazione di un proprio stile grafico e comunicativo
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro

Sedi dove è previsto il modulo	PAPS100008
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: COMUNICARTE-IL TUO FUTURO IN MANO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: LABORATORIO DI TEATRO E NARRAZIONE:RACCONTIAMO CHI SIAMO

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	LABORATORIO DI TEATRO E NARRAZIONE:RACCONTIAMO CHI SIAMO

Descrizione modulo	La narrazione e l'espressione di sé costituiscono una tappa fondamentale nell'adolescenza e tale capacità necessita il supporto di ciò che due decenni fa lo psicologo statunitense Daniel Goleman ha definito "Intelligenza emotiva" ovvero la capacità di saper RICONOSCERE (cioè "nominare", "narrare") e GESTIRE le proprie ed altrui emozioni. Il teatro si rivela lo strumento ideale per iniziare un percorso di conoscenza di sé, del proprio essere, della consapevolezza del proprio corpo e della propria voce, della relazione con l'altro e con lo spazio circostante. Ancora più importante diventa questa metodologia se il gruppo di adolescenti è eterogeneo formato da ragazzi di condizione sociale, etnia diverse con un vissuto personale autentico, specifico, speciale. In particolare il progetto vuole rispondere: a esigenze reali degli alunni bisognosi di confrontarsi con strumenti di espressione e comunicazione che coinvolgano la loro intera personalità per valorizzare le diverse attitudini e potenzialità nel rispetto dell'individualità di ciascuno; a esigenze di un contesto specifico che è quello in cui insiste il liceo Croce caratterizzato da un isolamento tra attività della scuola e attività del territorio; a esigenze di una scuola che vede di anno in anno crescere il numero di alunni disabili e stranieri o con particolari situazioni di svantaggio Il teatro, in quest'ottica, se concepito non come teatro di rappresentazione ma come teatro di partecipazione può costituire uno spazio per la promozione di processi di integrazione e inclusione. Il modulo di 60 ore sarà rivolto ad un gruppo di 20/25 studenti e studentesse per adesione volontaria. Si terrà conto dell'eventuale segnalazione dei singoli consigli di classe in relazione all'analisi dei bisogni. ATTIVITA' 1) Gli allievi saranno stimolati ad evocare episodi significativi della propria biografia personale e, sviluppando uno specifico training vocale, saranno in grado di trasformarle in racconto. Si potrà scegliere come tematica generale quella della "diversità" declinandola in rapporto ai vissuti, alle conoscenze, alle esperienze dei soggetti coinvolti nel "viaggio". 2) Gli allievi andranno "a caccia di storie". Lavorando a stretto contatto col territorio, allo scopo di attivare una "memoria collettiva" incontreranno e intervisteranno anziani, immigrati, commercianti, cercando storie di vita differenti dalla loro.
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS100008
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria
**Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO DI TEATRO E
NARRAZIONE: RACCONTIAMO CHI SIAMO**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €

	TOTALE					10.164,00 €
--	---------------	--	--	--	--	--------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: LABORATORIO DI LINGUA INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO B1

Dettagli modulo

Titolo modulo	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO B1
Descrizione modulo	Il progetto mira a sostenere ed ampliare l'offerta formativa del nostro Liceo nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese e offre ai nostri studenti l'opportunità di conseguire una certificazione internazionale delle conoscenze, competenze e abilità relative al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. Gli studenti sosterranno l'esame finale presso l'Istituto IH di Palermo, sede locale per l'Università di Cambridge (UCLES). Finalità generali ? Potenziare le competenze linguistico-comunicative generali e la capacità di interagire con il mondo esterno ? Potenziare la competenza comunicativa in inglese nelle 4 abilità per consentire un'efficace interazione in contesti diversificati e un'ampia scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un ricco bagaglio lessicale ? Potenziare la conoscenza della cultura inglese ? Favorire la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso il confronto con quella inglese, ai fini di un'educazione interculturale ed europea ? Potenziare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento così da acquisire autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio ? Offrire alla scuola occasioni e strumenti per l'innovazione ? Fare sperimentare modalità flessibili ed integrate di insegnamento/apprendimento ? Promuovere esperienze di collaborazione e interazione all'interno/esterno della scuola Articolazione Il corso prevede n. 60 ore di lezioni, destinato a 20-25 alunne/i del 2,3,4 anno, articolate in due moduli di 25 ore ciascuno e due simulazioni complete d'esame alla fine di ciascun modulo. Ogni lezione avrà la durata di due ore. Le lezioni avranno luogo una volta alla settimana. Nel corso delle lezioni, che si svolgeranno interamente in lingua inglese, verranno potenziate le abilità e le competenze relative al livello B1 del QCER, e verrà curata la preparazione specifica alle prove d'esame che si svolgerà in forma digitale (computer based). Metodologia - lezione-laboratorio - Saranno evidenziati anche con l'uso della LIM i tempi verbali e il lessico da usare nelle diverse sezioni di writing. Saranno proposte diverse strategie di reading: skimming and scanning, per riuscire a svolgere le attività di reading nei tempi richiesti dall'esame. Verranno fornite agli studenti delle strategie per superare adeguatamente l'esame di speaking. Ad ogni lezione verranno proposti listening da past papers dell'esame PET.
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS100008
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	60
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Autonomo - B1

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: **LABORATORIO DI LINGUA INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO B1**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1016407)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2553/AZ
Data Delibera collegio docenti	29/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3824/B6
Data Delibera consiglio d'istituto	12/04/2018
Data e ora inoltro	08/05/2018 08:53:51
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>LABORATORIO MUSICALE: CORO POLIFONICO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>LABORATORIO DI PERCUSSIONI</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>COMUNICARTE-IL TUO FUTURO IN MANO</u>	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>LABORATORIO DI TEATRO E NARRAZIONE:RACCONTIAMO CHI SIAMO</u>	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE CERTIFICAZIONE LIVELLO B1</u>	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "IMPARARE INSIEME"	€ 40.656,00	

	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.656,00	€ 45.000,00
--	---------------------------	--------------------	--------------------